

温江文史专辑·总第五期



李湘石

书画集

鴻



温江文史专辑

李湘石书画作品集



温江县政协文史资料委员会 编

EA66/04

序

中共温江县委书记



温江历史名人李汝南（一八二七—一八八四），字湘石，系清代著名书画家，民国版《温江县志》卷九《人物·文学》有传，言其「家贫力学，年十四补弟子员」，「同治甲子（一八六四）以优行贡成均，庚午（一八七〇）中顺天乡试」，「后赴京（选）授福建福鼎知县，未出都而卒」。生平工书善画，「笔花墨雨遍于海内」，迄今，其片楮尺幅，人争宝之。

今年，温江县政协文史资料委员会组织专门人员，从县文管所珍藏的一百多件湘石先生书画和其他传世作品中，精选部分诗、书、画、印作品，经过翻拍、影印、分类、释文，历时数月，辑成《李湘石书画集》，作为《温江文史专辑》（总第五辑）出版。这确是一件大好事！

首先，这本专辑的编辑出版，正是通过继承和发扬中华民族的优秀文化遗产，让地

方馆藏文物物尽其用，面向社会，面向人民，发挥作用，为社会主义的两个文明建设服务；其次，通过宣传金温江历史上的文化名人、清代著名书画家李湘石，进一步提高温江的知名度，有利于促进温江经济的加速发展；同时，这本专辑是一本很好的乡土教材，在乡邦历史文化名人的鼓励下，必将激发全县广大人民群众特别是青少年，更加对家乡的两个文明建设充满热情，努力地工作。

