



没有「真实的历史」
只有历史的真实

历史密码 III

揭开历史背后的神秘真相
王行国 著



作者简介

王行国，山东蓬莱人，1932年生人。长期从事新闻出版工作，被评为“全国优秀新闻工作者”。曾任中国工人出版社总编室主任、科技教育编辑室主任、工会企业编辑室主任、社体改办主任。代表作有《中华名人名胜》（上、下卷，香港版）、《五千年华夏名人胜迹》、《中华名胜全景图》。

图书在版编目(CIP)数据

历史密码. 3 / 王行国著. —北京:中国工人出版社, 2009. 11
ISBN 978 - 7 - 5008 - 4536 - 2

I. 历… II. 王… III. 中国 - 历史 - 通俗读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 180136 号

出版发行: **中国工人出版社**

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: (010)62350006(总编室) 82075964(编辑室)

发行热线: (010)62045450 62005042(传真)

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京兴鹏印刷有限公司

版 次: 2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

开 本: 700 毫米×1000 毫米 1/16

字 数: 180 千

印 张: 14

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

目录

历史密码

History Code III



001	蚩尤：被妖魔化的中华三祖之一
009	尧舜：撕开『禅让』的画皮
025	刘邦：无赖天子还是草莽英雄
041	诸葛亮：被神化的一代贤相
059	李世民：血淋淋宝座上的帝王
075	岳飞：无须美化的英雄
081	朱元璋：成功农民还是杀人魔王
099	郑和：不可能完成地理大发现的航海家
109	李自成：草莽英雄还是起义领袖
135	八大山人：气节之士还是入世之人
149	郑板桥：傲骨铮铮还是热衷功名
167	纪晓岚：生在夹缝中的文学奴才
185	李鸿章：卖国贼还是中兴名臣
203	洪秀全：失败的结局成就了伟大



蚩尤：被妖魔化的 中华三祖之一

蚩尤与黄帝、炎帝一样，同为中华民族的伟大始祖。对中华民族的形成和发展作出了重大贡献。蚩尤是我国古代冶金业的第一人，兵器制造业的第一人，天文气象事业的第一人，他是一个新时
代的代表，是我国古代科技文明的开创者。以蚩尤的「造冶」为标志，宣告了我国古代社会从石器时代跨入了金属时代。蚩尤还以他在战争中的突出表现，令他的对手和后代难以忘怀，以「战神」之誉备受尊崇。

然而——三祖之一的蚩尤被妖魔化了。



一位先胜后败的英雄

距今大约5 000年前，其时在华夏的大地上，众多的部落或部落联盟之间经常相互侵伐，战争连绵不断。经过了较长时期的冲突整合之后，形成了黄帝、炎帝、蚩尤三大部族联盟集团。这三大部族联盟都已建立了较为完善的军事民主制度，他们为了扩展生存空间和掳掠人口及财富持续不断地进行战争。《逸周书》对发生在蚩尤与炎帝、黄帝之间的那场战争作了相当完整的记载。从记载看，蚩尤在与炎帝进行的战争中是取得了全面胜利的。在这场战争中，西进的蚩尤集团首先发起对炎帝集团的进攻，炎帝集团反攻，双方在“涿鹿之阿”进行了激烈的战斗。

蚩尤，是传说中的远古帝王，中华三始祖之一（另为炎帝、黄帝），其时是距今约5 000年的新石器时代。他是东方九黎族首领、南方苗人的祖先。蚩尤最早进入中原地区，其活动中心在今山东、河南、河北交界一带，后南下。

