0410







临汾文史资料

第八辑

政协山西省临汾市文史资料研究委员会

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

临汾文史資料

第八輯

（内部发行）

中国人民政治协商会议山西省
临汾市委员会文史资料研究委员会编

China

EA 28/34

《临汾文史资料》编辑部

编　　审　　高国宪　　石青柏

主　　编　　梁正岗

副 主 编　　孔祥智　　杨天才

编　　辑（姓氏笔划为序）

　　吕九成　　李百玉　　孙　戈

　　姚砚库　　靳文明

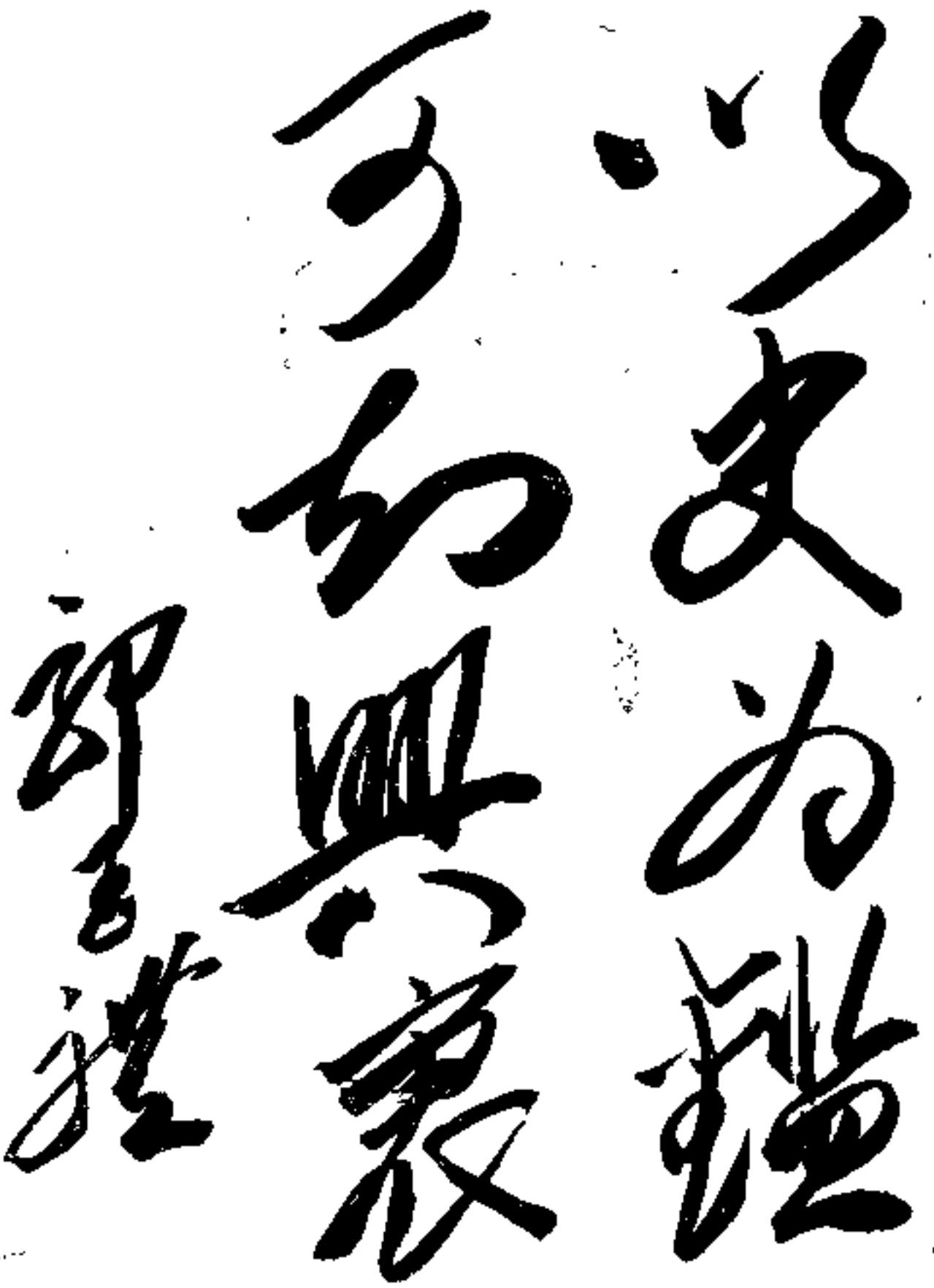
校　　对　　梁正岗　　杨天才

封面设计　　高国宪

封二摄影　　张贵生

封三摄影　　亓金平

China



临汾市政协主席郭玉礼题词

China

目　录

●工商史话●

平阳府的典当业盛况……（1）
临汾钱局行业兴与衰……（5）
二十年代前后临汾棉行简况……（9）
二十年代前后临汾粮行简况……（11）
临汾人和北京敬记纸庄……（12）
临汾大灾荒年间的抵产局……（15）
临汾支应官兵差役机构简介……（16）
临汾麻纸趣闻……（17）
帽儿刘村与帽业生产……（21）
二十至三十年代临汾商号简录……（23）
民国年间临汾商界怪事趣谈……（35）
王宝林创业史……（37）
汗水铸伟业　奋力创外汇　——记农民企业家张秀……（41）
一个残疾人的足迹　——靳延志创业简史……（45）

●风云纪实●

日军骑兵41联队侵华作战史……（48）
南同蒲铁路游击队始末……（62）
摇篮曲……（86）

China需要全本请访问 www.ertongbook.com

一个过时的故事……（87）

●历史见证●

王重望与“捐监冒赈案”……（96）
当年红军在小榆……（98）
第一次议员选举内幕……（100）

