

上海圖書館歷史文獻研究所編

歷代通鑑輯覽 卷之五十一 壽考

歷史文獻

第四輯

上海科學技術文獻出版社

以人子河四祝其親習行孝子之義存
故有身道之而或古得入壽以百為期
且壽百者才壽八十而壽七十者六
十而壽六十者三壽如六十者僅一十

嘉慶二十六年六月

新編通鑑輯覽 卷之五十一 壽考



歷史文獻

第四輯

上海圖書館歷史文獻研究所編

上海科學技術文獻出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

歷史文獻. 第 4 輯/上海圖書館歷史文獻研究所編.

上海: 上海科學技術文獻出版社, 2000.5

ISBN 7-5439-1463-8

I. 歷… II. 上… III. 歷史-研究-中國-文集

IV. K207-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 17905 號

責任編輯: 儲文瑞

封面設計: 石亦義

歷 史 文 獻

第 四 輯

上海圖書館歷史文獻研究所編

*

上海科學技術文獻出版社出版發行

(上海市武康路 2 號 郵政編碼 200031)

全國新華書店經銷

江蘇常熟人民印刷廠印刷

*

開本 850×1168 1/32 印張 11 75 字數 305 000

插頁 2

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印數: 1-1 500

ISBN 7-5439-1463-8/Z·929

定價: 38.00 元

編纂委員會

顧問	王元化				
主任	王鶴鳴	馬遠良			
副主任	王世偉				
委員	王鶴鳴	馬遠良	王世偉	王煦華	
	陳秉仁	祝均宙			
編輯部主任	王世偉				
成員	王煦華	黃志偉	許全勝	周松青	
	梁穎				

目 錄

- 緩齋藏書題記(四) 顧頡剛著 王煦華 整理(1)
- 上海圖書館善本題跋選輯·史部(續二).....
..... 陳先行 郭立暄 侯怡敏 整理(20)
- 梁啓超、胡適致劉承幹手札 梁 穎 整理(75)
- 鄭振鐸致潘景鄭論書尺牘..... 林申清 整理(78)
- 清版刻工知見錄..... 李國慶 輯錄(90)
- 同人公簡 李天綱 整理(110)
- 陳寶箴友朋書札(二) 柳岳梅 整理(132)
- 缶廬遺翰 許全勝 整理(140)
- 胡樸安友朋尺牘(二) 宣 華 整理(167)
- 葉恭綽友朋尺牘(二) 舒 晨 整理(188)
- 抗日戰爭期間的中國史學會..... 王煦華(218)
- 山東桓臺史家《戍守觚》的再認識及其啓示..... 王宇信(227)
- 陳璋壺銘匱毫解..... 曲英傑(243)
- 中國的家族命名——家譜整理札記之一..... 陳寧寧(254)

戴震《續方言》手稿及其攷證·····	劉 薈(266)
毛先舒年譜(續)·····	谷輝之(275)
黃炎培南洋公學期間日記暨月課·····	鄭村聲 整理(298)
民國初年盛宣懷復產一幕·····	高洪興 整理(316)
愚齋義莊資產簿·····	王 宏 整理(327)
《善齋吉金錄》重印本始末·····	王世偉(335)
遼寧省圖書館館藏歷史文獻的來源與特色·····	王清原(341)
上海圖書館館藏近代珍罕報刊名家題跋錄(續一)···	張 偉(355)
後記·····	王世偉(366)

緩齋藏書題記(四)

□ 顧頡剛 著 王煦華 輯

集 部

楚辭集註

此蔣季和先生舊藏書也，其書室曰留菴。抗日戰起，篋存而書亡。仲川收拾於散亡之餘，得此完帙。堪兒之生，渠持贈為賀儀，及堪兒入幼兒園，則仲川逝世矣。每一繙紙，腹為之痛。一九五六年十月，顧頡剛題。

(華按：此書宋朱熹撰，明成化十一年何喬新刊本。)

