

历史名人

一

侯永华 主编

目 录

外国历史名人	1
埃及艳后	1
示巴女王	3
冈比西斯之死	6
罗马暴君	9
腓力二世死因	12
查理大帝如何登上权力宝座	20
威廉二世之死	24
彼得三世猝死谜团	27
尼古拉一世死因	30
行刺伊丽莎白女王的凶手	32
威廉·帕里	34
拿破仑之死	36
伊凡雷帝弑子	41
伊凡雷帝暴亡	43
伊凡六世牢狱之灾	47
英王爱德华	50
美国之父华盛顿	53
林肯与解放宣言	56
肯尼迪被刺之谜	59
希思首相为何单身	63
莫罗遇害	66
土耳其皇太后	70
哈定总统死因	73
卡斯特将军	76
智利总统阿连德	79
“列宁”称呼小考	84

斯大林夫人之死	87
肯尼迪夫人	95
帕勒斯特里纳	99
哥伦布的家乡	102
麦哲伦死因	106
晚年牛顿	109
索贝·胡安娜	112
比丘林	115
梅林宫惨剧	118
圣女贞德	122
拉斯普庭	124
邪恶分子门格尔	127
艾克斯被杀的凶手	131
阿富汗政治家塔尔齐	134
贝多芬历经困苦	137
柴可夫斯基	141
莫扎特	144

外国历史名人

埃及艳后

公元前 31 年，埃及托勒密王朝最后一个女王克娄巴特拉在亚克兴海战中背弃安东尼，带着她的 60 艘战舰扯帆逃命。但是她最后究竟是怎么死的？围绕女王自杀，中外史学家有种种猜测，至今还是个“谜”，有人说，女王设法让一位农民带来一篮子无花果，内藏有一种名叫“阿斯普”的小毒蛇，她让小毒蛇咬伤手臂，昏迷而死；还有人说，她把毒蛇放在花瓶里，用一个金簪子刺伤它，使它恼火，直到缠住她的手臂；也有人说，她用一把空心锥子，用它刺伤了她的头部或撕扯她的头发。但也有人不同意上述的说法，说在她的身体各部都没有发现刺伤或咬伤的症状，在她的墓堡中也没有找到毒蛇。也有人考证说，墓堡建在海边的沙滩上，朝向大海的一侧开了一扇窗户。也有人讲，在克娄巴特拉的手臂上确实发现有两个不明显的刺伤疤痕。

克娄巴特拉逃回亚历山大城以后，知道自己的死期将近，搜集各种各样有毒的药物，研究各种自杀的方法。为了观察哪种对人痛苦最少，她曾在判处死刑囚犯身上做试验，但是她发觉快死的人，总是伴随药物起作用而剧烈疼痛。她另一个试验就是用有毒的动物。她通过日常观察，认为没有什么东西比遭毒蛇咬更理想的了。因为它没有惊厥或呻吟，只带来昏昏欲睡。

与此同时，她派大使去见正在亚洲的屋大维，克娄巴特拉为她的孩子们争取埃及王位的继承权。她恳求屋大维给安东尼留一条命。可屋大维不愿听取任何为安东尼求情的建议，但他对克娄巴特拉的答复是：“如果你想得到宽恕，你只有亲手处死安东尼或将他从埃及赶出去。”

接到复信后，她开始为自己建筑一座墓堡，工艺非凡，奇妙绝顶。她正往那里搬运大量金银财宝。屋大维开始担心女王在绝望中会将这些财富付之一炬。因此，当他率军向亚历山大城进发时，认为需要给她以新的信心。为了准备，沐浴洗完澡，她吃了一顿豪华的晚餐。正当这时，一个乡下人给她送来一个小篮子，被卫兵拦住并问篮子里边装的是什么，乡下人出示的是满满一篮子无花果。卫兵羡慕这些无花果又大又美，乡下人笑着用一些无花果招待他们。卫兵谢绝了，没有一点怀疑就让他把东西带进去了。就餐以后克娄巴特拉派人给屋大维送去一封信。她让所有的人立刻出去，只留下两个侍女。

