

李吉水



溧水古今

第十七辑

中国人民政治协商会议
江苏省溧水县委员会学习文史委员会^编

二〇〇〇年十月

溧水古今

第十七辑

封面题字：田 原

· 内部发行 ·

溧水县政协学习

文史委员会 编

2000 · 10

溧水报社激光照排中心排版

溧水县红焰印刷厂承印

准印证号：溧准印字第 079 号



修缮后的永寿塔

张自宽 摄

2014/10/02



溧水县迎澳门回归民间文艺演出

长工 摄



王伯沆、周法高纪念馆

肖树 摄

《溧水古今》第十七辑目录

一、人物春秋

- 关于崔致远在溧水史迹的几点考述 孙长松(1)
- 南宋溧水县丞周文璞 潘惠敏(8)
- 宋元时期的溧水进士 吴大林 李厚发(9)
- 西宁侯宋瑛及其家世遗闻 吴大林 尹必兰(16)

二、艺文探赏

- 李白《自溧水道中哭王炎三首》初探 夏 华(31)
- 读李白《自溧水道中哭王炎三首》诗 刘叔东(35)
- 李白《自溧水道中哭王炎三首》诗的写作时间
和王炎其人 牛 叟(39)
- 萧颖士《赠刘太真叙》 钱善宝(42)

三、文物考古

- 溧水发现两方明代武氏墓志
..... 肖 树 高茂松 陈 念(48)
- 濮文暹《重修溧水县城隍庙白府君碑》评介...文 楚(58)
- 溧水县永寿塔修复记 石祚华(62)
- 城隍庙琐忆 周才盛(70)

四、乡土史地

- 王伯沆、周法高纪念馆创建记略…………… 陶友福(72)
花溪港与花溪桥的历史变迁 …………… 王德章(75)
“蟹塘”应为“解塘” …………… 郭 骏(79)
洪蓝土地庙匾额保护记 …………… 刘海松(82)

五、教育园地

- 十年来的溧水幼儿教育 …………… 沈瑞玉 范诗贞(84)
初创时期的柘塘初级中学 …………… 黄保安(92)
云鹤“教育文化区”始末 …………… 樊法扬 陈永年(98)
记溧水钟声电脑学校 …………… 王 宏(102)

六、名人轶事

- 叶名沆轶事 …………… 潘惠敏(106)
有这样一位县长 …………… 范敬宜(108)
年轻的计算机科学家沈向洋博士 …………… 姚治邦(111)
濮存昕的亲情故事 …………… 阳 正(114)

七、往事追忆

- 溧水县老龄工作的回顾 …………… 姜继安(121)
1983年抢修宁望公路小梅段纪实 …………… 周东炎(127)
川藏线上溧水兵 …………… 王彦民 钱菊溪(131)
民国二十三年陈家边遭灾见闻 …………… 陈孝金(139)

八、旧俗拾零

- 古代祭社遗存——三块石 陈孝金(143)
一份清代卖妻契约 李厚发(146)
旧社会明觉地区不合理婚姻见闻 黄学香(149)
石敢当 李厚发(154)

九、文化长廊

- 溧水迎澳门回归民间文艺演出纪实 张自宽(157)
溧水裱画业今昔 钱文祥 李新培(160)
我和田原先生的一段书画情缘 晁岱俭(164)
活跃在溧水文艺园地的《溧水文苑》 李新培(167)

十、旧史遗闻

- 明清时期的溧水两则史料 卢 鸿(170)
沦陷期间的溧水日伪政权组织 杨智敏(172)

十一、质疑·补充·订正

- 关于解放初期一、七区政府的驻地问题..... 朱 鸿(186)

关于崔致远在溧水

史迹的几点考述

孙长松

唐代,中韩友谊的使者、韩国文坛上的巨星崔致远,公元857年出生于新罗京城沙梁部(一说是湖南沃沟)。字海夫,号孤云。唐咸通九年(868年)他十二岁时辞家随商舶入唐求学。行前,其父对他说:“十年不第,即非吾子也,行矣勉也”。他“至唐追师,学问无怠”。于唐朝乾符二年(公元875年)春考上“宾贡进士”。这是唐朝朝廷在科举考试中为外国人和中国少数民族专门设立的一个科目。在当时宾贡进士的名额较少,能够科举及第者,称为“登仙籍”,荣宠异常。

