

5087

臨滄文史資料

第二輯

(抗日戰爭時期專輯)

91

中國人民政治協商會議臨滄縣委員會

文教委員會編

一九九一年九月

677000

临 沧 文 史 资 料

第 二 辑

(抗日战争时期专辑)

中国人民政治协商会议临沧县委员会

文 教 委 员 会 编

一九九一年九月

临沧县文史资料 第二辑

工 作 人 员

责任编辑：杜一梁 王儒昌

封面设计：张 明

封面题字：姚泰成

审 稿 人 员 名 单

马恒兴 宋明坤 李开先 钱功宝

阮志宽 李俊蒙 段世琳 肖云祥

罗恒烧 彭怀古 王儒昌 杜一梁

准印证：临沧地区行政公署文化局 临文出字第79号

临沧地区印刷厂印刷

前 言

县政协副主席 马恒兴

抗日战争是中国人民进行反侵略战争的伟大诗篇。“九一八”事变后，日本帝国主义的侵略罪行和国民党政府的辱国丧权政策，激起了全国人民大众的抗日反卖国的怒潮。为了打败日本侵略者，争取抗战胜利。一九三一年九月二十日中国共产党当即发表了《为日本帝国主义强暴占领东三省事件宣言》，一九三五年八月一日中国共产党又发表了《八一宣言》，呼吁“停止内战，一致抗日”，提出“组成抗日联军和国防政府”，号召“全体同胞，有钱的出钱，有枪的出枪，有粮的出粮，有力的出力，有专门技能的贡献专门技能，全体同胞总动员，并用一切新旧式武器，武装起千百万民众”。“七七芦沟桥”事变后，中国共产党又向国民党、全国人民，各党各派各军各界提出战胜日本帝国主义的十大救国纲领。在中国共产党抗日民族统一战线的感召和推动下，全国人民共同努力，实现了中国共产党和国民党的第二次合作，在全国范围内建立了广泛的抗日民族统一战线，抗日烽火在960万平方公里的祖国大地上熊熊燃烧。事实充分说明，抗日战争的胜利是全国军民总动员的伟大胜利，是中国人民近百年来反对外国侵略者的斗争所取得的第一次完全的伟大胜利。

在抗日战争中，中国共产党在坚持全面抗战的路线和进行持久战的战略方针中，正确地贯彻了抗日民族统一战线的方

针、政策、原则，打退和制止了国民党顽固派的三次反共高潮，并在国民党统治区和日寇占领区进行了有效的工作，在工人、农民、学生、知识分子，民主党派、工商业者、民族、宗教、华侨等方面爱国人士以至国民党的军、警、政、宪中做了大量工作，发展了广泛的人民民主抗日运动。在这期间，毛泽东同志发表了一系列著述，创造性地运用马列主义基本原理，进一步解决了中国革命的一系列重要问题，更加完整地提出了新民主主义革命的理论、纲领和路线；进一步阐明了党的建设理论，人民军队建设和人民战争的理论，抗日根据地建设理论，新文化建设理论等。抗日战争的胜利，为世界人民反法西斯斗争的胜利作出了贡献，也为争取新民主主义革命在全国的胜利奠定了基础，可以说，它又是马列主义、毛泽东思想的胜利。

抗日战争的胜利，距今已是四十六周年。而今，我们中华民族不再是受欺凌受掠夺的四分五裂的国家，已经是团结统一的正在国强民富的道路上阔步前进的社会主义国家。我们之所以有今天，其中之一大法宝，就是高举爱国主义的旗帜，建立了共产党领导的广泛的统一战线。我们在收集这辑资料中，深深感到，临沧（缅甸）虽然地处边陲，但在中国共产党倡导的抗日统一战线的影响推动下，抗日救亡活动如火如荼。开展了以学校为主的轰轰烈烈的抗日文化宣传活动；城乡民众响应“有钱出钱，有粮出粮，有力出力”的号召，积极出兵、出粮、出钱、出伙，或组织民团进行军训，或应征入伍到抗日前方参战，或修筑滇缅铁路，或接待过往抗日将士。值得特别提出的是，一些热血青年毅然远离家乡，到内地，到延安直接参加共产党领导的抗日战争，同时，我们还收录了当年抗日时期参加革命，今天离职休息在临沧定居的老同志的点滴文章。