楚辭集註

此為程仰之先生所點本。一九五二年，其夫人沙應若以其遺稿囑為整理，因以此書贈。然余事冗，何時而得成其志耶？頡剛記。

(華按：此書宋朱熹撰，清宣統三年掃葉山房石印本。)

離騷圖、九歌圖

內有缺葉，不知原缺歟，抑被人撕去歟？一九六二年七月，顧頡剛記。

(華按：此書民國中據湯復刻本景印。)

曹集銓評

陳思王與李後主遭際相同，文采亦相若。

(華按：此書清丁晏撰，同治十一年金陵書局刊本。)

杜詩偶評

歸愚先生此書流傳極少，先父子虬公得之，時時諷詠，朱墨二筆，皆其所點也。 顧頡剛

(華按：此書清沈德潛纂，乾隆十二年賦閑草堂刊本。)

讒書

予久耳是書名，疑其立言似子書，立一幹而發衆枝者。今夏游杭，就官局購之，則文集摘記之類耳。論理甚淺薄，所謂憤懣不平窮愁著書者，亦不過爾爾。唐代偏重詞章，有文士而無學者，所至如此，本不足責，惟後人矜寵之者備至，斯可異也。 民國六年頡剛記。

丁巳八月二號到滄浪亭圖書館觀《兩同書》，似較此作為善。彼自有意為書，此則隨手割記耳。卷帙太少，與皮氏《隱書》伯仲，亦由才小所致，唐人本不能為子書也。 頡剛記。

(華按：此書唐羅隱撰，清《邵武徐氏叢書》本，光緒十二年刊。)

施愚山先生別集

此書吾幼時即見於吾父書案，書名七字是吾父二十餘歲所寫，日寇陷北平，家藏書散失幾半，單本書所失更多，而是冊巍然存在，蓋在吾家八十年矣。比來多病，不易集中精力工作，惟點筆記短書

以自遺，因施丹鉛，以爲紀念。 一九七三年三月二十二日，頡剛初讀一過記。

(華按：此書清施閏章撰，康熙至乾隆間木活字排印本。)

孟 鄰 堂 集

楊椿爲清代史學家，予讀《書目答問》未著述家姓名略知之，而迄未詳其所以成學之故，其文亦但於顧震滄《春秋大事表》中一見，而他未見也。抗日戰爭勝利後，予到北平，始得此集，則係海波所影印者也。讀其書，知其於經、史并有研究，而不自附於古代家派，此則清初學風使然，獨出己見，敢於批判，我輩所當承受而發揚之者，惜其散亡者已多耳。 一九七八年三月，頡剛記。

(華按：此書民國三十一年孫海波據紅梅閣刊本景印。)

願 學 齋 文 鈔

李集，字繹芻，康熙博學鴻詞科。李良年之曾孫，而李遇孫之祖也。此集頗罕，觀王重民君編《清代文集篇目索引》亦未及知，北京圖書館未有也。 頡剛記。

(華按：此書清嘉慶二十四年刊本。)

知 非 集

此書余所舊有，抗日戰爭中爲敵人攫去，忽忽二十餘年，久欲覓一冊，以當時印本少，未能得也。今晨到東安市場購黃承吉《夢陔堂文集》，忽覩此書，乃是邵伯菴先生原藏，遂以一圓得之。 一九六二年四月十二日，願頡剛記。

(華按：此書清崔述撰，民國二十八年北平燕京大學圖書館景印本。)

