

# 目 录

|                   |            |         |
|-------------------|------------|---------|
| 荔枝湾史话             | 荔湾区政协文史编写组 | ( 1 )   |
| 泮塘五秀              | 荔湾区政协文史编写组 | ( 10 )  |
| 荔枝湾杂谈             | 李云谷        | ( 16 )  |
| 西关沧桑录             | 李云谷        | ( 20 )  |
| 关于广州十三行           | 梁方仲        | ( 26 )  |
| 广州怀远驿史事略          | 谢仰虞        | ( 32 )  |
| 沙面租界史             | 梁炳枢        | ( 45 )  |
| 沙基惨案亲历记           | 张采庵        | ( 57 )  |
| 沙基惨案日记            | 李纪麟        | ( 62 )  |
| 荔湾惨案我知我见          | 麦竹轩、钟钰声    | ( 65 )  |
| 火烧沙面英领事馆内幕        | 林志钧        | ( 70 )  |
| 沙面洋商的组织活动         | 黄孝宽        | ( 74 )  |
| 解放前外国洋行在沙面活动概况忆述  | 张永光        | ( 79 )  |
| 沙面德士古石油公司在解放前后    |            |         |
| 一些情况的回忆           | 张永光        | ( 87 )  |
| 德商鲁麟洋行在我国经营概况回忆   | 邓樵光        | ( 91 )  |
| 我见到的小画舫斋          | 张采庵        | ( 95 )  |
| 广州四大丛林之一的华林寺      | 李纪麟        | ( 98 )  |
| 荔湾湖畔一明珠——“泮溪”     | 潘广庆        | ( 102 ) |
| “食在广州第一家”——广州酒家   |            | ( 107 ) |
| 抗战前后银龙酒家与西区花坛     | 冯汉         | ( 111 ) |
| 西关著名的西餐馆经济餐厅      |            |         |
| 荔湾区政协文史编写组        |            | ( 125 ) |
| 广州第一间女学——坤维女学创办经过 | 刘嘉伟        | ( 128 ) |
| 历史很长的南海中学校        | 邓文正、李惠芳    | ( 133 ) |
| 名塾师黄竹藁来西关办学及其文艺活动 | 黄耀案        | ( 140 ) |

# 荔枝湾史话

荔湾区政协文史写作小组

广州好，  
夜泛荔枝湾。  
击楫飞觞惊鹭宿，  
啖虾喂粥乐余闲。  
月冷放歌还。

——录朱光同志《广州好》

荔枝湾有二千多年的历史，是千百年来有名消暑游乐地。素有小秦淮之称，今之荔湾区是以荔枝湾而得名。地处广州西隅，旧属南海县恩洲堡泮塘乡，与花埭、芳村一水之隔。湾水出口处，可通石门与白鹅潭，有江中的大坦沙横亘其中，亦是天然的水上游乐区。荔枝湾有新旧之称，随着时代的发展，“白荷红荔泮塘西”昔日的荔枝湾景色也发生变化，今日的荔枝湾，更以新的姿态展现在人们的面前。

## （一）荔枝湾为什么有新旧之称

荔枝湾在过去原没有新旧之分，“新荔枝湾”这个名称，约在民国初期之后把原来属于荔枝湾这一带地方唤作“旧荔枝湾”。至于新荔枝湾的形成过程以及新旧区域的划分，根据我们实地调查和访问一些世居荔湾的老年人并参照荔湾区文化馆和荔湾湖公园提供的资料，初步认为新荔枝湾的范围，只是由现在的广州市第二人民医院右侧桥脚（多宝路西头）起，至西郊泳场东边上的一带地方。至于旧荔枝湾

的范围在那里？大致东起“荔溪东约”即（今之荔湾路中段），西至现在的荔湾湖公园西河边的“红荔湾头第一村”以及“何仙姑庙”旧址一带。现在之荔湾南约和荔湾北约都是这条湾水流经的地方。此外旧荔枝湾过去还有一条支流斜向西北与彩虹桥小河接通。在未辟为荔湾湖公园之前，还有刻着“红荔湾头第一村”的石牌坊竖在涌边。