屋太维打开她的信，看到哀婉动人的祈求，恳求让她和安东尼埋在同一坟墓中。他很快意识到事情的严重性，急速派出传令官。他们到那里一看，门开着，她已经断了气，平躺在一张金床上。侍女伊拉丝死在她的脚下，另一个侍女查米恩正往楼下跳……

“一条毒蛇被带进来，放在无花果中”，克娄巴特拉事先是知道的。当她拿走无花果并且看见毒蛇时，她说：“就在这儿！”伸出她的手臂让毒蛇咬了一口，又把另一条放在她的胸前。虽然也有人怀疑克娄巴特拉不是被毒蛇咬死的，但据她的医生说：“在她的手臂上确实有两个

不太明显的伤疤。”对于这一点，屋大维对她的死虽然很失望，但不能不钦佩她的伟大，下令将她的尸体葬在安东尼旁边。克娄巴特拉活了 39 岁，做了 22 年国王，莎士比亚为女王和安东尼写了五幕戏剧，给后世留下深刻的印象。

示巴女王

《圣经·旧约》列王纪上第十章曾提到有一示巴女王因仰慕以色列国王所罗门的名望，亲去耶路撒冷觐见他。为表示对所罗门的敬意，示巴女王特意送给所罗门大量黄金、宝石和香料，所罗也照例还了礼。所罗门王大约是公元前 960 年至前 930 年在位，据此推算示巴女王当生活于公元前 10 世纪，即距今 3000 年前。

关于示巴女王访问所罗门，在《圣经·旧约》历代志第 9 章又做了类似的重复记述。《古兰经》第 27 章也提到示巴女王访问所罗门一事。但是《旧约》也好，《古兰经》也好，关于示巴女王的记载，都是寥寥数笔，语焉不详，既没有说明这位女王姓甚名谁，也没有指明她是何方人士，因此示巴女王究竟是何许人，其事迹如何，3000 年来一直是一个难解的疑团。侥幸的是，除去片断的记载之外，也还有些关于示巴女王美丽而动人的传说。

某些历史学家根据有关资料，推测示巴女王是古代阿拉伯半岛南部萨巴这个国家的女王。他们认为萨巴也许就是《旧约》中提到的示巴，它大约存在于公元前 950 年至前 115 年。这里雨量充沛，土地肥沃，盛产乳香、没药等香料，并有丰富的黄金与窑石的矿藏，海陆交通都比较发达，商业兴旺，财源充足。《圣经·旧约》第

27 章提到，示巴王国是以从事香料、宝石和黄金贸易出名的。萨巴最初版图限于现今也门和哈达拉毛一带，极盛时期控制了整个阿拉伯半岛。同与红海接壤的以色列、埃及、埃塞俄比亚、苏丹结成了密切的贸易关系。

有的学者认为，倘若《旧约》中关于示巴女王赠送重礼给所罗门的记载是史实，那么示巴女王的大本营不在也门，也不在埃塞俄比亚，而是在萨巴人设于北方商路上的一个屯兵所或要塞里。

有些学者另有看法，他们说现今也门的地方是古代文明发祥地，米奈人和萨巴人交替统治过这里。继米奈人和萨巴人之后，同一种族中的一支希木叶人统治了这个地区，建都于扎法尔（今萨那）。希木叶人的王国延续了几百年，它与非洲的埃塞俄比亚有密切的关系。《旧约》中提到的示巴女王是属于这个支系的国王。现今萨那附近有一座宫殿遗址，它究竟是何人的宫殿，说法不一，有说是示巴女王彼基耳斯的。有的学者认为示巴王国的首都就是现今阿拉伯也门共和国东部城市马里卜。在马里卜郊外沙丘上曾发现了一处设计奇巧的建筑物遗址，考古学家们证实它是公元前 4 世纪修建的“月神庙”。当地人把它称为“彼基耳斯后宫”。

