

李新魁教授生平大事记

1935年

10月23日（农历九月廿六）出生于广东省澄海县县城。父讳金清，母陈氏，讳碧琴。李家本书香门第，金清亦甚喜文学，以父命弃文从商。新魁先生为家中独子。

1938年 三岁

父亲离家往新加坡谋生。此后10年，家中靠父亲在异国当职员所得养家。

1943年，八岁

入同乡著名学者黄际遇先生家塾读书。因古文写得好，受到塾师夸赞。大量阅读家藏古书和当时流行的新式文学作品，培养起对文学的爱好。

1948年，十三岁

2月，父亲因病归家，抵家数日即逝。

父丧后不久，入思成小学，从五年级开始就读。

1950年，十五岁

2月，小学毕业，考入澄海县第一中学。

从初三开始写诗，得到语文老师的激赏，热情高涨，不断写出习作。

1952年，十七岁

是年夏，初中毕业，考入本校高中部。

在高中期间，主编学校黑板报《澄中日报》。因常在上面发表诗作，获得‘诗人’的绰号。

1955年，二十岁

是年夏，中学毕业，并考入中山大学中文系。

在学习现代汉语课程时，以研究家乡话潮汕方言为起点，开始对语言学产生兴趣。

1956年，二十一岁

写出专著《潮州话研究》，已有出版社答应出版，但因故未能出版。

参加共青团。

1957年，二十二岁

与人合作写成《潮州人学习普通话手册》。

开始师从中山大学教授、著名学者方孝岳先生学习音韵学、语音史，甚得方先生看

重 曾在其习作上批道：“这样的学习基础和钻研精神 又能发现问题 读书得间 在音韵史方面将来必能有所贡献。”

1958年 二十三岁

《潮州人学习普通话手册》出版。开始发表方言学方面的论文。

是年暑假，与同学曾宪通一同自告奋勇为教育厅做“推普”工作，赴粤东数县办普通话学习班。

1959年 二十四岁

撰写《韵镜校证》初稿。

是年夏，大学毕业，分配到广东师范学院中文系任教，次年开始讲授“现代汉语”课程。

1960年 二十五岁

负责为广东省教育行政部门起草潮州话拼音方案。

撰写《普通话语音史》初稿。

1961年 二十六岁

参加撰写《广东方言概要》，负责潮汕方言部分及全书的统稿工作（但此书后来因故未能出版，书稿亦已于“文革”中散失）。

1962年 二十七岁

7月 调暨南大学中文系 仍教“现代汉语”。

8月，大婚。夫人黄少英女士，广东师范学院生物系学生，毕业后任中学生物教师。

1962至1963年间 参加关于《中原音韵》性质的论争 发表有关论文。

1963年 二十八岁

长女启文出生。

1964年 二十九岁

撰写《潮州方言词典》初稿 成为后来《潮汕话大词典》的基础）《古代汉语语音知识》（即后来的《古音概说》）初稿。

9月至次年2月 赴天津南开大学从邢公畹先生进修。在此期间 遍访京津两地各大图书馆，阅读所藏音韵学书籍，打算撰写《韵学论著总目提要》（所积累的资料后来撰为《韵学古籍述要》）。接触到西夏文资料，开始在无人指导的情况下研习西夏文。