新荔枝湾在本世纪二十年代初期，只有少数接客过渡和游河的小艇（俗称舢板）稍大的名“四柱大厅”，自从“西郊泳场”和“海角红楼”相继出现以后，游艇顿增，而且有新型游艇（画舫）逐渐代替了旧的游艇（舢板）。这些新型的艇身，涂以天蓝色的漆油，上设帐篷，两旁挂着帘幕，中间陈设精雅，有的艇各自定有名号，如“流云”、“素月”、“清波”、“濯锦”；此外有些艇还在篷头支柱上挂着一副小对联。在那时“海角红楼”海面这一带是游河的终点，也是游艇最集中的地方。这一带不但有游艇，而且有专供豪商权贵游宴的紫洞艇和酒菜艇（如“老九记”等）；有“艇仔粥”艇（如“生记”、“小神仙”等）；有叫卖海虾、海鲜和生果、香烟、饼食的小艇；有出租留声机或卖唱的小艇。每当夏季，专门叫卖荔枝和西瓜的艇则更多了。在夜幕低垂的时候，满江流星点点，小艇的叫卖声、管弦声、艇客的嬉笑声交织在一起，构成了一组别有情趣的交响乐曲。

新荔枝湾最繁盛期是在陈济棠主粤时。当时的游客大致有两类：一是画舫的游客。游客中有一般的市民、知识界和慕名而来的海外人士等。二是紫洞艇的游客，多是豪商、权贵。他们主要目的不是游河，而是利用紫洞艇作为饮宴、赠

博、玩弄歌妓，或利用这里作为有关钻营官爵承包税捐等等的肮脏交易场所。到了日本帝国主义侵略军占领广州时，由于出河口的珠江河道被日寇所封锁，一度游客大减。直至陈耀祖当敌伪广东省长之后，游河出口处重新开放，又逐渐兴旺起来。

## （二）荔枝湾始于何时

考查荔枝湾的故址，当远溯至公元前二百零六年的赵佗在广州自立为南越王时。自汉高祖刘邦灭秦覆楚，统一中原之后，南粤这地方还未归附汉朝，刘邦便派遣特使陆贾大夫带着随员来广州向赵佗劝降。陆贾到了广州曾在广州西郊一带约周围十里的地方筑一座土城作为驻地，后人便称这座土城名为“陆贾城”。过去西村附近的泥城曾有一个碑亭写着“陆贾南来之地”。据考证，荔枝湾的故址就是在陆贾城之西，明末清初著名爱国文学家屈大均（翁山，番禺人）所撰的《广东新语》中有一段叙述如下：

“陆贾初至南越（粤），筑城于番禺西汭以待佗，名曰陆贾城，其遗址在西郊十里，地名西场（现仍保留原名——作者）。一曰西侯津亭，出城凡度石长桥一、短桥二乃至，予之生，实在其地，所居前对龟峰，后枕花田，白鹅潭吞吐其西，白云山盘旋其东，泉曰茂林。有荔枝湾、花坞、藕塘之饶，盖陆贾之所经营也。”

根据屈大均上述，可知早在公元前二百年间，就有荔枝湾了。

## （三）荔枝湾与昌华苑

公元九〇五年，唐朝末期，在广州有一个割据岭南之南汉皇刘隐，传至末代国主刘铎（公元958年即位，年号

大宝)刚复奢侈,荒淫无度,所经营的“昌华苑”就建在荔枝湾这块地方。他每当荔枝熟的时候便在宫苑里开“红云宴”(荔枝宴)。这里可以引述清朝嘉庆年间仇池石所写《羊城古钞》的一段作为引证:

“荔枝湾在城西七里,古图经云广袤三十余里,南汉创昌华苑放其上,今皆居民”。

又如《广东新语》的《名园篇》亦有这一段:“……又五里有荔枝湾,伪南汉昌华故苑显德园在焉……其在半塘者有花坞、有华林园、皆南汉故迹,逾龙津桥而西,烟水二十余里,人家多种菱、荷、茨、芹之属,其地总名西园关……”(今所称“西关”是否即西园关的简称,待考)。

按上述所谓之“半塘”这地方,即今之泮塘。现在泮塘五约的街口闸门上还有石刻“半塘”两个字(是同治年间重修的)。闸门还有一副石刻的对联“门接水源朝北极;路迎金气盛西方。”

