

目

录

前言.....	(1)
赋.....	(1)
释志赋.....	
七言古诗.....	(15)
郗将军寇歌.....	
梁园歌.....	
思归引.....	
经季子祠.....	
古墨斋歌.....	
五言古诗.....	(26)
邯郸才人嫁为厮养卒妇.....	
登白云最高顶.....	
入白云寺酌九龙泉.....	
虎头岩.....	
园居杂兴(选二首).....	
晨起斋中读书.....	
怀友诗.....	
送邝中伯北上(选二首).....	
巫山高.....	
拟庭前有奇树.....	
社中分咏要离.....	
聊城夜泊闻扬州寇急，怆然有作.....	

出京师作

寄怀欧祜伯

虞翻宅

登临清城新楼

..... (49)

沛上

豫章江行（二首选一）

答徐订州

寄题潘少承西樵山房

送吴而待守归州（四首选三）

苦热行（五首选三）

送吴明卿再谪睢阳司理（五首选三）

送徐中丞巡抚畿内（四首选三）

汝甫过宿轩中同元超子野赋

燕台骏骨图为陈侍御道襄赋

送王仪甫之蓬莱县（二首选一）

和端州太守王君宗曾七星岩二十景诗（选十首）

（石室龙床

沥湖渔掉

虹桥雪浪

金阙朝阳

宝陀夜月

霞岛飞璫

紫洞裊房

临壑荷香

天柱浮虹

湖陂泉涌)

题寒鸦图

闻杜鹃

午日同诸亲友泛越江作(四首)

题画美人(二首)

玉河堤畔闻歌

云中曲(二首)

杨溪洞四时歌

姑苏曲

五绝..... (81)

吕氏心文园亭杂咏十二首(选三首)

(松月台

长生池

友芳桥)

旅感

隐园杂诗(选九首)

(茶泉

春雨畦

中林堂

容与台

海月楼

鹅群阁

鸥波

柳浪堤

飞影亭)

赏菊(二首)

列岫亭以窗中列远岫为韵赠舍弟惟仁（选三首）

丹灶

水帘洞

石楼

园居杂咏二十首为顾元言作（选七首）

（ 峽晴閣

茶峯

消音亭

苍松障

沃亭

慧台

竹園）

江行（三首）

七律.....（101）

镇海楼登望

舍弟将使西粤，郑驾部携酒偕祯伯见述

答朱用晦见寄

旅感（二首）

秋怀（八首）

重阳前一日过欧祯伯馆，因谈西樵之胜，示同

舍生

祯伯以泰泉先生梦游罗浮之作见示，依韵寄上

偶述

癸亥十月书事（四首选三）

丁戌山人招饮旅馆

丁戌山人谒先君墓有述答

挽傅木虚
燕京秋怀四首（选三）
和梁公实无题
露筋庙
营清泉精舍（二首）
读《圆觉经》
燕京书事（三首）
和公实燕台感秋（六首选四）
登直沽城楼
端州
无题
立春
同公载，公实、思伯登白云最高顶
同公实，思伯游北郭诸山
早秋
同李季常泛吴江
送喻邦相之任兰溪
读书台
昆山草堂
唐观察招饮天书道院
七星岩
玉虚宫
楼居新成（选一首）
送许右史殿卿之河南
和殿卿留别韵
戴金吾伯常招饮郑园

送光禄卿李廷守请告还缙云省觐
曾都尉子澄自吴中至，止近关以诗见寄奉答
经韶石闻汝源报捷志喜
九日谒舜庙
清明日谒孝陵
春望
半莘书屋为项师汤赋
送纪从事旭仁入觐
送李伯承还山
东桥精舍为郑干业赋
同陈道宪襄使诸君集清泉精舍
潘少承至同唐寅仲，陈忠甫过讯留酌舟中
经韶州赠李同野使君
冯方二方伯召饮滕王阁同余宪使德甫集
王使君元美招同吕光禄游峴山亭（二首选一）
过广陵访欧祯伯官舍
邵睢阳召饮作
冯别驾汝行招饮永宁寺
集王武选宅对菊
同陈大理玉叔集袁考功鲁望旅寓
胡比部卓孝廉自吴门至暂憩官舍过讯
送黄明府自燕还楚任兴宁
题虬峰精舍图为谢侍御
将之云中别曹大参还西越
寒食行广昌道中
公署对北岳作

