

我始终眷恋着我的故土

徐非光

你们寄来的《莱州文史资料》第十辑收到了。非常、非常感谢。对于来自故乡的信息，我始终感到分外的亲切而珍贵。在新一年来临的时候，特致函表示深深的良好祝愿。

我是1940年11岁时离开故乡，参加革命的。最后一次回故乡是1947年粉子山战役时（当时我是在三野九纵队，即现在的27军）。自那以后就再没有回过故乡。

但是，我的一颗心，却是属于并始终眷恋着那片生养、哺育了我的美好故土的。几十年以来，我始终密切关注着故乡所发生的天翻地

覆的每一个历史性变化。为故乡所获得的每一个进步都感到欣慰、鼓舞和高兴。同时，我也十分关心故乡的光荣革命历史。你们编的《莱州文史资料》，就成了我经常的、必读的读物。对于你们多年来在这方面的有意义的又是默默无闻的辛勤工作和劳动，也就不能不抱有深深的敬意。

九十年代以来，我参加了《中流》的编辑工作，也深深感到自己有责任在刊物上更多地反映故乡的变化和进步。在你们的热情帮助下，近年来发表几篇反映莱州的社会进步和先进人物的作品。（本来我也打算利用这个机会回去看一看。因为业务缠身，一直未能如愿。）但是，我也深深感到，我对生我养我的故土所作的还是太少太少。

这不仅仅是因为那里是自己的故里。还因为我的故乡在整个国家的发展和历史进步中，

确实作出了相当突出的贡献。去年8月间《中流》出了一本增刊，发表了山东省枣庄市山亭区脱贫致富的长篇报告文学《大山，悲壮与辉煌》。为发表这篇作品，我也到那片山区作了一周的考察。出乎意料的是，那里的领导干部和群众，都向我们提到，他们的脱贫致富、改变面貌，曾经得到莱州市的重要的、无私的帮助。我们接触过的一些基层干部，都曾经去莱州市学习过。这也使我这个莱州人很感到脸上有光。

这也使我得到一个启发。既然在莱州的帮助下的山亭都在我们的刊物上得到较全面的反映，那么，对莱州几十年来所发生的巨大历史性变化，应不应该有更为全面、充分的反映呢？我们介绍、报道过莱州当前的个别先进人物和事件，是否有必要选取一个更广的角度更为全面、深入、历史的反映呢？因此，我写这封信给你们，同你们商量一下这件事。这件事是

不是值得考虑一下呢？因为我长期离开故乡，对情况很不了解。你们则是最有发言权的。曾经为革命战争作出过巨大贡献、付出过巨大牺牲代价的莱州人民，在社会主义建设中，不是正在作出新的巨大历史贡献，写出了光彩一页吗？除了象《莱州文史资料》那样反映外，可否采用长篇报告文学或传记文学的形式加以有血有肉的、生动的、艺术的反映呢？当然，这将是一项巨大的工程。你们已经积累的珍贵、丰富的资料，毫无疑问为此提供了坚实的基础。我觉得，这件事是值得做的，而且是功德无量的，甚至是一种无可逃避的历史责任。对我们下一代则是一笔极其珍贵的遗产和无以取代的革命传统教材。我所参加编辑的刊物上，有更多的反映是完全应该的。

我写这封信，仅仅是想和你们就这个问题初步交换一下意见。现在作这件事还有一个有

利的条件，就是经历过这一历史过程的相当一部分人还健在。好好利用这个难得的条件，实在是太重要了。不久前文学界就出了一部歪曲、污蔑、糟蹋高密县革命历史的长篇小说《丰乳肥臀》。去年《中流》连续几期就发表了在那个地区战斗和生活过的老同志怀着历史责任感，针对这部坏小说，澄清这段历史真相的文章。如果再过十年出了这样的作品，当事人不在了，进行这种澄清那就困难得多了。

产生这种想法，除了上面提到的原因外，还与我看了最近这一期《莱州文史资料》有关。接到这一期后，我是怀着激动的心情在一个深夜里一口气把它读完了的。因为，郑耀南这个名字在我刚记事的时候，就已经知道了，并对他抱着深深的崇敬。可是对他经历的大部分历史，也就是整个莱州的全面革命历史，我知道的却甚少。我是在郑耀南同志入党的第二年

(1929年)才出生的。但是,即使这个专辑尚十分简略,对我却是补上了重要的一课。这是生我养我的故乡的光荣革命历史,是我们的前辈(包括我自己的父母、哥哥、姐姐)们生活和斗争的历史。尽管这个回忆很简略,有许多地方还是引起我多方面的联想。例如,书中提到的胶东特委与莱州党联系的柳运光同志,就是我至今每年都能见到一、二面的老前辈。书中提到的李耀文将军,在《中流》的编辑过程中,也曾得到他经常的支持和教诲。书中也提到过河套村马家兄弟参加三支队枪械制造所的事。对我来说,就更加亲切了。我就是“马家六兄弟”中最小一个弟弟马升超最要好的小学的同学。他的父亲是领着几个儿子制造水车的农村工业家。哥哥是马升民、马升瑞。他们带着车床、工具参加我们三支队的修械所,就是我以前所不清楚的。