蚩尤集团不仅一举战胜了炎帝集团，而且还乘胜将炎帝原来所占有的“九隅”之地进占“无遗”。

然而在接着与黄帝进行的战争中，蚩尤就没有那么幸运了。

黄帝与炎帝及其他一些较小的部落联盟一起组成了强大的联军，大举向蚩尤部落集团进攻。蚩尤在自己的根据地——涿鹿，与黄帝联军展开了决战。

此次战争的过程相当激烈。双方动员之广泛，投入人力、物力之多，使用的战法之多样，令今人也要为之赞叹，甚至说这是上古时代的一场水陆空立体战争也不为过。经此一战，显赫一时、威震天下的蚩尤战败被杀。从此，失去了首领蚩尤的蚩尤部落集团逐步退出了在中原的角逐。但蚩尤



涿鹿之野



在战争中威风赫赫的英雄形象却长久地留在了后世人们的记忆之中，这在各种古籍和民间的传说中都有所反映。

从有关史料对两场战争的记载来看，蚩尤军队的装备水平、战争手段和战争艺术都是比较高明的。

据有关古籍记载，蚩尤本人就是一位冶金专家和兵器制造专家，甚至可以说他是中国冶金和兵器制造的创始人。

炎帝、黄帝和蚩尤，从军事史的角度比照一下是很有意思的。黄帝可说是一位战无不胜者，他与炎帝战，战而胜之，与蚩尤战，也战而胜之。然而后世却并不把黄帝当做一位战神，他的形象是中华民族的“人文初祖”，大概战争只是黄帝的余事而已。而炎帝，则可说是一位“常败将军”，他先与黄帝战，失败而遁，与蚩尤战，也失败而遁，最后只能凭黄帝之威，才夺回了被蚩尤占去的地盘和帝号。在战场上，炎帝可谓窝囊极了，所以后世人们提到炎帝，只记得他“教民稼穡”，而几乎完全忘了他也曾在战场上驰骋过。

蚩尤则是一位先胜后败的英雄。在与炎帝的角逐中，他大获全胜，而且胜得十分轻松；在与黄帝的争战中，他失败了，然而他虽败犹荣。他是在炎黄军队的联合进攻下失败的，而炎黄联军打败蚩尤也几乎耗尽了全力。黄帝对蚩尤作战，最初曾“九战九不胜”，后来在炎帝的配合下，经“七十一战”才将蚩尤打败。正由于黄帝领教了蚩尤战争艺术的高明，所以在蚩尤死后，仍要借助蚩尤的威名，这一事件证明了蚩尤在军事上的建



涿鹿之战示意图



涿鹿之战古遗址之
一黄帝泉

树连他的对手也不得不佩服。

从黄帝以后，历代的统治者和军事家们，都把蚩尤作为战神进行祭祀。每当重大战事当前，或者到了生死存亡之际，都要将蚩尤这位战争的祖师爷请出，隆重地举行祭典，希望蚩尤在冥冥中保佑自己能渡过难关，取得战争的胜利。

分散各地的遗骨

黄帝费尽九牛二虎之力，与蚩尤从“涿鹿”打到“中冀”，最后才将蚩尤擒杀。黄帝仍不解恨，又怕蚩尤转世再来与其为敌，乃将蚩尤尸体解卸碎割，抛尸各处。

《逸周书》《山海经》《史记》诸书，一致记载了蚩尤战败被黄帝擒杀的结局。蚩尤被杀之后，其尸体被肢解，可算是“磔刑”的源头。

1972年湖南长沙马王堆出土的帛书《黄帝四经》中也记载了黄帝擒杀蚩尤的事件：先“剥其革以为干侯，使人射之”，就是将蚩尤之皮剥下制成标本模型以充射箭的靶子；再将“其发”剪下“而建之天”，名为“蚩尤之旗”；又将蚩尤之胃取出充实为球，也是作为箭靶子让人射之；最后将剩余的蚩尤骨肉“投之苦醢”，即作成肉酱给人吃。

蚩尤在“中冀”失败被杀，其遗族满怀悲愤，窃得了或收回了他们肢体分离的首领蚩尤的遗体，在炎黄联军的压迫下，向东南撤退到了涿鹿之地。这里曾是蚩尤战胜炎帝后取代炎帝称号的地方，于是他们将蚩尤之部分遗体安葬于此，以此纪念昔日的辉煌，于是就有了传说中的涿鹿蚩尤冢。