本辑所收集的资料、篇幅虽然有限，但它从几个小侧面，小局部反映了人民大众爱我中华的热忱和壮举。我们编辑这本资料的目的，就是为弘扬爱国主义精神，进一步扩大党领导的爱国统一战线服务。希望能有助于对青年进行社会主义和爱国主义教育；在各界人士及其亲友中产生良好影响，激发各个方面人士的爱国热忱。从而，进一步高举爱国主义和社会主义旗帜，团结一切可以团结的力量，结成最广泛的政治联盟，同心同德，为巩固和发展安定团结的政治局面服务，为推动社会主义现代化建设和改革开放服务，为健全社会主义民主和法制服务，为促进“一国两制”，和平统一祖国服务，在建设具有中国特色的富强，民主，文明的社会主义强国中作出新的贡献！

杨成武在政协第五次全国文史资料 工作会议上的报告节选

文史资料工作是人民政协工作的重要组成部分，是统一战线工作的重要内容之一，也是一项重要的文化建设事业。

* * *

人民政协文史资料工作的开展，是研究近现代历史，对人民进行历史知识教育，促进爱国统一战线的发展，以及在进行现代化建设中借鉴历史经验的需要，这些社会需要，决定了文史资料工作的存在和发展。

* * *

文史资料工作是一项承上启下，继往开来的基础性工作，不但影响今天，而且影响将来；不但影响国内，也影响海外，有很强的政治性和思想性。

《关于文史资料工作若干问题的意见》 修 订 说 明 摘 选

文史资料工作既是一项历史资料工作，又是一项有关统一战线的工作。它的特殊作用，在于团结各方面阅历丰富的老年人士，充分调动他们的积极因素，提供亲身经历的历史资料。这种性质的资料，可以帮助我们了解旧中国各个统治集团的政治活动以及某些历史事件的真相，是研究我国近代阶级斗争历史所不可缺少的一个方面的资料。

临沧文史资料 第二辑

目 录

- 前言.....马恒兴 (1)
- 抗日战争初期及以前参加革命的临沧籍老同志简介..... (1)
- 回忆抗战时期的宣传工作.....钱功宝 (7)
- 抗日烽火中的缅宁文化.....段世琳 (9)
- 抗日时期的缅宁中小学.....彭怀古 (23)
- 缅宁组训国民兵团、组训民兵.....罗开荣 (27)
- 我所希望的缅宁.....彭桂萼 (31)
- 缅宁抗战时期的文艺活动.....王儒昌 (33)
- 我参加反攻腾冲的回忆.....李根荣 (35)
- 参加远征军出国抗日回忆.....何兆祥 (37)
- 战斗在“桐古”及“缅北”.....王恒达 (39)
- 我参加台儿庄战役.....王树英 (42)
- 入越受降亲历记.....罗恒晓 (44)
- 在伞兵部队.....胡秉心 (48)
- 英勇杀敌的肖祖惠.....肖其祚 (49)
- 甘洒热血献祖国.....杨光明 (52)
- 十年中秋——王树纲遗稿：摘选.....王建宁供稿 (54)
- 打下敌机震国威.....阮志宽 (59)
- 缅宁（临沧）县参加抗日战争将士名录**
- 回忆挖修滇缅铁路片断.....杨士纬 (62)

2052/33

滇缅铁路轶事.....	周根旺口述 周兴勇整理	(67)
忆驻军李华照翻译官.....	彭怀古	(70)
药济士兵 名留史志		
——追忆家老师爷施药救兵.....	阮志宽	(72)
——乐善好施 救死扶伤.....	综合稿	(73)
军民同心 保卫边防.....	王儒昌	(74)
支援抗战 竭尽民力.....	丁朝猷	(78)
外籍抗日老干部现在临沧定居人员简介.....		(82)
战斗在西土河畔.....	邢小珠	(84)
既打鬼子又生产 人民军队为人民.....	郭财顺	(88)
难忘的岁月.....	崔洛则	(89)
少年时期战日回忆.....	李玉崢	(93)
抗日诗作选		
——警报在昆明.....	周继福	(95)
——古风.....	彭维化	(95)
抗日时期缅宁轶事		
缅云师范学校师生慰劳修滇缅铁路民工.....	综合稿	(96)
缅宁自卫大队组织.....	综合稿	(96)
缅宁第一次降落飞机.....	肖其祚	(97)
抗日时期的缅宁美军招待所.....	王其纪	(98)
编后语.....		(99)
中国人民政治协商会议临沧县委员会第四届委员会机构设置及委员名单.....		(101)
稿约.....		(104)

