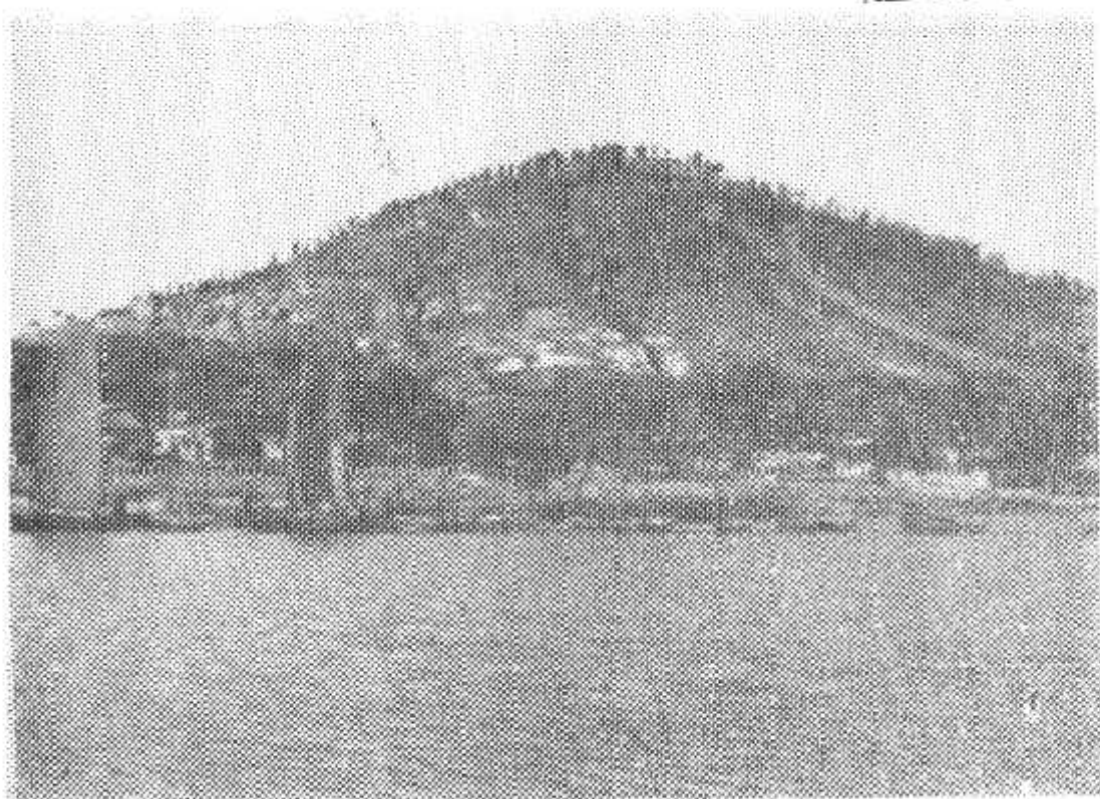


梁山概况



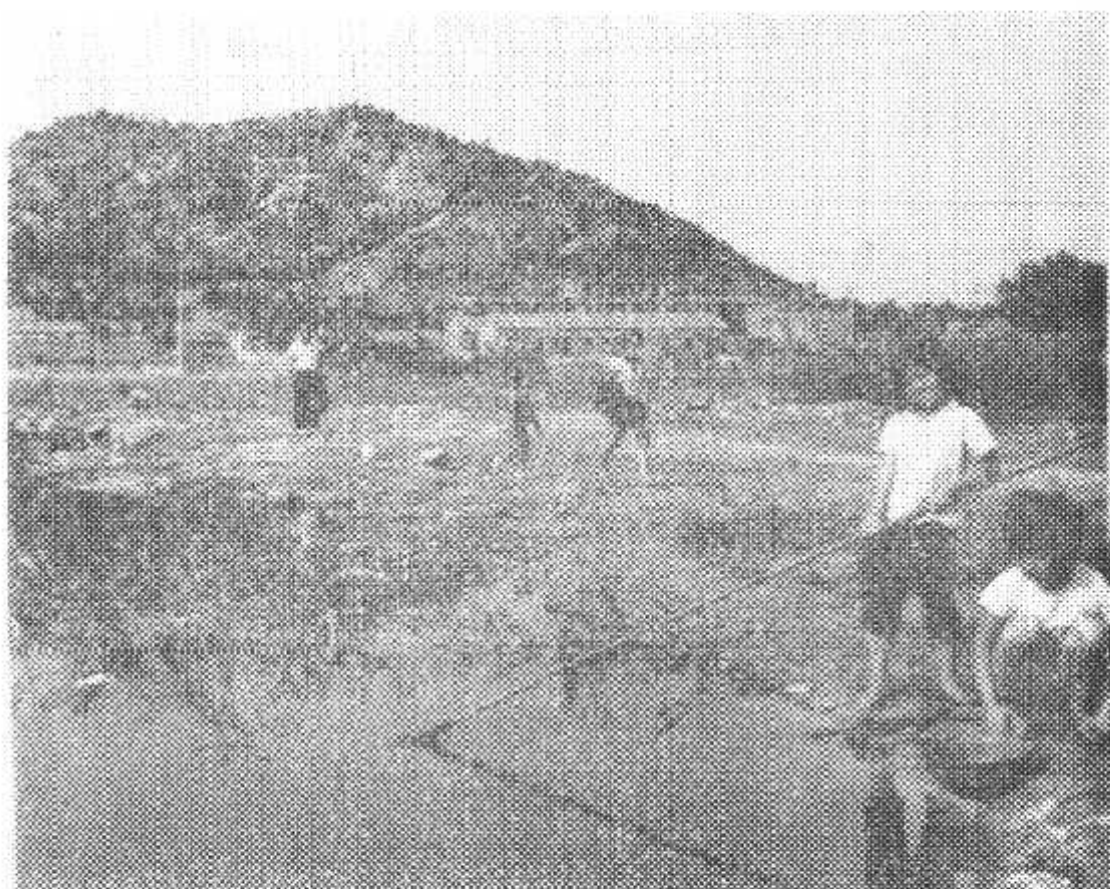
梁山，又名“水泊梁山”，春秋（公元前770——前476年）时称“良山”。据《史记》、《山东通志》、《寿张县志》载，西汉时封梁山为皇家猎场，文帝次子梁孝王刘武常在这里田猎。后因梁孝王死后葬于此，良山遂易名“梁山”。

横跨鲁西南平原的梁山，由十一座山峰组成。主峰名“虎头峰”，海拔一百九十七米，状如虎首高昂，有腾跃欲起之势。梁山山势不高，但平地拔起，地理雄奇，黄河蜿蜒于西，京杭大运河流经其东，北濒烟波浩渺的东平湖，南控千里平原。据史志记载，宋江起义时曾于虎头峰结寨，人称“宋江寨”。

北宋年间，梁山脚下碧水苍茫，蒲苇丛生，港汊纵横，山险水阔，绵亘数百里，号称“八百里梁山泊”。南宋时，梁山泊宋江起义的传说故事已开始流传，至元代，便出现了以梁山泊宋江起义为题材的水浒戏和民间艺人说唱的水浒话本，野史和艺文中也有大量水浒故事的记述。元末明初，大文学家施耐庵在此基础上写成了著名的古典长篇小说《水浒传》，书中描绘了声势浩大的宋江农民起义，塑造了武松、林冲、李逵、鲁智深等一〇八名梁山好汉的英雄形象。《水浒传》的广泛流传，遂使梁山蜚声中外，成为历代骚人墨客游览观光、寻旧访古的胜地。