据此当时刘帐宫苑的范围,西起荔枝湾,北至流花桥,荔枝湾故址亦在宫苑的范围之内,而荔枝湾种出的荔枝当然是南汉小朝廷内宫的供奉果品了。

#### (四) 荔枝湾与海山仙馆和各名园

晚清时期广州豪商大户有潘、卢、伍、叶四家,而其中以潘仕诚为首富。他所经营的海山仙馆的地点就是在荔枝湾之西,即今之广州市第二人民医院和对岸的一大片地方。那时,海山仙馆还植有不少荔枝树,如清代书法家何绍基(子贞)曾先后两次来访海山仙馆。第二次临别时写了一副对联留赠与潘仕诚,联云:“无奈荔枝何,前度来迟今太早;又乘花舸去,主人长醉客常醒”。此外,海山仙馆也有一副涉

及荔枝湾的楹联：“海上有三山，风景依然，玉箫何处？岭南第一景，黄梅时节，红荔湾头。”还有一副为人传诵的嵌字门联：“海上神山；仙人旧馆。”这八个字之中嵌入“海山仙馆”四个字，这座“海山仙馆”，亭台水榭，曲桥荷荔组成一片园林胜景。

海山仙馆馆主潘仕诚在未经营海山仙馆前，他的旧居是在原日第十甫附近的爱育善堂。据我会文史委员高宇连说：他的祖父是潘仕诚后来被抄家时的目击者。当时他祖父经营柴业，柴艇湾泊在荔枝湾涌口，曾听到海山仙馆被抄家时一片呼喝和啼哭声。事后并得知官方发给每个婢仆白银十元作遣散费‘其中有些无家可归的妇女还嫁给了附近乡民。高宇连又说，他至今还保存着海山仙馆所刻的书信帖，这个帖有不少是官场人物向潘仕诚借钱的，潘仕诚及其海山仙馆的历史很少人纪述，由于潘仕诚“犯罪”被抄，怕受牵连。据传潘仕诚原籍福建，是来往广州、福州之间的茶、盐商人，两地都有营业点。他起家的原因有说是贩卖私盐和鸦片，有说他的暴富是他乘着合资人中途溺死的机会，吞没了整份财产而发家的。

自从海山仙馆被抄入官，经过地方官的拍卖，原来的海山仙馆分割为彭姓所有的“彭园”（主人彭光湛园址在今广州市第二人民医院后边地方）。对岸这段馆址为陈姓所有，而改为“荔香园”（主人陈花村是汪精卫老婆璧君陈氏家族的一员。）两园隔河相望。在附近还有汇丰银行买办陈廉伯所办的“荔湾俱乐部”，（在今荔湾涌边一马路的东段路口偏南地方）。

“荔湾俱乐部”是以陈廉伯为首的一班洋务人员、买

办，大资产阶级半公开式的活动地点。他们策划商团事变时曾利用此作为司令部。自从商团事变平息后，就很少见他们踪迹了。解放后拆建为新楼。陈廉伯在蓬源大街之屋是半中西式，下边有地窖直通出荔枝湾涌，他经常在地窖乘坐自己的小电船去沙面，出入很少坐轿或乘车所以附近的居民很少见到他的。荔香园的存在时间最长，而且公开接待游客入园游览。在第一次国共合作时，孙中山、廖仲恺、林森、汪精卫、李宗仁、陈独秀、徐谦等都先后到过荔香园作客啖荔枝。陈独秀还即兴作了一联：“文物创兴新世界，好花开遍荔枝湾。”游客付数角的代价，便可恣意游憩饱啖荔枝，但不准带走。广州沦陷后，荔香园横门还留着用石灰批荡的对联：“临水竞张云锦画；迎凉齐唱火珠词。”这时，彭园与荔香园之间还有一度木制的长拱桥，横跨小河上面。桥下的石趺，据当地老人说这是海山仙馆遗留下来的。由此可见，当时的海山仙馆和后期的荔香园还有不少荔枝树的。而且也是园中珍贵的树木。据《广东新语·木语》关于荔枝的描写，亦可知各富家对荔枝的珍爱情况，《木语篇》说：“东粤故多荔枝，问园亭之美，则举荔枝以对，家有荔枝千株，其人与万户侯等。故凡近水则种‘水枝’，近山则‘山枝’有荔枝之家是谓大室。当熟时，东家矜三月之青，西家矜四月之红，各以其先熟及美种为尚，主人饷客，听客自摘。或一客而分一株，或一株以分十客，各以其量之大小，受荔枝之补益。……”