●文史书评●

展临汾人在新疆风采 ——读《雁声集》有感……（101）
揭开日军临汾特务机关内幕 ——读《黄沙扑面》……（104）

●名门望族●

汉大将军卫青……（106）
霍氏兄弟 一代将相……（110）
香港富豪霍英东是民族英雄霍去病的后裔……（122）

●文化教育●

天津有条临汾路……（123）
临汾是我国古代公关启萌之地……（125）
贾册城隍庙……（129）
清末民初乡村小学情况……（130）
平阳骄子 川蜀画家 —— 记周琳教授……（133）

●编读往来●

临汾旅神兵伏火龙……（132）
来信摘登……

China

平阳府的典当业盛况

文史馆供稿　杨天才整理

当铺，亦称“典当”、“押店”。经营动产抵押放款的信用机构。中国最早出现于南朝的寺庙。历代名称不同，有“库质”、“库肆”、“解库”、“长生库”、“典铺”、“当铺”等。质押成交后，付以收据，称当票，期限6—24个月不等。过期不赎，没收质押品，按值出售，称“打当”。放款额在质押品五成以下，属高利贷性质。解放后停止当铺活动。尔今西方国家，当铺生意仍然兴隆。

解放前，临汾典当行业也很发达。城内塘子口有永利当，南背狮子口有协泰当，乡贤街有庆吉当，东关十字有公益当，春牛场有裕丰当。此外，还有广益当、广顺当、济丰当等。金殿、吴村、县底也有几家当铺。

永利当和协泰当是临汾城内比较有名的当铺。东家是灵石县履门村的牛建屋。他是一个大财东，商号很多，在翼城有庆和当和永福当，在绛县南樊有合泰当，在襄陵有永庆当，在运城还有同升复和济生复小铺，临汾有恒升复小铺。小铺亦叫“代当”。据说牛家嫁女时给女儿赔了一个当铺。

当铺是主要经营小件动产抵押的信用机构，因而所当物质，大体有皮货类、毛货类、丝绸类、布匹类、珍珠、玛瑙、宝石、玉器及金、银、铜、铁、锡器皿和制品。也有当日用家俱、生产工具的，如翻犁、压花车等。有的还当迎神赛社的旗伞、锣钹等物品。

