

博雅煮酒论史

书系

历史的拐点

影响中国历史进程的转折点

拐点成就历史，转折改变进程

仰望日月星际的波澜壮阔，

感悟兴盛与衰亡的沧桑

俯瞰历史长河的蜿蜒曲折，

体会辉煌与没落的变迁



中国华侨出版社

作者简介

欧阳悟道：历史爱好者，曾在多家媒体任编辑与记者。出版有《历史的盛宴》、《历史的江湖》、《历史的玄机》、《历史的博弈》等图书。



图书在版编目（CIP）数据

历史的拐点：影响中国历史进程的转折点/欧阳悟道编著.—北京：
中国华侨出版社，2012.6

ISBN 978-7-5113-2369-9

I.①历... II.①欧... III.①中国历史—通俗读物 IV.①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 086817 号

历史的拐点：影响中国历史进程的转折点

编著/欧阳悟道

策划/周耿茜

责任编辑/文箬

责任校对/孙丽

装帧设计/玩瞳装帧

经销/全国新华书店

开本/710×1000 1/16 印张 16 字数 190 千字

印刷/北京中印联印务有限公司

版次/2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

书号/ISBN 978-7-5113-2369-9

定价/29.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮
编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

编辑部：（010）64443056 64443979

发行部：（010）64443051 传真：（010）64439708

网址：www.oveaschin.com

E-mail：oveaschin@sina.com

目录

序言	1
第一章 洪流：影响历史进程的重大事件	3
华夏民族的形成	3
禹传位启	5
商汤灭夏	7
盘庚迁都	10
封建亲戚	11
国人暴动	15
西周灭亡	16
春秋争霸	18
三家分晋	19
秦灭六国	21
陈胜吴广起义	23
楚汉之争	26
白登突围	29
吕后专权	31
文景之治	36
王莽改制	38
光武中兴	39
党锢之祸	42
三国鼎立	44
晋朝建立	46
南北统一	52
李渊称帝	56
玄武门之变	60
贞观之治	64
武则天称帝	66
开元盛世	72

安史之乱	74
藩镇割据	76
黄巢起义	77
陈桥兵变	79
杯酒释兵权	80
澶渊之盟	82
靖康之耻	84
绍兴中兴	86
蒙古统一	88
南宋灭亡	91
明朝建立	97
靖难之变	99
土木堡之变	101
海禁与倭寇	103
明朝灭亡	104
清军入关	106
收复台湾	107
南征北战	109
康乾盛世	111
鸦片战争	113
第二次鸦片战争	117
辛酉政变	119
太平天国	122
洋务运动	124
甲午海战	127
义和团运动	129
同盟会	131
辛亥革命	134
第二章 烽烟：决定历史进程的战场交锋	136

涿鹿大战	136
牧野之战	139
吴楚之战	141
城濮之战	143
马陵之战	145
长平之战	146
巨鹿之战	148
河西之战	149
昆阳之战	152
官渡之战	156
赤壁之战	160
淝水之战	163
鄱阳湖之战	167
北京保卫战	170
萨尔浒之战	173
第三章 变革：改变历史方向的变法图强	175
子产改革	175
管仲改革	177
商鞅变法	183
孝文帝改革	185
周世宗改革	189
庆历新政	192
王安石变法	195
一条鞭法	198
摊丁入亩	202
戊戌变法	205
清末新政	207

序言

历史是一条波澜壮阔的长河。在这条长河里遨游，会领略到人类灿烂文明的无限风光。追本溯源，探寻这条长河的源头，会把握人类发展的来龙去脉；观看长河的波澜，你会感叹人类走过的每一步都是那么豪迈与艰辛；俯瞰长河的蜿蜒曲折，你会感受兴盛与衰亡、辉煌与没落的沧桑；遥望长河的走势，你会为光明战胜黑暗、新生战胜腐朽而欢欣鼓舞。