易州何观察招饮赠言奉答一首
贾太守冯别驾招饮临漪亭
浮图峪有木积山甚峻
途中有扈阁之命遂还京师留别肖甫
游灵谷寺
朱蔡二牧招饮郡斋时雷雨骤作
送陈太史册封楚藩
送蔡员外之徐州
送梁金宪思立之闽中
送张羽王移六安
同王敬美待月梁思伯所
送顾罔卿致仕
元夕前偕梁舍人思伯携酒过余伯祥旅寓邀同潘
刘黄诸子同集
赠刘真子兄弟
同潘少承黄幼章过天宁寺访蔡山人子耕
送包万户彦和还楚幕
送梁彦国恤刑江南
答景武
送少师李公致仕适淮南（三首）
送叶侍御滴洛阳丞
和刘仪曹仲恭拜命有述（二首选一）
清明日同肖甫郊游
春日同许元復顾汝由兄弟游白云观
同王仪甫酌醉后赋此
欧祜伯自岭南至止宿借树轩

和胡督学伯贤旅邸对月见寄

送吴子充还金陵

送胡兵宪伯贤赴滇中

五律..... (223)

粤台山怀古 (四首)

闻海寇入高凉，陷属邑，怅然有作

别舍弟惟仁南归

悬空寺与北岳相接

咏怀古迹 (三首)

(荆轲宅

灵邱

平城)

渡桑乾河

紫荆关

省中即事

闻警

大云寺在灵邱县门对太白峰

从化山水六咏

(刘仙岩

太平寺

曲江

龙潭

石鼓楼山

杨溪洞)

元美改席于浮玉山同作

得家报云岭外焦旱殊甚，深有渔樵之忧，赋此

闻青州报警

归田杂咏（选四首）

阅军池河，度清流关

闻故园草阁火

市中得旧琴囊，而予无琴也

同诸子憩玉女峰瑤石台下

释 志 赋

〔题解〕这是一首表述作者远大志向和高尚节操的辞赋。它既是作者生平的思想品格的写照，又是当时醒醒的社会现实的回光。作者志行高洁，善恶分明，表示要择木而栖，不与奸佞同流合污。他说要学翱翔太空的焦明，有远大抱负，不做低飞榆枋的鸚鸟，无雄心大志。他虽然觉得自己生不逢时，世道艰难，仕途坎坷，但他转念一想，又觉得古代圣贤，大多先迁后拔，少有一帆风顺。他虽然遭受排挤，胸中郁结，内心不满，但他仍旧抑制自己，暂时忍受，以待洗雪的一天。他脑中虽然闪过辞官去职、超举远游的念头，但他又不忍变心，忘了祖国的托付。他虽然痛感到国家存在诸多弊端，但他没有失去信心，依然期待着神明之道，希望祖国得以振兴。这首赋用典较多，而不少出自屈原的《离骚》，其中有些思想浑似屈原，艺术手法也很相近。

余遭辰之连蹇兮，志苑结而不平。独超举以远游兮，困敦之岁。余北征越溪谷之嵒岩兮，汎皇流之凌兢。既廓处而去亲昵兮，又羈旅而无友。生虽人情之同于怀土兮，独余衷之蕴蒸。溘大火之将徂兮，蹇缺感秋而先鸣。情檐檐而不释兮。心摇摇如悬旌。夜漫漫而难寐兮，神霍霍而外凭。众既莫可与为语兮，吾将假臆而自明。览先民之所蹈兮，咸先迁而后拔。岂所遇之多艰兮，抑天道之遐昧。说胥靡以徵梦兮，尚鼓刀