随着炎黄联军的逼迫，他们又携带着蚩尤剩下的部分遗骨继续东撤，到了今日河南台前，并将蚩尤遗骨分出部分安葬于此，于是有了传说中的台前蚩尤冢。

然后他们继续向蚩尤发祥地故地即今山东汶上一带撤退，又分出部分蚩尤遗骨安葬于此，于是有了寿张阌乡城蚩尤冢。

他们继续南行，经过巨野，这是他们离开故地的最后一站了，因此他们又将部分蚩尤遗骨安葬于此，这就是巨野重聚蚩尤的肩髀冢。

这时炎黄部族继续逼进，蚩尤遗族最后来到今湖南武陵为起点的西南地区，才基本安顿下来，便将他们携带的蚩尤遗骨的最后部分（可能是头骨）安葬在这里，也就是武陵。

蚩尤遗族将被敌人杀死分割的首领遗体分葬各处，乃是為了纪念他们心目中的英雄首領的赫赫业绩。



运城盐池

位于山西运城城南。为我国最古老的盐湖之一。相传黄帝破蚩尤后将其斩于此，其血积涌化于此，故池水为赤色。

受人敬奉的战神

黄帝擒杀蚩尤之后，天下并不太平，人们仍很怀念蚩尤，对黄帝的霸主地位也并不认同，以致“天下复扰乱”。为了平服人心，“黄帝遂画蚩尤形象以威天下，天下咸谓蚩尤不死，八方万邦皆为弭服”，活黄帝的天下竟要靠死蚩尤的画像来“弭服”，可见蚩尤在人们的心目中留下多么深刻的记忆。

这种深刻的记忆，经过年深日久的长期积淀，蚩尤的形象终于成为后世人们心目中的战争之神，从而受到后世历代人们



涿鹿之战纪念地归根苑

的祭祀。

第一个祭祀战神蚩尤的是秦始皇。据《史记·封禅书》记载，秦始皇统一天下后的第三年（前219年），秦始皇巡行天下来到齐地，“行礼祠名山大川及八神……三曰兵主，祀蚩尤”。秦始皇作为第一个统一天下的帝王，在他刚刚统

一天下踌躇满志之际，也不忘对战神蚩尤的祭祀。

第二个祭祀战神蚩尤的是汉高祖刘邦。据《史记·高祖本纪》记载，刘邦在沛县初举反秦之旗时，即“祠黄帝，祭蚩尤于沛庭”。后来刘邦得了天下当了皇帝后，又“令祝官立蚩尤之祠于长安”。

蚩尤作为战神，不仅在人间受到帝王将军们的祭祀，在古代的天象中也有着他对应的位置。这就是古籍中对“蚩尤旗”的传述。

被扭曲的形象

蚩尤与黄帝、炎帝三人在中华民族早期历史上的作用、地位、身份是不相上下的，他是“古天子”，是与炎、黄二帝平起平坐的。然而，大约从孔子编定的《尚书》开始，在儒家及受儒家影响的文献中，蚩尤的形象和身份完全被歪曲了。

此后，随着儒家地位的上升，大一统观念的加强，黄帝和黄帝族系被奉为华夏正统，而“蚩尤作乱，不用帝命”。

从此，黄帝在“涿鹿之战”中打败擒杀蚩尤，就被看做是正义战胜邪恶，是仁德战胜暴虐，是受命天子对作乱臣民的“征讨”、“平乱”，是黄帝为华夏民族所立的一件大大的功绩。



这是完全不符合客观历史事实的。蚩尤这位曾经胆敢与黄帝进行战争的英雄，其形象就被日益歪曲，按照今日流行的说法，被日益“妖魔化”了。

在儒家正统观念看来，蚩尤这个“妖魔”是一个犯上作乱的乱臣贼子。到了后世史书，对蚩尤攻击越加厉害，至于在一些儒家卫道者的诗文中，将蚩尤骂为乱臣贼子的就更多了。

这种认识误区一直到20世纪末才得以纠正。1995年，在河北涿鹿召开了“全国首届涿鹿黄、炎、蚩三祖文化学术研讨会”，正式将蚩尤与黄帝、炎帝并列为中华民族“三始祖”。纠正了几千年来对蚩尤的不公正的评价。

