

1804

耒陽文史資料



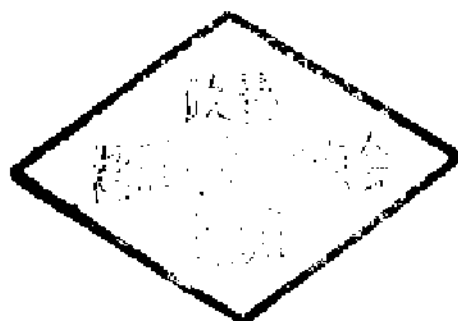
耒陽文史資料

第三輯

中國人民
政治協商會議
湖南省耒陽市文史資料研究委員會編

耒阳市文史资料

第三辑



中国人民政治协商会议湖南省耒阳市文史资料研究委员会编

一九八九年

编 后 记

《耒阳文史资料》第三辑，在市政协党组的关怀和具体指导下，经过作者、编者共同的努力，现在终于出版了。在征稿、撰写过程中，承蒙市委党史办、市志办、市人事局、市文化局、市“三集成”办、蔡伦纪念馆等单位的同志，以及一些老同志的热情支持；在编审过程中，得到了谢耀南、周向群、李仁、谢泽民、刘学九、刘德华、黄河清等同志的积极帮助，在此表示衷心的感谢。

本辑资料是以“三亲”（亲历、亲见、亲闻）史实为主，客观公正，可读性强，仅供历史研究工作者及文史资料爱好者参考，不宜作为落实政策的依据。在此之前，本会编辑出版的第二辑文史资料中，个别同志撰写的稿件，由于考证不够，以致有所失实。关于涉及党史资料部份，应以市委党史办审定的事实为准。特此向广大读者表示歉意。

由于我们缺乏经验，水平有限，误谬之处在所难免，诚恳欢迎各界人士随时指出教正。

编 者

一九八九年一月

勘 误 表

页码	行数	字序	误	正	页码	行数	字序	误	正
7	21	7	,	小,	63	11	13) 蔡) 《蔡
15	6	10	但。	。但	70	14	11	似	拟
23	1	6	鼓	鼓	76	2	7	末	未
23	4	8	鼓	鼓	84	4	11	降	渗
23	5	4	鼓	鼓	88	6	15	结	给
29	13	17	作偶	偶作	88	18	9	灾	×
35	10	7	釜	釜	97	7	15	拔	拔
41	7	5	等	等	100	1	1	出	的
42	15	2	存	活	102	4	10	莲	是
46	3	21	五	×	103	11	5	第	到
46	11	16	六十四	四十六	105	10	6	内	把
47	13	10	兼	康	107	7	17	末	未
47	14	15	蔑	蔑	116	8	4	巷	家
47	16	3	蔑	蔑	120	1	9	闹	有
61	6	10	《 》	()	124	8	4	折	辨
61	11	15	《 》	()	124	12	4	柱天	天柱
61	16	10	《 》	()	131	18	10	女。	女。
61	17	8	《 》	()					

耒阳文史资料目录

第三辑

工商金融

- 抗日战争时期的湖南省银行……………黄震德（1）
- 四十年代耒阳城区的工商业概况
……………李镜如（6）
- 回忆经商二三事……………李选焕（19）
- 祖传名产“罗万昌”豆豉……………罗致杰口述
黄河清整理（23）

文化教育

- 我知道的淝江书院……………刘致敬（26）
- 我读过的蒙童馆和经馆……………刘学九（31）
- 耒阳越剧团简介……………孔剑尔（38）
- 忆民间老艺人“石狮子”二三事……………梁瑞昌（42）

人物春秋

- 蔡伦传略……………蔡德初（46）

蔡伦年谱简编·····	蔡德初编	(49)
阳太鹏传略·····	谢中农整理	(65)
刘巴小传·····	李仁	(68)
我知道的秦阳中医·····	刘振球	(72)
建威太将军刘厚基传略·····	罗元善	(85)
南京大汉奸“黄浚案”侦破记·····	锺高玉	(93)

文 史 拾 遗

耒阳 1840——1949年县官录

·····	市人事局供稿	(109)
耒阳城区宗祠知多少？·····	黎皓	(116)
飞龙洞记·····	释光智 段茂碧	(121)
云山寺追记 附：云山罗汉·····	李品梁	(127)
我在“青年训导大队”的见闻·····	黄拥忠 口述 曾守身记录 罗元善整理	(130)

