

目 录

| | |
|------------------|--------------------|
| 前 言 | 柳北区政协 |
| 老柳州寻旧踪 | 陈瑞达 林 笙 (1) |
| 关于《柳州八景诗》 | 董光熙 (4) |
| 更新亭话旧 | 萧 屏 怡 林 萧 珉 (6) |
| 八卦岭的变迁 | 韩 原 吴一元 (8) |
| 话说当年野鬼桥 | 刘 升 柳 人 (10) |
| 雀儿山与鹞山公园 | 黄惠夫 (12) |
| 北鹞路小学简况 | 伍志诚 (14) |
| 记解放前柳州的经纪行 | 韦晓萍 罗怡林 陈瑞达 (15) |
| 小记柳州建筑业 | 方 振 (18) |
| 五十多年前柳州大火见闻 | 柳 人 (20) |
| 记我的父亲洪惠周办学 | 洪蕴庄 (21) |
| 雅儒村和李升俊 | 司马宓 (23) |
| 柳侯祠楹联考注 | 萧 珉 (24) |
| 广西学生军北上抗日征程 | 罗怡林 (27) |
| 在解放后柳州市第一任市长的领导下 | 韦晓萍 (30) |

老柳州寻旧踪

陈瑞达 林 笙

老柳州人记得当年有十个数字标志着十个地点，代表了它们的特色。解放后改天换地，旧貌变新颜。现在追述一下，是让人们了解旧柳州是个什么样子。从这些变化，可以看到柳州市今天的发展速度，听到它前进的脚步声。

一溜塘——即今从市博物馆起到柳荫路一线，古时这里是柳州的城壕。后来老百姓把壕沟分段筑坝蓄水，成了大小鱼塘、苇塘十多个，连成一线，附近菜农就从这些塘里挑水浇园的。旧时流传有一副对联道：“一溜塘塘塘有水，百家姓姓姓无名”。

二圣庙——在今人民医院附近，原有庙供关羽和岳飞。后人对关岳并称“武圣”，通叫“关岳庙”。

三角地——今柳新街。

四码头——今中山中路。过去这里地形错杂，凸凹不平，路基结构奇特，先上四级台阶，中经一段平路，后下四级台阶，再上再下，依次前进，故名“四码头”。从今映山街口起直到五角星夜市区止。有人认为，四码头是指小南码头、五显码头、中元码头，和明月码头，其实不然。在柳州城下沿江尚有西门码头、窑埠码头、牛皮厂码头、枕江楼码头等七八处，并不只四个码头的。