历史是一个上演过无数威武雄壮活剧的舞台。在这个舞台上，各类杰出人物淋漓尽致地表演，展现他们的英姿：政治家雄韬伟略，平治天下；思想家真知灼见，彪炳千古；军事家金戈铁马，决胜千里；科学家聪明睿智，造福万代；文学家才华横溢，名著遗后；艺术家巧夺天工，明珠璀璨。观看他们的表演，我们无疑会受到沁人心脾的熏陶和潜移默化的感染。

历史是一座蕴藏着人类文明光辉成果与深刻智慧的知识宝库。做出“知识就是力量”的著名论断的英国哲学家培根说过：“读史使人睿智。”学习历史知识，不仅能了解人类的昨天，更重要的在于把握今天，创造明天。学习历史能够使我们分辨历史上的真善美与假丑恶，懂得做人的道理；能够学会一种正确的思考问题的方法，使我们的头脑变得聪明起来。

当现实成为历史后，后人往往会从客观的角度找寻成功或失败的原因。这其中，天时、地利、人和缺一不可，三者共同组成了历史转折的契机，但是，历史是由人创造的，人和往往能改变天时、地利。毫无疑问，朝代变更、制度转变往往凝聚了许多人的力量，但追根溯源，起根本作用的往往是几个核心人物。本书正是记录这些核心人物如何利用或创造天时、地利改变历史进程的。

一个重大的社会变革，往往离不开那些风云人物之间伟大思想的碰撞，他们都是站在世界浪潮最顶端的弄潮儿，他们的智商、远见、谋略和精神都深深影响着时代的进程。而他们面对面地交锋时，则产

生了无数重大的决策和新局势，这些交锋给世界带来的影响并不亚于一场自然变更所带来的巨大变化。

古往今来有所成就的有识之士，大都是通古博今的人。他们从历史中找到成功的借鉴，汲取了丰富的人生智慧，学会了正确处理纷繁复杂事情的方法，从而踏上了功成名就的路途。伟人毛泽东就是孜孜不倦阅读史书的“历史迷”，他曾将《资治通鉴》通读了十七遍，对许多历史问题都有独到的见解，直至生命的最后一刻还在研读史书。在他博大精深的思想中，历史知识占有重要的一席之地。

历史是连续的，任何人都不能割断历史，它的全部轨迹都丝丝入扣，一脉相承；历史是全息的，事事相通，因果相连，它既可以古鉴今，也可以今知古。一句话，历史并不是过去的风景、斑驳的履痕和发黄的陈迹，而是今人永远也学不完、读不尽的教科书。因此，古往今来的伟人巨擘们都非常重视历史。《战国策》说：“前事不忘，后事之师。”唐太宗李世民说：“以古为镜，可知兴替。”列宁说：“忘记过去就意味着背叛。”由此可见，尊重历史，学习历史，对我们来说是何等重要。

所以我们从小就应该学习历史知识，让孩子们在历史的长河中遨游，观赏历史舞台上的杰出人物的表演，及早地进入历史这座知识宝库，在他们幼小的心灵里，播下成才的种子。让他们学会明辨是非，学会为人处世，增长聪明才智。

为此，我们编写了《历史的拐点》，生动地介绍了历史上重大的历史事件、重要的历史人物。通过这些故事的阅读，可以形象地把握中国历史的大致脉络和基本轮廓。本书中简明生动的文字、引人入胜的故事，相信会受到读者的欢迎。

第一章 洪流：影响历史进程的重大事件

漫长的中国历史长河，源远流长。其间，有些事件对中国历史进程产生了重大影响。这些重大的历史事件，或是讲述一次翻天覆地的社会政治变革，或是记录了一场惊心动魄的战争，或是描述了历史上一次影响深远的文化巨变等。他们中有的开启了一个时代，有的成为历史发展进程中的转折点，有的甚至逆转了历史原来的走向，影响了几十年甚至上百年中国人的命运。如果把这些大事连缀起来，呈现于我们眼前的就是一幅脉络清晰、气势宏大的历史长卷。

华夏民族的形成

华夏民族是在原始社会氏族、部落的基础上经过不断地迁徙、战争融合而成的。华夏民族的始祖黄帝不仅通过涿鹿、阪泉战争统一了黄河流域的各个部落，成为中原的大盟主，而且发明了许多东西，如衣裳、舟车、宫室等，为华夏民族的形成提供了物质和文化条件。