在埃塞俄比亚的传说中，则把示巴女王确认为公元前 10 世纪埃塞俄比亚阿克苏姆城的女王。有关传说讲示巴女王名叫马克达，她不但姿容娇艳，而且还聪慧过人。她的宫殿宏伟壮观，气势庄严，装饰精美，金碧辉煌。马克达作为这一富有国家的女王，却一直没有找到如意的郎君。她听闻以色列国王所罗门聪慧睿智，决定去访问所罗门，并组织了一次到耶路撒冷的游猎旅行。随她前去的队伍中有大批的骆驼、骡子、驴子，它们都驮满

了礼物。到耶路撒冷之后，所罗门热情地接待了示巴女王。示巴女王此行的目的本是要试一试所罗门的智慧，所以会晤时就用各种难题来考问所罗门，结果她都得到完满的答复。因此示巴女王对所罗门的智慧大加赞赏，并把她带来的礼物全部赠给所罗门。示巴女王住了6个月之后，决定动身回国。所罗门为她举行了盛大的宴会，在宴会上所罗门向她发誓保证，因为她出身高贵，如果她允许在回去的时候不带走他的任何东西，他就不会夺去她的贞操。在宴会上所罗门故意让她吃了许多放有大量香料的食物，宴会完毕，所罗门就睡在近旁的一个帐篷中，示巴女王睡在另一个帐篷中，她才睡了片刻，因为口渴得很，就醒了。所罗门事先在帐篷中放了一个水瓶，女王醒后偷偷地喝了水瓶里的水。因此所罗门说她食言，于是便解除了誓言对自己的约束，遂占有了示巴女王。翌晨起床后，所罗门给示巴女王一个指环，并对她说：“如果你生下一个儿子，就把指环给他，让他拿着来见我。”示巴女王回到埃塞俄比亚10个月后，生下一个男孩，取名埃布纳·哈基姆（意为“智者之子”，后来他继承王位之后得到另一称号“孟尼里克”）。当他长大成人时，希望去朝觐父王。示巴女王就把指环给他，并派出大队随从。她吩咐随从，向所罗门请求，封他为王，还要订一约法：自今以后，只有他的子嗣才能统治埃塞俄比亚。埃布纳·哈基姆一行来到耶路撒冷之后，随从立即把示巴女王的口信转给以色列王。然而所罗门却另有打算，因为埃布纳·哈基姆是他的长子，他想让埃布纳·哈基姆留下来统治以色列。可是埃布纳·哈基姆不愿意，所罗门只好给他涂上王权的圣油。并且立下约法：自今而后只有埃布纳·哈基姆的子嗣，才可以统治埃塞

俄比亚。回国后，埃布纳·哈基姆便成了国王，他的后代在继承王位时，都要声明他们的王统来自所罗门。自从孟尼里克即位后，示巴女王就销声匿迹了，传说并未交待她的后半生。

某些历史文献把上述传说的基本事实确认为信史。埃塞俄比亚的《国王丰功编年史》明显地把示巴女王和埃塞比亚的马克达女王当成一个人。有的人声称关于示巴女王的传说译自公元 325 年以前在君士坦丁堡圣索菲亚教堂藏书中找到的一個文件，到 14 世纪中写成目前的形式。

现在历史学家还不能准确、详尽地写出示巴女王的历史。但是可以预料，随着考古学的进展，大量有关文物的发掘，可能对示巴女王之谜做出明确的解答。

冈比西斯之死

公元前 522 年，波斯国王冈比西斯在从埃及返回波斯途中突然“自死”身亡。冈比西斯是否“自死”？怎样“自死”？死于处何？这些在历史上仍是疑团。

古埃及人说，冈比西斯是因刺杀了埃及神牛“阿庇斯”，遭到神的“报复”才死去的。

古代埃及实行多神崇拜，他们认为牡牛都是属于阿庇斯神的。在敬事农业的古埃及人的心目中，阿庇斯是最伟大的一位女神，他们举行最隆重的节庆，用洁净的牡牛和牡牛犊作牺牲来奉祀这位女神。当冈比西斯溯尼罗河而上远征埃塞俄比亚失败，从底比斯返回孟斐斯时，埃及人正在举行这种盛大的祝祭。据说，阿庇斯神要隔很久才会出现一次，而现在已向它们“显现”。失败后心