五显庙——在今柳江大桥河北桥头处。现已改建楼房。

六角灶——旧址在今雅儒路第五中学内。另一说是“六

角榨”，在磨盘街。

七家村——今景行路和龙城路交界处，当年小巷纵横，有一处仅居住七户人家，因以得名，即今龙城路西一巷。

八行公所——原文武巷有八种个体行业组织的公所，在人民广场附近、市邮电大楼所在地。

九曲桥——今市第二中学校内，原是孔庙旧址。桥已拆去，可知昔日这里有一条小河沟。

十字街——即今五角星夜市区。当年市面繁荣，发展至今，更是一番新景象了。

在旧柳州，以数字概括地名的，还流传一首诗道“一龙二狮滚金球，三川九漏四码头，五庵六寺七星路，十街八巷任君游。”这里所指的地点，向来有各种解说不同。通常说

是：

一龙指柳江绕城而过，蜿蜒如龙。

二狮指柳侯祠前的两尊石狮子。

三川指柳州旧城内的三条下水道，分为东川、西川和中川。分别由今公园路、青云路、景行路起通过流水沟，全都注入柳江。

四码头，见上文。

五庵为水月庵、準提庵、慈云庵、四德庵和六祖庵。均已无存。六祖庵存碑已移放市博物馆内。

六寺是吉祥寺、华荣寺、西来寺、灵泉寺、甘霖寺和开元寺。其中西来寺在今雅儒路临江巷，灵泉寺在马鞍山脚，这两寺尚存。开元寺即今柳侯公园柑香亭故址。

七星路，待考。

八巷是颇家巷、莫奶巷（在今柳新街）、斜阳巷（今斜

阳路)、黄公巷(今柳江路北一巷)、土公巷(今红星街)、马草巷(今映山街西一巷)、榨油巷(今西闸巷)和黄竹巷。

九漏指古时柳州城里的九口水井,都已填塞废弃。

十街是东门街(今罗池路)、西门街(今中山西路)、福建街(今解放南路,原福建会馆在此而得名,馆址即今柳州剧场)、府前街(今立新路)、龙角街(今龙城路)、盐埠街(今曙光东路)、香签街(今曙光中路)、弓箭街(今中山中路)、苏杭街(今小南路)和沙街(今柳江路)。

此外,旧柳州还有“二宫”、“二阁”、“六馆”、“八楼”之名。它们是天后宫、痘母宫,观音阁、文昌阁;湖广会馆、江西会馆、广东会馆、粤东会馆、福建会馆、庐陵会馆;东门楼、正南门楼、西门楼、北门楼、魁星楼、拱宸楼、西樵楼和东樵楼。这些建筑多已毁掉,只保留东门楼,始建于明代洪武年间,现列为文物保管项目。天后宫尚留存碑文一块,移放柳侯祠内。

研究文史资料要有个方

向,用历史知识教育后人。

——周恩来

关于《柳州八景诗》

董光庶

一条玉带束龙腰，
镇粤书生壮气豪。
西野鹅飞腾碧汉，
南潭鱼跃奋青霄。
东台独秀文峰正，
北雀轩昂驾鹤高。
仙迹流传天马上，
罗池夜月映波涛。

这是我幼年时听老人们口授的一首柳州八景诗，现就回忆把它写出来。据说这诗是明朝徐养正张翀他们写的。有待考证。

诗中“一条玉带”，比喻柳江从黄村、磨滩到鹅鸪江以上的这一段河面。“束龙腰”指柳州，唐时置龙城郡于此，故又名龙城。

“镇粤”，指明朝时柳州书院“镇粤楼”，旧址在今人民医院附近。

“西野鹅飞”的“鹅”，指现在火车南站北面的鹅山，过去是柳州城西郊。“南潭”指小龙潭；“鱼”指鱼峰山。

“东台”，指现在柳州印染厂内靠河岸边（东门沙角对岸）的“灯台山”；“文峰”指“文笔峰”；“北雀”指现在柳

州钢铁厂旁边的“雀儿山”；“驾鹤”，指现在水南街边的“驾鹤山”。

现在马鞍山西侧、自来水厂水池西南附近，有名“仙人脚印”者，即诗中所说“仙迹”。“天马”，即马鞍山；“罗池”则指柳侯公园内的“罗池”。“夜月”有两种说法：（一）指天上的明月映在罗池水中的月影。（二）传说，过去“罗池”里有一块石磨，莹洁夺目，不管天空有无明月，罗池里总有一个月影随着池水荡漾。后来这块石磨被人拿走，从此天上没有明月，罗池里就再看不到月影了。这一说浪漫色彩很浓。〔晓萍按：《徐霞客游记》载“罗池夜月”之称，据当时人说：“大江东南有灯台山，魄悬台上，而影漫池中，为此中绝景”。这是古代的另一说法。〕

全国政协主席邓颖超给政协五次全国文史资料工作会议写了热情洋溢的贺信说：我一直关心着你们的工作，也经常浏览你们的出版物，你们兢兢业业，埋头苦干，征集和出版了许多资料，为团结各族人民，各界爱国人士，为四化建设，为用历史知识教育广大干部、群众，特别是青年一代，为积累史料，做了大量有益的工作，我深感高兴。

贺信说：中共十二届六中全会作出的《关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》，是一个马克思主义的好文件，希望大家好好学习，认真贯彻。新的形势对政协文史资料工作提出了更高的要求，你们的担子更重了，希望你们发扬成绩，克服缺点，再接再厉，为社会主义精神文明建设作出新的贡献。

