

狼行天下吃肉 狗走千里吃屎

欲望历史的鬼马大师
囧历史的演说者 **胡宁**

开历史级玩笑
道破人性欲望

比小沈阳还搞笑
比郭德纲还调侃

的**零碎本**

历史级玩笑
靠非谱儿

第一季
上市
开历史级玩笑
道破人性欲望
比小沈阳还搞笑
比郭德纲还调侃

胡宁

明文书局

版权页

图书在版编目（CIP）数据

历史忒不靠谱儿. 第1季, 上古—秦 / 胡宁著. --北京: 中国画报出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5146-0097-1

I. ①历... II. ①胡... III. ①中国历史—先秦时代—通俗读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 079009 号

历史忒不靠谱儿（第1季，上古-秦）

出版人：田辉

著者：胡宁

责任编辑：齐丽华

出版发行：中国画报出版社

（中国北京市海淀区车公庄西路 33 号，邮编：100048）

电话：010-88417359（总编室兼传真）010-68469781（发行部）

010-88417417（发行部传真）

网址：<http://www.zghbcbs.com>

电子信箱：cpqh1985@126.com

经销：新华书店

海外总代理：中国国际图书贸易集团有限公司

印刷：北京中印联印务有限公司

监印：敖晔

开本：16 开（787mm×1092mm）

印张：14.75

版次：2011 年 7 月北京第 1 版 2011 年 7 月北京第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5146-0097-1

定价：26.80 元

读不靠谱儿的历史，做靠谱儿的人（代前言）

历史是一部大戏，从古至今，绵延不断，而且，将不以人们意志转移，继续向前推进。历史的故事，也犹如一部浩瀚的连续剧，不断地轮回演绎。各色人等，或粉墨登场，或黯然谢幕，或逐鹿千里纵横驰骋，或激情澎湃慷慨激昂，或春风满面踌躇满志，或喜上眉梢心花怒放，或怒不可遏火冒三丈，或六神无主惊恐不安，或辗转反侧忧心如焚，或肝肠寸断痛不欲生……

从古至今，每一个人，都是演员。

没有导演，更无需编剧，或喜或悲，或威或怒，或天真娇嗔，或处心积虑……人人无不本色出演。于是，有很多不可思议的事情发生，于是，有很多惨绝人寰的事件出现，于是，有很多凄婉缠绵潸然泪下的爱情消散。

历史，其实忒不靠谱儿。

翻开史书第一页，便是盘古大帝开天地。在那暗无天日的混沌世界里，没白没夜还没有时间，无奈而郁闷，囧吧？神奇地摸到金斧，一板斧即开天辟地，光明初生，给力吧？哪位同学不服气，也这样“囧”它一把？办法很简单，处理起来也非常方便，提一斧子，奔一山岗，照准那山崖，劈吧。

看看，你能劈出一个什么东东？

接着出场的女娲同学，寂寞而无奈，无聊而捏泥人，可一放在地上即鲜蹦乱跳，给力吧？沾了泥浆跳绳，那绳子一甩，泥浆飞溅，却蹦出人群，搞囧吧？哪位同学不服气，也沾了泥浆跳绳试试，看看，是否也有活人从泥浆点点中蹦出来？

显然，凡是靠谱儿的人都不会这么做。

但毋庸置疑，太多不靠谱儿的事儿，却的确都是真实的历史。

很多时候，历史，其实是一幅血腥的画布。秦国大将白起和西楚霸王项羽，先后坑杀降卒 N 多万人，伴随着凄怆的晋歌和悲壮的秦腔，谁愿相信那曾是真实的过往。

很多时候，历史，更是一滴悲伤的眼泪。唐太宗杀亲兄弟，朱元璋杀铁哥们，清王朝文字狱杀读书人……咔嚓咔嚓，聚血成渊，回眸望去，几多不能承受的人间隐痛。

很多时候，历史，还是一场场腥风血雨。魏晋南北朝整个时期，洋洋洒洒 N 多个百年，从头到尾，几乎祸乱不断，战火不绝，从天上飘下的雨，都有潺潺的血丝丝，从山涧刮来的风，都有浓烈的血腥味。