China

怎样识别所当货物，据“当谱便览”记载，择其要录之如下：

观皮货，须辨颜色高低，毛绒好歹，分其地道，早晚时价，言其大概，务必留神细看方妥。梭龙貂皮，出在阿克苏，其皮色紫黑、绒厚有水浪，有油质，是貂皮中最好的。回子貂皮出在红帽回族地方，绒厚有菊花纹，且有水浪，仅次于梭龙貂。台皮貂皮出在关东，毛较短，色微紫，次于回子貂皮。高丽貂皮出产高丽，绒薄色黄，是貂皮中较差的。梭龙灰鼠皮，毛长、绒厚、色紫。灰鼠皮又分头白二白，毛尖发白者为头白是为一等，毛尖微白者为二白，比头白次一等。高丽灰鼠其皮毛背红色，比二白又低一等。青灰鼠，其皮毛色青，是灰鼠皮中最次的。皮货类很多，各俱特点，务必留神细看。

看绫罗纱绢，细缎葛夏等物，要知其地道，分量轻重、工本粗细，货色好歹，价有贵贱，宜须辨别。江宁缎边窄丝熟，猪油织的，不挂土。苏州丝松地漏，发散起毛。绸缎、绫罗等物，有里面丝炼不熟，发紫挂土者，茶子油织的。广缎是湖广所产，缎边韭菜叶宽，也有拔边挺的，生丝之过，水土硬者，三二年就要发黄。所以当铺放置这些东西都是把它悬挂空中，有白边者大部分是广货。

看衣服，要分时样与老样，尺寸宽窄长短，一般时样长大者为上等，老样短小者次之，微有油渍，颜色脱落者又次之。其有磨边、擦油、烧破、撕烂者，当以拆货详看。至于油渍磨破之大小，绸缎布匹之优劣，市价落时长落，以上大致言其大概而已。不管新的旧的，当票面上都是写的破字。

物之至贵者，莫过于珍珠。但珍珠优劣不同，须按等级分看，其生相有大眼小眼鬼脸，腰线筋痕，皮糙松紧，漏怡动键之别，又有腹里黄出者最为下等，虽入荣亦不甚用。

看广珠务分五个字，新、旧、高、中、至，又分上、中、次

China

三等。上等广珠新洁白、皮紧光亮、滚圆；每颗轻重价值开列于下：

叁厘银四钱，四厘银六钱，五厘银壹两，六厘银壹两五，七厘银贰两五，八厘银四两，九厘银陆两，壹分银捌两，壹分贰厘银拾两，壹分五厘银拾贰两，壹分捌厘银拾伍两，贰分银拾捌两。

珠子色高滚圆者为上等，色高不圆者为中等，色低不圆者为次等。看湖珠，体重色白而带青者为龙睛湖，白而带红者为美人湖。东珠白而色嫩。有一种倭刀珠，其颜色和珠一样，但无宝光，不值钱。又有朱汤湖、顶光湖、白湖、草子湖做镶嵌用，不过拾值贰叁分，又有珠母子，内是空的，分量最轻须要细看。

看宝石，须辨颜色真假，有水头为真，其光在外，必要有坐色，有提色。最贵者在无瓤，生相好水头好，方为全美，叁贰拾至壹百值米换。若有提色无坐色又有瓤者，此为值拾米换。有坐色而无提色，此为不全之石，不值钱。

看金成色，九成以上发紫、九成发红、八成发黄、七成发青，黄中白五六成，白中青三四成。

看银成色，九九银青细白口查，九八银细灰白口查，九七银猪肝微黄口查，九六银相灰微黄口查，九五银炉灰微黄口查，九四银炉灰色微红口查，九三银青白黄口查，九二银青白紫眼黄黑口查，九一银白黄口查。