学术界经过论证论辩，得出以下结论：其一，涿鹿地望从《史记》确认直至今今天，“冀州涿鹿”概指今河北省涿鹿县。曾发生在此地的“阪泉之战”、“涿鹿之战”是为信史。其二，炎帝、黄帝、蚩尤在涿鹿兵争、会盟和融合，中华民族从此开始步入文明时代。其三，“涿鹿之战”后，黄帝被推举为天下共主，但黄帝、炎帝、蚩尤是中华民族共同的人文始祖。

金属冶炼技术的出现，在人类生产力发展史上是一个质的飞跃，可以称之为一次新的技术革命。而实现这次飞跃和革命的人就是蚩尤。金属兵器的制造也是从蚩尤开始的。

蚩尤还是一位精通天文气象的专家，懂得什么季节，什么时候该干什么事情。蚩尤开始用较严密的坐标来测星历，表明在“治历明时”方面前进了一大步。

总之，蚩尤在我国古代科技上的成就和贡献是值得重视的，他在我国科技史上的地位应给予充分的肯定。可以毫不夸张地说，蚩尤是我国古代冶金业第一人，是我国古代兵器制造业的



涿鹿中华三祖堂

位于河北涿鹿城东南30公里矾山镇三堡村。蚩尤与炎黄联军战于涿鹿之野，兵败被杀。三祖堂为纪念性建筑，堂内祀黄帝、炎帝和蚩尤塑像。



三祖堂三祖塑像

第一人；是我国古代天文气象事业的第一人。蚩尤在我国古代科技的这几个重要领域，贡献甚大，其功甚伟，甚至可以说，从生产力发展的角度看，蚩尤是一个新时代的代表：以蚩尤的“造冶”为标志，宣告了我国古代社会从石器时代跨入了金属时代。蚩尤是我国古代科技文明的一位开创者。



历史链接

黄帝城附近的几处名胜

轩辕湖，湖不大，被栈桥分成两半，湖边高地，传为黄帝战蚩尤的古战场。

城东500米的黄帝泉，传说黄帝与蚩尤打仗时，常在此泉中沐浴，能迅速恢复体力，想出对敌之策。

阪泉，涿鹿山东南方向的山下，地势空旷，其地有一自流泉，水自平地涌出，积聚成池，池围97.2米，直径31米，北有一出水口，潺潺流向天然小河道。泉水为地下1700~5000米的深层水，日流量约4600~4800吨。水色清澈，泉涌如注，久旱而不竭。水温常年保持在12.3℃~13.4℃，冬不结冰，夏不生腐。《史记》载：黄帝指挥驯养过虎、豹、熊、黑、貔貅等猛兽的部落，在阪泉打败了蚩尤。

1997年10月新建的中华三祖堂，位于轩辕湖以东，黄帝泉以北200米处，是中国黄帝城文化旅游区的中心景点。三祖堂仿照现存最早保存最好的唐朝建筑佛光寺建造，大殿开间7间，进深3间，格调古朴庄重，雄伟壮观。殿内三位祖先的塑像姿态各异、栩栩如生：居中的黄帝气宇轩昂，右侧的炎帝睿智儒雅，左侧的蚩尤勇武彪悍。塑像高6米，由泥土塑成。大殿四壁绘着4幅大型壁画，分别是“涿鹿大战”、“合符釜山”、“定都涿鹿”、“阪泉大战”。