抗日战争初期及以前参加革命的

临沧籍老同志简介

蔡国铭 (1908年7月——1988年1月3日)

蔡国铭同志，1908年7月出生於云南省临沧县凤翔镇文德村。他在青年时代接受了进步思想和革命熏陶，于1933年在云南参加党的外围组织“互济会”活动，因此被反动派逮捕入狱，在狱中保持了革命气节。后来就读于武昌文华图书馆专科学校，毕业后辗转多处，曾任图书馆员，图书馆主任等职。

蔡国铭同志于1937年1月，在陕西省富平县参加红二方面军政治部工作，同年5月加入中国共产党后，就把自己的一生同党的事业紧紧地联系在一起，为共产主义事业奋斗了五十余个春秋。在建国前的十年间，先后在八路军一二〇师政治部任摄影科长、晋西军区政治部宣传科长，西北军区政治部文化科长等职，为建立和发展我军的战地摄影报导工作，忠实地记录我党我军高级负责人的光辉形象和业绩，作出了应有的贡献。

1949年起，历任西南军区政治部文艺科长，政治文化部副部长，西南文联筹委会代秘书长，西南文联秘书长等职，为团结和发展西南地区军队和地方的文艺事业，作出了自己的贡献。

1954年，任中国科学院联络处处长，为科学院早期的外事联络工作尽力。1956年，任中国科学院图书馆的办公室主任兼阅览部主任。1961年2月，任中国科学院图书馆副馆长，继续

兼任阅览部主任。“文化大革命”中，蔡国铭同志横遭迫害，但他的革命意志没有动摇，对党的信心没有丧失，竭尽全力为保护和发展图书馆事业贡献了力量。1972年至1973年，任中国科学院图书馆党的领导小组成员，主管业务工作，以后虽因患病不能经常上班，但仍热心于力所能及的工作。

蔡国铭同志在馆工作的26年间，经历了中国科学院图书馆的大发展、整顿充实和饱受磨难三个时期。在图书馆大发展时期，在藏书建设、人员培训、各种服务组织的建立和强化，中关村馆舍的建设以及复制业务的开拓等方面，都做出了积极的贡献。在整顿充实时期，他强调业务工作上的调查研究，提倡并有意识地培养一专多能的“杂家”。在“文革”饱受磨难的时期里，蔡国铭同志从事业出发，团结同志，积累了大量系统的“文革文献”；组织抢救了心理学研究所等科研单位的几十万册图书，使之免遭浩劫。

蔡国铭同志于1988年1月3日，因病医治无效，不幸在北京逝世，享年80岁。他对党对人民的事业忠心耿耿，数十年如一日，勤勤恳恳，任劳任怨。他一生艰苦朴素，从不向组织索取，只知默默地奉献。他知识渊博，兴趣广泛，宽容大度，平易近人。他能虚心自责，敢于承担责任，从不文过饰非，不委过于人。他坚决拥护党的十一届三中全会以来的各项方针政策，坚持党性原则，光明磊落，尊重知识，爱护专业人才。

刘 御（1912年7月12日——1988年11月3日）

刘御同志原名杨春瑜，笔名火星、史巴克、施巴克等。1912年出生于云南省临沧县清华村。1926年高小毕业后，到昆明考入东陆大学附中，中学时代受革命思想影响，开始发表革命性的散文和小说。1930年冬初，中学毕业，为追求革命真

理，到上海入立达学园。1931年加入革命组织“互济会”和共青团。“一·二八”战事发生后，暂避杭州，发表诗歌，曾有两首编入《中学生创作丛书》。1932年因从事革命活动被学校开除后，以笔作刀，写有革命长诗《是谁破坏了我们的爱情》、《一条饥饿的巨鳗》直刺敌人的心脏。1933年考入北平师范大学教育系，加入北方“左联”，并积极参加学生运动，担任北师大“左联”宣传部长和支部书记。1936年1月加入中国共产党，同时为北平“左联”党组成员，在党的领导下积极进行革命活动。他是“一·二九”运动的积极参加者和组织者。翌年五月被捕入狱，在生与死的搏斗中，他一身浩然正气，把生的希望给予别人，死的危险留给自己，用高超的斗争艺术击败了敌人的进攻，后经组织营救出狱。