而感璜。仲伏檻以就紮兮，戚扣角而歌商。申重茧以存楚兮，睢拉胁而危穰。秦揣摩而多金兮，斯游成而被刑。日趋舍之殊域兮，亦倚伏之异门。夫孰瞻智以显荣兮，夫孰幽暗而蒙忠。彼焦明翔于寥廓兮，鸮乃决榆枋而翩翩。应龙骧首以游雾兮，泽虬乃乐乎泥蟠。余岂不能慎栖而择木兮，心窃有以自安也。始余樵蕘露以充帟兮，恐丛蒸之芜秽。褰悬黎以结佩兮，又恐袭鱼目而同陨。冠云纓之嵬嵬兮，影霓衣之緌緌。抑蛾眉而不扬兮，矧敢呈其皓齿。谓予情其不信脩以好姱兮，要九灵以为质。灵氛揆余之贞素兮，索琼茅为余卜。妃曰女无僂媚以自喜兮，持谅直其后悔。练元辰以椒装兮，诏鸾皇为之先。羌中道而伫昭兮，伤成言之数愆。心忡忡其佳祭兮，非蹢躅而不行。捐脩袂以陈词兮，涕浪浪而沾裳。览众芳其犹未艾兮，何直为此皇皇也。俟河清之未极兮，恐元夜之降霜。宿莽瘵以日萎兮，草木萧瑟而焜黄。余固知凿枘之钜梧兮，精专专而不能忘。睇灵琐以陟侧兮，邪气壮而内攻。世方咬嚼以竞迷兮，何独守困穷也。抱龟王而自衡兮，又士之巍行也。退脩吾之初服兮，思徘徊乎故宇。被荷綯之容裔兮，荫桂旗而轻举。予诚不能变心而易累兮，又岂贪婪而妄食。谅不仇于今之人兮，又何兮此休惕。抚年岁其犹未暮兮，及余行之不迷。肆坟素以自娱兮，犹道德以忘疲。企泰阶之一平兮，愿戢翼而俟时。虽离违之可念兮，又安用坎廪而长悲。乱曰：结精远游独鞿羈兮，览古镜则怅多违兮，抑志忍尤自保持兮，沦神道域其庶几兮。

〔注释〕

〔遘〕遭遇。

〔辰〕时刻、时运。《诗经·桑柔》：“我生不辰，逢天俾怒”（我这辈子生得不是时候，刚好遇上了老天爷发怒）。

〔连蹇〕艰难。《注》：“往来皆难，故曰往为蹇、来为连”。后谓遭遇坎坷曰“连蹇”。

〔菀结〕郁结。开头两句谓自己生不逢时，遭遇坎坷，心志郁结，满腹不平。

〔超举〕超然飞起。

〔困敦〕我国古代历法纪年的名称。太阴在子之岁曰“困敦”。按《义疏》，困敦之岁“阳气皆混，万物芽孽”。第三、四句大意是：在这混浊、污秽的年月，我超然飞起，外出远游，不屑与奸佞邪恶同朝共事。

〔北征〕往北走。

〔溪谷〕山谷。

〔嵒岩〕险峻不齐的样子。

〔汛〕有季节性的涨水。

〔皇〕与“觥”通，船名。《正字通》：“皇，余皇，舟名，俗作觥。”

〔凌兢〕寒冷的地方。《注》：“入凌兢者，言寒凉战栗之处也”。后多用作“恐惧”义。第五、六两句大意是：我打算越过崇山峻岭，穿过溪谷深壑，往北行进；准备乘坐觥船，漂过春潮秋汛，到那寒冷的地方。