1965年 三十岁

7月至次年8月 到高要县参加“四清”运动。

1966年 三十一岁

是年“文革”开始。几乎在整个“文革”期间 先生的学术研究都不曾中断，“文革”后他所出版、发表的著作、论文，有不少是在此期间的研究成果的基础上写成的。

1968年 三十三岁

年底，下放三水县“五七干校”劳动。

1969年 三十四岁

幼女启云出生。

11月 从“干校”调回暨南大学。

1970年 三十五岁

暨南大学下马，调华南师范学院（一度改名“广东师范学院”，即今华南师范大学）。

8月 赴华南师范学院设在韶关的“干校”。

1972年 三十七岁

回中文系参加“教改”。

1973年 三十八岁

完成《普通话、潮汕方言常用字典》初稿。

年底 调中山大学中文系 改教“古代汉语”。

1975年 四十岁

参加编写本校《古代汉语》教材。始设“汉语语音发展概况”课程 并编写了讲义 成为后来撰写《汉语语音史》的基础。

1976年 四十一岁

《古代汉语》（合作 印行）。

12月，母亲逝世。

1978年 四十三岁

《古音概说》定稿。

9月，调暨南大学中文系，但仍在中山大学兼课。

1979年 四十四岁

升讲师。

《普通话、潮汕方言常用字典》、《新编潮汕方言十八音》、《古汉语基础知识》（合作）出版。

5月，当选广东省语文学会理事。

9月 中国民族语言学会成立 当选为理事（连任三届）。

12月，调回中山大学中文系。

1980年 四十五岁

《古音概说》出版。

1月，参加在北京举行的第三次全国民族语文科学讨论会。

7月，参加在承德举行的中国民族古文字研究会成立大会暨首届学术讨论会。

10月，参加在武汉举行的中国语言学会成立大会。

同月，参加同在武汉举行的中国音韵学研究会成立大会暨首届学术讨论会，并当选为研究会理事、副会长（连任五届理事；连任两届副会长，至1988年研究会决定取消副会长一职为止）。此前，与严学窘先生、赵诚先生共同发起成立中国音韵学研究会，联络

同人 居功甚多。

1981 年 四十六岁

升副教授。

《汉语等韵学》稿成。

7 月，参加在哈尔滨举行的全国高校文字改革学会成立大会，当选为理事。

10 月，参加在成都举行的中国语言学会首届学术讨论会。

10—11 月，为音韵学研究会在武汉举办的第一届音韵学研究班讲课。研究会后来于 1984 年和 1986 年又在武汉和重庆办过两届研究班，先生均任课。

1982 年，四十七岁

《韵镜校证》出版。《类别词汇释》、《中原音韵 音系研究》定稿。

《古汉语基础知识》（合作）和《古音概说》获广东省高教哲学社会科学研究成果奖。

8 月，参加在西安举行的中国音韵学研究会第二届学术讨论会。

是年开始指导硕士研究生。先生共指导过两届硕士生，另有若干届进修生。

1983 年，四十八岁

《中原音韵 音系研究》、《汉语等韵学》、《汉语文言语法》出版。

《韵镜校证》获广东省优秀社会科学研究成果奖。

3 月，应邀到香港中文大学讲学。

广东省语文学会改组，成立广东省中国语言学会，先生仍任理事（连任四届）。

1984 年，四十九岁

《汉语等韵学》获广东省优秀社会科学研究成果奖。

3 月，《韵学古籍述要》（合作）定稿。

8 月，参加在桂林举行的中国音韵学研究会第三届学术讨论会。

12 月，当选为中国语言学会理事（连任四届）。

自是年始，中山大学中文系举办中文自学考试刊授指导课程，先生为其中古代汉语部分的负责人，从规划、组稿到上课、命题、评卷，十多年如一日，兢兢业业，做了大量工作。

1984 年至 1985 年间，指导学生为广东电视台编写数十集《学讲普通话》节目。

1985 年 五十岁

升教授。受聘为信阳师范学院客座教授。

当选广东省社会科学联合会委员（连任三届）。

夏，与学生合作《广州人学讲普通话》。

1986 年，五十一岁

《汉语音韵学》出版。

5 月，参加在广州举行的广东省中国语言学会年会，当选副会长兼学术委员会主任（连任三届）。

10月，参加在重庆举行的中国音韵学研究会第四届学术讨论会。

1987年 五十二岁

《古代汉语自学读本》出版。

10月，参加在江西高安举行的“周德清 710 周年诞辰纪念和学术讨论会”。

12月，参加在广州举行的中国语言学会第四届学术讨论会。

1987至1989年间，受广州市地方志编纂委员会委托，主编《广州市志·方言志》并带领和指导编写组开展对广州市郊区方言状况的调查研究。这为后来《广州方言研究》的撰写奠定了基础。

