

北京大陆桥文化传媒 编译

8

Dynasty Disappear
LEGEND

医病史中的生死轮回

世界经典
纪录片

[传奇]

考古探险

解剖学家不堪回首的往事
用遗体装点起来的城堡
毁誉参半的外科医生
性别的命运与努力
基因的神秘世界
东方的医学神话
追忆医学历史上的一次重要革命
展示闻所未闻的故事

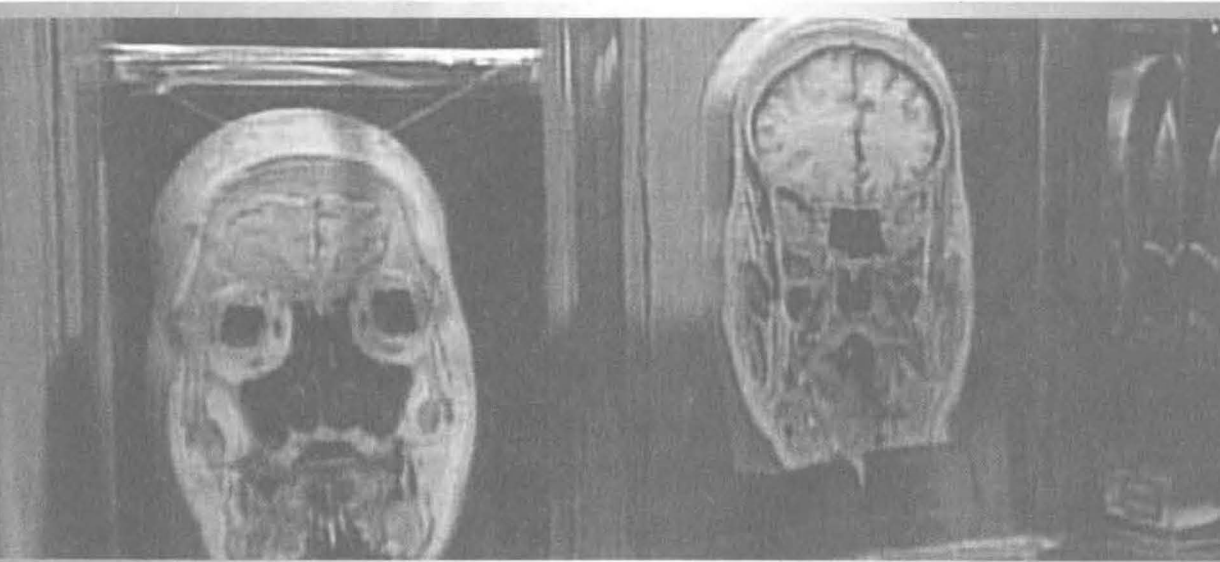


上海科学技术文献出版社

世界经典纪录片·传奇

考古探险

医病史中的生死轮回



北京大陆桥文化传媒 编译

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

考古探险·医病史中的生死轮回 / 北京大陆桥文化传媒编译. — 上海: 上海科学技术文献出版社, 2006. 1

(考古探险丛书)

ISBN 7-5439-2752-7

I. 考... II. 北... III. 医学史-世界-普及读物
IV. R-091

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 151864 号

责任编辑: 张 树

封面设计: 许 菲

文字作者: 张岩松

考古探险·医病史中的生死轮回

北京大陆桥文化传媒 编译

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市武康路 2 号

邮政编码: 200031

经 销: 全国新华书店

制 版: 南京展望文化发展有限公司

印 刷: 常熟市华顺印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 8.5

字 数: 130 000

版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-6 000

书 号: ISBN 7-5439-2752-7/G·704

定 价: 22.00 元

<http://www.sstip.com>

编者的话

如何将瞬间的历史凝固成永恒的记忆？如何让远古的文明随人类发展的足迹不断续写？我们的祖先早在宇宙的洪荒之初就已经开始探索记录历史的方法。从传说到文字，从史书到影片，再到运用多媒体技术手段，“记录”和“传承”的方式在不断改进，但对文化、历史、科学、文明的追求却从未动摇。北京大陆桥文化传媒作为国内最大的引进纪录片节目提供商，在2001年度推出了本土化的纪录片《传奇》，因其绚丽的画面、动听的音效、有趣的故事和丰富的知识深受观众喜爱，收视率节节攀升。片中展示的自然、科学、人文、战争等体裁，风格鲜明，内容真实生动，精美、清晰的画面配以绘声绘色的解说，在寓教于乐之中传达出探询并传承人类文明的理念，历经4载树立起了北京大陆桥文化传媒之“传奇”的品牌文化