远古时期的黄河流域是肥沃的地方，住在四周的各部落都向这里迁徙，包括来自东方的九黎族、来自西方的炎帝部落、来自北方的黄帝部落等。

据《史记》记载：“黄帝者，少典之子，姓公孙，名曰轩辕。生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而聪明。”黄帝居于轩辕之丘，史学界一致认为，轩辕之丘在今河南省新郑市，古为有熊国都城。黄帝的父亲少典是有熊国国君。少典是伏羲和女娲的直系传人。少典有两位夫人，一是附宝，生黄帝；二是安登，生炎帝。

炎、黄部落最早居住地是姜水、华阳，即陕西北部的黄土高原。后来他们几经迁徙，由黄河支流渭水上游一带向黄河下游的中原发展。在东方的苗夷集团中最有影响的叫九黎族，首领叫蚩尤。他们活动在山东一带，共有 9 个部落、81 个氏族。

蚩尤部落在他们比较弱小时归附黄帝，后来他们发现了金属矿，学会了冶炼，铸造了许多精良兵器，蚩尤部落认为自己已经很强大，就脱离了黄帝部落，随后，蚩尤率领部落积极向北方扩充自己的势力，向中原挺进。各个部落向中原的大迁移必然引起冲突，导致战争。蚩

尤进逼中原首先和炎帝部落发生了冲突，因为武器精良，打败了炎帝。炎帝就向黄帝求援，同黄帝结成联盟。黄帝在向中原迁徙时，同以虎、豹等为图腾的部落结盟，休养生息，鼓励耕作，逐渐强大起来。

在距今 5000 年左右，黄帝与炎帝部落大战九黎族。蚩尤拥有先进的武器。黄帝于是让大臣风后制造了指南车，辨清了方向。他又让水神应龙蓄水抵抗蚩尤。应龙决堤放水，大坝一决，洪水以排山倒海之势呼啸奔来，淹没蚩尤城。蚩尤不得不放弃蚩尤城，向北进入华北平原。双方战于河北涿鹿之野，流血百里。最终蚩尤落荒南逃，被黄帝擒获并杀于野外。刑天及蚩尤的部下把蚩尤的尸体偷运到河南濮阳西水坡秘密下葬。不久，刑天与黄帝大战，刑天因寡不敌众被黄帝斩首。夸父则在潼关被应龙万箭齐发射死，鲜血染红了潼关。黄帝取得了对九黎族的决定性胜利，九黎族融入炎黄族中。

黄帝、炎帝打败蚩尤后，同盟关系破裂。两个部落战于阪泉，即阪泉大战。经过三次艰苦卓绝的战争，黄帝战胜炎帝。传说炎帝部落的共工与黄帝战争失败，用头碰撞不周山，从此天地西北高、东南低。这场战争后，黄帝向南发展，经过 52 次战争后天下归附，黄帝由此成为黄河中下游部落联盟的大盟主。

涿鹿、阪泉大战使各个部落逐渐融合，共同发展，推动了原有的氏族部落发生分化改组，并使各个不同的氏族部落之间交错居住、互相通婚，这样就打破了原有的部族界限，奠定了华夏民族形成的基础。分散的各个部落的杂错和融合、战争和联盟、文化的交流和发展，逐渐地形成了不同的民族。而炎黄二帝就成为汉族的始祖，也被人们称为中华民族的始祖。

黄帝统一了华夏族后，设官职，举贤能，大治天下；另外，黄帝还为中华民族创造了丰富灿烂的中华文化。中国古史时期的衣食住行、农工矿商、历数、天文、阴阳五行、十二生肖、甲子纪年、文字、图画、著书、音律、乐器、伞、镜、货币、弓箭、医药、祭祀、婚丧、礼仪、棺槨、坟墓、祭鼎、祭坛、祠庙、占卜等创造发明均始于黄帝时代，这些都是中华文明的重要标志。后来，我国能巍然屹立于世界