1988年 五十三岁

《广州人学讲普通话》(合作)《香港方言与普通话》出版。

1月，受聘为广东社会科学大学兼职教授。

7月，参加在广州举行的广东省中国语言学会年会。

9—10月，参加在湖南桑植举行的中国音韵学研究会第五届学术讨论会。

发起成立广州国学研究社，任社长。

加入民盟。

1989年 五十四岁

《类别词汇释》出版。

《汉语音韵学》获广东省优秀社会科学研究成果奖。

7—8月，参加在广州举行的第二届国际粤方言研讨会。

8月，参加在湖南大庸举行的全国汉语方言学会第五届学术讨论会。

1990年 五十五岁

《成语典故彩图词典》(合作)出版。

1月，以广东省中国语言学会代表团成员身份访问澳门。

6月受聘为《学术研究》杂志编委。

同月，参加在香港举行的中国声韵学国际学术研讨会。

8月，参加在汕头举行的第二届国际闽方言研讨会。

10月，参加在北京举行的中国音韵学研究会第六届学术讨论会。

11—12月，应邀赴日本大东文化大学讲学。

12月，参加在佛山举行的广东省中国语言学会年会。

1991年 五十六岁

《中古音》、《实用诗词曲格律辞典》出版。

7—8月，参加在澳门举行的第三届国际粤方言研讨会。

是年底，当选为中国语言学会常务理事(连任两届)。

1992年 五十七岁

《潮汕方言词考释》(合作)出版。《广州方言研究》(合作)定稿。

获国务院颁发特殊津贴证书。

4 月，参加在北京举行的中国语文研究四十年学术研讨会。

6 月，应邀赴台湾中山大学、辅仁大学、东吴大学、台湾师范大学、高雄师范大学等处讲学。

8 月，参加在太原举行的第二届古汉语研讨会。

同月，参加在山东威海举行的中国音韵学研究会第七届学术讨论会。

9 月，参加在广东揭阳举行的“语言与文化”研讨会。

1993 年 五十八岁

《李新魁自选集》、《韵学古籍述要》(合作出版。前者系全国 10 本“著名中年语言学家自选集”之一。

《潮汕方言词考释》获广东省语言学会 1988—1992 年学会奖。

1 月，参加在香港举行的第三届国际闽方言研讨会。

10 月，参加在北京举行的“庆祝吕叔湘先生九十华诞学术讨论会”和中国语言学会第七届学术讨论会。

12 月参加在香港举行的第四届国际粤方言研讨会和国际潮州学学术研讨会。

3 月发现尿血；4 月，经检查发现患膀胱癌，旋入院治疗。病情略缓，遂坚持参加了北京、香港的 4 个学术会议。

1994 年 五十九岁

(《广东的方言》、《李新魁语言学论集》)出版。

获博士生导师资格。

8 月，参加在广州—东莞举行的“纪念容庚先生百年诞辰暨中国古文字学研讨会”。

《类别词汇释》获广东省 1988—1992 年优秀社会科学研究成果奖；《潮汕方言词考释》(合作)获潮汕文化研究传播基金会潮学研究奖。

是年初，施行膀胱切除手术，术后恢复良好。此后 3 年间曾出现反复，但仍一直坚持教学和科研。

1995 年 六十岁

(《广州方言研究》)(合作出版。

(《李新魁自选集》)获广东省高教社会科学·人文科学研究 1979—1994 年优秀成果奖。

5 月，参加在韶关举行的广东省中国语言学会年会。

8 月，参加在贵阳举行的中国语言学会第八届学术讨论会。

9 月，参加在武汉举行的“’95 黄侃国际学术研讨会”。

1996 年，六十一岁。

(《广州语音档》)(合作出版。

8 月，参加在福州举行的中国音韵学研究会第九届学术讨论会。