更能引起我的联想的是，我有可能是在一个偶然的的机会见过郑耀南同志的人。事情是这样。1938年玉皇顶起义后不久，我的父亲徐海天便在县城参加了三支队和三军的革命工作。书中提到“1938年9月18日，奉中共山东分局的命令，胶东三军改编为八路军山东纵队第五支队”。非常有意思的是，就是在那年的“9.18”那一天，在县礼堂的一个群众大会上，我作为儿童的代表在大会上还讲了话。我当时只有9岁。是小学三年级的学生。会前的一天，我父亲从城里回家，拿给我一篇他亲手用毛笔写的演讲稿，要我背下来，准备在“9.18”纪念大会上代表儿童讲话。“9.18”那一天，我被带到会场。党政军民，这样大的场面，我还是第一次见到，当然是非常紧张的。在各界的代表陆续发言之后，我最后一个发言。这样一个小不点的出现，引起全场活跃。不知为何，我的心情

却平静了下来。顺利地,甚至是慷慨激昂地把讲稿顺利背诵了下来,还获得了热烈的掌声。我刚走下台,高锦纯同志的警卫员,就送给我一个大苹果。还把我拉到高锦纯同志的旁边看最后的文艺演出。记得当晚演出的节目有《撤退北大营》(似乎是活报剧一类的节目)。我的父亲也演了一个小节目。晚会的气氛充满抗日的高昂激情,许多人泪流满面,至今令人难忘。看了这本书后,我才意识到,这次大会很可能与三军改编为五支队有关。因为我年龄太小,听不懂这些事。如果是这样,当晚郑耀南同志就不仅会在场,他还可能是我这个小“演说家”的听众呢!这当然是一个玩笑话。我想,参加那次晚会的人不少尚健在,对那“9.18”纪念大会也可能记忆犹新。可是恐怕很少有人知道当晚出现的那个小不点是谁人。

但是,掖城第一次解放那短短不到一年的

时间,在我生活道路上的影响却是我永远不能忘记的。就在那一年,我们小学的课本,一律换上了新印的“国防课本”。进行的是抗日教育。有的课文至今我还能背诵下来。例如:我们的时代,/我们的时代,/好像驾着小舟漂洋过海。/风又大,浪又澎湃,/我们的时代,是千钧一发的时代!”我们每天上学和放学排着队高唱抗日歌曲。“向前走,别退后,/生死已到最后关头。/同胞被屠杀,土地被强占,/我们再也不能忍受,/我们再也不能忍受。”“工农兵学商,一起来救亡!”。这些都在我们幼小的心灵上留下终生的印记。我们不仅学了抗日道理,还参加了拉丁化新文字运动。这在当时整个抗日根据地,恐怕也是比较先进的吧!我们掖县的党组织,在那样短短的时间内作了多么巨大的工作呀!我11岁能够投身革命,除家庭关系外,那一二年受到的教育,显然是有着直接的

关系的。现在进入晚年，能够始终不改自己的信念，也得益于那时得到的教育。现在我才较为清楚地知道，这与郑耀南同志这些革命前辈当年的工作，有着密切的关系。他的的确确是值得我们永远学习、尊敬和纪念的。光是郑耀南同志，就值得有一部文学传记加以充分的、艺术的、生动的反映。现在的这个“专辑”提供了宝贵的资料，但仍然不能使我们得到充分的满足。

过去，你们曾经提出要我写点我的父亲徐海天的回忆。他可能是一个有着特殊经历的知识分子投身革命的一个比较特殊的人物。你们的《莱州文史资料》曾提到，早年他担任过莱州孤儿院院长。后来他在张宗昌部下当过医官。再后来，他又在青岛当过“海天外科医院”的院长。作为一个名医，在四十岁之年，义无反顾地带着自己的医疗器械投身共产党领导下的革

命,不仅自己而且把我们全家七人都带进革命队伍,(我的哥哥徐亚光,在14岁就为抗日献出生命,)这是很难能可贵的。他也是我们河套村公认最早参加革命的先辈。作为胶东抗日根据地“四大名医”之一,对根据地和抗日军队救死扶伤的医疗建设,也作出无可否认的贡献。作为被他引上革命道路的后辈,我应当写一写他。可是我对他的了解又确实太少了。除了幼年时代外,我生活在他身边的时间是太少。连他何时入党我至今仍不清楚。他的许多事,大都是一些接触过他的老同志零星告诉我的。这一点,我只能在自己的有生之年,尽力在来日加以补救了。

