

丽江文史资料

第七辑



丽江市政协文史资料委员会 编

22 23 0000
21

丽江文史资料

第七辑

丽江市政协文史资料委员会

一九八九年六月

54728

目 录

滇川藏纳西文化考察·····	戈阿干	1
德钦县茨中纳西习俗·····		1
“木天王”进藏传说·····		6
巴塘古纳西文化遗存·····		15
近代纳西族的历史发展·····	和志武	33
东巴文化和纳西民族史·····	和宝林	54
丽江县立中学办学九年纪略·····	杨承烈 张星泽	72
丽江戏剧概述·····	王志强	84
丽江县园艺植物概况·····	翟庆新	100
解放前丽江球类运动·····	李共久	106
明墓碑·····	沛 诚	110
周冠南为黄树橘撰墓志铭·····	王志泓	112
我的外公周霖·····	和品正	114
李畅远事略·····	杨杰升	128
兴办义学二十多年的杨鉴勤老人·····	李瑞泉	132
丽江端午早市·····	和汝恭	136
丽江五月栽秧·····	和汝恭	138

滇川藏纳西文化考察

戈阿干

德钦县茨中纳西习俗

——访尤多老人

1985.6.5

尤多系德钦县燕门区茨中上村人，纳西族，七十二岁。

尤多老人首先谈到茨中的纳西族东巴教情况与祭天习俗。茨中过去也有过大东巴，但是到他开始记事时，大东巴已不在世，只有一位叫迪之布的普通东巴。迪之布的父亲、祖父也都是东巴（属于大东巴）。以前，茨中的东巴都要到维西叶枝学习象形文经书。所以，茨中的东巴与维西东巴和丽江鲁甸一带东巴是相串通的。茨中纳西人在举行祭天活动时，都由东巴主持。他们的祭天群体分两种，一为，“普督”，二为“注格”。大都属于“注格”一种。祭天的程序是这样依袭的：大年初六日上山找寻用来标志天神，地神和中央君皇的黄栌青桐和柏木。初七、八休息，初九搓制大香。初十上午点大香，下午举行射箭活动，初十一宰杀祭天猪，由东巴祭司念诵祭天经书。然后分配“祭天肉”、“祭天酒”（黄酒，即泡酒）和别的祭祀食品；据上述情况，茨中纳西族的“注格”，应为丽江纳西人所说的“古许”。

射箭活动列为祭天礼仪中的一俗，还是从丽江等地带来而

由他们传承至今的线索，尤多老人已不能解释清楚，只说“古来如此”。

茨中东巴也戴“本角”（五福冠），也有“章朗”和皮鼓等法器。每到农历六月火把节，要跳东巴舞，并用火把“出堆”（驱赶鬼魔）。火把由年轻人举在手走在前头，右手持皮鼓左手持“章朗”的东巴随后，挨家挨户转悠一次。东巴还抛掷一些沙石在每家各户的房间里，也表示驱邪之意。人群行至村尾叫“多匹古”地方，一同起跳，并连唤“阿呼呼”，再烧上一篷冲天大火。至此，鬼们已算赶走。这一活动，要持续二日，六月二十五至二十六日。

在火把节之前的农历六月六日，还要请东巴念一次经，将新收获的麦子舂成饵块，向祖先祭献。到了农历十一月六日，又要请东巴进行“初布”祭祖活动。因为东巴人数有限，这天他们只好轮流到各家各户去念诵有关经文。在每一户人家，仅逗留五分钟左右，手里捧经书，一边念诵一边奠酒洒祭，仪式一结束便走进另一家。

先前，茨中纳西人去逝后，也要请东巴念经送魂。但后来，因为已经没有能念诵这类纳西象形文经书的东巴，就没有再保留此习俗。

茨中有一个法国人修建的天主教教堂，笔者于一九五九到这里作有关外教情况调查时，建筑尚保存完好。茨中的纳西人除崇信东巴教和仍保留祭天古俗外，也有不少人信仰喇嘛教与天主教。据尤多老人回忆，这座教堂已有八十来年的历史，是“蛇年”（1905年）发生茨古教案后，于“马年”（1906年）迁建在茨中的。尤多的哥哥嫂嫂便是天主教徒。尤多小时，教堂里有两个外国牧师，他们已能操一口藏语。牧师身边的“藏