唐代的新罗是“君子之国,颇知书记,有类中华”,因此宾贡进士人数最多,先后有58人,而崔致远的影响最大。在唐代,考中进士者往往应派遣到地方先担任县尉,崔致远当时被派到宣州溧水县任县尉。他在溧水生活了五年,崔致远自称他在溧水“禄厚官闲”。五年间,他以文会友,熟悉风土人情,有许多事迹已经无从考证了。我们仅从《古今图书集成·明伦汇编》中查到唐代著名诗人杜荀鹤赠与崔致远的一首诗《赠溧水

崔少府》，从诗中可以看出崔致远和杜荀鹤的情谊。

崔致远汲取孔子在《论语·子罕》中“譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也”的思想，认为做好学问好比倒一筐土（覆簣），只要一筐土、一筐土地积累，就能筑成大山。他在溧水的五年就是一筐土、一筐土求知打基础的五年。这对他回国以后的发展有着很大的影响。后来崔致远把他在溧水所作的诗文汇成五卷取名为《中山覆簣集》，可惜这部著作集已经失传。

崔致远在溧水任县尉，距今已 1100 多年，当年的县城建筑早已荡然无存，但穿城而过的秦淮河依旧。当年溧水的县衙在今通济街北侧，今人还可指出其大致方位。

1999 年 12 月 19 日，中韩两国学者聚会溧水，对崔致远史迹进行了研讨，追忆纪念这位异国地方官在传播中韩文化的史迹和贡献。这无疑将对加强中韩文化交流、促进中韩友谊产生积极的影响。

下面，对崔致远在溧水的史迹作简要的考述，希望得到有关专家的指正。

一、宣州溧水

崔致远是到宣州溧水当县尉的。溧水县建于隋朝。据唐李吉甫《元和郡县图志》称：“溧水县，隋开皇十一年（公元 591 年），宇文述割溧阳之西、丹阳之东置。”属蒋州。溧水建县以来基本是古都南京的属县。仅在唐代两次属宣州。唐高祖曾

设扬州治所于金陵城，辖归化、安业、溧阳、溧水、丹阳、句容六县。唐武德九年（公元 626 年）扬州徙治于江都，建康（今南京）及周围地区一分为二，一半属润州，一半属宣州，这是溧水第一次属宣州。到唐至德二年（公元 757 年），“以江宁县置江宁郡。领江宁、句容、溧水、当涂四县”。至此溧水脱离宣州，前后共属宣州 132 年。第二次是宝应元年（公元 762 年），升州废，溧水改隶宣州。到唐光启三年（公元 887 年），“复以上元、句容、溧水、溧阳四县置升州”。这次溧水县属宣州共 126 年。崔致远在溧水活动时正当溧水第二次属宣州期间，所以他自称“调授宣州溧水县尉”。

二、地号中山

崔致远将在溧水所作诗文汇成《中山覆篋集》一部五卷。他在《桂苑笔耕序》中称：“尔后调授宣州溧水县尉，禄厚官闲，饱食终日；仕优则学，免掷寸阴，公私所为，有集五卷，益励为山之志，爰标覆篋之名，地号中山，遂冠其首。”

崔致远所说的中山是指哪里？在溧水，中山有两个不同的概念。一是指在县东 5 公里处的一座小山，名为中山。唐《元和郡县图志》称“中山，在溧水县东南十五里，出兔毫，为笔精妙”。北宋《太平寰宇记》称：“中山又名独山，不与群山相连”。南宋《景定建康志》引《舆地志》云：“宣州溧水有独山，一名泐山”。中山出兔毫，名为中山兔毫，曾作为贡品进献给朝廷。在