梁山，素以众多的农民起义遗迹、遗址著称，其特有的风景名胜，亦为世人咏叹不绝。梁山东麓十里杏花村中的寺庙石窟、东北方司里山千佛崖的摩崖石刻、腊山松柏林中的古寺大刹、昆山月岩寺中的马刨泉、烟波浩渺的东平湖和柏松山汉墓群等，都是观赏游览的佳境。唐代著名诗人高适在诗中写道：“黄鸟翩翩杨柳垂，路绕梁山匹马迟，此地从来可乘兴，留君不住益凄凄。”宋人也有诗赞曰：“来登翠岭暮春天，莺舌如簧隔柳烟，梵宇清虚幽玩处，奇花千树绕金田。”

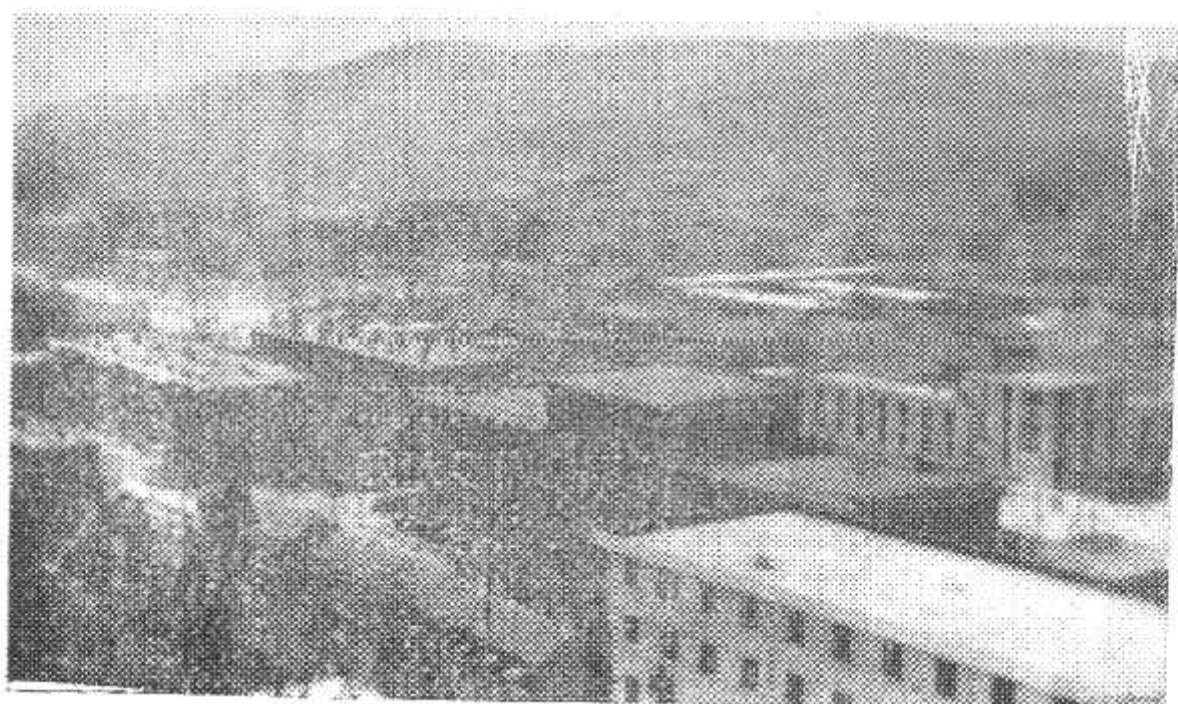
随着国内外对《水浒传》的深入研究和旅游事业的迅速发展，梁山的名胜古迹，受到了党和国家的重视，梁山县人民政府已采取积极措施加以保护，并进行了有计划的修复和建设。