媛”大都是从茨古、巴东和西藏盐井来的藏族和纳西族女性。

尤多虽年过古稀，但仍能哼唱当地的纳西“默达”调。他唱的“默达”调，接近丽江纳西族的“谷气”调，旋律和节奏都显得舒缓、自由。下边特抄录两小首“默达”词，以供研究：

(一)

美利吉盘仲

(白云把天地接连)

吉盘葩葩丹

(白云聚成一朵朵花)

美崩堆崩佑

(天和地变得明净亮堂)

赤色默迪错

(接下来再往下看)

吉纳亨洛课

(海子荡漾着绿波)

吉纳葩葩丹

(水波也绽开一朵朵花)

亨崩洛崩佑

(浪花把海子和山谷照亮)

赤色默迪错

(接下来再请听我说)

吉美格古鲁

(在纳西人的正房火塘边)

色素葩葩丹

(挂上一朵朵彩纸扎的花)

吉崩丹崩佑

（住地和房间被花儿照亮）

说明：“赤色默迪错”一句，其词意与丽江纳西族民歌唱词里的“赤达默饶格”（还不止此）一词接近，系用在唱词内容过渡之时。

（二）

拉市亨洛课

（在拉市的海子里）

富蕊素吕依

（有三颗珍贵的白海螺）

迪吕崩美依

（第一颗亮闪闪的白海螺）

格堆格俄佐

（西方有个叫拉萨的地方）

俄佐亨干吉

（给拉萨的大佛献上）

亨葩古佑出

（表白我对大佛的虔敬）

业吕崩美依

（第二颗亮闪闪的白海螺）

默堆默依赤

（南边有一个叫昆明的地方）

依赤卡干吉

（给昆明的可汗王献上）

卡葩古佑出

（表白我对可汗王的诚心）

素吕崩美依

(第三颗亮闪闪的白海螺)

孔能迪干吉

(捧献给我的远近亲人)

孔葩古佑迎

(表一表我对亲眷的心意)

这首尤多老人唱的“默达”调，听着优美深情。老人还唱了一首“阿桑盘”调，唱词也都是五言，但没有丽江纳西人惯用的“增追”（借字谐音词），这是颇值得研究的，

上述第二首唱词中的“拉市”，系指丽江县拉市区，那儿有一个高原小湖。在纳西人的语言里，所有大小湖泊乃至池潭，皆称海子。在澜沧江边的纳西民谣和故事中，常常提及“拉市海子”。尤多老人特作解释，在茨中一带，《默达》调只在祭天的时候唱，由年老的男人在家里领唱，众人跟着合。《阿桑盘》不受限制，平时可以唱，在山上、在家里都可以唱。

“木天王”进藏传说

——兼叙德钦佛山纳西文化遗存

佛山区濒临澜沧江，在燕门区的上游。北面与西藏自治区的盐井县境接壤，处滇藏公路沿线。该区巴美乡上、中、下三村、加卡村和许鲁村，纳古乡的松顶村，以及处于燕门、佛山西区之间的云岭区的哥鸟村，都是纳西村寨。这些村子里的纳西人，目前在家里还操纳西母语。这一带的纳西族，包括茨中、巴东一带的，相传都是“木天王”进藏时沿途留下来的“人种”。一九五九年秋天的德钦之行，笔者只到燕门区的茨中、茨古、巴东等地，不曾踏访佛山。当时重点了解天主教情况，别的方面顾及不多。这次，对佛山区的纳西文化，包括历史掌故和民俗事象，作了一次稍微细致的询问。我能全部听懂茨中老人讲的纳西语，但佛山纳西语听着就有些吃力，大约只能听辩百分之八十。好在访问过程中，自始至终有德钦县县委宣传部副部长杨汝仁作陪且担任翻译，使访问工作尚能顺利进行。杨副部长系丽江大研镇纳西人，调来县上之前一直在佛山区工作，曾任区委副书记。