生活在这样时代里的老百姓，整个一生都不得不心惊肉颤，噩梦连连！

19 世纪英国最伟大的博物学家达尔文先生，在他的《物种起源》中就曾明确地告诉过我们一个伟大的法则。在恶劣的自然环境下，这个法则就是：弱肉强食，适者生存。

我们中国人更会总结，将这一法则概括成了一副精湛的“对联”：狼行天下吃肉，狗走千里吃屎。

话糙理不糙。在这里，“狼”或者“狗”，没有半点儿骂人的意思，而只是两个象征意义的代名词：强大或者弱小。

历史告诉我们，想吃到肉的唯一办法就是：让自己发展，并保持足够的强大，始终做个靠谱儿的人。

N 多年前，前苏联有一部电影叫《莫斯科不相信眼泪》。其实，任何地方都不相信眼泪。如果自己的实力实在太过弱小，你就是把眼泪流干，甚至将身体里的水分都通通流尽，依然也只有吃屎的分儿。

没什么不好理解的，一句话，实力决定生存。

历史证明：拥有了人才，就拥有了实力。

没有钱，人才可以买来；没有设备，人才可以搞来；没有技术，人才可以组织开发来。

所以，韩信可以背水一战，以 3 万战士进击 20 万强敌，不是偷袭，是亮开了身段儿叫板，居然打得敌军丢盔弃甲，全军覆没。同样，周瑜诸葛亮可以仅凭几万战士，在“东风”的帮助下谈笑间把号称百万的曹操大军，打得落荒而逃，唯恐腿脚杆儿不快。

没什么不可思议的，无非是靠谱儿的人才书写的看似不靠谱儿的历史！

不是说，天下 80% 的财富，都聚集在 20% 的人手中吗？要想吃肉，挤进这 20% 之中！

实力，恰恰是帮助你挤进这 20% 之中的首要条件。人才就是实力。

于是，宦官出身的曹孟德，因为有郭嘉荀彧的帮助，遂将强大自己数倍、占有大片国土和人民的袁术袁绍轻松消灭，整个北方被悉数揽入囊中；于是，卖草鞋的刘备，却因为高薪聘请了诸葛孔明，遂在诸葛孔明的教导辅助下，什么事儿都不需做，除了一件事，哭！当仁不让地哭，猛哭，到处哭，走到哪里都哭，痛哭流涕，泪如泉涌。反正眼泪又不花钱，而且还有益身心健康——竟然就生生地哭出一片江山。

只要手握人才，俨然连“哭”都能化作极具杀伤力的致命武器。

想我汉民族的开山鼻祖刘邦同志，其运筹帷幄决胜千里，不如子房；镇国家抚百姓给馈饷不绝粮油，不如萧何；率百万之军战必胜攻必取，不如韩信……但是，非常非常不好意思，他正好善于领导人才。

历史，忒不靠谱儿。

归纳起来，历史，其实就是一部人才驾驭和人才使用的人力资源管理学；历史，其实也是一场人才浮沉的残忍拉力赛——挡路者不趴下，后起之秀也就没法出头。正所谓舍得一身剐，敢把皇上拉下马；长江后浪推前浪，前浪被不可逆转地——拍死在沙滩上。

好一个悲凉，又好一份雀跃。

真相在于：历史的更替，在很大的程度上，其实正是人才的更替。

读过此书，你会感到很幸福，因为生对了时代。

读过此书，你会感到很过瘾，因为弹指间“一日看尽长安花”。

这满纸的无奈与悲伤，辛酸与尴尬，理想与争斗，抗争与奇迹难道不正像是一连串的好莱坞大片？它集惊悚、悬疑、科幻、神话于一体，真实无比，精彩无比。

饕餮过后，还原的仍是现实：读不靠谱儿的历史，做靠谱儿的人！

此乃一切人才都需怀揣上路的无上法宝。
翻开本书你会发现，若此法宝，比比皆是……

胡宁

2010年5月1日

目 录

| | |
|----------------------|----|
| 第一篇 一斧头劈开历史大幕 | 1 |
| 功夫鼻祖 | 1 |
| 跳绳的能量 | 3 |
| 第一数学家 | 5 |
| 烧烤比生吃更香 | 7 |
| 一棵草吃到今天 | 9 |
| 五千年前的世界大战 | 12 |
| 伟大的民主 | 14 |
| 孝感动天：不得不做的秀 | 16 |
| 从男人肚子里蹦出来的孩子 | 23 |
| 考古者说 | 27 |
| 第二篇 好戏开场 | 29 |
| 一锤定音更爽 | 29 |
| 一锅汤闹革命 | 31 |
| “加里森”敢死队 | 33 |
| 先秦时候的人才观：奇妙钓鱼法 | 35 |
| 老太婆不识绩优股 | 38 |
| 帮助侄儿打理生意 | 39 |
| 成康之治 | 41 |
| 第一旅行家 | 42 |
| 聚众闹事的城里人 | 43 |
| 第三篇 五个男人争当老大 | 45 |
| 虎落平阳被犬欺 | 45 |
| 兄弟 | 46 |
| 向管理要效益 | 52 |
| 舒爽很愉快，后果很严重 | 56 |
| 教条主义害死人 | 60 |
| 得土的公子 | 64 |