抗日战争时期的湖南省银行

黄震德

湖南省银行创办于二十年代后期，行址在长沙市藩正街口，抗日战争前夕，在衡阳、常德、湘潭、益阳、邵阳、津市等省内较大城镇设有基层单位。一九三七年后，根据形势要求，开始在全省发展机构。首任行长彭湖，湖南浏阳人，留美学经济。副行长丑伦杰，长沙人，大学毕业。一九三九年长沙“文夕大火”后，湖南省政府改组，由丘国维继任省行行长。丘为广东省乐昌人，原系国民党第九战区长官司令部经理处长，1940年春节后，该行随省政府自沅陵迁来耒阳，驻在城北神农殿，以玉皇殿作职工宿舍；分设文书、业务、会计、司库、发行等五个课，后增加副行长陈佐璇，并新派襄理郑玉肇，秘书杨道腴，文书课长方炳芬，业务课长宋衡（后任业务专员），总人数不到一百人；除宋为浙江人外，其余均为广东籍。当时国民党中央为了统一货币发行，限期收回各省、

地方自行发行的钞票；同时为了开展信托和储蓄业务，决定将原设发行课改为储信部。

按照组织章程，该行原设有理事会和监事会。理事长法定由省财政厅长兼任，并在银行内部常设理事会办公室，规定省行应在理事会的领导监督下工作。但是实际上该行已经成了省府直接领导下的机构，理事会早已成为省府直接的御用工具和手段了。

一九四一年湖南局势相对稳定后，省行根据形势发展，对基层机构体制作了改变，撤销了分理处名义，改为分行、支行、办事处三级机构，仍直属总行领导。同时大力发展和普设基层行处，除在全省各市县和大城镇相继完成金融网的设置外，并在一些省外有关城市如重庆、贵阳、柳州、桂林、韶关、吉安、太和等地设有分支机构，湘南附近各县如永兴、安仁、酃县、资兴、汝城、桂东、宜章、临武、兰山、加禾、新田等办事处，都是在这一时期设立的。此外又在长沙新成立分行，并设有印刷厂和耒阳、衡阳、长沙、“忠爱社”等附设单位。

随着基层机构的大量增加，全省银行业务得到较大发展；另外，由于总行已不直接对外办理业务，从

而大为增加了耒阳支行的业务量。据有关资料统计：当时耒阳银行的业务量约占全省银行系统的三分之一，总行本身已实际成了管理部门，为后来改为总管理处奠定了基础。

为了解决职工来源问题，省行曾先后招收高中以上毕业生，举行三期行员短期训练班，每期六十人，训练半年，然后安排工作。其中有两期是在耒阳开办的。以后为了急需，又在耒阳连续招收了两批练习员，边工作边学习。

另外省行又将内部机构作了加强和调整。除增配有襄理和业务专员外，并将原设有的文书课的三个组扩大为文书、人事、事务三个课，又新设了稽核课，经济研究室；同时设立总稽核，由原任训练班总干事朱慎微担任。

由于机构的不断扩大，全省总行职工人数一时增加到三百余人，大体可归纳为以下三支：一支以行长丘国维、副行长陈佐璇为首，和襄理郑玉肇、秘书杨道腴、文书课长方炳芬、人事课长黄柱鸿、事务课长陈培斌等广东籍人为主的行政机要部门；二是以总稽核朱慎微，稽核课长沈芝泉、稽核王文彬等原江苏地方银行

人员为主，包括一些原任会计和部分训练班毕业人员的稽核、监督、检查部门。原江苏地方银行人员是从江苏沦陷后部分人来到湖南进入省行工作的，其中有的分布在基层，为在省银行开始扩大基层单位业务中起到了一定的作用，一部分成了当时业务的骨干；三是以副行长丑伦杰和公库课长潘达夫（后任襄理）、颜穆度、会计课长许仕介、业务课长谭振新、经济研究室主任周维梁等湖南籍人为主的业务部门。储信部的经理为襄理郑玉肇兼任，他们的工作主要业务不在耒阳，但他们都有着各自的工作关系。前两部分的广东籍和江苏籍人员，在抗日胜利复员后都相继离开了湖南。

在银行业务的畸形发展和收入相应增加的情况下，全行每年纯益数字大为增加，他们曾于一九四三年和一九四四年，两年以上年纯益中提出了一笔较大数额款项作为特别奖金，发给全行职工（包括理、监事），由丘国维亲自掌握，几个机要室人员经办，一般职工平均约为本人的半个月工资，总行副课长以上和基层正副经理负责人，由丘根据情况亲自签署“来人”（不记名）支票个别发给。据说有的为本人的几个月工资，甚至更多一些，究竟发出了多少？发给了那些