《传奇》系列图书根植于经典的“传奇”纪录片，选取新颖独特的视角，以通俗流畅的文字、丰富的资料、精美的图片将历史的瞬间凝固下来，力求在保留原片惊心动魄画面感的同时，传达更为广阔的知识 and 深厚的文化。图书要经得起读者反复阅读和把玩，掩卷的思量才是我们出版这套丛书的真正价值。我们努力做到这一点以体现出《传奇》系列图书的意义所





在——并非愉悦一时，而将受益终身！

经过4年的积淀，《传奇》系列图书以崭新的姿态展现于广大读者面前，上海科学技术文献出版社与北京大陆桥文化传媒全面合作，于岁末年初向读者倾情奉献一次文化盛筵。首次推出的《科学前沿》、《罪证现场》、《武器与战争》、《考古探秘》四个系列17本书，内容涉及科技、社会、医学、军事、考古等诸多方面，图片精雕细琢，文字丰富细腻。相信读者阅读此系列图书将得到一次精神上的传奇之旅。

向更多国人传播科学文明，在潜移默化中提高国人的文化素养是我们最大的心愿。倘若这套图书能够给您带来知识和思想，我们将感到由衷的欣慰和鼓舞！

编者

2005年11月



前言

1787年，在费城的独立厅里，托马斯·杰斐逊、约翰·亚当斯和另一些人起草了美国的第一部联邦宪法。几乎与此同时，美国《独立宣言》的签署者之一的本杰明·拉什组织了一批颇有远见和才华的医生在离独立厅几个街区之外创建了费城医学院，这是美国历史最悠久的私立医学院。本杰明·拉什和他的同伴们推动了一场医学革命，并最终成了现代医学的奠基者。

当费城医学院刚刚建立的时候，现代医学还像美国一样，处于发展的初期。此前的几千年中，医学的发展在很大程度上都是无心插柳而得来的收获。它们属于神学发展、巫术的副产品，缺乏合理性。在那个时代，令许多医生感到尴尬的是：他们常常需要由患者来告诉如何开处方；即便是再普通不过的体格检查也被看作“不检点”，至于细菌与麻醉剂的作用，人们更是一无所知。由于医生把放血当成了治病的一种方法，致使每5名产妇中就有1名在生育时悲惨死去。

费城医学院的创建者们致力于改变世界医学的面貌，他们在医学院内专门建立了科学研究室、会议厅和医学图书馆。

米特博物馆最初被称为病理解剖学博物馆，向专家和公众推广科学是它和工作人员服务的宗旨。

1849年，费城医学院的一名成员——艾萨克·帕里西博士向院方提议成立一个收藏各种医学标本的展厅，这就是米特博物馆的前身。后来，外科教授托马斯·登特·米特博士把它变成了真正的米特博物馆。1856年，米特博士捐赠了2000多个标本，并且捐赠了3万美元用于更新和维护博物馆的设施。1908年，他们把博物馆迁到了现在的地址。博物馆



QIAN YAN

成立之初，只收藏了一小部分标本。那些展出藏品都是专门为医生和医科学生进行研究而准备的。后来，医学院从各种渠道获得了各种藏品，加上原有的小部分收藏，逐渐有了现在的规模。

经历了近两个世纪的积累和沉淀，米特博物馆的收藏已经成为医学史上的珍宝，成为一座维护人类健康的丰碑。

今天的米特博物馆是一个由人类部分遗体装点起来的城堡，收藏了大约2万件标本和数不清的工具，接纳了拥有各种不同观点的医学实践。虽然展品都用于医学研究，但是也吸引了许多普通参观者。然而，倘若参观者不是医学工作者，没有接受过相关训练，他很可能被米特博物馆吓倒。因为那是一座恐怖的房子，让人毛骨悚然。不过，人们大可不必这样紧张。因为它是一部极为丰富的医学教科书，是为了治病救人才建立起来的。到博物馆参观，就像进行了一次穿越人类疾病史的奇异旅行。人们能看到很多未经治疗的疾病在晚期的情况。那些威胁人类健康的疾病在这里得到了生动再现。现代医学所要面对的医学课题也在这里得到了展示。所有的展品有的异彩纷呈，有的触目惊心。但所有的目的都是为了教育。