#### （五）荔枝湾现在为什么没有荔枝

自从南汉刘鋹被宋朝所灭，荔枝湾不再是帝王宫禁之地，昌华苑逐渐变为菜畦藕塘。然而“一湾溪水绿，两岸荔

枝红”的荔湾风光，在明代仍属于羊城八景之一，当时有：粤秀松涛、穗石洞天、番山云气、药洲春晓、琪林苏井、海珠晴澜、象山樵歌、荔湾渔唱。所以荔湾渔唱早已属有名的胜地。后来，由于城里的人口逐渐增加，荔枝湾的河溪两面成为菜农、贫民聚居之地，同时也变成了若干条村了。（如荔溪东约、南约、北约等；又如泮塘首约至五约等。）居民在荔枝基上建屋必然砍掉了不少荔枝树。这是原因之一；由于菜畦藕塘的逐渐开辟，荔枝树遮障阳光而影响蔬菜生长，此荔枝树也被砍掉了不少。这是原因之二；荔枝一年只收获一次，经济收益比不上一年收获多次的蔬菜。每当荔枝成熟时，又要日夜有人看管，同时留下来的已不多而且地方分散，看管更不易，这亦是荔枝树逐年减少的原因，加上四十年代中期，荔枝湾河畔建了泰盛染厂、健康化工厂，污染很大，荔枝树纵有存在，也不能开花结果。

#### （六）今日之荔枝湾

解放后，随着时代的进展，与社会生活方式的变化，新荔枝湾已不是少数上层人物游乐之地了。今天的荔枝湾已起了很大变化。一九五六年我区人民政府动员全区人民在荔枝湾涌畔和泮塘一带连接开挖了三个人工湖，当时由广州市市长朱光同志作动员讲话并为开挖典礼剪彩，并带领市、区机关干部、教师及部份居民参加挖湖，经过了二年多的时间建成了荔湾湖公园。公园入口处的牌坊“荔湾湖公园”是由民盟中央主席沈钧儒题书的。荔湾湖公园总面积有425亩，其中湖水面积占278亩，其余147亩的陆地建红菱饭店，现改为荔湾湖饭店还建有茶厅、儿童乐园和客项游乐场所供人游览憩息。一九八一年初，中共广州市委曾批示着由荔湾区制

订发展荔枝湾旅游区方案，一九八一年六月由中共荔湾区委、区人民政府订出方案报中共广州市委审核，计划将来荔枝湾风景区的范围，已不只限于一条荔枝湾水和江面这一段地方，而是把北起石门，南至白鹅潭，还把大坦沙都属于风景区范围，建成一个新型的水上游乐区。这里有海滨泳场、海滨度假村、田园式和园林式的饭店酒家；有大型的游乐场，设有汽艇、游船。在滨江两岸可建高层宾馆和具有田园风光的避暑水棚。这个计划的实现有待于资金，希望华侨及港澳同胞能投资建设。

荔枝湾附近的古物古迹不少，登上西城天桥可凭吊陆贾古城遗迹。游览荔湾湖公园时，既可访原荔枝湾，亦可顺道参观千年古庙——仁威庙和具有广东建筑艺术特式的陈氏书院——广东民间艺术馆，那里的建筑饰物，如青砖雕刻、石湾陶瓷精品等都是名闻中外的。名驰国际的泮溪酒家，就是在“古之花坞”上，采用中国园林的布局而建造的，还有在国内城区中很少见到的文塔——云津阁。

“荔枝湾在旧的羊城八景中，也有两景——“荔湾渔唱”，“虹桥泛月”。离荔枝湾二里许，还有“浮丘丹井”（今之西门口）。解放以后，第一次评出新的羊城八景中的“双桥烟雨”也是在荔枝湾风景区内。