上边说的是当铺当些什么，又是怎样识别货物的。下边介绍一下，当铺是如何经营的。

当铺的利息，一般为月息二分。期限大都是二十四个月，过期不赎谓之“死当”，没收抵押品，按价出售。月份是以“天地元黄、宇宙洪荒、日月盈虚、辰宿列张、寒来暑往、秋收冬藏”二十四个字代表二十四个月，写在柜台两旁的黑板上。

当票的格式和写法，顶额上写当铺的字号，顶额下边分五

China需要全本请访问 www.ertongbook.com

行，第一行某字和第几号，第二行写当的什么东西，并写着一般不认识的“破”字，第三行小数，第四行写的是当期及利息，第五行是年月日。

当铺还有点号、拆号的规定。点号有日点有月点。点号口唱号数、件数和小数。号架高三、四丈，往上上号的时候很费劲，一般都是小伙计干。每次拆号拆几个字，不是一个字满期拆一回。拆下号以后，掌柜和伙计按工资比例留号，除当铺内的人留号外，其余对外售，一般卖给外地估衣铺。

开盐店、坐当铺，三年过来大财主。解放前典当业发财既实际又比较快。一到腊月，当铺就更红火了。然而，柜台内外却是两个世界。柜台外是面黄饥瘦，眼泪盈眶，柜台内铜钱用扫帚扫。时兴铜元的时候，数不过的时候就用木盘子等，和用斗量米一样，每隔放满不多不少500文。当铺过年的时候，最敬重财神，财神楼里净放着元宝和银元。当铺一般暴利都很大，可小伙计每年年终只能得七、八块饯，而顶生意的掌柜一帐就劈七、八百元。

（责任编辑 靳文明）

图书馆来函

临汾市政协文史办：

远荷关垂，惠赐文史资料，使我馆馆藏又增新书，俾读者再获新知，隆情盛贶，感何可言！

现已将贵处文史资料分编入藏，以飨学子，谨此申谢，并祈长期保持联系。

专上，敬颂

撰安

南京大学图书馆采访部

一九九一年九月十四日

China

临汾钱局行业兴与衰

文史馆供稿　梁正岗整理

一、临汾钱局兴起于1923年—1931年，当时临汾地方资本主义工商业得到发展，资金周转速度加快，因而产生了钱局，形成一个强大的盘剥集团，钱局以放高利贷为主要业务，比起银号、钱庄来，盈利高，剥削大。这种钱局均为有钱人投资，并有政界人物做靠山。德昌合钱局是下靳王家的东家，洪茂源钱局是汾城南高刘家的东家，恒升复钱局是灵石牛家的东家，星记钱局是赵城马牧张熙的东家，庆升钱局是城内曹文甫的东家，得盛源是浮山于怀仁的东家，星云钱局是赵城马牧张煌的东家，泰昌钱局是城内马家的东家，晋兴永钱局是安泽石壁家的东家。上述钱局资本雄厚，在社会上颇有影响。另外还有惠生钱局、义合涌钱局、蔚兴源钱局、裕昌源钱局、商业钱局、瑞丰恒钱局、晋丰庆钱局、和济永钱局、厚生兴钱局、公益信钱局（寓益晋花店）、福顺钱局、抵产局、当记钱局。这类钱局的资本多数为集股，势单力薄。

二、钱局同票号的关系。临汾钱局同晋中票号有着密切关系，票号是山西有名的大资本家太谷孔家、孙家、平遥李家、毛家和榆次王家以及祁县乔家操纵、经营。晋中票号掌握着社会上的经济命脉，办理全国的汇兑事宜。临汾一带的金融活动全依靠太谷标和平遥标来维持。钱局标期分为春夏秋冬四大标期，正、二、三月为春标，四、五、六月为夏标，七、八、九月为秋标，十、十一、十二月为冬标。先过平遥标，后过太谷标，年年规定标期的日子，过标日期有时选择在月中旬，有时选在月末。过标同过年一样，吃好的，穿好的。所谓过标就是临汾商号在内地秋标时期买货，冬标时期付款都行，赶到冬标时期付不了款，就