情沮丧的冈比西斯把埃及人庆祝阿庇斯“显现”的狂欢，看作是针对着他的不幸遭遇的嘲弄，于是把报告这一消息的为首几个埃及贵族杀死，并责令埃及祭司将“阿庇斯”带来。原来，此“阿庇斯”是一只永远不会再怀孕的母牛所生的牛犊。根据埃及人的传说，母牛因受太阳照耀而怀孕，生出“阿庇斯”，其标识是：黑色，前额上有一块四方形的白斑，背上有一个象鹰那样的东西，尾巴上的毛是双股的，在舌头下面又有一个甲虫状的东西。当祭司把“阿庇斯”领进来时，立即拔出他的短刀向牛犊腹部戳去，但戳中的却是它的腿部，接着冈比西斯又下令痛打祭司，杀死那些正在庆祝节日的埃及人。“阿庇斯”卧在神殿里，也因腿被戳伤而死去。

古埃及人说，冈比西斯由于做了这样一件错事而变得疯狂起来，犯下了一件件令人发指的罪行，如杀死亲兄弟，残害亲姐妹，活埋波斯知名贵族等。后来，他从埃及前往苏撒，想惩办篡夺了波斯王位的米底祭司(即高墨达)，但在途中有次上马时，他的佩刀刀鞘的扣子松掉了，于是里面的刀刃就刺中他的股部，正好伤着了他自己过去刺伤埃及神牛“阿庇斯”的同一部位。结果骨头坏疽，大腿溃烂，冈比西斯便因此而死掉了。

以上说法记载在古希腊历史学家希罗多德《历史》一书中，其他一些古典作家大体沿用此说。近代以来有许多历史学家在叙述冈比西斯之死时，也往往采用希罗多德所记述的埃及人的说法，不过一般都剔除了其中的有关因果报应这一明显不符合科学的成分。

在古代，除了埃及人的这一说法之外，波斯国王大流士镌刻在贝希斯敦岩壁上的著名楔形铭文也谈到冈比西斯之死，但写得极为简略，其中的波斯文原文仅用一

组词语表示：“uvamarsiyusamariyata”。这组词语是什么意思呢？学术界有着三种不同的译文和解释。

一种译文是“自杀”。此说出现于上个世纪的末叶，已为贝希斯敦铭文研究者的多数所采纳。持此说者认为，冈比西斯在得知高墨达起事之后，在绝望中以自杀来结束自己的生命。

另一种译文是“自然死亡”。此说由德国学者苏尔兹于 1912 年首次提出。他在一篇探讨这个问题的专文《论冈比西斯之死》中，利用了 20 种印欧语的成语资料，得到冈比西斯是“自然死亡”的结论。

第三种译文是“自死”。持此说者将贝希斯敦铭文的波斯文原文同阿卡德、埃兰异文相对照，并参考了其他的波斯铭文，指出：贝希斯敦铭文波斯原文中表示冈比西斯之死的这组词语意为“自死而死”，很难将其解释为“自杀”，而且在记述楔形铭文中表示“自杀”的词语完全是另一个样式；这组词语也不表示“自然死亡”，因为阿卡德异文中未含此意，其它的波斯铭文中表示“自然死亡”的词语也与此不同。他们认为，“自死”之说和希罗多德的记述相吻合，这种表达方式反映了古代波斯的一种传统观念——推崇居鲁士，贬低冈比西斯，它“隐隐约约地暗示了大流士的观点：冈比西斯之死未能逃脱因其所犯罪行而遭受的惩罚”。