近年来，在黄帝城景区又建起归根苑、归根林、归根碑等祭祖点。北京、台湾等客商开发建设了蚩尤寨、黄帝八卦阵、桥山黄帝殿和立马关蚩尤祠等一批大型旅游项目。黄帝城景区正在成为港、澳、台同胞和海内外华人寻根认祖的圣地。



尧舜：撕开『禅让』的画皮

贰

中国历史上的君王，受到后人狂捧的只有两人：尧和舜。他们被形容为天上少有、地上只有一双的至善至美、空前绝后的标准君王。人类所有的美德，全部集中在他们两位身上，没有人性弱点，更没有人性缺点，以致看起来不像是人。

事实是，尧和舜不过是两位力量强大的部落酋长。尧在位的六十年中，中国充满了大苦大难，是中国第一次的大悲惨时代，然而却被形容成为一个花花世界天上人间。

千古传颂的『尧舜禅让』的故事『深入人心』，童叟皆知。然而，它的真相如何呢？



光芒四射的背后



嘉祥武梁祠汉画像
石帝尧像

在先秦时期，以儒家和墨家两个学派最有势力，号称显学，两家都以尧舜为号召。从那时起，尧就成为古昔圣王，既是伦理道德方面的理想人格，又是治国平天下的君主楷模。

于是，《论语》连珠而出：“大哉，尧之为君也，巍巍乎唯天为大，唯尧则之。荡荡乎民无能名焉，巍巍乎其有成功，焕焕乎其有文章。”译成白话文就是：“伟大呀，尧当了君王！高高在上呀，谁都没有‘天’那么大，只有尧可比。无边无涯呀，小民说不出它叫啥名堂。到了最后，光芒四射，只有尧有那么多的贡献，有那么美的品德。”

《大戴礼》上记载，当宰我打听尧的身世时，孔丘热情如火，号曰：“其仁如天，其智如神。就之如日，望之如云。高而不骄，贵而不豫。”译成白话文就是：“他（尧）的爱心像天堂一样大，他的智慧像神仙一样灵。跟他接近，就好像跟春天的太阳接近一样感到温馨。看到他就好像看到天上的云，高深莫测。他地位崇高，却不端架子，身价尊贵，却平易近人。”

大悲惨时代

那么，尧真的是那么伟大的君王吗？

情绪不能代表理性，诗篇不能代替事实。事实是，尧在位



的60年中，中国充满了大苦大难。

第一个大苦大难是旱灾。

大旱是因为天不下雨，不下雨是因为太阳太烈，云不能聚。太阳太烈是因为当时不止有一个太阳，而是有十个太阳。

当十个太阳把世界烤得几乎成了一团火炭，后羿奉命射掉九个，每一次，他一箭中的，一个太阳就气绝身亡，咕咚一声，掉将下来，跑近一看，却变成了一只乌鸦。九个太阳，成了九只乌鸦。中国文学作品上，把太阳称为“金乌”，渊源于此。

第二个大苦大难是水灾。

当时的中国版图，不过现代版图的百分之一，像一颗落花生一样，横压黄河中游地区，头枕山西南部，尾置山东中部，一旦大水为祸，因全国面积太小，所以到处都是一片汪洋。

据《中国人史纲》记载：伊放勋（尧）在位的100年期间，发生了空前可怕的大灾难，公元前2297年，天不停地落雨，河流泛滥，山洪暴发，房屋家畜和田亩都被淹没。大地成了一片汪洋，人们大批溺死、饿死，残存下来的人逃到高山上嗷嗷待哺，这是中国第一次的大悲惨时代。

《通鉴外记》曰：“龙门（河南洛阳洛河隘口）未开，吕梁（江苏铜山附近山口）未发，河（黄河）出孟门（河南孟津），江（长江）淮（淮河）通流。四海溟滓（混茫不分），无有平原高阜，尽皆灭之。名曰‘鸿水’，民上丘陵，赴树木。”