——摘自《人民政协报》（一九八六年十一月十八日第一版）

更新亭话旧

萧 屏 怡 林 箫 珉

柳州旧有八亭，更新亭为其中之一，其旧址约当今解放北路与北站路的交叉口上，即在今工商银行解北办事处前后。现存银行内的几丛翠竹，据说还是当年亭旁的旧物。解放后扩建市区，拆除此亭，在今消防大队望火楼左侧修建民房，即名更新巷。文化大革命中改称向阳路一巷，一九八〇年又改为北站路五巷，并为北站路第一居民委员会所在地。

更新亭沿公路北通黄村、长塘、沙塘直至长安(融安)，南经柳侯公园进入城内，东往白沙村(今锌品厂)，西南经北较场(今人民广场)通过北门街(今解放北路)进入城内，是个四通八达的要道口。行人多在此歇脚，很类似古代送别的十里长亭。

在更新亭东北面，延伸到白沙、红碑一带，昔日荒坟垒垒，乱草萋萋。亭右后侧即为北较场，曾是行刑之处。一九五一年镇压反革命时，潜伏特务韩铁肩，匪首林秀山和土匪团长、“阴阳人”覃三妹均伏法于此。同年秋，柳州市人民政府决定将北较场辟为人民广场，全市干部、职工和市民踊跃参加义务劳动，平整土地，次年春竣工。一九五二年，中国人民志愿军归国报告团就在这新辟广场上，向三万多群众报告抗美援朝的英雄事迹，柳州人民得以受到一次深刻的爱国主义和国际主义教育。广场门额为柳州市人民政府第一任

市长魏伯所书“柳州市人民广场”七个字，笔力雄健，字如其人。现广场大门已拆除，就原地改建柳州技术交流站，一群新式建筑矗地而起。更新亭的四围环境，再看不到昔日的陈述了。

在老柳州人的记忆里，对更新亭的印象还是很深的。亭为石砌，作四方形，有四个圆拱门相通。亭上有楼，是青砖建筑，飞檐雕椽，气势雄伟。正门悬有“更新亭”三字横匾，为朱芾所书。朱芾字子源，是当年柳州的著名书法家。亭楼上东西门额各有两字，东为“旭曦”、西为“夕照”，另在南北拱门上也各悬横匾，分别写有“冠冕龙城”、“佳气葱笼”等字，均为朱芾的手笔。

更新亭悬有门联，其一是“地当锁钥重关外；人访元和刺史来。”为清代地方耆宿莫樾楼所撰。莫的弟子严正衡（字同甫）曾评议此联欠贴切，不如改为“地当郭北重关外；人访河东刺史来”。当时颇有青出于蓝之誉。只是碍于老师的面子，仍保留旧联。另一副七字联为“绕出国门凭展骥；迴看城堞欲骖鸾”。作者佚名。还有一副九十字长联，作者亦不可考。但此联也见于杭州，可知为录引，非专为更新亭而作，兹附录如后：

“今日之东，明日之西，青山叠叠，绿水茫茫，走不尽楚峡秦关，填不满心潭欲海，力为项羽，智为曹操，乌江赤壁共烦恼”。

“这条路来，那条路去，光阴冉冉，岁月悠悠，留不住朱颜黑发，带不走白玉黄金，贵若韩信，富若石崇，淮阴金谷总成空。”

八卦岭的变迁

韩 原 吴一元

柳州市有两个八卦岭、两个八卦村。一个在市郊西流大队的南部，由几个土坡排列形如八卦，约在公元一八七六年即清光绪二年建村。另一个即在今三中路与跃进路接壤处，一九六四年始建八卦岭村居民委员会，一九六六年改称跃进村，但市民仍习惯叫它八卦岭。