許鄭學廬存稿

燕大之出此書，已爲抗日戰爭之第三年，予至成都矣，未能知也。今日涉足西單商場，得此於古舊書部，爲之大快，爰記其事於冊首。 一九六二年四月九日，顧頡剛記。

（華按：此書清王紹蘭撰，民國二十八年燕京大學據清道光二十九年刊本景印。）

敬孚類稿

十年四月，紹虞自濟南代購寄蘇。 頡剛記。

此書好處，在能將社會情形照直寫出，不加掩飾，頗能見社會真狀。

（華按：此書清蕭穆撰，光緒三十二年刊本。）

勸堂文集日記類鈔

此一九二七年暑假，余在上海，識科學儀器館主人顧羹梅先生，因以其家所刊書見贈，此其一也。忽忽四十餘年，余以老邁，始得家居讀書，悉勸堂先生承清代攷證之學，甚有識別裁斷之力，特以從事宦游，未成家數耳。 一九七三年，頡剛。

（華按：此書顧家相撰，民國十四年（一九二五）顧燮光排印《勸堂遺書》本。）

袁忠節公遺札

聞丹楓言袁家雖桐廬籍，實住松江，其所刻書版亦存松江，不知今日尚存在否？

敬係之子曰粹初，吾父子虬公之友也。

一九五一年六月章丹楓先生贈，頡剛記。

(華按：此書清袁昶撰，民國三十七年景印本。)

夢陔堂文集

予既治攷據之學，對於經史諸家之文集筆記每有所見，不忍不購，雖囊橐空匱，猶不得之不安也。日前偶至東安市場，見此書，知爲黃承吉作。承吉之學，予見之於其祖黃生《字詁》、《義府》兩書之按語，知其有博辨之才，夤雅之學，初不知其有文集，且爲抗日戰爭時燕京大學中所刊也。當時以囊中羞澀，未能即得，意忽忽不樂，遂於今日往購之，猶幸其尚未爲同好者捷足先得也。爰書其事，以示後人。 一九六二年四月十二月，顧頡剛記，是日政協大會休會半日。

此書爲中國科學院圖書館舊藏，不知何故散出，想以復本較多，爲減少藏書容積計，遂出售於中國書店耶。

(華按：此書爲民國二十八年燕京大學圖書館排印本。)

伏敵堂詩錄

光緒戊申，銘堅以小洋角半得之於舊書鋪。書凡四冊，今缺其續錄一冊計四卷，正編三冊尚完全焉。 仲夏晦日，銘誌。

此爲我一九〇八年購書題署，可作紀念。一九七三年秋理書得之，喜其未脫稚氣，正與今日衰老作一對比，爰重寫數字於此。 顧頡剛記。

(華按：此書清江湜撰，同治元年福州刊本。)

虛受堂文集

王葵園以劾李蓮英免官，茲編乃不登此奏章，何耶？ 壬寅夏，頡剛記。

(華按：此書王先謙撰，清宣統二年上海國學書社石印本。此

集不收奏摺，故無劾李蓮英奏章也。)

摘 膏 述 林

孫仲容先生詒讓，生清宣宗道光二十八年戊申(一八四八)，卒德宗光緒三十四年戊申(一九〇八)，年六十一。

此書民國五年(一九一六)所刊，距孫氏之歿已八年，故原稿不清楚處皆作墨丁，或僅作空白，何校者之無人也？

十二年十一月二十日周予同兄惠贈。頡剛記。

(華按：此書民國五年刊本。)

採 薇 僧 集

此書係民國二十年左右錢玄同先生所贈，大亂中竟未遺失。今日展此，曷勝人琴之感。卷端所寫，猶先生遺墨也。 一九五一年四月，頡剛記。

(華按：此書李滋然撰，民國六年刊本。錢玄同卷端所題為：“此本缺《寄李元甫明府書》、《覆李集甫書》。”此二篇不知為誰所撕去。)

呂 碧 城 集

碧城女士工於詩詞，曾受學於嚴又陵先生，予幼年即耳其名。旅居歐陸，遂終其身，所成就亦僅止此，惜哉！ 一九五六年四月，頡剛記。

(華按：此書民國十八年中華書局排印本。)

半 蘭 舊 廬 詩

半蘭吾師，一意為宋詩。余年十六七，最愛誦之，以為氣勢凌厲，清代無此作也。迄今八九年，情隨時變，展此一編，感槩繫之。