拉拉杂杂,已经写得太长了。就此打住。也欢迎你们把你们的想法告知一二。

1997年1月5日

(徐非光同志系中共中央宣传部厅级干部)

这书引起了我对先烈的敬仰与怀念

张升明

第十辑《莱州文史资料》如期收到。这本早就盼着的好书，收到后立即阅读。亲切真实的历史情景，不免引出我对郑耀南这位杰出先烈的敬仰与怀念。当年，这位支队长、团长、旅长曾数次驻夏邱堡，指挥战斗，大会讲演和在前线接待我们少先队慰问团……这些，我都亲眼目睹了。他确实是位气宇轩昂、神采奕奕的莱州英才。这本“第十辑”帮我更深刻地了解了先烈郑耀南的生平与其崇高的思想品德。倍感作为莱州人是多么骄傲。谢谢参加编审的全体同志！

1996年12月29日

(张升明同志系山东文艺出版社老编辑)

在《纪念郑耀南烈士逝世 50 周年专辑》 发行仪式上的讲话

郑梦芬

盼望已久的纪念专辑，今天终于面世了。作为郑耀南子女及亲属的代表，我首先要深深地感谢莱州市委、市政府、市政协的各位领导，政协文史委及为专辑发行而尽心尽力的各位同志。莱州市委十分重视党史资料的征集编辑出版工作，先后发行的党史资料、文史资料和莱州英烈等文集，都十分宝贵。是你们系统整理、精心组织编印出记载先父及其战友们光辉业绩的文章，再现了革命前辈们，在民族危亡时刻，在如火如荼的革命战争年代里，为了莱

州民众的安宁，为了中华山河免遭日寇的蹂躏，前仆后继，赤胆忠心，英勇无畏的崇高精神和高大形象。

我还要深深地感谢家乡的已经过世的和仍然健在的各位革命老前辈及广大父老乡亲。是你们坚定的支持并始终伴随着先父，共同缔造了昔日的辉煌。1938年3月8日玉皇顶起义的胜利，开创了掖县抗战的新局面。在不长的时间内，三支队建成了一支三千七百人枪的强大人民武装，这支武装后来成为我野战部队的主力。当时成立的掖县民主政府是胶东最先依靠武装斗争建立的抗日民主政权。三支队开工厂，办教育，出报刊，建剧团，一时间，把革命的掖县建设得红红火火，景象一新。特别值得一提的是，三支队最先创建了中国历史上有名的北海银行。它在当时的根据地建设和抗日战争中起了巨大作用，后来不断发展、壮大成为

1 中国人民银行的基础和前身。大家都知道，1948年12月1日，根据中共中央的决定，由当时华北银行、北海银行和西北农业银行等三大银行联合组成了国家银行——中国人民银行。当我怀念先父和他所从事的伟大事业的时候，我同时由衷地怀念先父的战友，那些壮烈献身的伯伯叔叔：王鼎臣、王仁斋、陈子尚、孙鼎、李伯民、盛咸庆及黎光、李佐长等革命老前辈和家乡与党患难与共的英雄人民。

五十年后的今天，先辈们用鲜血和生命换来的新中国，已经健步走上了改革开放的光明大道；家乡人民迈着坚定的步伐，以豪迈的热情把掖县建设成了一个全国闻名的、清洁、美丽、富足的城市。纪念先父逝世50周年专刊的出版发行，正说明家乡的人们永远缅怀先烈，永远继承着先烈的遗志。这次回乡，我们再次欣喜地看到，市委利用丰富的党史资料教育群

众，发扬传统。这些措施在倡导建设社会主义精神文明的今天，其意义尤为重大。古邑莱州这块沃土，培育了无数的英雄豪杰。前有古人，后有来者。这一切，足以告慰长眠在延安烈士陵园的我的父亲。他可以安息了。

作为烈士的子女，我们要继承先父的遗志，教育后代，努力进取，全心全意为人民服务，让先辈的革命精神和高尚品德发扬光大，代代相传。

最后，请接受我诚挚的祝愿。祝家乡莱州繁荣昌盛！祝乡亲们健康幸福！

1996年11月

记革命现实主义画家王式廓

赖文思

王式廓，字子容，中央美术学院教授，著名的革命现实主义画家，卓越的人民美术家和教育家。中国共产党的优秀党员。曾任中国美术家协会常务理事。他的一生，是忠诚执行毛泽东革命文艺路线的一生，其代表作大型素描《血衣》、木刻《改造二流子》、油画《井冈山会师》等是中国现代绘画史上的重要作品。

一、酷爱画画的乡村少年

1911年王式廓出生于莱州市北部渤海岸