| | |
|---------------------|-----|
| 三年不飞的鸟 | 70 |
| 小矮人的舌头如弹簧 | 72 |
| 两个桃子和三个勇士 | 76 |
| 沽名钓誉陶朱公 | 81 |
| 第四篇 七匹恶狼强悍登场 | 85 |
| 白眼狼的祖宗 | 85 |
| 三匹饿狼强行分家 | 88 |
| 让自己强壮的方法 | 91 |
| 琴音里蹦出一狠狠 | 96 |
| 鬼老先生的四个学生 | 99 |
| 孙庞斗智 | 100 |
| 合纵连横 | 103 |
| 短衣短衫跑得快 | 108 |
| 火烧牛屁股很好玩 | 110 |
| 史上最有名的一块玉 | 113 |
| 宰相的肚子 | 117 |
| 人才的时运 | 125 |
| 机会是给有准备的人才准备的 | 132 |
| 君子报仇 | 138 |
| 夸夸其谈害死人 | 141 |
| 长使英雄泪满襟 | 148 |
| 自我推荐的祖师爷 | 151 |
| 将军的挽歌 | 153 |
| 修座水库富一国 | 155 |
| 第五篇 唱歌有益身心健康 | 158 |
| 《诗经》与《楚辞》 | 158 |
| 无为与有爱 | 162 |
| 百家药店开处方 | 165 |
| 孟母三迁成就亚圣 | 167 |

| | |
|--------------------|-----|
| 第六篇 强秦兴衰 | 174 |
| 奇货可居 | 174 |
| 皇帝同学的身世之谜 | 178 |
| 李斯的愿望 | 180 |
| 我的是我的，你的也是我的 | 182 |
| 千古一帝 | 186 |
| 两千年前的“文化革命” | 190 |
| 魂归仙路 | 193 |
| 忠臣良将都得死 | 197 |
| 鹿和马的辩证 | 200 |
| 不死之法 | 202 |
| 名将谢幕 | 204 |
| 我是项羽我怕谁 | 207 |
| 皇帝同志的布衣时代 | 211 |
| 紫气障眼法 | 218 |
| 第一集结束语 | 221 |

第一篇 一斧头劈开历史大幕

功夫鼻祖

相传，很久很久以前，宇宙犹如一颗巨大的鸡蛋，黑漆漆地在恒宇中漫无目的地漂浮，混沌而且昏暗。然而，就是这鸡蛋般黑漆漆的混沌而又昏暗的世界，却以无法用数字计算时间的漂浮与旋转，孕育出一颗开天地而长万物的精灵，一颗伟大而又神奇的生命。

他就是盘古。

盘古同学在这黑漆漆腻漉漉的世界里，实在是待得太久了，没有光线没有气候更没有生物，没白没夜还没有时间，就连周而复始也感觉不到，太无聊也太郁闷，他备感孤独，也极度狂躁……这不死不活的世界实在让人难受到抓狂，他得干点什么！

不然，他会被这没有生气的世界窒息而死。于是，他就找，总要找东西出来呀，一个人的世界，的确不好玩。世界太昏暗，看不见，什么东西也看不见！他不气馁，他摸，摸啊摸，竟然真摸到一东西：一把斧头！抓在手上，踏实，而且特别上手，就好似上天的上天专门为他准备的玩具。

这鸡蛋神奇，孕育了盘古同学不说，还特别为他孕育了一把斧头……一把先天金石之精凝聚的斧头。

这下好玩了！鸡蛋里尽管仍然没有生气，但至少有一把斧头。

于是，我们人类的开山鼻祖，就在这鸡蛋里操练功夫。

实在无聊，总要找点事情做做嘛。

这功夫操练到了什么程度，我们不知道。但我们知道的是，盘古同学在操练功夫的时候，一个没有留神，一斧头就把这鸡蛋劈成了两半儿……混沌之气一分为二，轻的气就往上飘，终于飘成天，重的气就朝下沉，竟然就成了地。