〔亲昵〕亲近，亦谓亲近的人。

〔羁旅〕寄居作客。

〔人情〕人心、世情，或谓人之常情。

〔怀土〕《论语·里仁》：“小人怀土”。本为安于所

处的意思，后引申为怀念故乡。

〔衷〕内心。

〔蕴蒸〕心情郁结的样子。

〔溘〕忽然。

〔大火〕星名。心宿中央的红色大星，即营惑星。“七月流火”中的“火”，即指此星。

〔徂〕音Cú，往、到的意思。本诗解释为“出现”。

〔鸺鹠〕又名鸺鹠、子规、催归，即杜鹃鸟。其鸣声凄厉，能动旅客思归。

〔感秋〕从鸺鹠凄厉的啼叫声中，已经预感到秋天的来临。

〔檐檐〕忧愁的样子。

〔释〕消散。

〔摇摇〕心神不安的样子。

〔悬旌〕悬挂旌旗。比喻心神不定。《战国策·楚策》：“寡人卧不安席，食不甘味，心摇摇如悬旌”。

〔漫漫〕长远、无际的样子。

〔难寐〕难以入睡。

〔众既句〕谓自己的心事无人可以诉说。意思是没有人真正了解自己。

〔假臆〕凭借自己的内心推测。

〔自明〕自然明之。《汉书·五行志》：“太子与母皇后议，恐不能自明”。本诗理解“为自己明白自己”。

〔先民〕古人，古代贤人。

〔先遘而后拔〕谓古代的贤人，往往是一开始不顺利，不出名，到后来遇上了机会，才得以提拔、重用。

〔天道〕主宰天地之神。

〔遐昧〕长期昏暗无知。

〔说〕即傅说，奴隶出身，殷高宗（武丁）贤相，初隐于傅岩（地名）。傅岩，在虞虢之界，通道所经，有洹水环道，常使胥靡（刑徒）刑人筑护此道。傅说曾在此版筑以供食。相传高宗梦说，求得之，与语，果贤，乃作说命三篇，号曰傅说，举以为相，国大治，出现殷中兴的局面。

〔胥靡〕古代服劳役的刑徒。《吕氏春秋·求人》：“傅说，殷之胥靡也”。

〔徵梦〕谓梦中求得。据《史记·殷本纪》载，殷王高宗，因梦求得傅说，以为相，国大治，伐鬼方、大彭、豕韦，俱克之，羌来宾，殷乃复兴。

〔尚〕即吕尚。相传钓于渭滨，周文王出猎相遇，与语大悦，同载而归，说“吾太公望子久矣！”因号为太公望，立为师。武王即位，尊为师尚父。辅佐武王灭殷，周朝既建，封于齐，为齐国始祖。

〔鼓刀〕屠宰时敲击其刀有声，故称鼓刀。屈原《离骚》：“吕望（即太公望吕尚）之鼓刀兮，遭周文而得举”。

〔仲〕即管仲。春秋齐颖上人。名夷吾，字仲。初事公子纠，后相齐桓公，主张通货积财，富国强兵，九合诸侯，一匡天下，使桓公成为春秋五霸之首。

〔戚〕即宁戚。详见下注。

〔扣角〕敲打牛角。相传春秋卫人宁戚家贫，在齐，饭牛车下，适遇桓公，因击牛角而歌。桓公闻而知其善，命管仲迎之，拜为上卿。“扣角”一词，遂成为求仕的典故。

〔歌商〕唱着商声调的歌。商，五音（宫、商、角、徵、

羽)之一，劲且清之音。

〔申〕即申包胥。春秋时楚国大夫。姓公孙，封于申，故号申包胥。与伍员友好。员以父兄被害，逃奔吴国，谓包胥曰：“我必復楚国。”包胥曰：“子能復之，我必能兴之”。后伍员以吴军攻楚，入郢，包胥至秦求救，哭于秦廷七日夜，秦终于出兵救楚，败吴军。楚昭王得返国，赏功，包胥逃而不受。

〔重茧〕足久行而摩擦成的硬皮。《汉书·叙传》：“申（包胥）重茧以有荆（即楚）。”

〔睢〕即范雎。战国魏人，字叔。欲事魏王，家贫无以自资，乃先事中大夫须贾。从贾使齐，齐襄王闻睢口辨，赐睢金及牛酒，以有通齐之嫌，魏相魏齐使舍人笞击睢，拉肋折齿、睢佯死得免。因随秦使入秦，说秦昭王以远交近攻，加强王权之策。昭王以睢为相，封于应，号应侯。屡败韩赵之师。后以任郑安平、王稽，皆负重罪于秦，秦王信用渐衰。因从蔡泽言，谢病归相印。