同月，参加在广东潮州举行的“饶宗颐学术讨论会”。

9月，所指导的两名博士研究生（韩国籍）入学。

是年底，旧病复发，肾功能受损，但仍抱病完成与学生合作的《潮汕话大词典》的最后定稿工作。

1997年，六十二岁

《李新魁音韵学论集》出版。

2月，参加在广东汕头举行的全国汉语方言学会第九届学术讨论会。会后带队考察潮汕文化。

同月，受聘为汕头大学客座教授。

健康恶化，年初曾入院治疗，后有所好转，出院后坚持参加了汕头会议和考察活动。

4月份再次住院，其间曾出院一次，带病完成《普通话语音史》。6月重新入院后病情多次反复 终于 9月13日晨5时50分抢救无效，与世长辞。

李新魁教授主要著述目录

甲、专著、论文集等（共 27 种）

一 音韵学论著

1. 古音概说 广东人民出版社 1980 年 广州 台湾崧高书社 1985 年 台湾学海出版社 1988 年；[韩文版]书名《中国声韵学概论》翻译朴方圭)韩国大光文化社 1990 年
2. 韵镜校证 中华书局 1982 年 北京
3. 《中原音韵》音系研究 中州书画社 1983 年 郑州
4. 汉语等韵学 中华书局 1983 年 北京
5. 汉语音韵学 北京出版社 1986 年
6. 中古音 商务印书馆 1991 年 北京
7. 韵学古籍述要（与麦耘合作）陕西人民出版社 1993 年 西安

二 方言学论著

8. 潮州人学习普通话手册（与黄彦高合作）广东人民出版社 1958 年 广州
 9. 普通话、潮汕方言常用字典 广东人民出版社 1979年初版,1993年修订 广州
 10. 新编潮汕方言十八音 广东人民出版社 1979 年 广州
 11. 潮汕方言词考释（与林伦伦合作）广东人民出版社 1992 年 广州
 12. 潮汕话大词典（与林伦伦合作）广东人民出版社 1998 年 广州
 13. 广州人学讲普通话（与麦耘、林伦伦合作）语文出版社 1988 年 北京
 14. 广州方言研究（与黄家教、施其生、麦耘、陈定方合作）广东人民出版社 1995 年，广州
 15. 广州话音档（与陈慧英、麦耘合作）上海教育出版社 1996 年
 16. 香港方言与普通话 香港中华书局 1988 年
 17. 广东的方言 广东人民出版社 1994 年 广州
- ### 三 古代汉语通论和古汉语语法、词汇论著
18. 古代汉语（合作）中山大学中文系 1976 年 广州 *

此书由中山大学中文系古代汉语教学小组集体编写，以中山大学中文系名义印行。

19. 古汉语基础知识 (与潘允中、赵仲邑、罗伟豪合作) 广东人民出版社 1979 年 广州
20. 汉语文言语法 广东人民出版社 1983 年 广州
21. 古代汉语自学读本 语文出版社 1987 年 北京
22. 类别词汇释 河南人民出版社 1989 年 郑州

四 文史工具书

23. 成语典故彩图词典 (与李启文、李启云合作) 花城出版社 1990 年 广州
24. 实用诗词曲格律辞典 花城出版社 1991 年 广州

五 论文集

25. 李新魁自选集 (《著名中年语言学家自选集》之一) 河南教育出版社 1993 年 郑州
26. 李新魁语言学论集 中华书局 1994 年 北京
27. 李新魁音韵学论集 汕头大学出版社 1997 年

附: 未出版著作书目

- 普通话语音史 语文出版社即将出版
 潮州话研究
 广东方言概要 (合作)
 汉语语音史
 香港人学习普通话词汇 (合作)

乙、学术论文 (共 81 篇)