巨泽渺无际，斋船度日撑。
渔人骇铙吹，水鸟背旗旌。
蒲密遮如港，山遥势似彭。
不知莲芰里，白昼苦蚊虻。

（宋·韩琦《过梁山泊》）

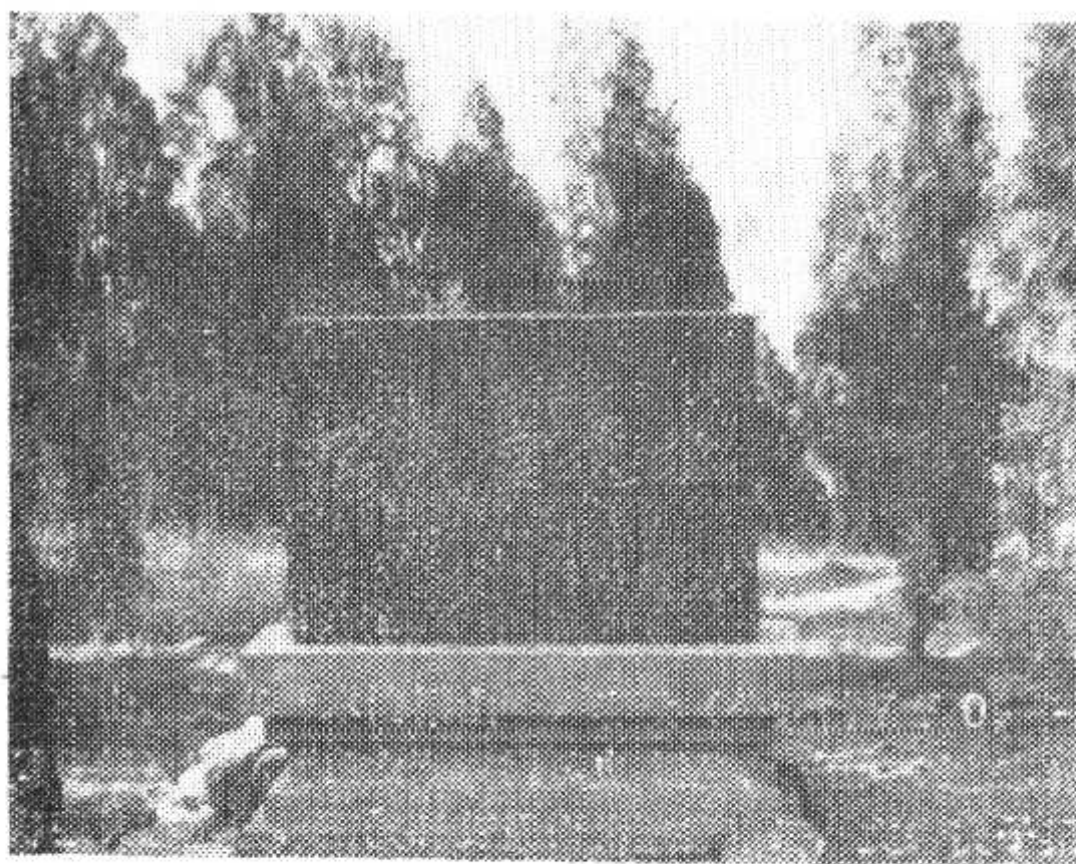
梁 山 镇



梁山镇，位于梁山北麓，西有凤凰山，北有龟山，三面环山，一面傍水，呈扇形状。城区面积八点三平方公里，居民三万余人，现为梁山县人民政府驻地。

梁山原属郛城、汶上、东平、寿张、东阿等五县交界地带。一九四九年，正式成立梁山县。建国后，梁山镇由一个偏僻落后的农村集镇，发展成为一处街道纵横、高楼成群、厂房毗连，拥有众多生产项目、年产值约一亿五千万的新兴工业县城。昔日蓼儿洼，正迅速发展成为以轻纺工业为特点的名胜旅游城市。