出狱后东渡日本，积极参加柯仲平组织的“理践社”研究马列主义等革命活动。抗战暴发后，经香港回国，直奔延安，入陕北公学学习。1937年12月9日，在陕公“一·二九”纪念晚会上，朗诵了长诗《咱们不干谁来干》，是延安诗歌朗诵运动之第一声，受到极高的评价。嗣后，任延安第一个诗歌组织“战歌社”社长，并于1938年1月，主持了由“战歌社”组织的延安首次诗歌朗诵晚会。历任延安教育厅编审科副科长。1939年任民众剧团宣教部主任，1940年1月，出席陕甘宁边区文化界代表大会，被选为边区文协理事。3月调《大众读物》社参加建社领导工作，并从事诗歌创作，为陕甘边区少先队队歌写了歌词。后又任边区群众报社编辑，延安大学教员。1945年回教育厅编写小学教材。

新中国成立之后，任西北教育部编审室副主任、党组成员。1951年作为特邀专家出席全国第一次初等教育会议，后调任人民教育出版社任语文组组长，小学语文编辑室主任。1955

年主动要求调回家乡云南，任昆明师范学院党委书记。1958年任云南省文联党组副书记、中国作家协会云南分会常务副主席、秘书长、加入中国作协。

“文革”期间，刘御同志长期蒙受冤屈，遭受迫害。在逆境中，他坚持革命原则，坚持实事求是的思想路线，对林彪、“四人帮”的倒行逆施进行了不懈的斗争，保持了革命者的高风亮节。

1976年，任云南教育学院院长、党委副书记，云南教育学会副会长、云南中学语文教学研究会、云南小学语文教学研究学会名誉会长。1962年2月，任云南教育学院顾问，1984年9月离休，副省级待遇。

离休后，仍担任云南省教育学会顾问、中国作家协会云南分会副主席、云南老年大学副校长、陕甘宁边区教育史编写委员会顾问、昆明儿童文学研究会顾问。继续为人民的教育事业、人民的文学创作事业奋斗，直到生命的最后一息。1988年11月3日，因病于昆明不幸逝世，终年77岁。

刘御同志是无产阶级教育家。从在延安时期始，即亲手为孩子们编写了革命的教科书、教育书籍。他时刻关心民族教育、普通教育、师范教育、教学改革。在十一届三中全会后，参与领导云南省教育学会及中学语文教学研究会工作，在教育科学理论和语文教学研究方面，进行了许多理论研讨。直到离休后，还撰写了《新文字运动到注音识字提前读写的实验》等教学论文，对人民的教育事业作出了重要贡献。

刘御同志是无产阶级的作家、诗人。从三十年代起就从事文学创作，播扬真理，宣传革命，动员群众，抨击反动政权，反对帝国主义侵略，激励人民抗日救国。他的主要革命诗集有《延安短歌》、《新歌谣》、《儿童歌谣》，故事集有《边区

儿童故事》。在延安，刘御同志与著名诗人柯仲平一道，致力于群众文艺建设。新中国成立后，一直坚持儿童文学创作。1979年以来，撰写和发表作品三十余篇，为孩子们写出了《鸟兽草木儿歌一百首》、《小红鱼》、《童谣百篇》等作品，他始终在关心研究怎样使青少年获得健康成长，重视文学艺术的社会效益，作家的社会责任。他的作品成为少年儿童的良师益友，在生命的最后旅程上，他荣获全国颁发的老有所为精英奖。

刘御同志具有共产党员的优秀品质，他无论在多么艰苦困难的环境中，始终坚信党，坚持党的原则，衷心拥护党的路线、方针、政策。自觉在政治上、思想上同党中央保持一致。他一生清廉、艰苦朴素、为人正直、光明磊落、作风正派、胸怀坦荡、坚持真理，嫉恶好仇，他对革命工作勤勤恳恳，任劳任怨，对党对人民忠心耿耿，鞠躬尽瘁。

他的一生是革命的一生，战斗的一生、艰苦奋斗的一生。

洪 涛

洪 涛同志，原名黄振馨，女，云南省临沧(原缅宁)县凤翔镇人。为了寻求知识，追求革命真理，1936年到昆明读书，就读于昆明女子师范学校。在女子师范学校读书期间加入中国共产党。1937年底参加由中共云南地下党组织的云南妇女战地服务团，1938年初到达革命圣地——延安。新中国成立后，到北京中央机关工作，现在中央音乐学院，已离休。

邓 涛

邓 涛同志，原名邓炳贞，女，云南省临沧(原缅宁)县凤翔镇人。为了寻求知识，追求革命真理，1936年到昆明就读于昆明女子师范学校。1937年10月加入中国共产党，同年底由

