

轻松长学问，快乐读历史。历史文化牛人刘继兴又一力作，
告诉您历史上那些可笑又可叹的事儿。

历史也能 这般幽默

如果历史老师这么讲，
全国至少有6亿人会更喜欢历史

刘继兴 孙玉良◎著

众多文化精英一致推荐！



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

作者自序

总有些历史令人动容

“幽默”一词，最早出现于屈原的《九章·怀沙》里：“煦兮杳杳，孔静幽默。”不过这里的“幽默”，是“幽静无声”的意思，与今日的“幽默”之义不可同日而语。幽默作为一个美学范畴，是指某事物所具有的荒谬荒唐的、出人意料的，而就表现方式上又是含蓄或令人回味无穷的特征。黑色幽默，是悲剧内容以喜剧形式表现，是一种让人哭笑不得的幽默。

中国人历来不缺乏幽默感。被尊为圣人的孔子就是一位幽默大师。孔子曾言，“吾未见有好德如好色者”。（我从来没有见过像爱好女色那样狂热地热爱道德的人。）不光孔子没见过这样的人，在两千多年之后的今天，我们也没见过。

孔子还说：“道不行，乘桴浮于海，从我者其由与。”意思是，如果政治理想无法实现，就坐上竹木筏漂流于海吧，能够跟随我的，恐怕只有子路。子路先生闻言不禁大喜，以为这不啻是一种大奖。孔子话锋一转，说：子路呀，你倒是比我还有勇气，不过我们要到哪里去寻找造筏的竹木材料呢？（“子路闻之喜。子曰：由也好勇过我，无所取材。”）一个带有悲壮色彩的施行计划，在缺乏竹木的叹息中结束了。孔子的这种幽默的表达效果，一如我们今天相声中的抖包袱，最后一句为点睛之笔。

孔子有时还玩玩黑色幽默。有一回，孔子说孟子反这个人从来不矜夸自己的功劳。孔子举例说，孟子反打仗时兵败而逃，在队伍的最后面

压阵。走到城门前，孟子反抽了坐骑一鞭，说并不是我胆大作殿军（在撤退时为了保护主力部队不受到追击，而安排在军团中最后的位置以阻止敌方追击的一种部署），实在是这匹马跑得太慢。（“子曰：孟子反不伐，奔而殿。将入门，策其马。曰：非放后也，马之不进也。”）

汉朝的东方朔，也是中国早期的幽默大师，他常用调侃幽默的方式劝谏统治者修正自己的错误决定，这对进谏者来说，无疑是一种高超的政治智慧。隋朝权臣杨素手下有一散官名叫侯白，此人当时经常给官员们讲些有趣的笑话，用以缓解当时战乱之时的劳顿，很多历史书籍中都提到过他所著的《启颜录》，就是类似现代的幽默笑话集。“幽默”不仅可以缓解疲劳，使人放松身心，同时可以带给人们思考和深邃的品味。正如清代张朝所说的“花不可以无蝶，山不可以无泉，石不可以无苔，水不可以无藻，乔不可以无藤萝”那样，没有幽默，人生就会乏味；没有幽默，历史就会逊色不少。

中国自古以来，每朝每代都设史官，纵使在战乱兵燹之中也不废记史。即便是最残暴的皇帝，若还有点虚荣心，在无理的兵戈杀伐之后也还心存惧意，怕在历史上留下耻辱的一笔。正直的大臣进谏聪明又厉害的一招便是，您要注意后代史书的记载啊！不只史官在前赴后继地忠于职守，民间草根也乐此不疲地传播着历史文化。中国有幸，有着丰富的历史经验与教训值得后人借鉴。

大哲学家黑格尔曾说：所有伟大的历史事件总是会重复出现的，第一次是喜剧，第二次却是悲剧。如木偶戏能给过去的孩子们带来欢乐，这自然是喜剧。但当年的孩子长大了，却发现自己正生活在木偶戏里。历史往往有吊诡之处，我们读史时常常哀叹古人之笨之愚，殊不知我们也极易成为后人眼中的此等人。