四大文明古国之列，这与黄帝的赫赫殊勋是分不开的。他的活动和业绩对当时的社会发展、民族形成以及以后的历史发展，都产生了深远的影响。其卓越的功绩，深受历代人民所敬仰。正因如此，后世尊称轩辕黄帝为“文明之祖”“人文初祖”。

禹传位启

大禹品德高尚，治水有功，深得万民的拥护。舜去世后，大禹正式成为部落联盟的领袖，这就是夏朝的开始。夏朝是我国历史上第一个朝代，大禹是夏朝的第一个国君。

大禹当上夏朝的国君后，没有忘记肩负的重任，没有忘记天下的长治久安，虽然身居高位，却不贪图享乐。为了治理天下，他还经常外出巡游，了解民情。

大禹在巡视期间，看到多数部落首领对他毕恭毕敬，可是也有的部落首领并不把他这个领袖放在眼里。他便下令各部落把所有的铜贡献出来，用这些铜铸成了九个大鼎，象征九州。每个鼎上铸着各州的地理出产、珍禽异兽，然后将九鼎运至宫中，号称是镇国之宝。各部落首领定期向禹王进贡时，都要向九鼎致礼。拥有九鼎的禹王，当然也就成了九州大地的主人。这九个鼎流传下来也就成了封建国家政权的象征。同时，铸鼎的故事告诉我们，禹时手工业和冶炼技术已得到了发展。

夏禹开始在部落联盟中拥有无上的权力，九鼎的铸成使他有机会把这权力强化和神圣化，使它更加巩固，以便把各部落统一在一起。

禹王晚年有一次在茅山（今浙江绍兴）召集各部落首领，想借商议大事之名再显示一下威风，巩固他对各部落的控制。说来也巧，这次大会刚开始，就给了禹王一个树立权威的机会。原来是离茅山不远的地方有一个部落，叫防风氏。这防风氏对禹王的权力并不尊重，因此开会时，故意很晚才来。禹王见此情况大怒，下令处死了防风氏。各部落的首领见禹王是这样威严，个个俯首帖耳，唯禹王之命是从。

禹王去世前几年，想效仿尧舜，找一个贤能的人来接替自己。最初，人们推举在帝舜时就掌管刑法的皋陶，但是没等接任，皋陶就病死了。后来经过商议，人们又一致推举伯益做他的继承人。

伯益曾经是大禹治水的一名主要助手，发明过一种凿井的新方法。他擅长畜牧和狩猎，曾教会人们用火烧的办法来驱赶林中的野兽。所以在当时人们的心目中，伯益是仅次于大禹的一位英雄。

随着王位的巩固，夏禹越来越觉得自己好不容易得来的王权应该由自己的儿子来接管，而不能让别的什么人来继承。可是伯益功劳卓著，威望极高，首领会议上推举他做自己的继承人。禹王感到众怒难犯，只好顺水推舟，答应下来。为了这件事，禹王越发烦躁，寝食难安。后来他想到：“自己之所以能顺利地继承舜位，一是当年治水有功得到了人们的尊敬和爱戴，二是舜选定自己做继承人之后，就让自己行使治理天下的大权。如果我也效法当年舜的做法，把治理天下的大权让儿子去执行，而只给伯益一个继承人的名义呢？”于是禹王让启参与治理国事。过了几年，他的儿子启由于把国事处理得很好，在人们心目中的地位也高了起来。而伯益作为继承人却没有新的政绩，他过去办的好事，人们也渐渐淡忘了。禹王死后，他的儿子夏启就真正行使起王权来了。而多数部族的首领也都表示效忠于启，他们说：“启是禹的儿子，我们愿意效忠于他。”

伯益看到事情成了这个样子，大怒。他本是东夷人，他召集东夷部族率军向启杀来。而启早有防备，经过一场大战，夏启打败了伯益的军队。夏启为了庆祝胜利，在钧台（今河南禹县）举行了大规模宴会，公开宣布自己是夏朝第二代国君。从此，父亡子继的家天下制度便取代了任人唯贤的公天下制度。