这些费城医学院的展品讲述了一段医学发展的历程，记录了医学历史上的重要革命，是一座里程碑，今天我们就来听一听有关它的故事。



目录

前言 / 1

CHAPTER 1 人体探秘 / 1

这是解剖学家们的故事，一个具有2 000多年历史的故事，从古罗马的圆形剧场，到19世纪英国的墓地，再到几年前令人震惊的英国利物浦医院丑闻，不一而足。这些人是现代医学的创始人，但是他们为此付出了惨重的代价。即使在今天，仍有人认为解剖学家是掘墓盗尸的罪人。解剖学家正在努力改变人们的看法。他们要证明自己了解人体的各个器官，清楚五脏六腑的作用和功能。他们有深厚的医学知识，正在努力向人们证明他们并不只是一些挥舞剃刀、低三下四的莽汉。

第一节 人体世界的发现历程 / 2

1. 古希腊人眼中的人体世界 / 2
2. 罗马人的努力 / 4

第二节 解剖学的黄金时代 / 6

1. 维塞利亚斯的成功 / 7
2. 神奇的达芬奇 / 10

第三节 现代解剖学的最终诞生 / 11

CHAPTER 2 米特博物馆的奇迹 / 15

米特博物馆的大多数展品都曾在历史上起到过举足轻重的作用，有时候，某件物品的价值完全是主人的名气赋予的。常见的有房子、汽车、衣服和乐器等等，有时候，甚至也会包括一些伟人身体的某个部分。这些展品讲述了一段医学发展的历程，记录了医学历史上的重要革命，是一座里程碑，今天我们就来听一听有关它的故事。

第一节 记录了历史进程的医学藏品 / 16

1. 希尔托博士与颅相学 / 16
2. 历史悠久的开颅术 / 17





3. 一件因林肯而闻名的藏品 / 18
4. 克利夫兰总统的上唇 / 20
5. 首席法官的结石 / 21

第二节 外科医学学生的天堂 / 21

CHAPTER 3 毁誉参半的外科医生 / 23

作为一名当代实习外科医生，他无疑是幸运的。他可以轻而易举地从书本掌握相关知识，也可以通过观摩现代解剖课来了解人体的活动原理。但过去却不具备这些条件。150年前，尸体的匮乏迫使医学研究工作不得不转入地下。他和盗墓者进行交易，甚至不惜向杀人犯购买尸体。

第一节 早期外科医生的无奈 / 24

1. 切斯尔顿医生的故事 / 24
2. 莱格先生的遭遇 / 25
3. 威廉和约翰兄弟的不懈努力 / 26

第二节 解剖家和盗尸者之间的交易 / 28

1. 一个新行业人群的诞生 / 28
2. 为死人而建造的堡垒 / 29
3. 富兰克林故居的尸骨谜案 / 30

第三节 少数外科医生的极端做法 / 32

1. 博克案件和《解剖法案》的诞生 / 32
2. 皮特斯夫妇的愤怒 / 34

CHAPTER 4 性别的命运与努力 / 37

我们生活的这个时代，身体强壮和敏捷并不能让我们占优势，重要的是你的思维能力。能操纵机器和使用数字的人占了上风。在这方面，男人似乎比女人更有优势。在体力和精神上，以及对生活的态度上比女性更坚强。一般认为男人比女人更坚韧、更强健。

第一节 性别与发现 / 38

1. 一些似是而非的现象 / 38



2. 是男性的优势, 还是只是古老的神话 / 39
3. 是什么导致了男生和女生在数学能力方面的差异 / 40
4. 大脑构造与性别差异 / 41

第二节 一个真实的男女有别 / 42

1. 从小鸡实验得到的启发 / 43
2. 社会环境的影响力 / 44
3. 女性缺乏自信的原因 / 45

第三节 行为与性别的关系 / 46

1. 目前的环境更适合男性发展 / 47
2. 女经理们的苦恼 / 48
3. 男性工作方式的不足 / 49

CHAPTER 5 基因的神秘世界 / 51

在常人看来, 成长似乎是件很简单的事, 只需要由小变大就行了。但事实上成长是一个很复杂的过程, 正是这个过程塑造了人们的身体。下面将要探讨的是人类成长的过程, 以及一旦出现差错所导致的后果。