〔拉肋〕摧折肋骨。《汉书·邹阳传》：“范睢拉肋折齿于魏”。

〔危穰〕危及自己的皮肉。

〔秦〕即苏秦。战国时东周洛阳人。初说秦惠王吞并天下，不用。后游说燕赵韩魏齐楚六国，合纵抗秦，佩六国相印，为纵约之长。嗣纵约为张仪所破，苏秦逐至齐为客卿，与齐大夫争宠，被刺杀。

〔揣摩〕《战国策·秦策》：“苏秦乃夜发书，陈饌数十，得大公《阴符》之谋，伏而诵之，简练以为揣摩”。《注》：“揣，定也；摩，合也。”本指悉心求其真意，以

相比合，后用为测度，估量之意。

〔金〕印章。《注》：“金，谓印也。”本诗指苏秦“佩六国相印，为纵约之长。”

〔斯〕指李斯。战国末楚上蔡人。以六国皆弱，不足有为，乃入秦，为秦相吕不韦舍人。因说秦王併六国，拜为客卿。时议逐诸侯客，斯亦在逐中，乃上书谏，復官，二十余年卒灭六国。始皇称帝统一六国，斯为丞相。定郡县制、下焚书令。始皇死，与赵高定谋，矫诏杀长子扶苏，立少子胡亥为帝。后赵高欲专朝政，诬斯谋反，腰斩咸阳市中。

〔被刑〕指李斯被赵高诬为谋反，而被腰斩这件事。

〔趋舍〕出走也。

〔殊域〕异地，远方。

〔倚伏〕祸福相因之意。《老子》：“祸兮福所倚，福兮祸所伏。”省作“倚伏”。

〔夫〕发语词，无义。

〔贍智〕足智多谋。

〔显荣〕显达荣耀。

〔幽暗〕昏暗糊涂。

〔蒙患〕蒙受祸患。

〔彼〕那些。

〔焦明〕鸟名，五方（东西南北中）神鸟之一。

〔寥廓〕旷远，广阔。

〔安鸟〕鸟名，是一种小鸟。用来与“焦明”对比。安鸟低飞榆枋，没有雄心壮志，焦明翱翔太空，有远大志向。

〔决〕小鸟飞貌。与“翔”通。

〔榆枋〕木名，皆木之小者。

〔翩翩〕犹飞翔。

〔应龙〕古代神话传说中，有翼的龙。相传禹治洪水时，有应龙以尾画地，于是成了江河，使水流入大海。

〔骧首〕昂首。邹阳《上书吴王》：“臣闻蛟龙骧首奋翼，则浮云出流，雾雨咸集。”引申为高举。

〔蜺〕即寒蝉，或比寒蝉小的寒蜩。

〔泥蟠〕蟠居于泥涂（喻地位卑下）之中。后亦喻作不得志。

〔慎栖〕谨慎选择栖宿的地方。

〔择木〕喻人臣择主而栖也。《左传补释》：“鸟则择木……鸟喻己，木喻所之之国。”

〔摭〕音zhi，拾取。

〔蕝露〕香草名。

〔帟〕帐子。

〔丛蒸〕东方朔《七谏·谬谏》：“蕝露杂于丛蒸兮，机蓬矢以射革。”言持蕝露香直之草，杂于丛蒸（去皮的麻杆），烧而燃之则不识于物也。

〔芜秽〕田不治而多杂草谓之“芜秽”。引喻为奸盗败德之人。《王注》：“不治曰芜，多草曰秽，五臣云，为馋佞所牵迫，使荒芜秽污而不得进。”“始余”两句，比喻自己担心贤才受到摧残。

〔褱〕音huai，褱也，用衣襟兜东西。

〔悬黎〕《战国策·秦策》：“臣闻周有砥厄，宋有结绿，梁有悬黎，楚有和璞。”后以“悬黎”泛称美玉。

〔又恐句〕又担心把鱼目和珍珠掺杂在同一个匣子里。即鱼目混珠，以假乱真。匱，匣也。