一个值得注意的传说人物——尤拉妥居

纳古乡松顶村有个叫多嘎的七十三的纳西老人，他首先为我讲述了一则颇有趣的传说。这传说虽然有较浓厚的神话色

彩，但不失为古代纳西族与藏族之间的民族关系的一段佳话。

多嘎老人说，还在“木天王”（藏名被称为斯纳劳登）之前，首先来了一个叫尤拉妥居的纳西人到松顶。这人是依古纳堆（丽江）的纳西人。他还去过盐井一带。当时，藏族的格萨尔王来到西康巴塘冷卡徐（离巴塘县城两天山路）后，特地派遣两个部下到盐井捉拿尤拉妥居。格萨尔王对他的部下讲：

“前边有一个魔王国，我们为了征服它，非得有尤拉妥居来佐助不可。”

尤拉妥居是个了不起的纳西人，他不知道有人要来抓拿他，不过已觉着心神不定。于是，他骑上一匹黑骡子，离开了盐井，来到一个四围有黑石头、白石头环绕的小草坝里。不巧，格萨尔王派遣的部下也同时出现在这块草坝上。这两个部下一个叫许巴，另一个叫堆玛。他们自然知道尤拉妥居是个不寻常的人，便没有立即下手，而是先邀请他一块喝酒。三人畅饮一阵后，先是尤拉妥居被灌醉。许巴就趁势把他捆绑起来。先前，格萨尔王还向两个部下交待过：“一旦捉住了尤拉妥居，你们可千万不能亏待他，要完好无损地带到我跟前来。”两个部下遵从他的意旨，把捆绑住的尤拉妥居抱上了马背。

待尤拉妥居醉醒时，已被驮到格萨尔王面前。格萨尔款待了他，并恳请他去攻打那个前边的魔王国。尤拉妥居是位英雄，那个魔王国果然被他征服。可到了这个时候，格萨尔王与尤拉妥居之间发生了矛盾，并开始在相互之间进行争斗。格萨尔王一时敌不过尤拉妥居，便只好逃遁。他从一个叫“巴堆”地方，朝着丽江金沙江方向逃奔，一直来到了石鼓附近的冷水沟。这时，天神佐助尤拉妥居，用一颗颗石头朝着格萨尔王砸来。然而它们只打出一眼眼石洞，于格萨尔的身体毫无损伤。而

尤拉妥居也没抓住他。他们继续追逐，从吉气洛翻过山来，来到丽江拉市海子边。这时，英雄的格萨尔王竟变成一尾小金鱼，甩甩尾鳍向海里游去，尤拉妥居眼亮手疾，连忙又把他从水里一捧掬起，连水连鱼一口吞进肚子里。尤拉妥居这才舒了一口气，认定这下终于把这位英雄格萨尔王埋葬在自己的肚腹之中。那料，格萨尔王居然又在他的肚子里发出一席话：“朋友，我们还是调解吧，不然，我将用我的金斧头，把你的五脏六腑劈粉碎！”尤拉妥居悟出格萨尔王化身金鱼之大谜。他随即想，对这样的英雄，是再也没有任何法术何使的了。从此，他们两人就和解，开始了和睦相处的时代。

两年之后，尤拉妥居离开了人世。后来，“木天王”才到这里来，

就以上这个传说，笔者特去请教原迪庆州文联副主席，《格萨尔》史诗的研究者阿图。他说，就他目前掌握的《格萨尔》史诗资料中，有两部都涉及藏族与纳西族之间的关系。史诗中也出现了一位纳西族的大将的名字，是一位十分勇猛、也很忠诚的将领，但这位纳西大将在阿图的嘴里叫“必吐”。

“木天王”进藏传说

由于历史造成的诸多复杂原因，纳西族与藏族之间，几度出现悲剧性的多事之秋。然而，两个民族在长时期的接触交往中，促成经济上的互通有无和文化上的相互吸收，这对于各自的生存与发展，客观上又起过积极作用。包括木氏土司的几次涉足藏地，也还不单纯为着军事目的。在他的强盛时期，单为促进藏、纳西族文化交往，便作出过大量有史可查的业绩。有关这方面的情况，别说在云南藏区，就是到了西藏腹地拉萨，