注:“ZX”表示收入《李新魁自选集》,注“YL”表示收入《李新魁语言学论集》,注“YY”表示收入《李新魁音韵学论集》。

一 音韵学方面

1. 上古音“晓匣”归“见溪群”说《学术研究》1963 年第 2 期 广州 ;ZX, YL
2. 上古音“之”部及其发展《广东社会科学》1991 年第 3 期 广州 ;YY
3. 论侯、鱼两部的关系及其发展《语苑新论——纪念张世禄先生学术论文集》,上海教育出版社 1994 年 ;YY
4. 潮音证古(声母部分)《潮学研究》第 1 期,汕头大学出版社 1993 年 ;YY
5. 潮音证古(韵母部分)《潮学研究》第 2 期,汕头大学出版社 1994 年 ;YY
6. 从方言读音看上古汉语入声韵的复韵尾《中山大学学报(哲社版)》1991 年第 4 期,广州 ;YY
7. 论《切韵》系统中床禅的分合《中山大学学报(哲社版)》1979 年第 1 期 广州 ;YL, YY
8. 论《广韵》音系中的三等韵《烟台大学学报(哲社版)》1988 年第 1 期 ;ZX, YY
9. 重组研究《语言研究》总第 7 期,1984 年 武汉 ;ZX, YL

10. 宋代汉语声母系统研究《语言文字论集》，广东人民出版社 1990 年 广州；YY
11. 宋代汉语韵母系统研究《语言研究》总第 14 期，1988 年 武汉；YY
12. 论近代汉语共同语的标准音《语文研究》1980 年第 1 期 太原；YL
13. 论近代汉语照系声母的音值《学术研究》1979 年第 6 期 广州；ZX, YL
14. 近代汉语全浊音声母的演变《中国语言学报》第 4 期 商务印书馆 1991 年，北京；
ZX, YY
15. 近代汉语介音的发展《音韵学研究》第 1 辑 中华书局 1984 年，北京；YL
16. 论《中原音韵》的性质及其代表的音系《江汉学报》1962 年第 8 期 武汉；ZX, YL
17. 关于《中原音韵》音系的基础和“入派三声”的性质《中国语文》1963 年第 4 期 北京；ZX, YL
18. 再论《中原音韵》的“入派三声”《中原音韵新论》北京大学出版社 1991 年；YY
19. 近代汉语南北音之大界《中国语言学报》第 8 期，北京语言文化大学出版社 1997 年；YY
20. 普通话语音发展述略《语文建设通讯（香港）》第 49 期，1995 年；YY
21. 论“等”的起源和发展 中国语言学会第 1 届年会论文，1980 年；ZX, YL
22. 等韵门法研究《语言研究论丛》，天津人民出版社 1980 年；YL
23. 论内外转《音韵学研究》第 2 辑 中华书局 1986 年 北京；ZX, YL
24. 《韵镜》研究《语言研究》总第 1 期，1981 年，武汉；YL
25. 《起数诀》研究《音韵学研究》第 3 辑 中华书局 1994 年，北京；YL
26. 《射字法》声类考《古汉语论集》，湖南教育出版社 1985 年，长沙；YL
27. 记表现山西方音的《西儒耳目资》《语文研究》1982 年第 1 期 太原
28. 谈《等音》和《声位》《中国语文研究》第 3 期，1981 年，香港；YY
29. 《康熙字典》的两种韵图《辞书研究》1980 年第 1 期 上海；YY
30. 江永《四声切韵表》及其继作述评《暨南大学学报（哲社版）》1980 年第 2 期 广州；
YY
31. 戴震《声类表》简述《求是学刊》1980 年第 4 期，哈尔滨；YY
32. 谈庞大堃、梁僧宝的等韵学著作《中国语文研究》第 2 期，1980 年，香港；YY
33. 读张祥晋的《七音谱》《语海新探》第 1 辑，山东教育出版社 1984 年，济南；YY
34. 谈几种兼表南北方音的等韵图《中山大学学报（哲社版）》，1980 年第 3 期 广州；
YY
35. 梵学的传入与汉语音韵学的发展——兼论饶宗颐先生对梵学研究的贡献《华学》
第 2 期，中山大学出版社，1996 年 广州；YY；[摘要]载《饶宗颐学术研讨会论文集》，香港翰
墨轩，1997 年
36. 音韵学与中国古代文化的研究 在香港中文大学中国文化研究所的演讲，1983 年；
YL