中共云南地下党安排参加云南妇女救地服务团，于1938年初到达革命圣地延安。新中国成立后，到广东工作，现在广州市政法委员会。

余朝文

余朝文，1917年出生于云南省临沧（原缅宁）县凤翔镇。毕业于缅宁县初中二班。

余朝文同志受革命思想影响，为参加中国共产党领导的抗日救国和人民革命斗争，于1938年奔赴延安，后转陕甘边区抗日根据地工作。日本投降后，在重庆担任宣传工作。全国解放后，曾先后在中国人民解放军总政治部俱乐部任助理，总参谋部交通学校政治部任宣传科长。1963年转业到洛阳电机部第四设计院工作。1982年离休。

中共临沧县委党史办公室供稿

回忆抗日时期的宣传工作

钱功宝

抗日战争时期，我是缅宁中学第四班学生。1931年9月18日，日本帝国主义蓄意实现其独占中国的野心，挑起“九·一八”事变，武装侵占我东北全境，全国人民愤慨冲霄。为抵抗日本侵略者，缅宁（今临沧）成立民众抗日救国会，并在县中组织学生义勇军，在县城宣传抗日，逐街清查日货。李鸿泉先生把家中的“洋货”清理出来，拿到四川会馆，当着看戏的民众砸毁，以实际行动，响应抗日号召。民国23年（1933）复依通令成立救国会，全县负担救国捐银币伍万元，依资产多寡而实行派收上缴，后经发还三成，领回筹办农茶借贷事业。

1937年，“七·七”事变发生后，日寇铁蹄横踏我国神圣领土，残杀我无辜同胞，举国上下坚持焦土抗战。为宣传抗战，唤起民众，缅宁中学根据当时形势，在学校组织排演《血洒芦沟桥》。由于此剧规模较大，用了较多的课余时间排练。演出之前，作了充分准备，制作道具，学生们上山砍伐树木，用竹木、桌凳、枋板搭了一座“芦沟桥”，布景由舞台起直到照壁前洋池边，十分形象、壮观。演出过程中，组织比较完善，有剧务股、化妆股、借物股、布景股、灯光股、纠察股、报幕员、舞台监督、内台指挥等。剧中主要人物由欧阳圭饰金女士、钱功宝饰金士毅、杨宝槐饰楚瑜。还有俸传统、游文彬、字万和、肖国梁、廖国宾、周天才等饰我军官兵及“日

寇”。整个剧场由大成殿前的“天子台”到黄宫内院遍设观众座位，有的自带板凳放于南北学生宿舍外廓。观众约千余，十分拥挤，已到难以维持秩序的地步。尽管如此，但并不出现乱子。话剧连续演出三个晚上，由于演出较为成功，受到观众好评，激发了观众的抗日情绪，收到了群情激奋的宣传效果，掀起一致抗日的热潮，这对有钱出钱、有力出力、军民合作，一致抗日起到了宣传教育作用。

1938年8月，我毕业于缅中，同年9月被委任肖祠小学任教，以后由1942年先后调任缅宁中学、简易师范、省立缅云师范学校及附中等，专任各校的音乐教员。在抗战时期，我所教的全是抗日救亡歌曲，如《黄河大合唱》、《吕梁大合唱》、《义勇军进行曲》、《游击队歌》、《大刀进行曲》……等。在各校学生中组织歌咏队、合唱团，除参加配合国民党远征部队第六军一四六团在团部“临八属会馆”（今临沧县电影院、印刷厂址）举办的抗日歌咏宣传演出外，逢街天都带领学生作歌咏及讲演宣传。以雄壮的歌声作武器，敌人闻声丧胆。

抗日战争初期，以全国而言，云南属于大后方，缅宁又是大后方的后方，是云南西南边疆一隅，文化晚开，交通不便，耳目闭塞，是比较落后的地区。然而，日寇攻占缅甸后，沿滇缅公路快速挺进，即占领龙陵、腾冲时，缅宁又成了前方，在救亡宣传工作方面也能尽其所能地表现了爱国之心。

由于抗日宣传深入人心，抗日时期缅宁人民踊跃承担征兵及运输任务。据《缅宁县志》稿载：1937——1945年九年间，缅宁共征兵额为2764名，征兵用费计国币2249.26万元。战局西移时的1942年——1945年，缅宁县为兵站出佚31105名，运送军粮17745大包又269公斤，为驱逐日寇，实现抗战胜利作出了应有的贡献。