“文章千古事，得失寸心知。”本书来自于作者日常读史的所思所得所感。人生贵在行胸臆，出自胸臆的文章方能对得起读者。在这里，历史不再是过去冷冰冰的史官文字，不再是专业学者佶屈聱牙、枯燥无味的考据论文，而是一篇篇言近旨远、易读易懂的趣文。其中，令人忍俊不禁者有

之，一唱三叹者有之……

悠悠千年，煌煌史卷。总有些烟云难以挥去，总有些历史令人动容。

刘继兴2011年6月于抱朴斋



目 录

作者自序

总有些历史令人动容

第一部分 揭秘

谁是历史上最牛的学问家？ / 003

周穆王是怎样教导下属为官的？ / 006

成汤是怎样做战前动员的？ / 008

柳下惠的长寿秘诀何在？ / 011

谁是史上巾幗英雄第一人？ / 013

谁是史上白手起家暴富第一人？ / 016

谁是中国的阿Q鼻祖？ / 019

史上卖官最疯狂的皇帝 / 023

古代生子最多者竟有儿子120个 / 027

诸葛亮自叹不如的三国牛人是谁？ / 030

谁是中华收复香港第一人？ / 033

端木赐为什么能成为中华儒商鼻祖？ / 035

历代皇帝中谁最讲哥们义气？ / 038

扬威中华的四方游记 / 041

谁是中国历史上最孝顺的皇帝？ / 044

见证五代史的“官场不倒翁” / 046

瘟神赵公明是如何成为财神的？ / 049

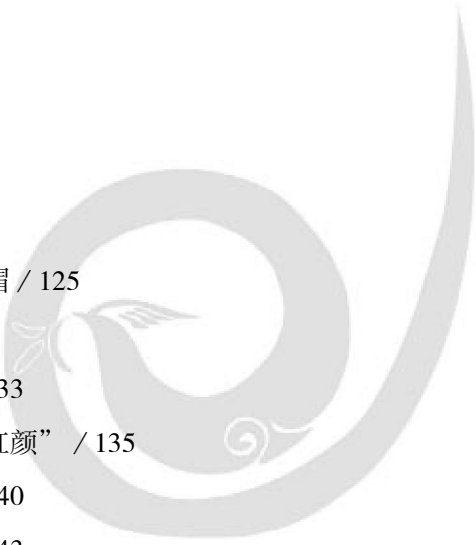
薛仁贵征辽是如何“瞒天过海”的？ / 052

杨家长子杨延昭为何被称为杨六郎？ / 054

钱姓为何在《百家姓》中排第二？ / 058
唐宋囚犯为何很少能坐满两年？ / 060
为何说吕端“大事不糊涂”？ / 061
包拯鲜为人知的那些事 / 065
谁是蒙古征服史中最难啃的骨头？ / 072
明代宗朱祁钰为何没被葬入十三陵？ / 075
从《金瓶梅》看明代的房价 / 077
《西游记》是怎么崇佛抑道的？ / 080
红楼梦到底写的哪朝的事儿？ / 083
古代究竟有多少“连中三元”的奇才？ / 085
古代有多少状元终成大器？ / 087
历史上唯一的一对“父子状元” / 090
吴承恩为何说王莽是孙悟空式的英雄？ / 092
中国古代读书最多的人是谁？ / 095
陈独秀发现了中国画坛第一才女？ / 099

第二部分 趣读

史上最搞笑的宫廷恶作剧 / 105
古代五大丑女所嫁皆名流 / 108
颜回是“中国式”好学生的鼻祖 / 111
秦始皇：中国旅游开发第一功勋 / 115
写三千页自荐书向皇帝要官的牛人 / 117
历史上的张飞竟然是大书法家 / 121
比周星驰还能扯的搞笑皇帝 / 123