也还有若干踪迹可寻。基于这种情况，在这次滇川藏之行的各地旅途，笔者如实地记录了一些纳西族和藏族群众中至今还在传叙着的有关他的种种轶事。我想，今人已完全能用历史的眼光浏览这些文字的。

也是松顶村的多嘎老人，为笔者提供了一则流传在德钦澜沧江一带藏族和纳西族中的藏语民谣。它反映了“木天王”当年进藏时的一些真实情景：

居 吉崩 斯纳劳登

（纳西族的天王斯纳劳登）

劳 罗里路劳 宗里居

（一程程一村村筑上堡垒）

色根 嘎崩 贡劳吉

（象兽王狮子一样高居临下）

哈萨 仲堆劳 色格嘎瓦佐

（在西藏拉萨的大佛前也竖上金柱）

依格 默当 普

（珍珠玉石象山一样献在佛前）

“木天王”中的好几个世袭土司，后来变成十分虔诚的藏传佛教徒。藏传佛教噶举派噶玛噶举支系中的一位叫却英多吉的大活佛（一六〇四——一六七四，为西藏佛教的传说中一位仅次于莲花生的大师嘎玛拔希的第十代传世），为躲避当时在西藏山南靠近不丹地区的一场战祸，曾逃奔到云南丽江“木天王”的家中。木土司很久以来就信奉噶玛噶举，自然愿意接待

他。可是却英多吉活佛在木土司家住不习惯，他先退隐到一座安静的寺庙里，后来又一个人想越过康区到青海的果洛去，半路上遇到强盗，被劫掠一空，最后被人找到又接回木土司家中。一六五三年，清朝顺治皇帝刚刚送走到北京朝见的五世达赖，就派人去邀请却英多吉到北京。却英多吉迫于自己的困境，没有应召进京，只是派人上表朝贡。后来，经过西藏佛教界人士的斡旋，他得以返回西藏。这位活佛死于一六七四年（此史料见王辅仁所著《西藏佛教史略》）。在此之前，木氏已与西藏佛教发生密切联系，笔者打算在后边还介绍一些有关资料。这些历史事实说明，“木天王”热衷藏事，还不只为着一程程一村村构筑堡垒，同时还为了能在西藏拉萨的大佛前也竖上自己的“金柱”，献上自己的珍珠玉石。而后者，并非仅凭借武功能奏效。

一九八五年六月八日，阿图对“木天王”的轶事也能介绍不少情况。他说，“纳西王子斯纳劳登”相传到了西藏，并在拉萨大昭寺的文成公主塑像前竖了两根金柱子。只是他带去的金柱长了一些，在那儿锯掉了一节。

阿图还讲，当时“木天王”留下的古堡线路分成两条，一条为通过德钦的“南路”，另一条为伸向四川甘孜州的“北路”。在这两条路线上，随处都还保留有他的土堡，西藏察隅、那曲、直到离拉萨只有三天步行路程的贡布巴拉，都还可以见得到。

阿图又说，在藏族的老百姓中，至今也还有这样的传说：“木天王”的兵马极多。而每到一地，就先让老百姓舂墙筑堡。一九五八年大跃进时，拆除了一些土堡，发现了一些赤脚印迹，看来当时是赤脚舂的墙。而在德钦的羊拉区布丁地方，还

在土堡里发现一具挺大的骨架。这又说明他当时行施的“堡垒政策”是相当残忍的。

多嘎老人也说，“木天王”到了拉萨。还从拉萨带一尊菩萨返回来。不料，返程路过德钦，这菩萨竟生了根，怎么搬也搬不动。“木天王”给这尊菩萨取了个名：“玛都松金”，意为走不动的菩萨。后来这菩萨有了一个寺庙，但这个寺庙与原来的喇嘛寺发生矛盾，对方就把它用火焚烧，不过，这尊“玛都松金”还是烧不化。值此，德钦的喇嘛们都敬服它，后来就把它恭恭敬敬地安放在喇嘛寺庙里。