从此，世界再不是鸡蛋，而是有了天也有了地。

只不过，这“天”“地”似乎还有依依不舍意犹未尽的再次合拢之意——毕竟是被人生生劈开的嘛，犹如一对如胶似漆的恋人被生生分离，哪有不处心积虑妄图再聚之理？

盘古同学好不容易劈出一个操练功夫的场地，他当然要好好维护，决不能让那些个令人窒息的混沌之气再合拢……这岂不白费盘古同学玩斧头的功夫？而且，弄不好还会令我们伟大的盘古同学再次融入暗无天日的郁闷世界。

不行，盘古同学心想，我得把这天托住，不然，掉下来可不好玩。于是，他脚踏地手托天，再次努力将天地支撑了起来。天升高一丈，盘古同学也升高一丈。据说，这一支撑，就是 1.8 万年。天已经升得非常非常的高，地也变得特别特别的厚，我们的盘古同学也变成了盘古同志，终于变成了盘古老同志……他累倒了，而且，再没有起来。

在我们古老东方的这片土地上，几乎每一个人都知道，盘古同志临死的时候，将身体的各个部分都化作天地万物……日月风云、山川湖海、良田与沃土、矿藏与宝物、雨露和甘霖……自此之后，万物在天地的怀抱中繁衍生息。

于是，我们有了太阳和月亮，我们可以日出而作，月出而息，因为太阳和月亮就是盘古的一双眼睛幻化而来的；当然，我们还可以享受和煦的春风和蒸腾的云雾，因为这都是盘古同志嘴里呼出的气流；另外，我们还可以聆听震耳欲聋的惊雷，观赏风驰电掣的闪电，这是盘古同志的无法抑制的喷嚏和犀利如电的眼神……他挥洒的汗珠迸飞天际，变成了缀满夜空的晶亮星斗；他的四肢无限生长，变成了拔地冲天的五岳高山；他的筋络蠕动延伸，变成了四通八达的道路；他的血液四溢流淌，变成了奔腾不息的千江万河；他的牙齿和骨骼飞散开来，变成了闪光的金属，洁白的美玉，晶莹的珍珠，美丽的玛瑙……以及埋在地下取之不尽用之不竭的宝藏；他的唾液漫天飞洒，变成了滋润万物的雨露和甘霖；他的头发和胡须挥舞纷飞，扑向四面八方，在高山大川丘岭之上，变成了稠密的树林和如茵的芳草、缤纷的鲜花……

一个美妙的世界诞生了。

这就是我们这片华夏大地的几乎每一位同志都知道的美丽而又奇妙的传说。

这也是古老东方关于地球或者天地形成的神秘的故事。

盘古大帝开天辟地的故事。

一斧头劈开了历史的大幕。

从此，上下五千年的历史，也因为盘古同学的一板斧，徐徐上演，而且连续不断。各色人等，也将在盘古同学开辟并搭建的绚丽多彩的舞台上，粉墨登场。

你方唱罢我上台。

大戏开演。

跳绳的能量

相传，盘古开天地之后的 N 多 N 多个万年，在我们上古的神州大地上，日月在天上运转，河流围绕山川奔流，森林里，旷野中，处处是飞禽走兽的大乐园，人类，却还没有出现。

戏台子搭好了 N 多个万年耶，可就是还没有主角登台。

这“人”也害羞，千唤万唤就是不出来。

终于有一天，神们发现了这个地儿，日月星辰，山川湖海，而且，还有雷鸣闪电，这地儿好玩。于是，神们纷纷到此一游，其中有一位女神也来到这大乐园里，兴趣盎然地游荡，无意中看见雷泽里有一个巨大的脚印。也许她年幼好奇，也许她秉性淘气，总之后来，竟用自己的足迹丈量了那伟大神明的足迹。这一丈量不打紧，她居然受孕了。

后人为了纪念她，称她：华胥氏。

据说，华胥氏的怀孕是至今人类仍无法超越的难产记录……在怀胎十二年后，她生下了伏羲和女娲。不久，天被玉皇大帝的一个调皮孩子戳破了，暴雨倾盆不得停止。陡然之间，山洪轰然暴发，滔天洪水铺天盖地，迅疾吞噬大地，所有的神要么跑了，要么被淹死了，唯有伏羲和女娲躲在一个葫芦瓢里，幸免于难……这就是华夏子孙传说的洪荒时代，也是西方神话中诺亚方舟出现的时代。

