

中国民俗·旅游丛书(广东卷)

岭南百粤的民俗与旅游

叶春生　丘桓兴

旅游教育出版社

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

K892/44.19

中国民俗·旅游丛书(广东卷)

岭南百粤的民俗与旅游

叶春生　丘桓兴

旅游教育出版社

北京旅游学院
资料馆

China

中国民俗·旅游丛书(广东卷)

岭南百粤的民俗与旅游

叶春生　　丘桓兴

China

民族文化是具有强大吸引力的旅游产品要努力开发它善它精华

中国民俗·旅游丛书

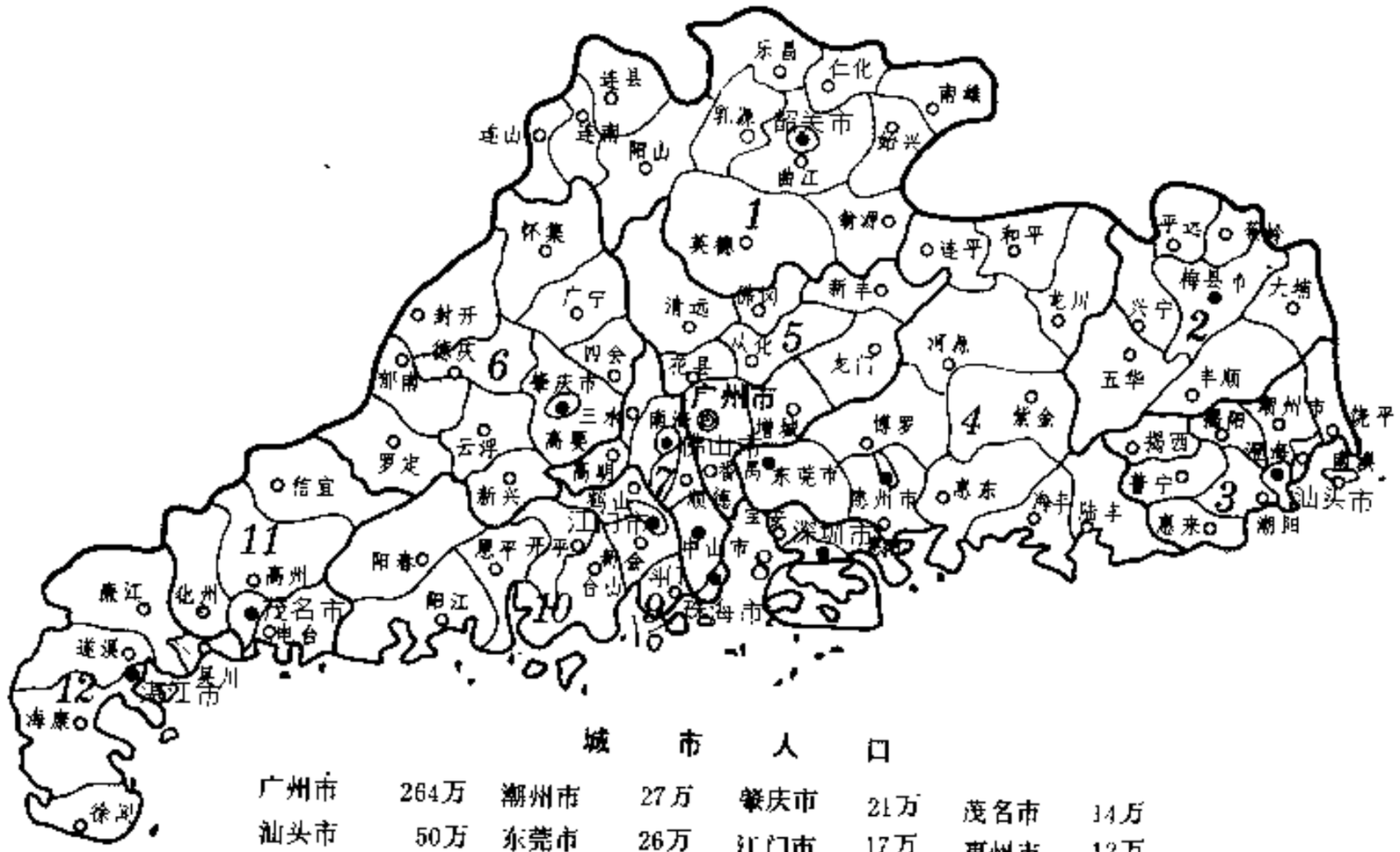
编委会

顾　问：　费孝通　钟敬文
　　季羡林
主　编：　丘桓兴　陈喜增
副主编：　孙之龙　陈有昇
　　徐欧光　李绪荫
总责编：　张　毅　李　立

需要全本请访问 www.ertongbook.com

广东省 （粤） 省会广州

3地区 11地级市 27市辖区
1行政区 7县级市 82县
10自治县



城市人口

广州市	264万	潮州市	27万	肇庆市	21万	茂名市	14万
汕头市	50万	东莞市	26万	江门市	17万	惠州市	12万
湛江市	35万	佛山市	25万	梅县市	17万	珠海市	9万
韶关市	31万	中山市	24万	肇庆市	15万	通什市	3万

广州市 5
东山区
越秀区
荔湾区
海珠区
黄埔区
天河区
芳村区
白云区
花　县
新丰县
增城县
佛冈县
从化县
龙门县
番禺县
清远县
韶关市 1
浈江区
武江区
北江区
曲江县
乐昌县
仁化县
南雄县
始兴县
翁源县
英德县
阳山县
连　县
连山壮
族瑶族
自治县
连南瑶族
自治县
乳源瑶族
自治县
深圳市 8
宝安县
珠海市 9
香洲区
斗门县
汕头市 3
同平区
安平区
公园区
金砂区
达濠区
郊　区
潮州市
澄海县
饶平县
南澳县
潮阳县
惠来县
普宁县
揭西县
揭阳县
佛山市 7
城　区
石湾区
中山市
南海县
三水县
顺德县
高明县
江门市 10
城　区
郊　区
鹤山县
开平县
台山县
恩平县
新会县
阳春县
阳江县
湛江市 12
赤坎区
霞山区
坡头区
郊　区
廉江县
吴川县
徐闻县
海康县
遂溪县
茂名市 11
茂南区
化洲县
高州县
信宜县
电白县
惠阳地区
(惠州市)4
惠州市
东莞市
惠阳县
博罗县
河源县
连平县
和平县
海丰县
龙川县
紫金县
惠东县
陆丰县
梅县地区
(梅县市)2
梅县市
平远县
蕉岭县
大埔县
丰顺县
五华县
兴宁县
肇庆地区
(肇庆市)6
肇庆市
高要县
怀集县
广宁县
四会县
新兴县
云浮县
罗定县
郁南县
德庆县
封开县