尽管启打败了伯益，但许多部族对他改变禅让传统的做法表示强烈的反对。有一个部族首领叫做有眉氏，站出来反对夏启的做法，要求他按照部落会议的决定，还位于伯益。于是，夏启就和有眉氏在甘泽地方（今陕西户县一带）发生了战斗。两军对垒，大战开始前，夏启激励将士们说：“我要告诉大家，这个有眉氏对天帝不敬，王命不

遵，是上天借我的手来消灭他！因此你们要服从我的命令，奋力出击，不可懈怠！”夏启训话完毕，六军兵士就挥舞刀枪，呐喊着冲向有眉氏的队伍。经过一场激烈的厮杀，有眉氏被打败了，有眉部落的成员被罚做奴隶。从此，夏启的王位终于坐稳了，父亡子继的家天下制度正式开始了。

夏启实行王位世袭，说明那时原始社会的氏族公社制度已经彻底瓦解，氏族部落会议制度已经转化，开始出现了国家的雏形，奴隶社会到来了。奴隶社会取代原始社会，是人类历史上一次划时代的进步。因为在原始社会，低下的生产力水平使人们的生活极其艰苦。到了奴隶社会，农业和手工业有了分工，社会生产力得到很大提高，生产得到很大的发展，人们的生活也得到很大改善，为文化的繁荣创造了条件，所以说这是历史的向前发展。

商汤灭夏

夏朝从禹开始，到桀灭亡，传十四世，有四百多年的历史。今河南西部和山西西南部是夏朝统治的中心。这个国家的范围，北到山西的长治，南达河南伊水流域，西到陕西华山一带，东至山东河济之间。据后人推测，夏朝的势力和影响已达到黄河南北和长江流域。奴隶制国家是建立在残酷剥削奴隶劳动之上的。奴隶不仅从事家内杂役，而且成批地被奴隶主赶到农田里去种地和放牧。少康流亡有虞氏部落的时候，还“有田一成，有众一旅”。一成田是方圆 10 里的土地，一旅众是 500 个奴隶。奴隶是社会生产的主要支柱。可是，在奴隶主眼里，奴隶只是“会说话的工具”，可以随意把他们关进监狱，施以重刑，甚至把那些不愿为他们作战的人当做祭祀品杀死。

夏朝奴隶主贵族过着骄奢淫逸的生活。夏启整天沉湎在饮酒、打猎和歌舞中。传说启创作了名叫《九韶》的乐舞。启的儿子太康更荒淫无度，到洛水北岸打猎游玩接连几个月，把王位都丢掉了。

夏朝末年，社会矛盾更加尖锐，国王孔甲“好方鬼神，事淫乱”。夏朝开始走下坡路。到夏桀即位，他更暴虐无道，荒淫无耻，“赋敛无度，万民甚苦”。

夏桀统治黑暗，不修国政，骄侈淫逸。据说桀体格健壮，力大无比，能够把坚硬的兽角一手折断，敢赤手空拳与猛兽搏斗，曾独自一人深入潭中斩杀水怪，似乎像个了不起的英雄，然而他骨子里却极端腐朽暴虐。在他统治时期，多次举兵讨伐周围小国，使臣服于夏的诸小国离心离德。夏桀为了加强对周围诸方国的控制，曾举兵讨伐有施氏。有施氏自知抵御不过，为避免方国灭亡，便选了一名叫妹喜的绝色美女献给夏桀。夏桀看到这位倾国倾城的美女妹喜后，就罢兵而归，终日与妹喜厮守一起，寸步不离，从此不再理政。为了讨好妹喜，夏桀在国内大征民夫，特为妹喜修建了一座宫殿。因宫殿高大无比，看上去就像要倾倒下来，所以叫“倾宫”，宫中有琼室、瑶后，象牙嵌的走廊，白玉雕的床榻。他整日和妹喜在宫中寻欢作乐，荒淫到了极点。夏朝百姓对桀的统治深恶痛绝，没有人再愿意为夏桀这样的荒淫暴君卖命出力，夏统治集团内部也分崩离析，矛盾重重。