宋 江 寨



梁山虎头峰上的宋江寨，亦称“梁山寨”，双重石墙环绕，面积约十五亩。

寨中有聚义厅、旗杆窝、宋江井等遗址多处。元人袁桷《过梁山泊》诗写道：“飘飘愧陈人，历历见遗址；流移散空洲，崛起寻故垒。”据《大明一统志》、《大清一统志》、《读史方輿纪要》、《山东通志》载：“宋政和中，盗宋江保据于此，其下即梁山泊也。”明崇祯十五年（公元



1642年），曾以圣旨严禁《水浒》刊印流传，并对梁山勒石清地，彻底毁掉了宋江寨的残留建筑。

寨南，现有高台遗迹三十六处。相传，宋江等人杀富济贫，常在这里向穷苦百姓散发钱粮。

据考古发现，宋江寨聚义厅遗址有汉至北宋的大量文物，其最早的房舍为汉代皇家行宫建筑。目前，宋江寨正在进行修复。



黑 风 口



黑风口位于梁山主峰虎头峰之北，号称水泊梁山第一险关。此处为一南北走向的狭长山梁，两侧峭壁悬崖，谷幽涧



深，大有“一夫当关，万夫莫开”之势，是通往宋江寨的咽喉要冲。《水浒》写水泊梁山三关雄姿，黑风口为三关之首。

相传，当年黑旋风李逵在此镇守，又因这里风大且急，素有“无风三尺浪，有风刮掉头”之说，

故而得名“黑风口”。黑风口上新塑李逵像一座，面北而立，高六米有余，虬眉倒竖，环目圆睁，手持两把板斧，威风凛凛。塑像北，一块自然巨石耸立山崖，上刻中国书法家协会副主席沙孟海手书的“黑风口”三个大字，笔力雄健苍劲，与李逵塑像风格谐调，浑然一体。

黑 风 亭



黑风亭，木石结构，四角飞檐，立于梁山支峰骑三山东坡，南临险关黑风口，为景区观赏亭之一。

游人置身亭中，可一览黑风口幽险风光，东眺十里杏林婆婆，南瞻威风凛凛的李逵塑像。亭北有一山口，传为起义军第二险关。亭西为支峰郝山峰，相传上有起义军右寨遗址。

黑风亭匾额由同济大学教授、著名古建筑园林专家陈从周题写，取饱览黑风口风光之意。

点将台



点将台在支峰雪山的东端，石台突兀高耸，背依山崖，下临旷地，松柏簇拥，气势雄壮。其上，有宋江起义军左寨

遗址，现仍存柱石残迹。

点将台传为起义军的选将台，凡投梁山的天下豪杰，先要在这里比武打擂。武艺高强者，选入聚义厅中，排列座次，任三军头领；武艺寻常者，编入山前山后小寨，充当兵卒。

据说石秀、杨雄上山时，黑旋风李逵自告奋勇立下了擂台，与他俩轮番比武，杀得天昏地暗，没见输赢。李逵性起，一斧劈在了石头上，将一巨石劈裂，至今裂痕犹在。由于晁盖、宋江等头领常在选将台上点校三军，故而易名“点将台”。

练 兵 场



点将台下的小平山，山势平缓开阔，松柏掩映，藏而不露，是一处伏龙卧虎的地方。相传，当年起义军在这里演练

三军，旌旗猎猎，杀声震天，故称“练兵场”。

据说，有一天步军在练兵场上习演阵法，公孙胜陪宋江及众头领在点将台上观看，暗暗作起法术来，练兵场上霎时烟雾弥漫，飞砂走石，士卒慌乱不定。吴用见状，急挥令旗，改习烟火八卦阵，攻守进退，有条不紊，宋江及众头领见了，心中甚喜。