此外，还有一些学者认为冈比西斯是被“他杀”身亡的。有的说，冈比西斯“是被玛高斯僧人所杀”。也有的说，冈比西斯“是军人中的阴谋的牺牲品”。

关于冈比西斯死亡的地点，同样也有不同的说法。据希罗多德记载，冈比西斯在临死之前曾询问他所在的那个城市的名子，人们告诉他说是阿格巴坦那，冈比西

斯听后叹息道：“居鲁士的儿子冈比西斯注定是要死在这里的了！”希罗多德强调指出：“这个事实证明，神托所预言的乃是他要死在叙利亚的阿格巴坦那。”但近代有人考证，古时叙利亚无此城名，因此推测冈比西斯可能死于叙利亚某个乡村，而希罗多德不知其名。在古代作家的记述中还有另外的一些说法：克捷西以为，冈比西斯是因胯股遭受偶然的剑伤而死于巴比伦的；按普林尼的《自然史》记载，冈比西斯死于米底的阿格巴坦那城；约塞夫·弗拉维则说，冈比西斯死于大马士革。

罗马暴君

尼禄生于公元 37 年，是古罗马帝国时代克劳狄王朝的最后一个皇帝。他在公元 54 年还未满 17 岁时就被推上帝王之座。而在以后的岁月里，因其残酷的统治、骄奢淫逸的生活等劣行使之成为罗马历史上一个有名的暴君。

罗马大火发生在尼禄在位期间。那是公元 64 年 7 月 18 日，在罗马城内圆形竞技场附近，大火突然发生，并酿成一场可怕的大火灾。由于当时正刮着大风，于是火借风势迅速蔓延。肆虐的大火持续了整整 9 天，故被后人称为罗马历史上空前的大灾难。这场突如其来的大火吞噬了城内成千上万的生命财产，许多宏伟壮丽的宫殿、神庙及公共建筑物被烧成灰烬，而罗马人在无数次战争中掠夺来的奇珍异宝以及典章文集等有价值的文献资料也毁于此劫。这场大火使全城 14 个区仅保存下来 4 个。有 3 个区被化为焦土，片瓦无存，其余各区也只剩下断瓦残垣，一片废墟。谁是这场大火的纵火者呢？古

今的学者们对此问题颇有歧议。

据当时流行的传闻，尼禄这个素有恶名的皇帝成为众矢之的，人们认为大火是尼禄下令放的。人们从他母后的行为，他登基后的所作所为及其火灾时的表现中寻找可证实这一点的依据。

尼禄幼年丧父，由其母亲阿格丽品娜抚养成人。阿格丽品娜是个阴险毒辣、酷好权势的女人。出于虚荣和野心，她毒死了第二个丈夫而嫁给她的舅父、年事已高的皇帝克劳狄，从而成为皇后，此后不久又依仗其亲信近卫军长官布鲁斯的支持，迫使克劳狄废其亲生子布列塔尼，而立尼禄为帝位继承人。由于这一缘故，再加之年纪尚小，初登帝位的尼禄慑于其母后阿格丽品娜的权势，而稍长则对其母渐生怨恨，而且母子之间的矛盾日益尖锐。公元 55 年被废太子布列塔尼突然死亡，人们认为很可能是被尼禄指使毒死的。公元 58 年，尼禄结识了罗马一贵夫人波培娅·萨宾娜，这是个轻狂、毒辣的女人，塔西佗说她“什么都有：美丽、聪明、财富，样样俱全，可就是缺少一颗真正的心”。由于这个女人的出现，尼禄提出与其妻奥克塔维亚（克劳狄之女）离婚。公元 59 年尼禄派人害死了其母阿格丽品娜。在此之后，尼禄的朝政日趋腐败，他在位初年的两大辅佐大臣近卫军长官布鲁斯和老师塞涅卡非死即离，其他一些有经验的官员不断受排挤，并渐为一批奸佞之臣所代。这些人投尼禄之所好，使之整日不务政事、纵情享乐、挥金如土，从而致使罗马国库积存耗损殆尽，财政枯竭。为扭转危局，尼禄增加赋税、巧立名目，肆意没收、掠夺富人的财产，从而在帝国范围内的各阶层中引起了普遍的不满。