夏桀手下有个叫关龙逢的臣子，听到老百姓的愤怒声音，觉得大势不妙，便对桀进行劝告，要他节省用度，不然就危险了。夏桀不但不听，反而把关龙逢杀了。夏桀以为他的统治永远不会灭亡。他说：“天上有太阳，正像我有老百姓一样。太阳会灭亡吗？太阳灭亡，我才灭亡。”他还召集所属各部首领开会，准备发动讨伐其他部落的战争。可是，各部落对他更加离心离德。

商族兴起在黄河下游，相当于现在的河南、山东一带。商部落的历史可以追溯到母系氏族公社时期。这个部落的始祖叫契。传说契的母亲简狄洗澡，忽然发现燕子下了个蛋，吃了以后便怀孕生契。所以古代有“天命玄鸟，降而生商”的传说。

黄河下游是一个洪水经常为患的地区，所以从契到汤，经过了十四代，八次迁徙。商部落的畜牧业发展很快，据说有名的先公相土作乘马，王亥作服牛，就是驯养牛马，作为运输工具。商部落传到成汤当王的时候，已经很强盛，农业、畜牧业、手工业都有很大进展，经济力量逐步超过了夏朝。成汤采取积极措施准备灭夏。他首先任用了

伊尹和仲虺为左右相，提拔重用了出身地位低下而有才干的人，部落的力量越来越强大。

面对夏桀的暴政，商族首领汤采取“宽以待民”的政治策略，笼络民心，扩大自己的影响，遇到哪个方国有灾有难，就主动救济，并积极网罗人才，收集有关夏桀政权的情报信息，为进一步消灭夏朝做积极的准备。

夏桀看到商族一天天壮大起来，汤的政治影响力与日俱增，已严重威胁到了自己的统治，心中十分害怕，就听信佞臣赵梁的计谋，假意召汤入朝，趁机将他囚禁在夏台。商汤被夏桀囚禁后，群龙无首，商部族灭夏大业受到了严重影响。无奈商部族在伊尹的主持下，在国内搜罗到许多美女珠宝进献给夏桀，又暗中重金贿赂赵梁，使贪财的赵梁在桀面前为汤开脱，最后夏桀仍然听信了赵梁之言，竟然放了商汤。

商汤被放回以后，坚定了灭夏决心，大力准备灭夏战争。他首先灭掉了与夏关系密切的韦、顾、昆吾诸小国，在力量准备充足以后于公元前 1600 年领导了灭夏战争。在商军出征以前，商汤进行了誓师动员，历数夏桀的罪行，说明自己出兵灭夏是替天行道，号召部众勇敢作战，一举消灭夏桀的黑暗统治。誓师以后商军战旗猎猎，军容齐整，士气高昂地向夏朝都城进发，商汤手把大斧，坐在战车上，指挥三军。此时的夏桀再也顾不上寻欢作乐，连夜调集军队，设下几道防线，阻止商军的进攻。然而连年来夏桀的统治十分不得人心，军队纪律涣散，又指挥不灵。两军交战，夏军很快就被击溃。夏桀见势不妙，就带着残兵败将逃到了鸣条。双方军队在鸣条进行了决战，结果商军获得全胜。桀带着几名护从狼狈逃出生战场，据说后来死在了安徽巢县，夏王朝宣告灭亡。

商汤灭夏以后，建都于亳，自称武王，并进一步营建其奴隶制文明大国。关于商朝的都城，据史书记载曾多次迁徙，有“前八后五”之说。商朝在灭夏统一天下前，都城曾八次迁徙，商汤灭夏建立商朝之后又有五次迁都，直到盘庚迁殷之后商朝都城才固定下来。

盘庚迁都

盘庚迁都是商朝的分界线。之前的早商，由于政治发展的需要屡次迁都，到汤的九世孙盘庚即位迁都于殷后，才逐渐稳定下来，进入鼎盛时期。汤建商以后，商氏族部落向奴隶制国家转化，初步建立了专制王权，但王位继承制尚未固定，就出现了王位纷争的“九世之乱”，国势几度衰退，政治力量削弱，臣服于商的各国也纷纷挣脱其控制。面对这样内外交困的局面，刚即位的盘庚力排众议，断然决定迁都于殷。