总　　序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游圣地民俗风情的介绍，以弘扬祖国优秀民俗文化，了解中华各族人民生活，饱览壮美河山、名胜古迹，通晓各地风土民情为宗旨，为国内外游人提供丰富的知识，使人们开阔眼界，心旷神怡，乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人，也是一个知识的先导、兴味的储备、精神的满足。

旅游是人生一大乐事，为现代生活所必须。工作之余，邀三五友人，或举家前往，既可怡悦身心、增广见闻，又可扩大胸怀、了解大千世界。但是，这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获，必须有相应的知识来帮助。中国有句古话，叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在，没有听到有关的解说，只有直观所视，是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而，任何导游，又只能解说一时一地、一事一物的具体景观，不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识，这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书，就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写，采取生动轻松的笔调，系统全面地介绍有关知识。这种尝试，以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点，将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格一一呈现在读者面前，是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册，更没有以介绍地方风光名胜为满足，它有较高的视野、较深的历史文化内涵，既可作为旅游的良师益友，又可作为民俗文化读物而开卷有益。

China

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书，它将以旅游为线，把广阔的中国分成若干文化区，将旅游区纳入文化之中，进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中，突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书，又是区域民俗丛书，既是区域文化的展现，又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得，经过研究考察，再用轻松的笔调写成。因此，对一般研究者、民俗工作者、文化工作者，都有重要参考价值。