第一节 成长的秘密 / 52

1. 奥维兹一家及其他畸形人所揭示的奥妙 / 52
2. 巨人的奥秘 / 53
3. 阿诺德综合征和 FOP 症 / 56
4. 闹歌手 / 58

第二节 危险的胚胎 / 60

1. 连体婴儿的故事 / 60
2. 美人鱼综合征 / 65
3. 音速小子 / 66

第三节 基因突变给人们的惊喜 / 68

1. 肤色之秘 / 69
2. 毛发的故事 / 71
3. 基因造成了种族差异 / 73
4. 美丽是什么 / 75





CHAPTER 6 东方的医学神话 / 79

5 世纪末, 罗马帝国覆灭后, 欧洲背弃了古代人文主义。但古希腊文化遗产并没有随之消亡, 而是在伊斯兰世界得以流传并发扬光大。以征服的名义建立了伊斯兰帝国的统治者何以精心培育希腊的科学和哲学? 阿拉伯世界的知识财富又是如何照亮欧洲, 从而为后来的文艺复兴铺平了道路? 从麦加到巴格达, 从开罗到非斯, 从科尔多瓦到撒马尔罕, 巴甘特·纳迪和艾德尔·里凡特将带领我们穿越时空, 探索这一未解之谜。

第一节 古代欧洲医学的继承者 / 80

1. 欧洲医学的先驱 / 80
2. 罗马人在医学上的成就 / 81
3. 希腊—罗马医学的传承者 / 83

第二节 古阿拉伯医学的黄金时代 / 84

1. 流芳百世的穆斯林神医 / 85
2. 博大精神的阿拉伯医学经典 / 87
3. 医院 / 88

第三节 了解自己的身体 / 91

1. 散落于医学经典中的外科知识 / 91
2. 阿拉伯人对人体世界的研究 / 92
3. 医药知识的发现 / 93

CHAPTER 7 自身实验者 / 95

从吗啡到心脏外科手术, 医学走过了一段艰难的道路。科学家甘冒风险拿自身做试验, 才取得了今天的科学成果, 有些人不幸在试验中痛苦死去。在安全第一的今天, 科学界越来越反对利用人体去冒险。假如阻止科学家们的这种冒险, 医学是否会停滞不前?