唐代因溧水曾属宣州，故又以“宣州中山兔毫”闻名于世。溧水制笔业在元、明以后逐渐衰落，但宣州至今仍有“中山兔毫”笔生产。崔致远写作《中山覆篋集》时应当使用中山兔毫笔。现在在山上建有中山烈士墓，在山的一侧建有中山水库，为县自来水厂的水源之一。另外，中山又是溧水县的雅称。北宋大词人周邦彦任溧水知县时，作有《隔浦莲近拍·中山县圃姑射亭避暑作》词一首；清代文学家袁枚（字子才）曾作溧水知县，离任时有《出中山县署途中感怀》诗。明代嘉靖年间为纪念兵部尚书齐泰（溧水人）而在县城建立了一座中山书院。所谓中山县圃、中山县署和中山书院的中山即指溧水。由此可知崔致远的《中山覆篋集》即《溧水覆篋集》，此处的中山并不是指溧水县东 5 公里的那座小山——中山。

三、溧水县尉

在唐代，县尉通常为进士出身者初任之官。当时县尉又称少府。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷二，“唐人则以明府称县，……，尉遂曰少府。”唐代大诗人杜荀鹤有赠崔致远诗，就名为《赠溧水崔少府》。据《唐代官制》（张国刚著，三秦出版社，1987 年）一书记载，唐代县内设官有县令、县丞（为令之贰，别号赞府）、主簿、县尉等。唐代县尉负责“分判众曹、催征课税、追捕盗贼。”（所谓众曹，指承接州府六曹司而来的司功佐、司仓佐、司户佐、司兵佐、司法佐、司土佐等。一般来说仅京县全

置，畿县无司兵，上县以下仅司户佐、司法佐而已）。自唐代起，县分为赤、畿、望、紧、上、中、下七等。溧水当时是上县，户口在六千户以上。据清光绪八年《溧水县志》，崔致远在任时的溧水县令为陆该，年薪俸 85 石；而崔致远官为从九品，年俸 49.5 石。

四、溧水县衙

崔致远在溧水任县尉之时至今已过去 1100 多年，县城面貌发生了很大变化。但是，当时的县衙旧址仍可指认。

据清光绪《溧水县志》卷八·《典祀志》载：“城隍庙，在小东门外通济街。神为唐县令白季康（白居易的叔父，白居易曾为之作《唐故溧水县令太原白府君墓志铭并序》一文，收于《白香山集》中）。（白）以宝历二年（公元 826 年）卒于官，有善政，邑人思之。……会昌四年（公元 844 年），即治立庙，移治于街西酒坊”。光绪《溧水县志》卷三·建置志又称：“（溧水）县署始置于隋，其址未详。唐时故址在今小东门外（即城隍庙址也）。元和间移县署于旧署之西数十武（奉白公季康为城隍神，因改旧署为庙），元升县为州，而址仍其旧。……”这些记载表明：（1）唐代前期的溧水县衙座北朝南，前面有条东西向的大街，即今日通济街。会昌四年，溧水绅民将县衙改建为城隍庙。自唐代以来，城隍庙在当地屡有兴建，一千多年位置没

有改变。直到本世纪六、七十年代才拆毁。在城隍庙原址的临街建成了通济商场,商场的西侧有条名叫“庙巷”的巷子,这条唐代已有的庙巷虽然房屋已非一千多年前的旧物,但巷的宽度、长度依然保持原貌。(2)会昌四年将溧水县衙移到衙西的“酒坊”一带,新县衙距城隍庙“数十武”。按古代以六尺为步,半步为武,说明新旧县衙的距离也只有几十米。酒坊在哪里?县志没有记载。但据考古发现可确定它在庙巷西侧的供销商场处。此处在本世纪 50 年代时曾于地下发现了大批碳化了了的稻谷。1987 年 9 月在建供销商场时在地下 2.5 米处发现了厚达 0.4—0.5 米的陶片堆积。堆积中有几十件完好的黄釉四系陶坛,坛高约 35 厘米,呈橄榄形。经研究,这么一大批陶坛应是盛酒用品,所以此地应为古代的酒坊。唐代县衙应当在供销商场或略偏西一些。崔致远是乾符二年到溧水任职的,此时溧水县衙已移到街西酒坊 30 多年。