祭 天 古 风

佛山区巴美下村一位六十九岁的纳西族老奶奶回忆着向笔者口述，她年轻时候，巴美还有祭天的风俗。都由东巴主持祭祀。单巴美下村便有两位东巴，一位叫阿普沙堆，另一位叫阿普诺布。下村的祭天在农历大年初八。这天，东巴们来到“美布当”里念经。巴美上、中、下三个村子一块祭天，三个村同用一个祭天坛。祭坛座落在村子背后的一座山坡上。要宰两头祭天猪，初五那天宰一头，初八又宰一头。东巴念经也只限在这两天内。其他象家里有了病人或死了人，一般都去请喇嘛来念经和超度。还在很早以前，巴美的纳西族中就有当喇嘛的人了。

老奶奶叫斯纳追，过去还是位民歌手，她现在唱的歌子也还很动人。她试唱了几首巴美纳西民歌，内容是儿女们怀念自己的父母，不过旋律的藏族风味较浓。

巴美的纳西人都着藏服，也都能操藏语，可是他们一进自己的家里，还都讲纳西语。

巴美一带的农作物主要为小麦、青稞、荞子、麻子、黄

豆。牲畜有牦牛、小绵羊。

对“木天王”，她们这里又有一种有趣的说法。说他来到这里后，虽然发了疯。他一高兴过度，就筑下了一座座土堡。他见纳西人就讲纳西话，见了藏人就讲藏话。

多嘎老人介绍巴美祭天古俗，要比斯纳追老奶奶来得翔实。他还能讲述祭天时纳西东巴们念诵的主要经卷《崇班图》（创世纪）的内容。只不过他的讲述中把汉族说成大哥，纳西族说成二哥，藏族说成三弟，与丽江纳西族东巴中普通认定的“藏族、白族、纳西族三兄弟”之说略有差别，用汉族取代了白族。多嘎老人讲，解放后，佛山还有三个东巴，巴美一人，松迪一人，加卡一人。这三个东巴都只进行祭天活动，别的法事活动不见参加。他们也都有象形文的经书，但也都是祭天时用的。现在这些经书已经找不到。老人还说，在佛山的纳西人中，已见不到巫师。过去的东巴们也不见有此活动。

多嘎老人自己还能叙述松丁村过去祭天时念诵的几节祭词，现用纳汉对照形式抄录两节于后：

—

达瓦那督

（腊月除夕日）

古咒古培能拉默丹

（没遗忘洗头编发辫的古规）

泽多迪业

（大年初一）

许季罗崩堆拉默丹

（没遗忘烧香磕头祭拜）

业业许错拉默丹

（初二没遗忘搓制大香）

素业卡足拉默丹

（初三没遗忘作好祭天准备）

鲁业抗公拉默丹

（初四没遗忘进行拉弓射箭）

瓦业崩吐拉默丹

（初五没遗忘宰祭肥猪的古规）

贺业瓜冷书拉默丹

（初八没遗忘将灶神祭祀）

丹依默丹尼

（虽然想着没有错漏之处）

格牛冷业色

（万一有罪请天神饶恕）

二

蕊达美古

（多么吉祥啊）

赤本勒恩库你

（今年是属牛年）

朔本拉库默巴拉

（明年的属虎年还未到来时）

格美顺迅美你俄陆

（愿所有上天的神灵庇护）

达你顺迅达你俄陆

（愿所有地上的神灵保佑）

吕古顺迅许你俄陆
（愿天地间的君皇赐恩）
巴尼阮美美尼阮
（父亲能干母亲也争气）
美尼阮美命尼阮
（母亲争气女儿更出色）
巴盘若盘爽爽
（儿子长大接上父辈）
泽若居美泽俄仲
（有十个儿子接上十代人）
泽命居美泽堆干
（有十个女儿繁衍成十个村落）
班盘尼阁洛桑
（牦牛把山谷填满）
阮许尼佐洛桑
（枣骏红驹关满栏圈）
茨羽尼可洛桑
（山羊绵羊挤满栏栅）
阿卡迪劳尼兴劳桑
（一株苦荞发百个杈枝）
奴增迪吕尼兴吕桑
（一粒饭豆变成百粒）

第二节中四、五两句里的“顺迅”一词，是借用藏语，意为“所有的神灵”。

很明显，以上两节祭词的内容以至词句，与丽江纳西人的传统祭词是保持着一致的。