八卦岭，原是一个无人居住的荒凉大土坡。旧社会里，风水先生说它是一块“八卦地”，东界“虎跳龙门”，西象“四水归槽”，中坐莲花。使得许多迷信的人跑到这里来找龙脉、寻吉穴，安葬祖坟，以致新坟旧冢堆叠相连，成了丛葬之所。

一九六二年，市里兴建北站路，动员那里的四十多户居民搬迁到八卦岭来建立新居，最初只是搭盖一些矮小的茅草房。建成第一间瓦屋的是郭九娣一家，今屋尚存。那时有一首民谣道：“八卦岭、八卦村，白天野狗叫，夜晚鬼哭魂。”足见其荒凉之甚。

一九六四年，八卦岭建成第一幢二层居民楼，以后不少人又自动到这里来建房居住，这个大土坡就逐渐扩展成三路九巷，如今共有四百二十五户人家了。党的十一届三中全会以来，由于党制定了富民政策，八卦岭的居民从事各行各业也逐渐富裕起来，改建、扩建和新建两层至四层的砖瓦钢筋

水泥结构的楼房，就有一百一十九间。原先坑洼不平的泥土路，也改铺成平整的柏油路和水泥路面；大街小巷还修起十三条占地四百多平方米的花带，种上天竺桂一百三十多株，又修建了一座街边六角凉亭，供居民饭后休息。八卦岭完全变了样。一九八五年七月，柳北区人民政府授予它以“文明街道”的称号。

「在高举爱国主义旗帜下，我们遵循周恩来同志关于整理史料「要存真，要实事求是」的原则，努力按照历史的本来面目，去反映历史事件和历史人物，既不任意贬低，也不任意拔高，并且采取「质疑、补充、订正」等办法，让知情人和广大读者核实材料。我们认为只有真实的史料，才有说服力，才能产生积极的效果，也才能作为历史财富留给后代。」

「政协文史资料可以帮助人们认识旧社会的腐败没落，新中国诞生的必然，可以帮助青年认识反动派如何丧权辱国，党及其领导下的民族统一战线如何爱国救国，从而树立起坚定的爱国主义思想和崇高的共产主义理想。」

——杨成武：「关于文史资料工作情况和当前任务的报告」

话说当年野鬼桥

柳人 刘升

在柳州，当年有一处叫“野鬼桥”的地方，旧址就在今八一一路附近，即广雅农贸市场的北端，离柳北区人民政府后面不远。

解放前，柳州的外城只划到现今人民广场为止的。当年这里是北较场，其以北地带全是荒丘，西北面有一条羊肠小道通往黄村，经过较场西角的演武厅，拐出旧城，进入一片洼地，夹杂稀疏的竹林，绕着一道小渠，芦苇丛生，草长过人，渠里经常积水，行人要涉水而过。有人图方便，就近从荒坟里取来两块旧棺材板架在沟渠上，约三米左右长，成了一座简陋的便桥，这就是“野鬼桥”了。

这条小道，平时来往的行人不多。一般人由市区往黄村，宁可多走两三里绕道出北站大路，也不愿走这片洼地。洼地约有一里多长，四周土丘上尽是荒坟野冢，显得分外阴森荒凉。当年就有一些亡命歹徒，用纸扎假面具，在这里装“鬼”，伺机恐吓行人，抢劫财物，“野鬼桥”就更令人闻而生畏，裹足不前。

这里多是外乡人的葬地，有的草草薄葬，有的暂厝，棺材露出土面也无人掩埋。只有每年清明时节，或有会馆中人凑了“份子钱”前来野祭。会馆还在野鬼桥头左首土丘上盖了一间茅亭，供行人歇脚，也备停棺待葬，名为“百骨亭”。

当年还流传四句诗道：“出城不远是荒丘，野鬼桥边草木幽。百骨亭前抬眼望，可怜尽是土馒头”。诗虽不佳，倒是纪实之作，据回忆，字句与原作可能不尽相同，但也无从查对了。后来茅亭被风刮倒，不再重建。野鬼桥那两块棺材板却是依旧架着，直到修筑八一路时才拆除的。