China

谓之顶标；一顶标，字号丧失了信用，亏损过大还可能倒闭。

三、钱局顶标破产数例。天津恒裕，属货栈性质，代销买卖，东家是洪洞人，经理高级三是临汾乔李村人，字号业务很大，临汾的晋泰恒是他的联号，1920年临汾、洪洞各大商号到天津办事，大部分投奔该栈，买卖更加发达。因顾客存款很多，高经理做起黄金买卖，企图买空卖空大发横财。不料1924年黄金落价，赔本四十万之多，夏标宣告顶标，只收不交，被迫停止营业，当时有这样一句顺口溜："火车汽车天津转，恒裕赔了四十万"。这样一来，影响到临汾、洪洞许多商号跟着倒闭。受直接影响的有广聚德钱局，资本一万被恒裕顶了九千，恒升福钱局被恒裕顶了两万元，急得经理邢虎臣要上吊，幸亏恒升福东家是灵石牛家的东家，有许多联号，如运城的同生复和济生复，另外牛家还有许多当铺，临汾的永利小当，协太当和金殿的元泰当等。东家发话，各联号殷实，所以恒升福没有倒闭。而晋泰恒、晋兴永、裕兴源都被恒裕顶标而倒闭了，临汾钱局连花店就倒闭了九家。受间接影响的有恒裕顶了晋兴永钱局、晋兴永钱局又把星云钱局顶了二万四千元，星云钱局免强支撑了一年，等二年苦撑不下，终于倒闭。恒裕顶了泰昌钱局，泰昌钱局又把洪茂源钱局顶垮。恒裕还顶了洪洞几家钱庄。因此市面上传出一种歌谣："洪茂源名誉大（南高刘家）不收交也不怕，德昌合门楼高（临汾下靳王家东家）南北款项不收交，恒升复收交办不到，邢虎臣急得要上吊"。蔚兴源、瑞丰恒、洪茂源经理坐上火车到天津（打听消息），天津恒裕顶标四十万，心又惊胆又寒，这样大事怎么办？各商号和恒裕经理会谈多次，恒裕经理高级三说："顶标以来很是混乱，十天半月各处各码头手续难以澄清，早者一个多月，至迟三个月。澄清以后，要请有业务往来的各商号再来津，大家商议共同处理。"以洪茂源钱局经理为首的一伙人，在天津住了一个多月，花了不少盘缠，扫兴而归。

China

天津恒裕的顶标，钱局倒霉，棉业跟上钱局更倒霉。当时临汾城钱局主要做的是棉业上的生意，棉业上从钱局往回汇兑的款子被恒裕一顶亏了，后来加上钞票的跌落，繁荣的临汾市面就萧条下来了。

临汾城里人王化甫，1925年正月筹办惠生钱局，原计划集股六千块，实际只集三千块。在开张前，对外扬言资本是一万二，为的是周转灵活，扩大业务。二月开市，业务尚称顺利，五月间夏标，天津恒裕顶标，其中有惠生钱局两千块，影响到惠生业务，在市面周转不灵。股东听到这个消息，坚决不往出拿钱，王化甫再三解释，恒裕顶标不过是个微小的问题，三、四个月就能补起，希望各股东能把原来六千块出够，重整旗鼓。而众股东害怕再赔，就不肯出，王化甫无奈，只好宣告关门。可见，顶标是钱局最盼也是最怕的一件事。