在商朝初期的历史上，由于王室内部的权力之争，新王即位时，曾多次采取迁都的办法，一方面摆脱王族争权夺利的状况，另一方面找更合适的地方营建自己的势力，加强对诸侯、方国的控制。盘庚即位后，也面临着国势衰弱的复杂局面。王朝统治危机四伏，内部矛盾斗争激烈。由于商的王位继承制是兄终弟及和父死子继并存，还不是严格的传子制，因此每当一位商王去世，都会引起一场争夺。这一问题长期没有得到解决。王室之争使得诸侯、方国乘机发展自己的势力，不再向王朝进贡。盘庚即位时，发生了彭、韦二方伯的叛乱，北方和西北方的土族、羌族也日益强大，对商的统治造成很大威胁。内忧外患的局面使得新王盘庚不停地思索寻找解救的办法。作为有雄心的新王，盘庚想效法先祖来一场变革，但他遇到的阻力也前所未有的。为改变国势的衰弱，盘庚毅然决定师从先祖，再一次迁都。

迁都于殷，盘庚是经过周密考虑的。新都殷地处黄河以北、洹河之滨，不仅有着优厚的地理条件，还有着可控四方的战略优势，可以有效防御北方、西北地区各少数民族的侵扰。另外，殷还是商的先祖起源活动的地方，盘庚以恢复“成汤之政”为目标，有利于号召人民。从政治上来说，迁殷之后远离了旧都奄（今山东曲阜），可以摆脱王族在旧都发展起来的各种势力，避开其锋芒，摆脱其牵制影响，巩固自己的政权。从经济上看，避开因年久失修而水涝不止的泗水流域，迁到一片肥沃的土地上，更有利于农业生产的发展。

当盘庚宣布要迁都于殷时，马上遭到了来自各方的强烈反对。经过细心观察，盘庚发现迁都的阻力主要来自旧贵族势力。他们占有大量土地财富，迁都之举无疑将使他们经济受损，政治势力遭到削弱。于是，他们便散布流言，欺骗人心，使一些平民跟着反对迁都。盘庚于是将反对迁都的人一一找来，晓之以理，动之以情，向他们陈述其中的利弊，并充分利用商人敬畏祖先、信奉鬼神的心理，努力劝说他们。在阻力重重的情况下，浩浩荡荡的迁都之举终于开始了。

仅仅迁都，并不能彻底改变朝政混乱的局面。因此，盘庚立即实行了一系列有效的措施。他一扫昔日王族奢侈淫逸的风习，一切从简，使人们的思想行为安于质朴。盘庚选贤任能，惩恶扬善，论功行赏，重新以法度正天下，整顿朝政。另一方面，他也十分注意团结民心，减轻剥削，得到了人民的支持；同时也打击了侵扰边境的少数民族游牧部落，安定了边疆。这样，商的势力才渐渐强盛起来，王权得以巩固。迁都成功后，盘庚去奢就俭，根治腐败，并创造出了繁荣的青铜文化，盘庚也因此被称为中兴贤王。

封建亲戚

周灭商以后，周从一个西部小邦变成了一个大国。为了巩固和扩大周王朝的统治，有效地管理广大被征服的地区，镇抚各地原有的邦国，周初实行了分封制。分封制就是把周王的子弟、亲戚、功臣以及古代先王圣贤的后代分配到一定的地区，分别授给他们一定范围的土地和人民，建立封国。这些封国就是诸侯，诸侯受封时，要举行册封仪式，周天子向受封者颁布册命，宣布封疆范围、土地的数量，并把该地区的人民一起赐给受封者，同时还给受封者官属、奴隶、礼器和仪仗等。诸侯在自己的统治范围内建立政权机构，设置军队和监狱，但规模大小和地位都有一定的限制。诸侯对周王承担一定的义务，如定期朝见、缴纳贡赋、征调军队随周王出征、王室重大祭祀活动、诸侯要前往助祭等。

周朝初期，经过了周武王和周公两次大的分封。武王灭商后，就开始分封，武王所封有下列国家：封神农的后代于焦，黄帝的后代于