从火灾发生时尼禄的表现，人们也认为他难以摆脱

唆使纵火之嫌疑。据说他当时坐视不救，当罗马变成一片火海时，他却怡然自得地登上自己的舞台（一说是花园的塔楼），在七弦琴的伴奏下，一边观赏烈焰涂炭生灵财富等的情景，一边还高声吟诵有关古希腊特洛伊城毁灭的诗篇。并且大火过后，尼禄乘机在废墟上（帕拉丁山下）营造自己的“黄金之屋”。在这座“金屋”里，一切都竭尽奢华，不仅有宫廷建筑中早已司空见惯的金堆玉砌，而且有林苑、田园、水榭、浴场等。宫殿内外装饰华贵、设备齐全。对此，尼禄方感满意，赞叹说：“这才象个人住的地方。”

根据尼禄的恶劣名声及传闻中其在火灾前后的行为，一些古代史家就认定：尼禄是罗马大火的罪魁祸首。古罗马史家塔西佗写道：尼禄利用罗马大火的废墟来修造一座新的宫殿。他还描写道：“当大火吞噬城市时，没有人敢去救火，因为许多不许人们去救火的人不断发出威胁，还有一些人竟公然到处投火把。他们喊着说，他们是奉命这样做的”。史家苏埃托尼乌斯的记述更为详尽：“他（指尼禄）以不喜欢难看的旧建筑和曲折狭窄的旧街道为借口，竟然如此公开地点着了这座城市，以致几位前任的执政官在他们自己的庄园上发现尼禄的侍从拿着麻屑和火把时，竟然不敢拿捕他们。而在他特别想占用黄金房屋附近的一些谷仓时，是先用作战武器摧毁后才付之一炬的，因为它们的墙壁是石头的”。许多后代的史家都接受塔西佗等人的观点，比如美国学家杜兰·威尔就承认：塔西佗、苏埃托尼乌斯及加西阿斯都指控尼禄为重建罗马而纵火焚城。

然而，尼禄是否罗马大火纵火者历来也有不同的看法。前苏联学者科瓦略夫就不同意前一说法，他认为“人

民中间都传说，城市的被烧是出于尼禄的意思。他仿佛是不满意于旧的罗马并想把它消灭以便建造一个新的罗马。另一个说法是，烧掉城市是为了使元首能够欣赏大火的场面并鼓舞他创造一个伟大的艺术品。显而易见，这些说法是和事实不符的”，科瓦略夫认为火灾是偶发事件，因为自称为艺术家的尼禄不应在满月的日子里（7月18日）欣赏大火，因为这时“它的‘美学’效果是不怎么大的。”

另外，在大火灾发生以后，尼禄为了平息民众中的不满情绪，曾下令逮捕纵火嫌疑犯。据塔西佗所记，这些人都是因为作恶多端而受到憎恶的一群被称为基督徒的人。对这些“罪犯”，尼禄施以最残酷的刑罚，他们被蒙上兽皮，为群犬撕裂分噬；或被钉在十字架上，天黑后被点火燃烧，以作灯火照明。据说这些“嫌疑犯”是第一批受迫害的基督徒。不管大火与这些被害的人是否有关联，但尼禄的暴行令人发指，故而非但没有使人们相信他抓住了纵火者，反而使得更多的人把怀疑的矛头指向他。

然而，这一罗马城的灾难性事件到底是因何而起，是天灾还是人祸？我国学者多数是转述尼禄为营建新宫而故意纵火毁掉民房的民间传说，从未加以肯定或否定，因而这仍然是个悬案。