一九八六年在荔湾湖内评选八景，结果定为：五秀新香、仙祠古渡、紫薇绣径、小岛琼林、翠湖映月、榕荫飞歌、春坪舞绿、蓓蕾欣荣。

余振骅委员为此八景赋七绝八首寄意。

一、五秀新香：路绕溪桥出泮塘，田园非复旧时妆。环城十里开驰道，湖上风来五秀香。

二、仙祠古渡：荔枝湾水接逢源，隐隐双桥隔绿烟。庙祀仙姑留古渡，柳阴不见钓鱼船。

三、紫薇绣径：紫薇花映醉颜红，吟赏湖边兴不穷。海上神山无处觅，春潮依旧入芳涌。

四、小岛琼林：南溟浮来绿宝珠，椰风蕉雨满平湖。随宜欣赏琼林胜，海角天涯咫尺途。

五、翠湖映月：别有风光水底天，临流莫放夜游船。兰桡划破湖心月，要待波平始复圆。

六、榕荫飞歌：古榕重秀送清阴，小立迎凉净素襟。忽听楼头声乐响，谁人低唱柳摇金。

七、春坪舞绿：春风吹绿荔湖滨，细草茸茸绣锦茵。不待鸡声催起舞，剑挥太极动星辰。

八、蓓蕾欣荣：祖国花儿艳艳红，一枝独秀更青葱。他年待到成材日，不负园丁溉育功。

荔枝湾风景，随着时代的推移与环境的变化，有些已成为历史陈迹。将来建设荔枝湾风景区如能付诸实现，将以更崭新风貌，层现于人们面前。

# 泮塘五秀

荔湾区政协文史写作小组

泮塘位于广州市西郊，远在十世纪初是南汉末代帝王刘鋹御花园“刘王花坞”的旧址一部分。现在泮溪酒家对面的那一座“文塔”脚（云津阁），过去还有一块刻着“刘王花坞”的石碣。在清代，泮塘属南海县恩洲保辖下十八乡之一，也是十八乡中最富庶的乡。据当地老人说这十八乡系包括：荷溪、三圣、半塘、（泮塘）、三洲、彩虹、南岸、澳口、源头、西场、增埗、西村、黄圣堂、三元里、瑶台、沙涌、棠下、棠溪、佛蛇岗。百年前之“三元里平英团”就有不少是来自这十八乡的居民。

泮塘原名“半塘”，今之泮塘五约的闸门还保存刻有“半塘”二字的石牌坊，后来又为什么会把半塘改为“泮塘”呢？一说是“泮”字比较典雅和有吉祥之义的原故。旧时科举考取生员谓之“入泮”，所以当时的学宫亦称泮宫，但是在何时才改为泮塘？根据现在荔湾湖公园旁恩洲直街的“仁威庙”（建于乾隆年间）楹联的文中有“龙津连泮水”之句，可见十八世纪时已有“泮塘”之称了。

泮塘不但因有荔枝湾胜迹而出名，而且以盛产“五秀”而闻名中外。“五秀”是：莲藕、荸荠（马蹄）、菱角（红菱）、茨菇（慈姑）、茭白（茭白笋；茭笋）等五种水生蔬食。“五秀”俗称“五瘦”，意思是这五种水生蔬食都是瘦物。据说前清光绪初，有几位文人来泮塘看竞渡，曾问乡

人：各沼塘所种的是什么？乡人以“五瘦”对，那几位文人谈论，唤作“五秀”更为雅致，从此“五秀”便叫开了。

关于“五秀”的移种原地，有一段传说，据云“五秀”原是邻近龟西峰禅寺的寺僧在寺前池塘种植的，号为“五仙果”，作为四时供奉佛前的蔬果品。（西禅寺旧址，在现金花街兴起里西边，清乾隆时，有一位至善和尚曾到过该寺）。

“五秀”的每个品种具体介绍：

### （一） 莲 藕

泮塘农家在过去以莲藕为主产，有较久的历史，岭南三大家之一屈大均在《广东新语》曾有这样的叙述：“泮塘是刘王花坞故址，在城西六里，自浮丘以至西场，自龙津桥以至蚬涌，周回廿里，多是池塘，故其名曰半塘。土基肥腴，多膏物，种莲藕者，十家有九家……。”又有诗云：“采花莫采叶，采叶恐伤藕。……”“莲白多生花，莲红多生子，采白莫采红，留红在叶底。”诗中对白莲和红莲的生态作了简要的辨证。同时说明长藕的是白莲，所开的花是可以摘取，但不能把叶过早地摘去，否则会妨阻藕的生长；红莲是长莲子的，如果摘去它的花，就长不出莲蓬结子了。