37. 论古代文化研究中运用音韵手段的若干原则《营口师专学报》1989年第2期
38. 历代避讳在古音研究上的利用《语文园地》1985年第1期 南宁 ;YY
39. 从“同音”现象看语音与文字的某些关系《辞书与语言》，湖北人民出版社 1985年 武汉 ;YY
40. 怎样读古反切《语文教学》1979年第2期
41. 论普通话的音节结构《语言研究论丛》第2辑，天津人民出版社 ;YL
42. 论明代之音韵学研究《声韵学学术研究会论文集（三）》，1992年，台湾高雄 ;YY
43. 汉语音韵学研究概况及展望《音韵学研究》第1辑 中华书局 1984年，北京 ;YL
44. 四十年来的汉语音韵研究《中国语文》1993年第1期，北京；《中国语文四十周年纪念刊文集》商务印书馆 1993年 北京；[摘要 载《中国语文研究纪念文集》北京语言学院出版社 1993年 ;YY

二 汉语方言和少数民族语言方面

45. 汉语共同语的形成和发展《语文建设》1987年第5、6期 北京 ;ZX
46. 汉语各方言的关系和特点《学术研究》1991年第2期 广州
47. 论广州方言形成的历史过程《广州研究》，1983年第1期 广州 ;ZX
48. 一百年前的广州音《广州研究》1987年第10期 广州 ;YY
49. 数百年来粤方言韵母系统的发展《学术研究》1990年第4期 广州 [摘要 载《第二届国际粤方言研讨会论文集》暨南大学出版社 1990年 广州 ;YY
50. 粤方言语音特点探论《广东社会科学》1990年第1期 广州
51. 广州话语音的内部差异《中国语文通讯（香港）》第16期，1991年
52. 粤音与古音《学术研究》1996年第8期 广州 ;YY
53. 广东闽方言形成的历史过程《广东社会科学》1987年第3、4期 广州
54. 从潮汕方言古老的语言特点看其分化、发展的历史过程《第二届国际闽方言学术研讨会论文集》暨南大学出版社 1990年 广州
55. 潮州方言词考源《学术研究》1964年第3期 广州
56. 潮汕话本字考《中山大学学报（哲社版）》1987年第2期 广州
57. 潮汕方言词本字研究（与林伦伦合作）《汕头大学学报（人文科学版）》1990年第3期 汕头
58. 潮州“十五音”源流考略《韩山师专学报》1985年第1期 潮州
59. 潮州人学习北京音《方言与普通话集刊》第一本，1958年 北京
60. 潮州人学习普通话的难点和克服方法《文字改革》1960年第1期 北京
61. 潮州话的几种特殊句式《方言与普通话集刊》第一本，1958年 北京
62. 潮州方言的数量词《中国语文》1958年第5期 北京
63. 二百年前的潮州音《广东社会科学》1993年第1期 广州 ;YY
64. 潮州语音在汉语古音研究中的重要作用《潮州学国际研讨会论文集（上册）》，暨