练兵场北有巨壑一条，中有黄土柱高耸，约十丈。传说，小李广花荣习箭，正中柱顶，射落三丈有余。

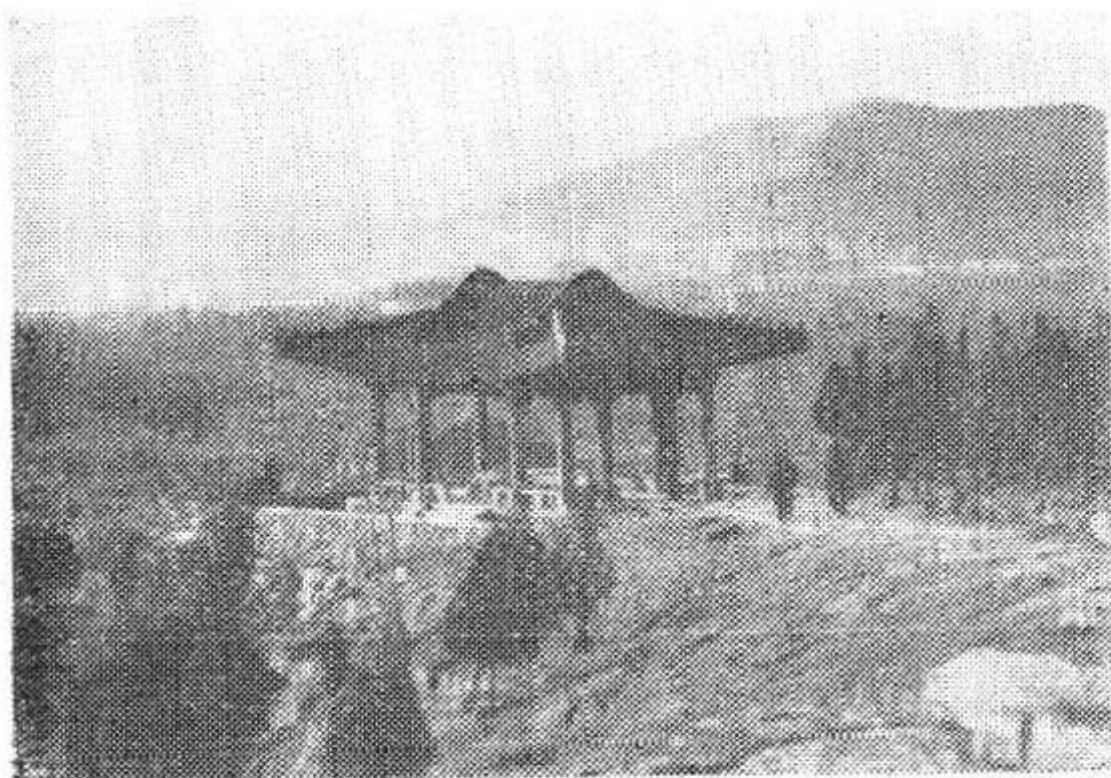
赛 马 场



梁山支峰雪山和小黄山的交会地段，是一条长数百丈、宽十余丈，地势复杂，坎坷崎岖的山梁。当年起义军曾在此操练骑军，名为“赛马场”。

山下水泊之中，设有一排木桩，间距八尺。骑军扬鞭跃马，自赛马场冲下，沿木桩北上，直达司里山下，故当地有“一鞭五十里，八步一桩到司里”的说法。传说，起义军攻打东平府，就是用骑军绕道司里山，出敌不意，一举攻克城池，救回了被捉的将士，放出了监牢里的良民百姓。

断 金 亭



支峰狗头山北，有一亭西临悬崖巨壑，凌空欲飞，名“断金亭”，取《易经》“二人同心，其力断金”之意。《水浒传》描写林冲雪夜上梁山，离开朱贵酒店，下船登上梁山时，所见到的情景是，“两边都是合抱的大树，半山里一座断金亭子。”后来，林冲为纳晁盖等七位好汉入伙，又在这里火并了白衣秀士王伦。书中写道：“断金亭上，招多少断金之人；聚义厅前，开几番聚义之会。”

断金亭于一九八二年重新修建，木石结构，四角双檐。