人？只有丘本人和几个机要人员知道。

湖南省银行原为湖南官僚资本的化身，是服务于国民党统治阶级的，但对当时调剂地方金融，繁荣社会经济和维持统治阶级利益起过一定的作用，由于法币不断贬值，市场畸形发展及银行信用膨胀的恶性循环，给人民造成了更大的灾难和痛苦，他们凭借银行业务畸形发展的优越条件，肆意挥霍浪费人民财产，仅每年用于吃喝、娱乐的费用，和一年一度的全省行务会议等项的开支，其浪费现象已成为当时省府机关中的突出典型。特别是某些负责人，利用银行业务和个人职务上的便利，营私舞弊，谋取暴利，如该行衡阳分行经理王伯澂，银行内部都称他叫“王百万”，这在当时法币尚未大量贬值的情况下，他却成为了巨富，可他不但没有受到应有的法律制裁，还成了省参议员和总行理事。因而总行的信托业务，实际上是为某些负责人大开了方便之门。

一九四四年六月总行撤离耒阳，辗转于郴县、桂东等地，一九四五年九月抗日胜利，才复员回长沙。

四十年代末阳城区的工商业概况

李镜如

末阳县城的工商业,从抗日前到解放时,最繁荣的地方是南正街。当时,较大的行业有绸布、花油、南货、书纸文具、屠宰等;小的有百货、饮食、旅栈、金银首饰、粮米、柴煤等;手工业行业有缝衣、理发、竹木棕品、豆酱制酒、铜铁锡品、雨伞木屐、皮革、鞋帽、刨烟、鞭炮、炼硝、纸扎等。据我所知,绸布业店铺共有十余家,除经营绸缎棉布外,一些店铺还设有染坊,雇用染踩工人若干人,加工精制,自行销售。较大的有“源记”,老板是李汛周;“大新昌号”,老板是梁海涛;“华昌号”老板是刘海安。这三家资金均较雄厚,营业额每天有三百至五百元(大洋),全年可达十万元大洋的收入,除去一切开支,可盈利两万余元。其次是“广信号”,老板是李权之、资伯安等,“新记”的老板是蒋春林,“大盛号”的老板是张国汉,“复新记”的老板是谭若如,“协

记”的老板是贺云阶，“魁星泰”的老板是伍云龙等几家。他们中有的兼营颜料小百货，营业额一般每天有二百至三百元（大洋）全年可盈利近万元。此外，有“锦昌号”，老板是艾丹林；“裕华号”老板是王柱掌。这两家开设在南外街，因地区偏僻，营业额不太，全年盈利不超过仟元。

绸布店经营的商品，多是自行加工的青兰官布、洋布、印花布和府布，一般均批零兼营。并从衡阳、长沙、汉口、上海、广州等大城市批发一些花标布、花哔叽呢、中格呢、青哔叽呢、阴丹士林、太花绸、府绸等商品。同时，还经销最好的丝质绫云罗、国华绉、文华绸、华司葛、印度绸、软缎、正缎、线春、纺绸、香云纱、西绒等；还有毛质的呢绒哔叽、华达呢以及时兴的电光卡叽布等舶来品。

抗日胜利后，“大新昌号”股东改组，换的招牌是“维新昌”，经理是伍瑶琨；“协记”也改名“太丰祥号”，老板是刘逸九；“复新号”更名为“久记”，老板是伍昭玖；“裕华号”，“大盛记”两家，都因经营管理不善先后歇了业，其余均照常经营，获利颇优。

药材业：生意不，小大都是江西人经营，其中两家

较大的是“德裕隆号”，老板是何鹏举；“同仁号”老板是傅常耀，均批零兼营，邻近的永兴、安仁、衡南、常宁等县的商贩，大部分都在此批发货物，每家全年的营业额，各有十万元（大洋）以上。“德裕隆”号是合伙的店铺，“同仁号”是独资经营，由于经营方法灵活，生意兴隆，盈利较大；其次是“彭延寿药铺”老板是彭鬚子；“合生堂号”老板是杨炎平，“付济生号”的老板是傅一诚，均做批发另售，生意一般。另外，“裕泰号”和“杨同春”两家均在东横街，“万春号”在南外街，“聚善堂”在化龙桥河街，因地区偏僻，营业额少，赚钱不多，抗日以后，“德裕隆”改为“协力药店”，老板是黄恕平；“裕泰号”、“杨同春号”，都先后歇业。