解放后，北较场改辟为人民广场。在广场北面的二圣庙旁修建人委办公大楼（现为人民医院）。到一九六六年由中国人民解放军某部支援，从广场到北站修筑平直宽阔的大街，全长一千一百七十五米，宽四十米，沥青铺面，即今“八一路。”一九八五年秋，在八一路南口又新辟广雅市场，再也难以想象当年这里有座野鬼桥了。

过柳州访柳侯祠用柳宗元

《登柳州城楼寄漳汀封连四
州》原韵

韦晓萍

旧日园林喜未荒，
雪松云树望苍茫。
罗池滟滟红菱水，
柳墓阴阴紫葛墙。
三绝有碑常在口，
四方无讯自牵肠。
德尊一代敷文教，
留得崇祠祀此乡。

雀儿山与鹊山公园

黄惠夫

《柳州县志》记载：“奕贵双山在城北十二里，即柳子厚记中所称背石山也。东山曰桃竹，西山曰雀儿。”这是早先在文字中见到的雀儿山之名。隋代开皇年间，设马平县，城址移在江北双山间，即在今雀儿山以东一带。约经四十多年之后，至唐贞观时，城又移至柳江北岸，约当现时城中区一带。柳宗元于元和年间来到柳州，已不提雀儿山，只知有背石山了。（按：背石山今名驼背山，在柳州市北郊5.3公里处）

徐霞客是明崇祯十年即公元一六三七年六月十四日抵达柳州的，至二十日始发舟北去，前后逗留了五六天。在他的《游记》中，历数“江之南，稍西为马鞍山……。稍东为屏风山……。其东北为灯台山……。马鞍之西，尖峰峭耸，为立鱼山。……至立鱼山，而后知其东之相对者，即仙奕岩也。”他也提到“江之西，鹅山亭亭，独立旷野中，若为标焉。”只是没有片言只字讲到雀儿山，可知明代末期，此山尚是湮没无闻的。

柳州旧有“古八景”之称，始于清朝中叶。其名为“南潭鱼跃”（鱼峰山）、“笔峰耸翠”（文笔山）、“鹅山飞瀑”、“罗池夜月”、“东台返照”（东台山）、“驾鹤晴岚”（驾鹤山）、“龙壁迴澜”（龙壁山，其下多秀石，

石可制磬，为世所珍。）和“天马腾空”（即今马鞍山）。在这古八景中，也没有雀儿山之名。直到晚近五十多年前才有“西鹑北鹤”一语，但也仅就地理状况而言，雀儿山仍然不是游览之区。

雀儿山，顾名思义，其形如雀，从东向遥看，极象麻雀跳跃啁啾；由左侧旁观，又似振翅飞动。山作东西走向，长二百五十米，海拔一百七十九点四米，比鱼峰山长而且高（鱼峰山仅长一百四十五米，海拔一百五十四米）；尤以危峻险峭见奇。现从山脚循剪薪小径已辟有上山便道，只是石砾风化，如流沙滑动，有些地方不易立足，想见当年“荒谷断崖，襦牧不至”。山径两旁杂生不少天然小灌木林，枝干纤曲，别有一种奇趣，可供搭手攀缘，蹑石而登。山半裂罅成一穴下坠，幽暗无光，深邃不可测。在近山顶处，架有两段丈余长铁梯，沿梯而上，直达顶巅，倚石四望，柳州全城尽收眼底了。山右自巅直往下彻，直壁竖裂，石骨峻峭，聚成一条坳脊，向右延伸，恰似张开的鸟翼，离地高约一百二十多米，若能沿着这条翅骨再凿一条山径，则上下山分道而行，更有迴旋的余地。

在解放前，雀儿山下尽是荒坟野冢，附近原有三棵树，稠叶浓阴，行人常在此歇脚，因名此地为“三棵树”，至今树已无存。从一九五三年起，柳州市人民政府开始在雀儿山下修建苗圃，最初只有几亩地，由三个老工人负责管理。以后逐渐扩建，到一九七九年命名“鹤山公园”，计占地面积约二十八万平方米，其中池塘面积十二点六万平方米，由市园林局派有专业绿化队负责栽花种树和养鱼。园内丛翠成阴，繁花成片，绿波粼粼，还筑有桂花路、枇杷路、环园大