五、遗 溧 诗 文

崔致远在溧水作有《中山覆篋集》一部五卷,可惜文集本身已散佚不存,这是他个人的第一部传世文集,也是韩国历史上第一部闻名于世的个人文集。此集成于溧水,应当是溧水这一小县城的光荣和骄傲。崔致远以“覆篋”为其文集命名,意在勤奋不懈,长期努力,以成就其宏伟事业的志向。

崔致远在中国期间，结识不少文人雅士和地方官员，并结下深厚友谊，在溧水任县尉时与诗人杜荀鹤交往甚密，杜有诗《赠溧水崔少府》：

庭户萧条燕雀喧，日高窗下枕书眠；
只闻留客教沽酒，未省逢人说料钱；
洞口礼星披鹤氅，溪头吟月上渔船；
九华山叟心相许，不计官卑赠一篇。

杜视崔为小友，后辈，可见两人友谊甚厚。崔的《陈情上太尉》、《西州杨贍秀才送别》、《归燕吟献太守》、《留别女道士》、《楚州张尚书水郭相迎因以诗谢吴峦秀才惜别二绝句》等诗，字里行间都洋溢着他与中国人、官员的深厚友谊，从这点讲他是一个友谊的使者。

崔在任溧水县尉时写的《双女坟》长诗，绚丽多彩，故事情节动人，溧水一地孺幼皆知，这首长诗象一条美丽的彩虹，架起一座中韩两国人民友谊的桥梁，《双女坟》一文已有许多名家、学者研究，不再赘述了。

南宋溧水县丞周文璞

潘惠敏

友人赠我一本中国妇女出版社 1995 年出版的《全宋词鉴赏词典》。我常常用来查找宋代词人的资料。一天,偶然发现了南宋溧水县丞周文璞的资料,现借《溧水古今》给予介绍。

在该书周文璞《一剪梅》词后作者简介中说:“周文璞,字晋先,号方泉,又号野斋或山楹,阳谷(在今山东省兖州境内)人,南宋宁宗时(1195-1224 年)曾官溧水(今江苏省溧水县)丞,著有《方泉集》四卷。其词仅存两首,分别为《绝妙好词》和《张雨贞居词》所收录。后在《全宋词》和《全宋词精华分类鉴赏集成》中查到周文璞的另一首词,名为《浪淘沙·题酒家壁》。其余大约皆已亡佚。在《中国文学家大辞典》中,称周文璞“约公元 1216 年前在世,生平事迹均无考。”

古代县中设县丞一名,任务是“佐令长”,也就是协助知县掌管全县政事,大致相当于今日的副县长。在清光绪《溧水县志》的《官师志·秩官表》中只留下三位宋代县丞的名字,现在发现词人周文璞曾任溧水县丞,填补了旧县志记载的漏缺。

宋元时期的溧水进士

吴大林 李厚发

关于明、清时期的溧水进士，在《溧水古今》第四辑中已有专文介绍。而宋、元时期的溧水进士在旧县志中记载少而不详，至今仍只能作些不全面的介绍。

宋代是中国文化发展历史上比较辉煌的时期。当时的朝廷十分重视科举制度。从社会结构来看，有宋一代门阀制度和门阀观念的进一步削弱，寒门士子的社会地位有了一定的提高。而朝廷在政策上向文治倾斜，文化上比较开放，教育显示出普及化、平民化的倾向，科举取士限制世家特权，开放寒门读书人的通道。对贫寒士子应试，经济上给予补贴。同时科举考试的录取名额，也比唐代大幅度增加，使寒门人士有更多机会跻身文林，走上仕途。据学者研究，宋代的进士人数是历朝最多的，其每年平均录取进士的数目约是唐朝的5倍，元朝的30倍及明、清两代的3-4倍。

宋代的溧水，由于大力建造圩田，地方经济得到很大发展，一大批富家子弟攻读经史，以求仕进；南宋以后由于北方战乱，大批北方的士大夫迁入溧水定居，他们的子弟秉承家