花油南货业：较大的有“谦和号”，老板是梁绣品；“致昌号”老板是梁鹏程；“裕成福号”老板是张润民。这三家门市部，每天零售额在一百至二百元（大洋）左右。他们经营的主要商品是茶油和食盐。茶油是成批贩运到衡阳、湘潭、长沙、汉口等地销售，食盐则来自江、浙和广东等省，故有“淮盐”和“海盐”之分，因而获利较多，每年盈利达两万元

(大洋)以上,其次经营南货的专卖店有:“德盛号”老板是梁惠安;“厚和馆”老板是刘炳秀;“刘祥和号”,老板是刘甫陵;“三多斋号”老板是张武绪,“泰记”老板是谢田初,“泰华记”老板是龙立华等。这几家又以“刘祥和”和“厚和馆”、“德成号”等生意较大,经营方式得法,批零兼营,常宁、安仁、大河滩等地的商贩常是雇主。另外,经营南货兼酱园的有:“永康号”老板是资碧庄;“怡昌和号”老板是段文根;“同康号”老板是伍康伯;“天成泰号”老板是伍楚屏;“天申”的老板是徐镜清。这几家商店,一般全年盈利只有几千元(大洋)。还有几处专营豆豉的作坊,其中历史悠久,饶有名气的要数“罗万昌号”,老板是罗志杰,开设在城隍庙巷口,他的豆豉具有蒸得熟、霉得烂、味道香、质量好等特点,远销常宁、安仁、永兴邻近各县,可算是耒阳传统产品之一。后来有几家慕名而仿的如:“老万昌”、“李万昌”、“真万昌”等等都制作、出售豆豉,均获利颇丰。

书纸文具业:大部分是衡阳人来此经营,生意兴旺。如:“文华文具店”老板是黄彩萱;“文光书店”老板是王培芝;“松记”的老板是王兆松;

“文光书店”，老板是谢立章；“永益文具店”，老板是谢焕秋等。这几家店铺不仅经营书、纸、文具，并且附设了木刻、石板印刷设备，一般都雇有印刷工人若干人。其余还有：“文魁制笔店”、“万福记”、“刘恒记”三家，但是小店，专售薄纸和毛笔、墨砚等货，运销邻近各县，生意较好。

百货业：合伙经营业务较大的店铺不多。只有“一六百货庄”是个较大的集资店，经理是资香柏，其余大部分为夫妻商店。如“隆茂号”，老板是伍善廷；“乾元百货店”，老板是陆桂林；“裕湘号”，老板是罗鼎宜；“祥兴”的老板是艾祥臣；“三泰和”的老板是刘吉卿；“亚光”的老板是李久春等。此外，还有刘显孝、刘显弟、胡紫日、贺鼎成、伍敬之等等都是夫妻商店，生意虽一般，但因开支少，赚钱较丰。

饮食旅栈业：较大的几家是：“大东华酒家”，开设在考棚巷内；“随园酒家”开设在柱史巷；“陶陶”和“怡园”两家，开设在西正街；“新美廉”和“盛园”、“得月楼”开设在南正街，这几家可包办大型酒宴、小炒和时令点心，营业额可观。店中有经理、会计、厨师、堂倌数人，尤以食品送上门服务，

吃多少算多少钱，剩余的退回结账著称。还有茶馆送毛巾擦手，可算热情周到。此外，糕粉、油货店有东马路河街的“真天一斋粉店”，老板是周才发，祖传烹调技术有近百年历史，素有名气。“铭记粉店”的老板是陈列铭，他是位有名气的烹调师，生意亦盛。“福盛楼”和“老福盛”两家米糕店，制作的米糕，调料丰富，味道鲜美，别有特色，是全县熟食的传统名牌之一。另外有：“德星楼”、“醉英斋”、“聚星楼”等粉糕店，店小名气好，主要特点是日夜营业，一盞两碗，随叫随到。还有通宵营业卖饺子的段茂璜，薄利多销，服务上门，很受群众欢迎。

旅栈业：在县城汽车站旁有“远来旅社”，老板是伍柏皋；“交通客栈”，老板是戈昌秀。这两家旅栈，一是地理位置好，二是热情服务，招徕顾客多。在西正街的“曲园”、“志昌”、“随安”和“三益”等几家客栈，因地处偏僻，客商不多，收入不大。另外在西正街，还有“三元轿坊”一家，是专供官家富豪商客侍候的。西正街还有谢成甫，刘玉照两家照像馆。国民党省政府迁住耒阳时期，在西门下塔塘，还开设了“胜利长餐厅”，老板是长沙人，是专