值得一提的是，这本专辑所选作品均为李湘石先生书画精品，笔墨精能，纵横飞逸，可供书画界人士借鉴研习，从中获得教益、启迪灵气。

值此《李湘石书画集》付梓之际，试作以上评介，并愿《温江文史》专辑越编越精，更上层楼。

是为序。

一九九五年八月

释文：

蔚堂四兄大人 雅正

晚觉文章真小技

试拈诗笔已如神

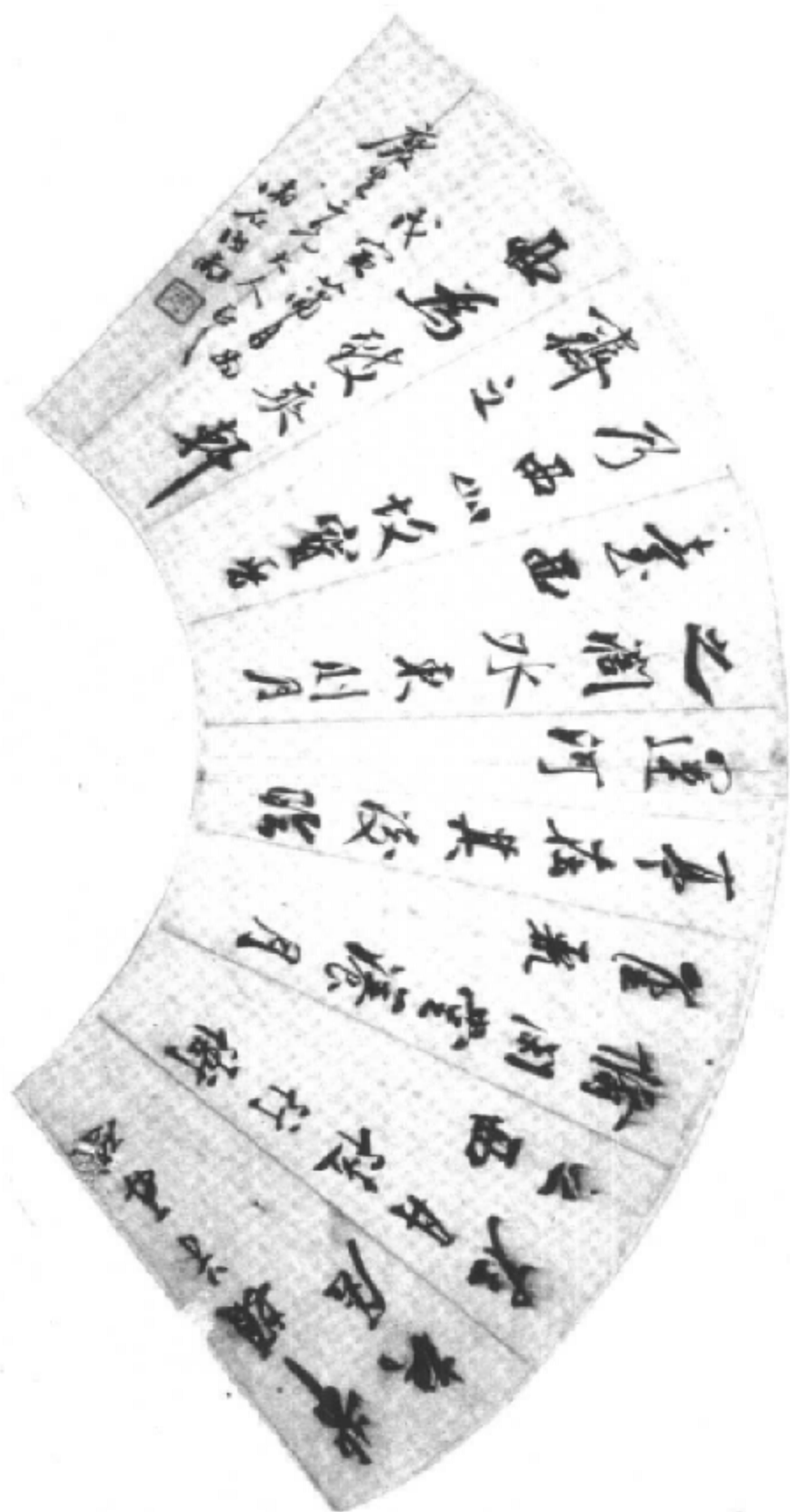
湘石汝南

晚觉文章真小技

蔚堂四兄大人 雅正

试拈诗笔已如神

湘石汝南



译文：

帝居在西北，行所之西为鼓奥杆。故室昔焉之西为鼓奥杆。东则月台，西乃西山，故室昔焉之西为鼓奥杆。

戊寅霜月为庆生二兄大人正之 湘石法南

释文：

故宝晋斋之西为致爽轩。环居桐柳椿杉百十本以药植之，今十年皆垂荫一亩，真一亩之居。

收寶晉齋之西為致爽
軒環居桐柳椿杉百十

本以藥植之今十年皆
垂蔭一畝真一畝之居

也。四月末，上皇山，樵人以异石告，遂视之，八十一穴，大如椀，小容指，制在一品之上。
丙子菊月临奉华延年门宗弟大人正 湘石汝南

也四月末上皇山樵人以
異石告遂視之八十一穴大

如椀小容指製在一品之上

丙子菊月臨奉

華延年門宗弟大人正 湘石汝南

釋文：

翠括東南美，近生神岳陰。惜哉不可致，霜根絡云岑。
仙風振高標，秀實墮平林。偶隨樛櫟生，不為樛櫟侵。

任汝南再笔

翠括東南美近生神岳陰
惜哉不可致霜根絡雲岑
仙風振高標秀實墮平林
偶隨樛櫟生不為樛櫟侵

任汝南再筆

集聖教序
法言揚子竅元理
希物莊周悟化機
神山靈淨昇邪日
太華風清度祝鍾

高竹半林藏古寺
寒松萬嶺接飛漚
為恆極目蒼岑小
風雨禱心羅海東

野花經雨如洗
江竹浮烟如畫
禪樓妙悟西來
祕典奇竄東觀

水田西域塵歸海
雲為蒼生早出山
月騰宝鏡子春明
坐作壽峰千九夏無

蘇軾詩集卷之四

附錄

新頒九重真龙出，一洗万古凡马空。玉花却在御榻上，
指上庭前吟相向。至尊含笑催赐坐，圉人太仆皆惆怅。
弟子韩干早入室，亦能画马穷殊相。干惟画肉不画骨，
忍使骅骝气凋丧。

书为汉臣贤弟雅属 湘石汝南

释文：

以三仁兄大人 雅正

被裘曳索人莫能测
弹琴咏风自足于怀

湘石李汝南

被裘曳索人莫能测

弹琴咏风自足于怀

湘石李汝南