南大学出版社 1995 年 广州

65. 闽粤方言“单 L 首叠韵词”的构词特点《全国汉语方言学会第九届学术年会论文集》 语文出版社即将出版

66. 广东各方言的分布和特点《羊城晚报·学术研究版》1961 年 10 月 19 日 广州

67. 编写广东方言词典的几个问题（与饶秉才合作）《中国语文》1965 年第 1 期 北京

68. 香港地区教学普通话的一些原则和方法《普通话》第 2 集 香港

69. 香港“粤语普通话”双语环境中语言因素（语音部分）辨析《双语或多语环境中的语文教育论文集》，香港语文教育学院 1988 年

70. 吴语的形成和发展《学术研究》1987 年第 5 期 广州

71. 论方言话剧与推广普通话的关系——兼论方言话剧的语言规范问题（与黄家教合作）《羊城晚报》1962 年 5 月 21 日 广州；《语言论集》 广东人民出版社 1996 年 广州

72. 论西夏文的形体结构和造字方式《中山大学学报（哲社版）》1978 年第 5 期 广州

73. 西夏语辅音系统研究《中国民族古文字研究》第 2 辑，天津古籍出版社 1993 年

74. 潮安畲话概述（与黄家教合作）《中山大学学报（哲社版）》，1963 年第 1、2 期合刊，广州；《畲族研究论文集》 民族出版社 1987 年 北京；《语言论集》，广东人民出版社 1996 年，广州

三 文字、词汇、语法方面

75. 互体字简论《学术研究》1983 年第 3 期，广州；ZX

76. “𠂔”字考述《中国语文》1983 年第 1 期，北京；ZX

77. 屈原《离骚》“玉𠂔”解《中山大学学报（哲社版）》1983 年第 2 期 广州

78. 释“慕”《古籍整理研究学刊》1989 年第 2 期，长春

79. 论醋、酢互易《中国语文》1990 年第 2 期 北京

80. 古汉语词类活用中的诸种述宾关系《暨南大学学报（哲社版）》1979 年第 1 期 广州

81. 释“亥”及其衍化诸字《纪念容庚先生百年诞辰学术研讨会论文集》，广东人民出版社即将出版

[另有语文知识普及性文章、评介文章、序跋、会议报告等 230 余篇。]

李新魁教授遗作

近代汉语读书音与口语音的差异

(摘要)

自隋唐以来,人们在运用汉语时,即有读书音与口语音的差异,这种读书音,又被称为“雅音”、“雅言”或“正音”,它是从古代的“雅言”一路发展下来的。而口头语上的“说话音”,则被称为“口音”或“俗音”。如隋时曹宪所撰的《广雅》音其中即提到“口音”和“正音”。卷二“要”字下注:“要,口音也,正音於小(反)”卷五“蹠”字下注:“蒲迷(反),口音,普计(反),正音”等等。这种“正音”与“口音”的区别,在慧琳的《一切经音义》中却被称为“典语”和“俗音”、“俗谈”。如卷十一“管瘰”条下注曰:“时人呼广云病脚,俗谈,非典语也。”又“逮得”条下注:“走者,俗谓之走遶……是流俗相斲之言,非典语也。”又卷五“娑”字下注云:“取上声呼,正音桑可反。”希麟的《续一切经音义》也有类似的提法,如卷二“裸露”条下注云:“上华瓦反,顺俗音,此正音鲁果反。”隋唐以后,这种“口音”与“正音”的区别,一直保持下来。到了宋、元、明、清时期,各代的音韵学者,在谈到字音时,都很强调“正音”的使用以及它与“俗音”的差别。

例如明人于慎行、吕坤、袁子让、杨慎,清人王日恭、罗愚、周贇、崇凤威等人,在其论述中都指明近代汉语中关于读书音与口语音差异的表现;明、清以来出现的许多韵书、韵图,也都以自身所反映的语音系统,表现了读书音与口音的歧异。许多韵书、韵图侧重于表现经籍诵读、诗文制作所用的读书音,有的则以表现口头俗语上、流行于民众日常言谈之中行用的口语音为要务。

本文依据明、清时人撰作的韵书、韵图所表现出来的书音与口音的差异以及各家的撰述提及的两者的差别,归纳出元代以来读书音与口语音之间具体的差别。它们主要表现在下述各点:

1. 读书音保存全浊音声母的读法至较迟时,口语音较早地失去全浊音。
2. 疑母在读书音保持着,口语音较早失去。
3. 读书音中一直保存日母字“二耳儿”等念为浊擦音声母,而口语音较早消变。微母字

本文系提交中国音韵学研究会第 7 届学术讨论会(1992 山东威海)的论文。

也有相似的情形。

4. 二等韵中的见组声母字在口音中较早使用腭化之后 [t_ɕ] 组的读法，读书音则讲究保持读为 [k] 等。

5. 由中古保持下来的桓韵字读为 [on] 或 [uon] (桓欢韵) 与山删韵的合口字读为 [uan] 的对立 即“官”与“关”的分立 在读书音中常保持着。

6. 止摄及蟹摄祭齐韵字的知组声母字，保持念为 [i] 韵母 即读为 [tʂi] 是读书音的重要表现，口音中则较早地混入支思韵，即齐微韵与支思韵的差异在读书音中表现得更为明显。 [ian] 与 [iɛn]、 [iau] 与 [iɛu] 的对立在读书音中保存得更长久。

7. 读书音中有 [yaŋ] 韵 (阳韵合口字) 而口音则读入 [uaŋ]。

8. 读书音保留入声韵更长久。

9. 口音中，比较早地失去入声调，读书音则直至清代初期还保持着。

10. 读书音比较讲究全浊音上声字的读法，多念为阳上，口音中则早已合入阳去。

略谈汉语语音的音乐性*

汉语是世界上最发达的民族语言之一。我们通常用“汉语是优美的、丰富的、精练的语言”这句话来概括它的特点。汉语的优秀特质，表现在语音、词汇和语法各个方面。单就语音来说，它具有非常良好的素质。这素质，使汉语成为优美动听的、富有音乐性的语言。

为什么说汉语是一种富有音乐性的语言呢？汉语语音的良好素质表现在哪里呢？我们认为可以用一句话概括地回答：汉语语音最具备构成旋律的因素，也最便于构成旋律。

大家都知道音乐是美的，是好听的。音乐之所以美、所以好听，就是因为音乐中有旋律。因此，有人说，旋律是音乐的灵魂。音乐中的旋律是按照一定的高低、长短和强弱关系前后连接起来的一系列的声，它包括调性、调式、节奏等等因素在内。语言和音乐一样，也可能按照一定的音响关系构成旋律，造成悦耳的声音。在构成“语言旋律”这一点上，汉语具有特别优越的条件。这条件是什么呢？主要是：一、有严整的音节结构；二、元音占优势；三、有丰富的鼻音音节；四、有声调的区分。这几个方面的条件如何构成汉语语音的音乐性，下面作一个简单的分析。

—

汉语的音节，有它鲜明的特色，这就是十分突出的结构规律的严整性。这严整性表现在：（一）构成音节的音素数目有一定的限度，最多不出四个（如 nián 年），最少不下一个（如 é 鹅）；（二）一个音节中至少有一个元音，元音是音节的核心；（三）辅音只出现于音节的开头和结尾（如 dān 单），而且各只能有一个。（四）音素的结合按照各自的特点配成一定的结构关系。“辅音 + 元音 + 辅音（或元音）”是最基本的结构形式（按汉语传统的分析法是：“声母 + 韵母”，韵母又包括韵头、韵腹、韵尾几部分）。

首先，由于构成音节的音素有一定的数目，所以每一个音节的“发音历时”（发音时间的长度）都在一定限度之内，既不过长，也不短。而且每一个音节都有一个元音作为核心，这个元音对音节的“发音历时”起着调节的作用，使得一些音节即使是没有声母（开首辅音）韵头（介音）或韵尾（尾音），也与有声母、韵头或韵尾的音节“发音历时”大致相等。比如“哥”gē

* 本文约写于 50 年代末或 60 年代初。——编者