莲藕，各地有各地的佳种。所选的品种，主要是需要适应当地的土壤条件。就泮塘而言，以“海南洲”和“丝苗”两个为主要的品种。此外又有一名“京塘藕”，是从花县京塘引种过来的。在过去泮塘原有几个有名的大莲藕塘，所种的藕特别肥大而且含淀粉多。泮塘塘藕的特点是煮熟后呈茶红色，而别的地方则呈蓝色；泮塘的干藕片贮藏后，一年内不会回潮变软，别的地方的藕片则容易发潮。

莲藕可称浑身是宝的水生植物，除藕身和莲子都是既供食用，又供药用之外。其余藕节、莲子心、莲蓬、莲梗、莲叶等都可供药用，另外，藕和莲子还可制中式糖果。藕制成淀粉是泮塘特产之一的藕粉与泮塘马蹄粉齐名，远销国外各地。藕粉越旧越好，陈年藕粉用开水冲服可治久痢、腹泻。据老一辈的人说：以前归德门（现一德路）附近曾有一家专营泮塘藕粉的小店，售价是根据藕粉所贮年度而定，确是二十年以上的旧粉（甜品），每碗售价高达白银五元。

广州市民对藕节和莲叶，有普遍的应用。每食莲藕多留回藕节，密封在盛盐陶器里，到用时抓一小把来烧粥或者煮水饮，据说可以坠火消炎。当小暑和大暑那一天，多爱用鲜莲叶，冬瓜和苡米烧汤或煮粥，以消暑气，茶楼酒家的夏令食品，有用鲜莲叶包裹的“荷叶饭”，又用干莲叶来包粽子和烧烤肉食，都别饶香味。

## （二） 荸 苳

荸苳，莎草科多年生草本植物。广州人因它的外形，称为“马蹄”。生于池沼或栽培在水田里。它的块茎呈椭圆球状，表皮赤褐色，一般在秋冬季生长最多。主要品种有二，一是桂林马蹄；二是水马蹄。泮塘所种的以水马蹄为主，利用生长期短，产量高，含淀粉多，宜于研制马蹄粉，每当收获季节，除小部份供应市场作蔬食之外，一部分用作研粉或在冬至后加工为糖马蹄，作为明春的元宵糖果。

泮塘马蹄粉在国内外都享有很高的声誉，是颇受国外亲友欢迎的土特产。三、四十年前，泮塘有几家专营马蹄粉的店号，如李权记、李卓记、合栈等，兼营零售和批发，或直

接出口外销港澳、东南亚、美国和加拿大各地。他们除设有加工场外，还收购附近农民单干户的产品。

马蹄粉以冬至前所晒的为最好，叫“即年的冬前粉”，粉色纯白，而且耐藏。隔年粉色稍差，所蒸的马蹄糕韧度和香味也不及即年粉。马蹄粉同时是茶楼酒家的主要用料之一，有各式各样的马蹄糕，有些作菜肴的粘稠剂。解放前，泮塘的莲苑和泮溪两家茶楼的肠粉特别爽薄，就是用一定比量的马蹄粉加入米浆里而制成的。

### (三) 红 菱(菱角)

菱角，属菱科，菱的果实。计有两种，一是红菱，又名五月菱；二是大头菱，又名七月菱。红菱肉白，脆嫩可口，含淀粉比大头菱低，主要供蔬食用。泮塘所产的主要是红菱。大头菱外壳比红菱硬，肉色微黄稍实，多用于加工淀粉。

红菱从定植至初收是一百三十天左右，收获期6——8月，亩产二千五百斤至三千斤。

### (四) 茨 菇

茨菇俗称“慈菇”，属泽泻科水生宿根植物。泮塘栽种已有三百多年的历史。品种有“白肉”“蓝肉”“沙菇”等。泮塘所产的白肉茨菇，白皮白肉，体积比其他大可与江浙的著名良种“苏州黄”相媲美，而且耐藏。