目前，在我国民俗学研究上，大体有两个途径：一个是理论民俗学，一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设；应用民俗学则方面较广，诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等，重在实际的应用，多采取具体的描写研究的方法，使人们在各项生活应用中，有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用，便不能不考虑与旅游实际的结合，不能不考虑旅游的实际需要。但是，旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动，他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族，由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象，扩展到它之外的多种问题的寻索，欲广可广，欲长可长，要趣味可以有趣味，要学术可以有学术。这样的民俗旅游丛书所提供的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑，我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次，使它更好地发挥应有作用，并以此积极推动我国旅游文化事业的发展，促进各族人民间的大团结，促进与海外朋友间的友谊。

1991 年 8 月
北　京

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

桂岭书院

摄影:丘　虎



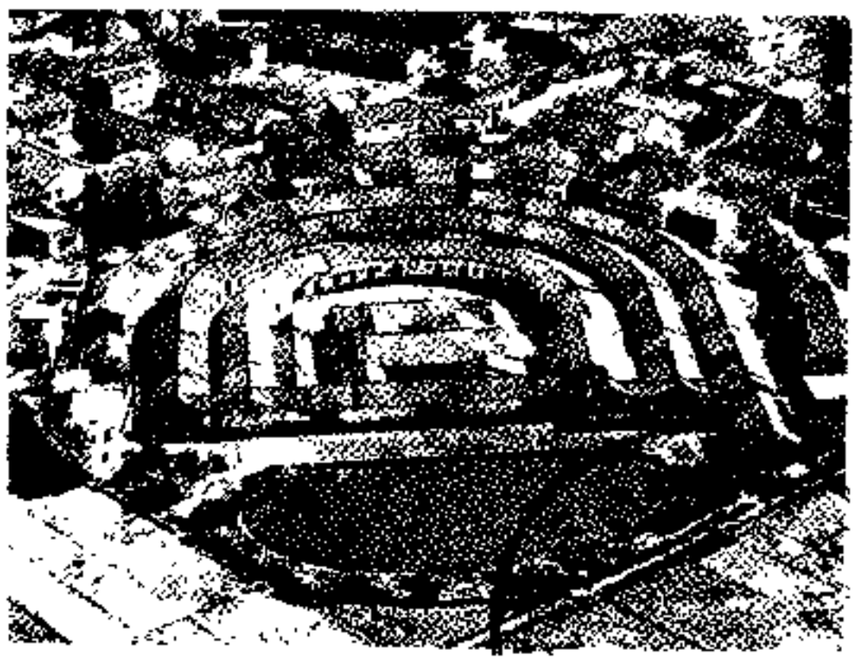


中山纪念堂

摄影:彭玉彰

兴宁县的客家围龙屋。

摄影:黄红亮



吉日良辰　　摄影:林宏达





梅县洋坑公王庙进香

摄影：张耿基



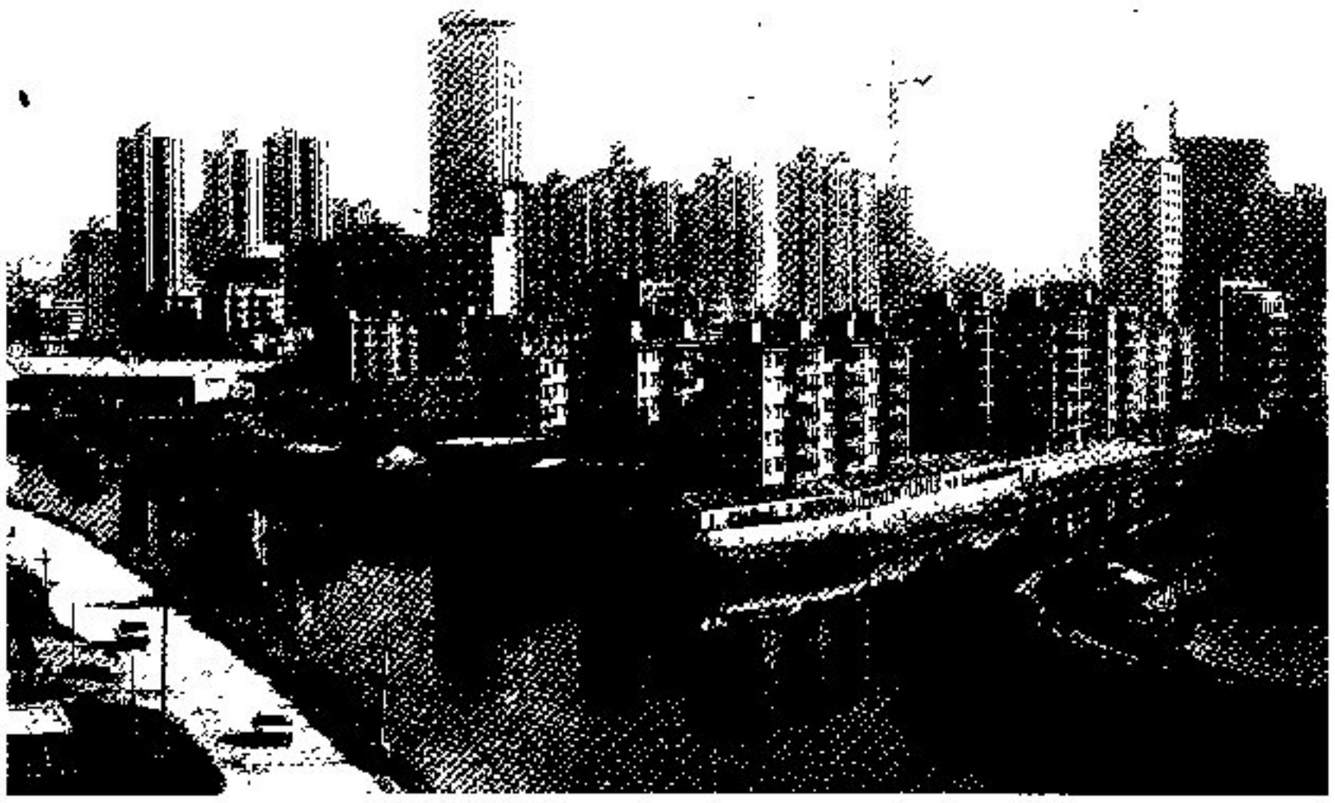
瑶山喜日　摄影：朱文海

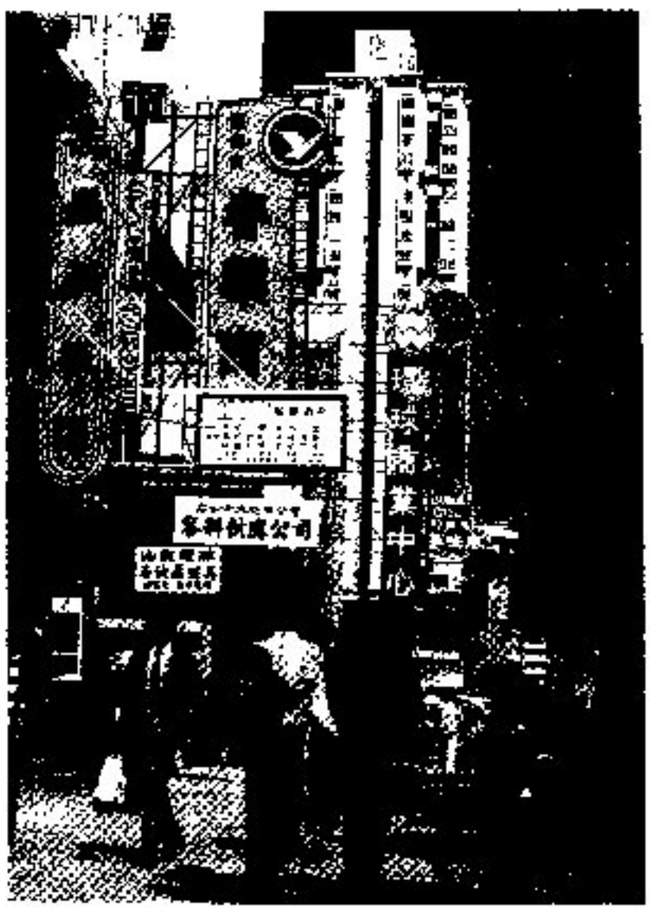


珠海市容　　摄影:王新民