北鹊路小学简况

伍志诚

柳州市北鹊小学，原名柳北小学。位于大庆路北端，邻近柳州钢铁厂，占地面积为一万一千八百四十平方米。

这间小学始建于一九六五年秋，共九个班，约四百名学生。一九八一年大庆路改名北鹊路，柳北小学改名北鹊路小学，学生最多时有十八个班，达到八百七十人。

北鹊路小学的教育质量，逐年有所提高。一九八五年秋季统考时，有百分之九十八的毕业生升上初中，为国家培养人材做出贡献，受到市教育局的奖励。

路以及曲桥、亭榭等，又开设鱼餐馆、修建滑冰场和添置游船。鹊山公园有山有水，活动的场地比柳候公园大，很有开发前途。

记解放前柳州的经纪行

韦晓萍 罗怡林 陈瑞达

在解放前，凡到柳州来做生意的人，都要通过沙街的经纪行。沙街是从一九三五年改建成水泥路面以后，才逐渐繁荣起来，成了柳州的经济贸易中心。

沙街经纪行的兴起

柳州的沙街在一九三一年以前，还是一条临江小街，只有一些手工业者开的小商店，经营打铁、竹木器等，大多数是本地人，也有少数湖南人开设的。一九三五年改建成水泥路，街面扩大，商店增加，广东人开始到这里来开设经纪行，主要经营布匹、棉纱、油类、五金等业。本地人也成立行口，专营土特产如大米、豆类、油类、皮革、薯蓣、香蕈、木耳等货。这些货物多是从广州直接发运和从附近各县收购而来。行口则将货囤放，待价转手卖出，从中牟利。经纪行一般都以批发为主，对外不零售；以后再发展到代客买卖，坐盘收利，业务范围越来越广，生意越做越大。

凡各地商人要来柳州办货，若不通过沙街的行口，就摸不清市场行情，也难买到好货。沙街经纪行的那些老板（经理），几乎掌握了当时柳州市场的经济命脉。

有数的几家大行口

表面上看来，沙街的经纪行各做各的生意，但实际上是

由有数的几家大行口控制市场。

当时较大的行口有萧俊民的“明德行”，周君矫的“桂德行”和梁卓然的“西华行”。他们这几家都有自己的汽车运货，每家的资本据当时估计，约相当于一千桶汽油的价值（以每桶汽油的价格折合计算）。

周君矫是黄埔军校学生，不愿从戎，改营商业，他还兼营“国华”酒家。梁卓然曾留学欧洲，归国后也投身商界。他们凭借自己的社会关系，市场信息最为灵通，对沦陷后的上海和广州的重要商情往往知道得最早也最准确，所以他们的影响最大。

控制经纪行的，还有一些人是柳州市商界的头面人物，如潘百忍、黄琳、陈朝鸣等，他们或是商会会长，或是主要负责人，可以说，经纪行与商会是两位一体的。

经纪行何以能立足

沙街经纪行何以能立足？这在当时社会的特殊情况下有它一定的条件，就他们自己的话来说，是“一个愿打，一个愿挨”——拍板成交，两无反悔。

这些经纪行又叫平码行或九八行。他们代客买卖货物，对买卖双方各守信用，实行明码标价，一言为定。货主可以选择固定价格或活动销售两种方式，固定的价钱不变，如市价上涨，由经纪行将货物抛售，涨价部份归行口所得，货主不过问。若是活动销售，或涨或跌，均由货主自理。秤码保证十足，不得缺斤少两。货物以样品为准，不得杂次充劣。定牙期收帐，即每月逢初一和十五两天清理帐目，办清交款手续，不得拖欠。如果不讲信用，这间行口就无人问津，只好