赵匡胤为打击大臣私聊发明长翅帽 / 125
向臣子行贿的皇帝 / 127
宋代婚配奇观：“榜下捉婿” / 133
中国历史上的八次“冲冠一怒为红颜” / 135
中国历史上的五大哭女排行榜 / 140
史上唯一为自己造字的男皇帝 / 143
妙趣横生的《澠水燕谈》 / 146
赵壹：不做高官做“愤青” / 149
隋文帝的反腐奇招：“钓鱼” / 152
史上最惊心动魄的六局棋 / 154
历代名人“怕老婆”趣闻 / 156
被挤兑出来的一首千古绝唱 / 161
古代官府雷人的十大幽默判词 / 163
历史上超牛的六个“钉子户” / 166
古代十大雷人的吝啬官员 / 169
大老粗们的那些豪迈诗 / 174
能使菜香兼有书香的绝代“诗厨” / 177
准确预言上海世博会的晚清奇人 / 178
只为袁世凯一人“出版”的荒唐报纸 / 181
五四“文白之争”中的高手过招 / 183
古人对金钱的九个有趣称呼 / 189
“张作霖手黑”：寸土岂能让他人 / 191
文人与盗贼的五则幽默故事 / 193
讽少帅好色的马君武也中过“美人计” / 196
书生气：文化名士们的真性情 / 199

第三部分 悲情

一句玩笑引发的弑君悲剧 / 205

孔子楚国求职的五次碰壁 / 208

孟子周游列国为何不为列王所用? / 212

史上唯一自请“五马分尸”的人 / 214

谁是史上惨遭宫刑第一文人? / 217

“四绝超女”的和亲人生 / 219

谁是史上第一复仇女神? / 221

刘备“卧龙、凤雏”兼得怎么没得天下? / 225

谁是三国最被埋没的英雄? / 228

谁是中国“黄色小说”的鼻祖? / 230

死,只因生了个皇帝? / 232

丧权辱国的仁德之君 / 235

中国第一打虎英雄是怎么死的? / 238

现代考试制度开山始祖竟是一代暴君 / 240

昏君之下安有完人? / 243

《水浒传》中最倒霉的一位清官 / 246

真实的武松并未打过虎且惨死狱中 / 248

地震帮成吉思汗灭了西夏 / 249

清朝怪事:提拔竟是一种打击手段 / 254

巾幗里的“谭嗣同” / 255

第一部分 揭秘



在这一部分，读者可以读到一些趣味性甚浓、鲜为人知的历史之谜，可令你耳目一新，对人生有所启迪。

谁是历史上最牛的学问家？

大凡做大学问的，都有一种平常人罕见的真性情，或称之为“自命清高”，或称之为“孤芳自赏”。如目中无人如弥衡，狂傲不羁似李白，其文章或如长江大河纵横千里，或如匕首投枪刺人心肺。总之，其胸中学识、锦绣文章都是大大异于常人的，世人谓之“牛人”。这些“牛”人，在历史的大舞台上，“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”，是推动历史发展的精英力量。那么，谁是中国历史上最牛的学问家呢？当推道家鼻祖老子。

老子姓李名耳字伯阳，又称老聃。传说这李耳一生下来就白眉毛白胡子，所以李耳从小就被人们称之为“老子”。

长大后，李耳当了周朝国家图书馆的馆长，按做学问的人来说，抛开行政上的权力不算，这个馆长就是天底下最大的官职了，想看什么书就看什么书，想查什么资料就查什么资料，他的学问恐怕不是“学富五车”这个词能够形容的，应该是学富六车、学富七车乃至学富十车，别人看书或买、或借，



道家鼻祖老子

独他不用。

学问大了，当然自有学问界同仁慕名来访了，收个把徒弟创创声名，尽尽为师之道便成为必然。人们都知道孔夫子是老师的鼻祖，弟子三千，贤者七十二，被称为“至圣先师”、大圣人，他的学生子贡称赞他说“他人之贤者，丘陵也，犹可逾也；仲尼，日月也，无得而逾焉。人虽欲自绝，其何伤于日月乎？多见其不知量也”，把孔子拔到了“日月”的高度。但和李耳比起来，孔夫子却是个“小字辈”，仅是李耳的一个“俗家弟子”。未拜师之前，他曾对弟子南宫敬叔说出了对李耳的崇拜：“周之守藏室史老聃，博古通今，知礼乐之源，明道德之要。”正式拜师后，亲自聆听到了李耳对他的谆谆教诲，更是对李耳佩服得五体投地，他对弟子们说：“鸟，我知它能飞；鱼，吾知它能游；兽，我知它能走。走者可用网缚之，游者可用钩钓之，飞者可用箭取之，至于龙，吾不知其何以？龙乘风云而上九天也！吾所见老子也，其犹龙乎？学识渊深而莫测，志趣高邈而难知；如蛇之随时屈伸，如龙之应时变化。老聃，真吾师也！”被后世读书人视为不可超越的孔圣人，却是李耳的一个“粉丝”，你说李耳的学问牛不牛？