汕头新貌　　摄影:王新民





深圳特区

摄影:王新民

神龙醒狮　摄影：朱文海

团龙　摄影：新会

化州跳棚



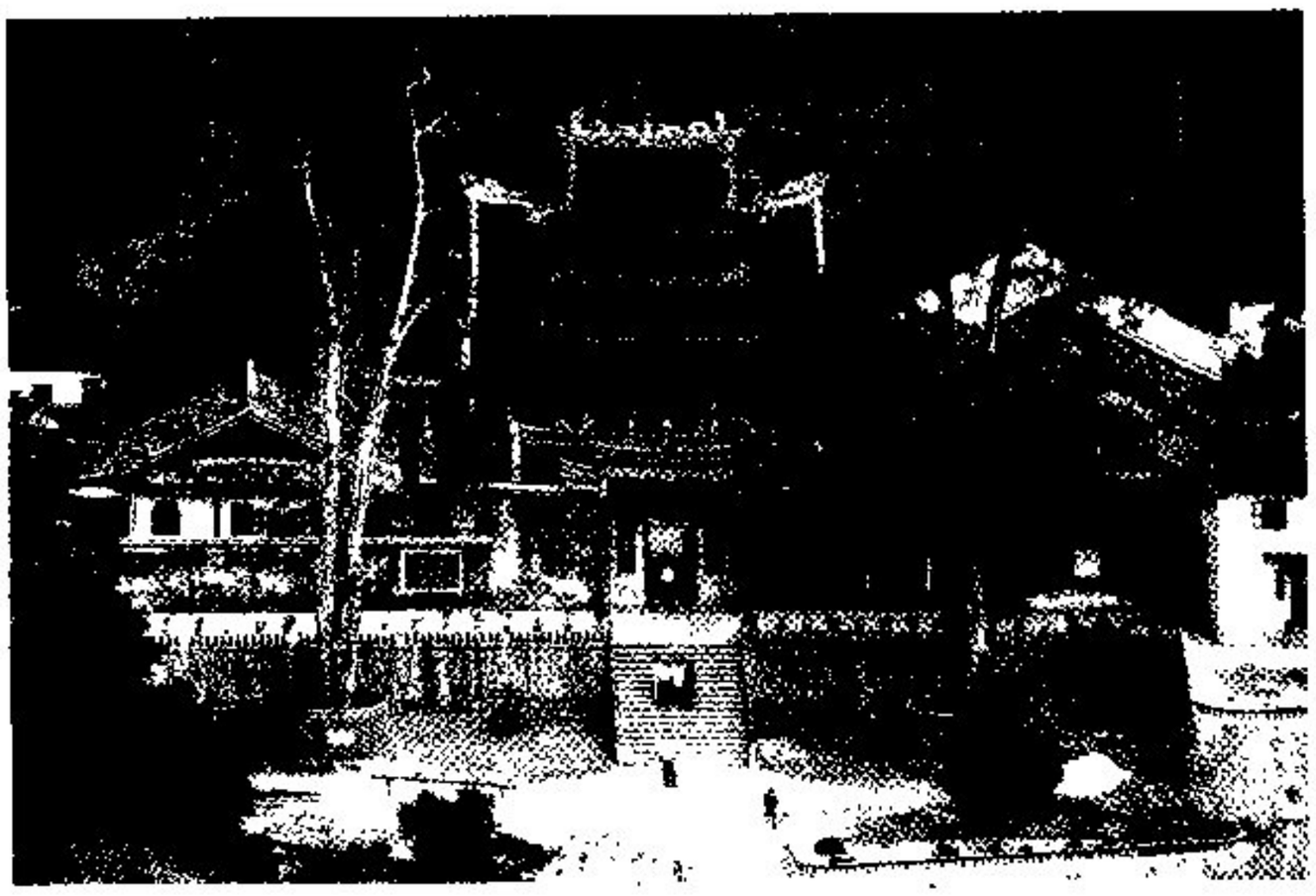
再一口　摄影：彭玉璋



广州花市　摄影：彭玉璋



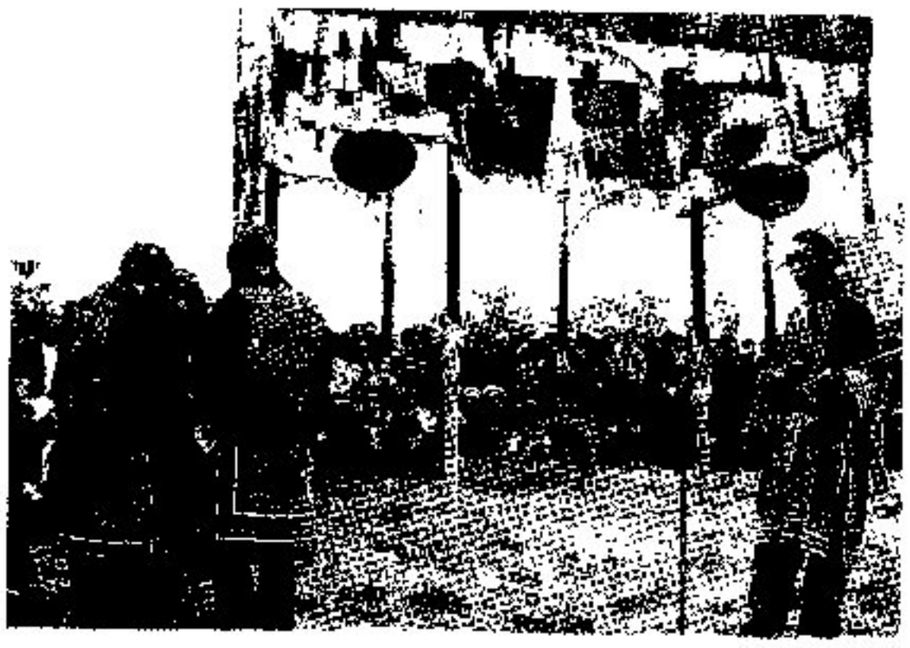
荔红时节　摄影：彭玉璋



梅县灵光寺　　摄影:丘　虎



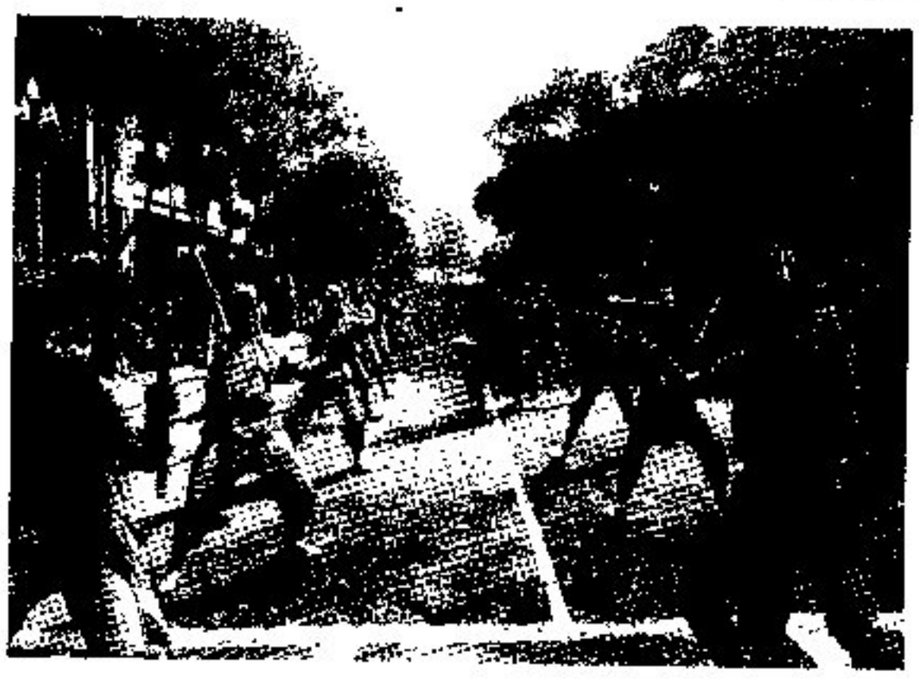
佛山灯饰　　摄影:杨桂煊



盘山歌坊　摄影：王东甫

《元宵上灯》
（正月 12 日至 14 日）
摄影：陈均昌





英歌舞　摄影：马卡·罗斌