四、钱局经营不当停业。当时钱局有的因为做虚盘而亏累下来。所谓虚盘，有的做黄金虚盘，有的做现洋价格虚盘，有的做粮食虚盘，有的做棉花虚盘。亏损最大的原因，除了恒裕顶标以外，就数晋钞跌价。阎冯倒蒋初期阎军获胜，阎锡山进驻北京，山西省银行钞票升值，二五抽签兑现。买卖交易，三个月交款，也就是春、夏、秋、冬四个标期，他们都以山西省银行钞票作交易。不久，阎锡山失败，退出北京，晋钞贬值。春标二五兑现，夏标就成了五元兑现，秋标就成了十五元兑现，赶到九月换成新票，人们拿新票起名曰“二骗”。这样一来，全省金融赖以周转，对临汾钱局生意影响甚大。还有的钱局因为铺张浪费，讲排场、赌阔气，建造房屋购置家俱，生意还未开张，就花下一大摊。例如厚生兴钱局，在东关郝家胡同租的关雁秋的地方，建筑楼房上下共三十二间，往窗户上安玻璃、钉铁棍，买衣服，置家俱，据外人说，正副经理安家就花了许多钱，他们以为不这样陈设，架子就撑不起来，牌子就卖不出去，结果开门几个月就倒闭了。

China

五、钱局胜者为投机。德昌合钱局同榆次票号来往密切，榆次票号经常派人住德昌合。有一年过榆次标期款未见到，晋中票号给德昌合东家下靳王家的王昆来电催款，接到电报已经深更半夜，老谋深算的王昆利用商会会长的职权，打电话给太原省银行行长，请省银行往榆次拍电报，称款已到，才没有被顶标，这是一种上当人的做法。当时和榆次票号有业务来往的二十多家都顶了标，唯独德昌合没有顶标，虽然上当了榆次票号，但对用户来说信誉度更高了。

随着金融市场几次大的顶标，再加之经营上的激烈竞争，临汾出现的钱局业这个具有银行、票号、钱庄性质，经营规模虽小，又盘剥大的私人金融业，由兴起的24家，经过几年时间，就绝大部分倒闭。特别是1925年临汾棉业因掺假被上海、天津等地拒收货后，对钱局打击更大，剩余几家钱局，苟延残喘，惨淡经营，给后人留下深思。

图书馆来函

临汾市政协文史办：

贵办向我馆寄赠的《临汾文史资料》第4、5、6、7辑4种4册，已收到。您所赠资料，不但丰富了国家图书馆馆藏，也有效的满足了社会各方面对图书资料的需求。对于您们的慷慨馈赠，我们深表谢意！为进一步加强馆藏建设，向广大读者大力开展文献情报服务，希望能继续得到贵处的帮助和支持。让我们共同为我国社会主义现代化建设做出新的贡献！

此致

敬礼

北图国内资料组

92年11月11日

China

二十年代前后临汾棉行简况

文史馆供稿　　杨天才整理

1918—1931年间，上海和天津纺织工业发展较快，纺织工业的发展促进了产棉区的经济发展。临汾地区是我国著名产棉区之一，因而就把上海、天津的买棉客商吸引来了。于是临汾、洪洞新绛、曲沃、运城等县就出现了许多花店。

临汾从事棉花购销生意的花店、花庄，主要有义和永、吉泰隆、晋泰恒、和济永、复与鸿、营记、亨利、聚兴等花庄，集裕泰、协吉庆、益晋、业盛、业兴、范华等花店和棉业公司。实际上，临汾的棉花产量，根本供不上这些花庄、花店的购买，而是利之所在人皆趋之、盲目发展、忽起忽落。不论是大花庄还是小花店，都是津、沪棉商的代理人。

当时，较大的花庄是义和永、吉泰隆。义和永花庄的东家是河北人，经理是李天玉、天津、湖北、上海、西安、榆次、洪洞、新绛、曲沃、南樊分别设分店和门面。吉泰隆花庄的东家是榆次人，姓宋，当时在太原商会供职，经理是刘表东。吉泰隆花庄在榆次、洪洞、曲沃、新绛、南樊、翼城都有门面。益晋也是一个较大的花店，东家是临汾下靳王家，经理是王伟卿在临汾商会干过多年会长。棉业公司的东家、经理是临汾李郁亭。营记花庄是阎锡山的买卖，总经理是泰布伯。