老子之“牛”并不是吹出来的，他的学问也并非徒有虚名，其留下的著作虽仅有《道德经》五千字，却“一字万金”，上篇《道经》言宇宙本根，含天地变化之机，蕴阴阳变幻之妙；下篇《德经》，言处世之方，含人事进退之术，蕴长生久视之道。从《道德经》中流传下来的成语有：天长地久、上善若水、无为之治、大巧若拙、金玉满堂、功成身退、宠辱若惊、视而不见、听之不闻、自知者明、出生入死、天网恢恢，疏而不失、以德报怨等。从《道德经》流传下来的思想有：大智若愚、大巧若拙、大音希声、大象无形、大盈若冲、大辩若讷、大方无隅、大直若屈、大成若缺等。从16世纪开始，西方人就开始把《道德经》翻译成各种语言，据统计从1816年至今，各种西文版的《道德经》已有250多种，现在几乎每年都有一到两种新的译本问世。据联合国教科文组织统计，被译成外国文字发行量最多的世界文化名著，除了《圣经》以外就是《道德经》了。这五

千个字造成的影响，并非单单促使“洛阳纸贵”，整个世界的纸张行情都要看涨。

李耳生前“牛”，死后更“牛”。李耳长寿，一百六十余岁仙逝，邻里皆来吊唁。老人哭之，如哭其子；少者哭之，如哭其母。念老子顺民之性、随民之情、与世无争、柔慈待人的大德大恩，皆悲不自胜。其实，人们不必如此悲伤，因为这么“牛”的人，是不会下地狱受罪的，他已经羽化成仙了。这在他生前已有预兆，他在西出函谷关化胡为器时，少时即好观天文、爱读古籍，修养深厚的函谷关守关官员关尹，忽见东方紫云聚集，其长三万里，形如飞龙，由东向西滚滚而来，自语道：“紫气东来三万里，圣人西行经此地。青牛缓缓载老翁，藏形匿迹混元气”。关尹所言不虚，李耳仙逝后便是上天的太上老君，历史上最“牛”的人当然是骑着牛飞升了，连他的牛也成仙成道了。其它的人死后若能成了小仙也便飘飘然，如李白号称“李谪仙”，包公号称“文曲星”下凡，李耳的身份比他们高的何止万倍，他是“三清”之一，与开天辟地的盘古也即“元始天尊”齐名，高居三十三重天之上。神仙们手中的兵器、法宝大多出自他手锻造，神仙们延年益寿、起死回生靠的是他炼制的仙丹，《西游记》中孙悟空够牛的吧？大闹天宫时，被李耳特制的世界上最早的巡航导弹“金刚琢”一击而中，被获遭擒。“金刚琢”从遥远的太空发射到地球，误差几乎精确到了毫米。那位说了，李耳这么大的本事，为什么不及早出手呢？因为李耳的辈份太高，与孙悟空后生小辈交手太掉架子，怕遭人耻笑。但为了给骄傲自大的孙悟空点教训，李耳在孙悟空西天取经过程中，派自己骑的青牛下界，大战孙悟空，逼得孙悟空四处搬请救兵，连如来佛祖的“金刚沙”都对李耳的“金刚琢”束手无策，最后还是李耳自己出面才草草收场。对付孙悟空这样的高手，李耳只派个畜生出场，明显是羞辱孙大圣，你说李耳牛不牛？

实际上在中国本土能称得上“教”的，只有老子创建的“道教”一家。李耳虽“牛”，但他倡导的却是“无为而治”，与世无争。所以我奉劝世上或觉得自己有两个钱，或觉得自己有一点权，或觉得自己有点墨水，