茨菇同莲藕、马蹄一样，可供制成中式糖果，作为年宵品。过去所制的茨菇只选其小如桂圆（龙眼）的来制成，并以不损坏其蒂苗为上品。但近来很少有这种糖茨菇在市面销

售了。

茨菇主供蔬食，含有丰富的淀粉、蛋白和碳水化合物，是水生植物中较优良的营养品，也是我国的特产。

### (五) 茭 白

茭白，学名“菰”，菰的嫩根茎，一般叫作“茭笋”，开花后所结的实，叫作“菇米”，均可食。茭白的用途主要供蔬食，叶似蔗莛，多数种在浅水塘沼。栽种时把种苗分为若干小束，分植于塘中各小墩上。在生长过程中要经过多次的培土，使其根茎易于繁殖，到收获时才选择肥嫩的逐个摘取。留种的方法是用收获后所剩下的株根，分种在塘边或田基边四周，至明年才分株定植于塘中各小墩上。

泮塘五秀中，供单独入馔，而且可作时令上菜的，只有茭白一种。它的用途与竹笋大至相同，例如有：蚝油茭笋、虾子茭笋、鼓油王茭笋，鱼肉酿茭笋、肉类炒茭笋丝或片等等。因此茶楼酒家尤其是地处泮塘的泮溪酒家，每当茭笋新上市时，便把它作为时令菜谱中的名菜。过去莲苑茶室曾在店门摆出醒目的广告牌写着“新鲜茭笋上市”，并在本市报纸刊登广告，借以招徕顾客。

泮塘的“五秀”之所以出色，有其特殊的优越地理条件。泮塘近西边一带地方，在很久以前原是海滩，又与人口最密集的西关地区毗连着；而西关一带的街巷污水都是流经泮塘里的大河涌而出海。所以基底肥充足，同时还有用不尽的粪溺有机肥源。

在泮塘的池塘，占可耕地达85%以上，因此水生植物特多，而且生长特别好。“五秀”亦因此而得名。但是，自从

引进了西洋菜和通菜以后，由于每年可收获多次，经济收益比起种“五秀”为多，由是西洋菜和通菜逐渐变为泮塘的主产农作物了。

我们曾经了解到泮塘仁威庙（供奉北帝）是恩洲十八乡最古老最大的庙宇（还供奉孔子和关羽、有联曰：“仁敷四海；威振三城”），其规模虽小于附近之陈家祠，然其中有些建筑艺术品是陈家祠所没有的。例如庙门前檐下长达十公尺的原件雕花衬板，以及峙立庙前的一对雕龙石柱——华表，由于楼宇的扩建，街道狭窄了，这对石柱现在却成了阻碍交通的拦路石。如果把它移放于荔湾湖公园的适当地方，既可保存历史文物，又可使公园增添异彩。当然，仁威庙里还有不少有保存价值的文物，如数尺高的铜香炉等等。但现在庙已变成一间塑料工厂，再经过“十年浩劫”，纵然能幸存的亦多是残缺不全了。

# 荔枝湾杂谈

李 云 谷

荔枝湾在广州，一向是个很有名的胜地。今天更是辟为公园，加强管理，成为以崭新面貌出现的风景区了。它原叫荔枝湾，荔枝湾是简称的。说到地方掌故，许多人都知道南汉的后主刘鋹，他一生追求逸乐，好筑园林游宴。在城西泮塘，建有华林园；城北建芳华苑，芳春园；城南建望春园；在荔枝湾的名显德园、昌华苑，尽情享乐。每年夏天，都在荔枝湾吃荔枝，雪藕调冰，名为“红云宴”，这名词是十分旖旎的。

从历史上说，荔枝湾的得名可能指它是始自南汉。早在唐朝，这里虽已有“荔园”。据《全唐诗》载，曹松有《南海陪郑司空游荔园》诗，附注谓“园在县境西”。然种植荔枝之多，辟筑规模之大和流传之广，当然以南汉时代为最。荔园一角未可以代表荔枝湾名称，只是我们今天考史不可不知有荔园而已。

旧日荔枝湾是生产荔枝的地方，二十年代游荔枝湾时，沿岸还有许多基围，满种荔枝。时当夏日，舟过其间，但见丹荔下垂，食指欲动，看守者可任人摘食，任吃多少，糯米糍、桂味每人五角，黑叶三角，不得带回。倚树尝新，临流览景，确实颇饶雅趣。

荔枝湾多近水楼台，也饶有园林之胜，南游的人，古迹爱访唐荔园、南汉昌华苑，这些古迹没有什么留存了。较近的