在那么一块落花生般的小小国土上，大旱之后，又有荒年，荒年之后，又有水灾，怎好说它是一片乐土？然而，孔丘



后羿射日



为了达到复古目的，却把这么一个空前的大悲惨的时代，形容成为一个花花世界天上人间。

当时的百姓生活，已陷绝境。《吕氏春秋》曰：“阴多滞伏而湛积，水道壅塞，不行其原（原来的河床），民气郁阏而滞着，筋骨瑟缩而不达。”

尧束手无策之余，他的臣僚一致推荐夏部落酋长姒鯀。姒鯀是当时最知名的水利工程专家，尧把治水的全部希望寄托在他身上。

在这种背景之下，姒鯀注定要担任悲剧角色。以当时的知识和已有的工具，根本无法担当这种伟大的工程。姒鯀要开凿一个山洞或开凿一条渠道，既没有黄色炸药可以轰个缺口，又没有铁斧、铜锤、电子钻来逢山开路，遇水搭桥。他只有一个方法，就是集中力量修筑堤防。这要比凿山容易，黄土碎石只要搬运得动，就是现成的材料。问题是，堤防挡不住洪水的冲击，仍不断继续决口。

然而，促使他死亡的并不是他治水无功，而是他触怒了权倾中外，正密图篡夺帝位的舜。

“尧舜禅让”的真相

由于年代太过久远，又没有可靠的文字记载，“尧舜禅让”的历史故事，口口相传到春秋战国时期，已经隔了千余年。当时的诸子百家，都用自己的思想对这件史事进行改著，因此说法纷纭。从传说的发生、发展上考察，《诗经》和《尚书》没有说到尧舜，《论语》上说到尧舜了，但只有“巍巍乎”、“荡荡乎”之类的颂词，而没有禅让之事。最早提出禅让的是墨翟，接着孟轲也对此作出了渲染，但到荀况又加以否定，弄得韩非无所适从。

据许多史籍记载，尧舜之际政治斗争十分激烈。《竹书纪



年》上说：“舜困尧于平阳，取之帝位。”“复偃塞丹朱，使不与父相见也。”《山海经·海内南经》称尧之子为“帝丹朱”，可能丹朱曾一度继其父称帝，旋又被废。

在西晋太康二年（281年），汲郡有个名叫“不准”的人盗发魏襄王墓（一说魏



衡山祝圣寺

位于湖南衡山南岳镇东街。传为禹祀舜南巡而建清冷宫旧址。唐初建为佛寺，清康熙五十三年（1714年）改为祝圣寺。

安厘王墓），得竹简数十车，其中有“纪年”13篇，记载起自尧舜禹汤，一直到战国魏安厘王史事。后经人整理，定名《竹书纪年》。此书所载“尧舜禅让”历史，竟与儒家经典大相径庭。此书曾一度被列为禁书，藏之宫廷府库。

唐代史学家刘知几，乘在史馆供职之便，博览包括《竹书纪年》在内的宫廷秘籍，私撰第一部史学著作《史通》。他在书中遵循“据史直书”的传统，以确凿史实，勇敢地揭开了这一“千古之谜”。

真实的历史应该是：黄河中游夏族的尧，曾想将华夏集团部落联盟首领职位由其子丹朱世袭，但遭到属于夷族的舜的反对。舜发动政变，囚禁尧父子，自己称帝。据《尚书·皋陶集》载，舜不仅囚禁丹朱，而且找了个借口杀了丹朱，并灭绝其全家。

四罪而天下咸服

舜是尧的女婿，从一个部落酋长儿子的卑微地位，被岳父大人擢升到政治中心。不久，他就逐渐地把军事、政治各要害部门，置于控制之下；以后，更擢升“摄行天子事”——代理君王。