或觉得自己孔武有力的所谓“牛”人们，请你们收敛一点，谦虚一点，再“牛”你还能“牛”过老子吗？最牛的“牛”人老子最后再教给你一句至理名言：“不听老人言，吃亏在眼前”！

周穆王是怎样教导下属为官的？

周穆王这个人，姓姬名满，是中国历史上著名的帝王之一：一是享寿105岁，可能是史上最长寿的帝王；二是最早造访西域，他去西域会见西王母，比有名的汉代张骞通西域早了近千年；三是制定了包括后代广泛使用的墨、劓、腓、宫、大辟等3000条刑罚，成为我国历史上最早的系统的刑法文献；四是武功卓绝，曾西征犬戎，俘虏他们的五个大王。东征徐国，通过联合楚国的力量，平定了徐偃王的叛乱。其国力之强盛达到了周朝时的顶峰；五是其故事世代流传，乃至被后人编成了神话，成为中国历史上最有神话色彩的帝王之一。

如果揭开周穆王身上的神秘面纱，我们会发现，他实际上是史上治理国家最有成效的帝王之一，其成就比后世的秦皇汉武唐宗宋祖毫不逊色。这尤其体现在他的用人上，让我们看看他是怎么样教导下属为官的。

周穆王做君王有极深的忧患意识。大儒荀子有一句名言：“君者舟也，庶人者水也，水能载舟，水能覆舟。”后世的唐太宗把它当做口头禅，表现出极强的忧患意识。周穆王执政时的心情比唐太宗有过之而无不及，他在任命君牙为大司徒时，描述自己的心情为“心之忧危，若蹈虎尾，涉于春冰”，译成白话就是“我心里的忧虑危惧，就像踩着虎尾和走在春天的冰上”，到了极其危险的地步。所以他“中夜以兴，思免厥愆”，解释成白话就是“甚至半夜起来，也要想法子避免过失”，这说法就颇似诸葛亮为完成刘备的统

一大业“夙夜忧虑”、“寝不安席，食不甘味”、“鞠躬尽瘁，死而后已”的心情。周穆王把自己对国事的忧虑化做对臣子的勉励上，主要有三点：

一、“尔身克正，罔敢弗正，民心罔中，惟尔之中”，这是对臣子自身的要求。译成白话就是“你自身能正，人民不敢不正；民心没有标准，只考虑你的标准”。俗话说，打铁先要自身硬，上梁不正下梁歪。周穆王对臣子提出的要求突出了一个“正”字，做官的是个正派人，不搞歪门邪道，你统治下的人民就不会走上邪路，做官的为人标准，就是人民的做人标准。周穆王说得多么好啊，现在我们提“村看村，户看户，群众看党员，党员看干部”，和周穆王所提的“民心没有标准，只考虑你的标准”异曲同工，是一个道理。现在我们国家，人民总痛恨社会风气不好，社会风气不好的根源是什么？按周穆王的看法，首先应该是“官风”不好，是官场的不良风气影响了社会风气，不管是请客送礼，还是拉帮结派，都是从上头所谓的官场精英率先形成的。

二、做官应该注意五种弊端：“五过之疵：惟官，惟反，惟内，惟货，惟来。其罪惟均。”译成白话就是：“做官有五种弊端需要注意：畏权势，报恩怨，谄媚内亲，索取贿赂，受人请求。有这五种弊端的官员，其罪与罪犯相同。”一是畏权势。所谓民不跟官斗，有多少当官的判是非不是看人下菜碟呢？史上的包公、海瑞型清官如凤毛麟角，上级有了错误，敢揭发的更是少之又少；二是报恩怨。小人为官，一朝得志，假公济私、官报私仇者尤其值得防范，即使放到现在，极个别人利用党和人民赋予的权力，以权谋私，官报私仇案件也时有发生；三是谄媚内亲。一个人当了官，则“一人得道，鸡犬升天”，不知有多少三亲六故沾上了光。这样的官，将人民赋予的权力当成他家的权力，实在罪不可恕；四是索取贿赂。就连现代也是上到省市干部，下到乡长村长，贪赃枉法者比比皆是；五是受人请求。一旦当了官，难免进入关系网中，或亲戚、或朋友、或同事、或上级下级对你有所求，互相利用，办些出格的事。周穆王在三千多年前就提出了官场的五种弊端，且认为有这五种弊端的官员其罪与罪犯相同，制定了详细的刑罚予以惩治。令周穆王没有想到的是，他提出的这五