开花店的大部分都没有多少资本，主要是靠外来花客的款作本钱。为了吸引花客，又让卖花的相信，多数花店都大兴土木修建门面，把房子装饰得明光彩朗。业盛、业兴花庄比排场、赛门

China

楼，不见做买卖，门楼至今还峙立在那儿。东关十字北两旁的高大门、房就是当时花庄、花店盖下的。李郁亭的棉业公司，实际上只是一个小小的花店，为了充牌子挂了个公司名字。当时人们讽讥棉业公司是“玻璃窗加铁柱子，门前两根石柱子，做不下买卖饿肚子”。

在经营的过程中，不少店铺唯利是图，在出售棉花时往里边喷水掺沙，带籽搅石膏。庆升钱局的东家是曹文甫，是当时临汾城内有钱有势的人家。1925和1926年间，在东关收购了约5万斤棉花。承办人褚某贪污舞弊，每百斤掺10斤花籽，上潮（水）5斤，然后扎包。运到天津后没有及时卖出去，到第二年春天，棉花在包内生芽，经需方检验，不让出售。消息传达临汾后，庆升钱局起了风潮，存款的人都来提款，银号也迫着收回贷款，所以很快就倒闭了。另外，由于顶标、棉花供不应购等原因，到1931年就有9家花庄花店倒闭了。

天津、上海、郑州的棉商纷纷来临，使临汾的市面也活跃了起来。饭店旅馆增加了不少，而且也添上了女招待，时新的服装在临汾也竞相购买，妓院、赌场也多了几处。外来座庄的棉客，当地花店的老板经理都是妓院、赌场、酒店的常客，在那里吃喝玩乐。商人还寻找政界人物做靠山，勾结黑社会壮胆子，使各种非法交易合法化，干出了不少伤天害理的事。

（责任编辑　梁正岗）

China

二十年代前后临汾粮行简况

1918—1931年期间，临汾粮店有德庆源、卿昌永（后改为协和泰）、蔚庆合（后改为元庆厚）、天义涌、振东昌、德顺永、德兴永（后改为天利和）和营记粮店。

这些粮店中较大的是卿昌永、蔚庆合、天义涌和振东昌粮店。这几家资本雄厚，库存粮食较多。德庆源、德顺永、德兴永、天利合这几家粮店资本小，库存粮食较少。资本较多的几家屯迟卖快，想方设法要吞掉资本较少的几个粮店，迫得他们往往以低价出售粮食，只能赚粮食出入时的扣除斗运和耗粮。这样争来斗去，就形成了资本较雄厚的几家粮店联合在一起，资本较少的几家小粮店也联合在一起，卖石灰见不得卖面的，生意上的你争我斗始终没有停止。还有一个营记粮店，因是阎锡山的买卖，其它粮店既惹不起，也不和它多往来。

那个时候的粮商，既作粮食的购销买卖，也作空买空卖的生意。粮商作的空买空卖生意一般是比较保险的，如果卖出的盘子多点，买入的盘子少点，表面上看赔了点，实际上粮食出入时要扣除斗运和耗粮，总算帐也赔不了。多数粮店往往随吃随消，就手卖了就手买，有时候骑上自行车整夜跑。

在旧社会钱庄、票号发票券司空见惯，1918～1931年间有几个粮店也发行票子，有的是东家和掌柜在商会有势力，有的和官府勾结，有的是互相捧场，在你发票子的时候我成全，在我发票子的时候你吹棒，利用发票子搞投机、发横财。临汾几家大一点的粮店，大部分是日本人来后倒闭的。振东昌粮店就是被日本兵毁坏了几十间房子和许多东西，外欠也要不回来倒闭的，有些粮店还附设了面粉加工，直到解放前夕才停止了营业。

China需要全本请访问 www.ertongbook.com