他们是神明之后，都有着一副怪异的长相——人首蛇身。

要知道，历史上所有伟大人物的出生背景中，几乎无一例外地都有这么一个神秘的现象出现，不是祥云绕梁，就是雷电进房，要么到

某地沐浴，要么吞吃什么枣……然后神秘怀孕，而且，妊娠时间超长。哪吒三年出世，秦始皇 14 个月出生……按今天医学科技的论断，怀这么长时间，只有一个原因：病态……生出来的孩子一定痴呆。

这世界，的确美妙，可没其他人，俩兄妹也寂寞啊。于是，女娲就捏泥玩儿。一个偶然的灵感，她竟然就捏了一泥人，没想到，这泥人一放下地，居然就活了，活蹦乱跳。女娲高兴啊，继续捏，没日没夜地捏，可无论怎么捏，人也实在太少，这么大地儿，供不应求啊。伏羲看着心疼，就说：阿妹啊，你这多累啊，不如跳绳吧，这绳子在泥地一浸，然后往天地一甩，既锻炼身体，造人也快。

女娲一想，不错啊，试试。

这一试，可不得了耶，绳子在天地间一甩，泥浆即撒落大地，泥人即活蹦乱跳。哈哈，兴奋耶。泥浆撒在山冈上，就长出了瑶人，撒在圩边和高原，就长出壮人与藏人……撒在平原上，就长出汉人。

呵呵，这跳绳好，跳绳造人来得快。

这世界，人类出现！

之前盘古搭建的舞台，过了 N 多个万年都没有人来，这下好了，女娲同学一跳绳，人来也。这跳绳的能量，大吧？这么一来，人即蜂拥而至，争先恐后，N 万年后，即便我华夏大地在进行计划生育了 30 多年的前提下，人口仍达 13 亿多矣。

要么不来，一来就熙熙攘攘，人头攒动。

网络流传一笑话：一哥儿们说北京地铁拥挤不堪，他怀孕的老婆竟被挤流产了；他问上海的地铁是不是好些？上海的哥儿们说更糟：上个月他哥儿们儿的老婆乘地铁，竟然被挤怀孕了！

呵呵，这舞台……搞囧吧？

各色演员粉墨献艺，竞相表演。

见人类出现，伏羲和女娲俩人商议，我们也生一个自己的孩子吧？可我们兄妹可以结合吗？于是祈祷上苍，天上的云朵即合拢一处耶……这是上苍的启示：可以滴。

于是，生子太昊。

除了亲情血缘之外，人类也因此有了喜怒哀乐爱憎。
后来，为拯救人类，女娲还炼五彩石补天……因篇幅，本书略。
呵呵，主角们开始陆续登场。

第一数学家

女娲忙着造人，我们的伏羲同学在干啥呢？

他当然在干大事呢。

他观察天象，没事就躺在大地上，仰头看天，研究日月星辰的运行；他经常跑到山巅上，俯身察地形，考查山川泽壑的走向；他还观鸟兽动物皮毛的纹采，以及生长在大地上的各类植物，包括它们各得其宜的情况。近从己身取象，远从器物取象。

他开始创造八卦。

这是一位肯动脑筋的同学。

呵呵，其实八卦就是数学的排列组合。

伏羲同学，就是天下第一数学家也。

在上古的那个时候，可以数数，就是神童矣。

如同今天的狗，竟然可以按主人的意愿，把 1、2、3、4、5……按次序放对，岂不是神狗转世？

这排列组合，当然也暗含哲学思想，所谓“两仪生四象，四象生八卦”。

八卦既可以用来与神明交流，从而学习到他们高尚的品德；也可以用来分别万物，模拟万物生长衰亡的形态。

据说，连山古易就是伏羲的发明。子曰：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦……河出图，洛出书，圣人则之。”这段话，即确立“易”之始作俑者，伏羲也。

据 N 多研究连山古易的学者说，这就是一部指导人们顺天应时以及应该怎样顺天应时的无字天书。同时，它还告诉人们，应如何与洪荒地震自然灾害斗争，而且，应如何使人类繁衍壮大生生不息……呵呵，也许，它正是中华文化的启蒙。

于是，上古的同志们就知道了结绳记事……至少，在打猎和分配猎物的时候，可以知道谁多谁少嘛。

也许，人们要生存下来的第一件大事，就是要学会记事与数数。

今天看来，八卦应该是我中华先祖们创造出来的最为基本的表意符号，是用阴爻和阳爻的排列组合来阐述天地中八种最原始的物质。

所谓卦者，挂也。犹如一种现象挂在我们的眼前，故称为卦。

乾（天、南）、坤（地、北）、巽（风、西南）、震（雷、东北）、坎（水、西）、离（火、东）、艮（山、西北）、兑（泽、东南）。

这八卦的起源，也就是我中华文字起源之启蒙矣。

也不知过了多少时间，伏羲和女娲也离开了人世。至于他们去了哪里，也许只有天知道也，或许就是回天上了吧。但据说他们留下了一个伏羲王朝，而且还传下一个历时绵长的谱系。传说伏羲王朝已设立官职，都以“龙”为官名。