腓力二世死因

稍学过一点世界史的人们都会知道有个伟大的亚力山大，由于他一生所创建的丰功伟绩而引起了古今众多学者的兴趣，产生了许多专门著述。而相比之下，他的

父亲腓力二世，虽然也有不凡的功业，却没能引起人们如此的关注，而他的死亡（被刺）至今尚未揭秘。

腓力二世（前 382—前 336 年），是马其顿王国的国王。早年曾入质于底比斯，因而受到良好的希腊文化教育及希腊民主思想的影响。他在位以后曾进行了一系列的改革，从而使马其顿由一个落后的王国一跃成为威震全希腊的强国。公元前 352 年起向希腊扩张，到公元前 338 年喀罗尼亚一战最后打败希腊各邦的联军。次年，腓力二世主持在科林斯召开全希腊会议（只有斯巴达未参加）。会议达成多项协议，而且，在“向波斯复仇”的烟幕之下，会议决定由腓力为希腊同盟军的总指挥，统领以马其顿为首的希腊联军对波斯开战。

公元前 336 年，腓力二世远征波斯计划准备就绪。但就在这年夏天，一次庆祝他女儿结婚的宴会上，腓力二世突然被刺身亡。关于腓力二世被刺是何原因，史学上一直存在着不同意见。一种意见认为，刺杀腓力二世的是马其顿氏族贵族的密谋者，因为腓力的改革措施损害了他们的权益；另一种意见认为，刺杀腓力是其离异的妻子奥林匹娅斯的报复行为，因为他们的离婚使得其子亚历山大的王位继承权受到威胁。

腓力二世被刺事件的真相究竟如何呢？

事发时的情形是这样的：腓力之女克罗巴特拉的结婚典礼非常盛大，在王国的旧都伯拉举行，她将嫁给自己的舅舅、伊庇鲁斯的国王。婚礼奢华而又热闹。腓力二世身穿节日的白袍，没有携带武器，喜气洋洋地在一群喜庆的宾客的簇拥下走向礼堂。就在腓力经过礼堂入口处时，一个士兵打扮的人出乎意料地突然冲了出来，并拔出短剑向腓力的胸前刺去，国王未及躲避随即就倒

在血泊之中。这一突发事件造成了极大的混乱，而凶手则跃上早就备好的马匹逃跑，后因马腿为野藤绊住，凶手从马上被摔了下来，于是被追赶上来的人当场杀死。

凶手叫鲍舍尼亚斯，是位年青的贵族。传说他曾受到贵族阿塔拉斯的侮辱，他向国王腓力投诉，但由于阿谱拉斯是当时的国舅，因而腓力对鲍舍尼亚斯的状告未予理会，于是愤怒的鲍舍尼亚斯决心刺杀腓力。当然这一传说只是事情的表面现象，它的背景怎样？真相如何？对这些问题，一些史学家有所披露。

美国学者富勒在《亚历山大新传》一书中认为：腓力的前妻奥林匹娅斯有很大嫌疑。由于阿塔拉斯的侄女有惊人的美色，腓力才决心舍奥林匹娅斯而立新王后，这也就影响到亚历山大的继承权，从而引起了一场严重的家庭纠纷，“因此照情形来判断，奥林匹娅斯有很大的嫌疑。不过她是否为主使者还是难以断定的。”杜兰·威尔在其著作中也认为：腓力二世的命运并非系于他在战场的胜否，而系于与妻子相处的成败上，他在书中提到“有人怀疑奥林匹娅斯怂恿鲍舍尼亚斯暗杀腓力”。另外还有不少史家倾向于这一说法。

另外，古代史家普鲁塔克在《希腊罗马名人传》中则怀疑这一暗杀阴谋与亚历山大直接关联。他列举了许多有趣的事例。一次，在腓力和阿塔拉斯的侄女的婚礼上，阿塔拉斯祝酒希望新妇将生一个真正马其顿血统的继承人，亚历山大听后大怒：“难道我不是合法继承人？”说罢就将酒杯掷向阿塔拉斯。腓力见状，站起来拔剑冲向亚历山大，却不意跌了一跤。为此，亚历山大嘲笑、侮辱他的父亲，“看哪！”他说，“这个准备越出欧洲到亚洲去的将军！他从一个座位走到另一个座位就四脚朝天