种官场弊病，现在仍然存在且泛滥成灾，愈演愈烈。

三、选材要慎重。周穆王说：“慎简乃僚，无以巧言令色，便辟侧媚，其惟吉士……非人其吉，惟货其吉，若时，瘝厥官”。什么意思呢？当了一方大员，你也要选拔人才充当你的下属，选材时千万要慎重：“要慎重选择你的部属，不要任用巧言令色、阿谀不端的人，要任用贤良正士……如果你不是任‘才’为亲，而是任‘财’为亲，就会败坏我们的选拔制度。”周穆王的意思如果延伸开来，颇有一点“问责制”的味道，如果乡长犯了错误，是不是县长有用人失察之罪呢？如果县长犯了罪，省长是不是有用人失察之罪呢？治理一个地方，不是一个人治理，而是一个团队治理，所以上级选拔人才，一定要慎之又慎。令周穆王没有想到的是，直到三千年后的现在，用人上仍有“任财为亲”现象发生，甚至卖官鬻爵，怎不令人寒心。

当然，周穆王是生活在奴隶社会制度下的帝王，有他的历史局限性。他的所作所为，都是为维护他对人民的残暴统治而服务的。但他的用人观念，为官之道，很值得后人借鉴。李商隐有诗：“瑶池阿母绮窗开，《黄竹》歌声动地哀。八骏日行三万里，穆王何事不重来？”表达了西王母对周穆王的思念之情。假设周穆王如西王母所盼，三千年后重游中国，不知这位爱好旅游、儿女情长而又完全懂得国家利益高于一切的明君对如今的官场做何感想？

成汤是怎样做战前动员的？

成汤这个人，是中国历史上最伟大的帝王之一。说他伟大，主要原因有三：一、夏禹建立了史上第一个朝代夏朝，按“普天之下，莫非王土；

率土之滨，莫非王臣。”的说法，本来应该传个千秋万代的，成汤打破这一铁律，以武力夺得大夏江山，让后世有了“天下非一人之天下，乃天下人之天下，有德者居之，无德者失之”的口实；二、成汤用人不拘一格，用奴隶伊尹为相，奉行轻赋薄敛的国策，使百姓亲附，政令通行，四十六国归服，让后人知道了“得民心者得天下”的道理；三、成



中国历史上最伟大的帝王之一成汤

汤不但是史上最著名的军事天才，十一征而无敌于天下，先后灭掉夏朝的葛、韦、顾、昆吾等属国，而且他还是一位最著名的天才演说家，其所做的《汤誓》，比罗斯福、丘吉尔在二战时的演讲毫无愧色，是史上最精彩的战前动员令之一。

成汤统治的商国，是夏朝的诸侯国之一。夏桀是历史上有名的暴君，他荒淫无道，残忍狠毒，常年不修国政，只知挥霍享乐，属下百姓生灵涂炭。与他相比，成汤虽然也接受夏桀统治，但他在国内奉行仁政，治下百姓相比之下还算安居乐业，把商国建成了一个夏朝统治下的“世外桃源”，因此民心归服。有一个网开三面的故事流传至今，其主人公说的就是成汤。传说成汤捕鸟时，把网放开三面，只留一面，让鸟儿“姜太公钓鱼，愿者上钩”，因此仁德感动四方。成汤的理想是推翻夏朝，打倒当时天子桀，救天下万民于水火，重整河山；而商国的军民安居乐业，很多人不愿卷入战火，何况是与至高无上的当朝天子作对？这就与成汤的理想形成矛盾。灭夏大战在即，要想吊民伐罪，兵无斗志怎么行呢？于是成汤做了历史上最著名的一次战前动员。