据说，那个时候，伏羲同学已经教会了人类结网捕猎，而且还发明了弓箭。在一些渔猎的过程中，有一些猎物被活抓了来，一时之间吃不了，就试着饲养起来，于是，就出现了饲养和畜牧业。我们今天的众多家禽家畜，几乎都是那个时候的先民们经过长期筛选由野生动物繁衍而来。

有了这么多科目，自要设立官职啊，便于管理嘛。

呵呵，伏羲同学也是管理鼻祖也。

连数学都懂，也该他管理。

不然，哪来逻辑嘛？

所以，伏羲被后人尊为三皇之首，百王之先。

烧烤比生吃更香

按照今天的科学分类，上古之末的那个时候，就是原始社会的初期，人类除了有自己的身体之外，其他什么都没有，没有米，没有菜，没有房子也没有衣服，甚至，连火都没有。有的，就是和野兽干仗，要么被野兽吃掉，要么吃掉野兽……不然，就会挨饿，甚至饿死。

为了生存，最初的人类，唯一的办法就是：以狩猎为生。

生吞活剥茹毛饮血。

为了活下来，他们必须克服各种各样的困难，与天斗，与地斗，与大大小小凶猛残忍的野兽搏斗。在极其恶劣艰险的环境中，人类逐渐认识了自然，也逐渐掌握生存的本领和生产的技巧。在一个无法用时间计算的漫长过程里，人类逐渐发现，比如石头，比如木头棒子，它们原来都可以成为工具，这些工具除了可以用来和野兽干仗之外，还可以有其他的用途，于是就有所发明，开始创造。

那个时候，人类干掉一头野猪或野牛野羊一类的动物之后，唯一的办法，犹如野狼一般用牙齿撕咬。

没办法，那个时候没有熟食，要活下去，唯有生吃。

道理非常简单，人们还不知道如何使用火。

火，应该早就有了的。盘古大帝开天地之后，雷鸣电闪，就有火，当然，火山爆发，更有火。但那个时候的人类，与今天的动物也没有多大的区别，他们怕火，而且怕得要命。因为，无论雷电击出的森林火灾，还是火山喷出的熊熊熔岩，对上古时代的原始人类来说，都是灾难。

他们唯恐跑得不快。

火，在当时人类的印象中，就是一怪物。

看见火，就看见怪物……开跑吧，不然那熊熊燃烧的大火，会将人类烧成焦糊糊状，恶心不说，还痛彻肺腑，也肯定不好玩。

每一次大火过后，都有众多的野兽被烧得焦糊糊滴……这样一来，既免除人类和野兽干仗的辛苦，也减少了与野兽干仗的危险，更重要的是，这被烧得焦糊糊的野兽肉肉，竟然更加喷香甜嫩。

原来这被烧焦的东西……比生吃更香。

原来，“火”这个东西很有用。

逐渐，人类学会烧烤野味。

逐渐，人类试着保留火种。

在当时连房子都没有的情况下，要保留火种可不是一件容易的事情，弄不好便熊熊燃烧，烧得尸横遍野。或者，一个不留神，来阵雨刮片风，那个让整个族人千辛万苦细心侍弄而保留下来的叫做“火”的东西，就会飘忽不见，而且，千呼万唤……打死不出来。

那个时候，几乎每一个氏族的领导都在祈祷：神啊，赐我族人“火”吧！

在这个长期的过程中，涌现了一个叫“燧人”的同志，他用两块燧石撞击，竟然就撞出了火花，进而居然将火花引燃！

伟大的发明。

爱动脑筋的同志，每一个时期都有，燧人同志就很爱动脑筋。不久，他居然发现如果用一根坚硬而尖锐的木棒，在另一根木头上使劲钻，也可以钻出火星！

我的天，火来也！

这就是著名的“燧人氏钻木取火”的传说。

从此，原始社会的同志们，便不再为保留火种而忧患……有熟食进肚矣。

这火源，除了让食物更香之外，还能使人的身体更健康。

因为高温可以杀菌，更可以消毒啊。