第一节 西门的故事 / 96

1. 西门其人 / 96
2. 大脑电击实验 / 97
3. 呼吸实验 / 97
4. 麻痹实验 / 98



第二节 哥顿的极限实验 / 100

1. 低温实验 / 100
2. 为什么要进行实验 / 101
3. 溺水实验 / 102
4. 心脏温度测试 / 103

第三节 药物实验者——萨沙·休根 / 104

1. 萨沙·休根 / 104
2. 源自于仙人掌的灵感 / 105
3. 尼克的理解 / 106

第四节 实验者的过去与未来 / 107

1. 医学先驱们的早期尝试 / 107
2. 自身实验的未来展望 / 109

CHAPTER 8 现代科学怪人 / 111

有些人叫我现代科学怪人。那也好，任何一种批评总有积极的一面。我当然是科学怪人，只不过是怪怪的好人。

第一节 冈特·范·哈根斯 / 112

1. 伦敦荡起的轩然大波 / 112
2. 哈根斯已经习惯了非议 / 113
3. 古怪的范·哈根斯 / 114
4. 生物塑化技术的诞生 / 115

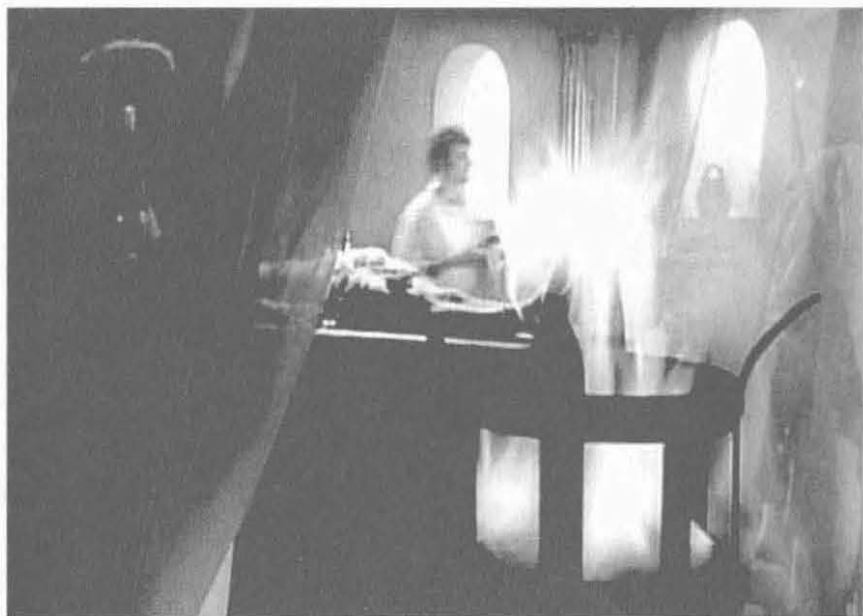
第二节 科学怪人 / 116

1. 范·哈根斯的DIY灵感 / 116
2. 来自中国的理解 / 118
3. 处理尸体 / 119

第三节 曲折前行 / 120

1. 范·哈根斯的遗体捐献计划 / 121
2. 关于无主尸体的争议 / 122
3. 范·哈根斯的宏伟计划 / 123





CHAPTER 1 人体探秘

这是解剖学家们的故事，一个具有2000多年历史的故事。从古罗马的圆形剧场，到19世纪英国的墓地，再到几年前令人震惊的英国利物浦医院丑闻，不一而足。这些人是现代医学的创始人，但是他们为此付出了惨重的代价。即使在今天，仍有人认为解剖学家是掘墓盗尸的罪人。解剖学家正在努力改变人们的看法。他们要证明自己了解人体的各个器官，清楚五脏六腑的作用和功能。他们有深厚的医学知识，正在努力向人们证明他们并不只是一些挥舞剃刀、低三下四的莽汉。

> 2 医病史中的生死轮回

第一节 人体世界的发现历程

解剖学家总是对人的肉体开刀，所以不容易被人接受。他们总是游离在我们所认同的文明之外。我们也许会担心他们对待尸体像屠夫对待猪肉一样，用刀把肉切成小块，非常残忍、血腥。他们既要同人类对切开人肉的反感做斗争，还要避开损坏尸体的忌讳。有人认为人死后，只有身体保存完好才有机会赎罪。它让我们了解了自身的内部结构，知道了人体的内部结构是一样的，人都会死，人都会有这么多的血、肉、

组织和骨头。

2 000多年间，解剖学家们努力把他们的黑色艺术带出阴影。切开人的尸体难以被人接受，但不管付出多少代价，无论是被视作自行其是的人，还是表演艺人，解剖学家们始终孜孜不倦、坚持不懈地揭示着人体的秘密。然而，当他们割开皮肤后，他们发现人体只不过是一部可以被分解和修复的机器。从那以后，解剖学家们即将步入一个新的阶段。他们将成为最受人尊敬的社会成员之一——外科医生，他们拥有经过大量解剖实践获得的新技术。

1. 古希腊人眼中的人体世界

历史上曾经有一段时间允许对人体进行解剖。据说，最早的机会出现在约公元前280年的古希腊帝国，尽管只持续了40年。一本非常



▲ 古罗马的盖伦在《医学集书》描述了解剖学在发展初期的情形。



▲ 在古希腊，切开人体要受到道义的谴责。单在埃及，这种道德上的约束并不存在。



▲ 盖伦对动物进行活体解剖。

有意思的书提到了这段鲜为人知的故事，书中描述了解剖学在发展初期的情形。作者是1世纪罗马的塞尔萨斯，书名是《医学集书》。书中说：“由于人体会出现疼痛和各种疾病，所以我们有必要切开死人的身体，检查和研究他们的内脏。迄今为止，希罗菲勒斯和埃拉西斯特拉图斯的研究方式是最好的：他们解剖的是活人——那是些从监狱里找来的罪犯，他们在解剖对象仍然活着的时候观察被隐藏着的、从外面看不见的人体部位。”书中还提到，解剖学的起源不仅仅和惩罚有着密切的关系，而且是为了惩罚活人，解剖的是那些仍然活着的人。

恐怖产生于两种古老文明的冲突和碰撞。在古希腊的文明社会中，切开人体要受到道义的谴责。但是，拥有那个时期最先进文化的希腊人在埃及，这个具有可怕传统的国家，第一次窥测到了人体的自身世界。

希腊人在征服埃及之后，很快就在亚历山大建造了一座科学和艺术的神殿，这就是缪斯诸女神殿。亚历山大是古希腊人在埃及的首都。它是一个充满活力的文化中心，科学家、音乐家、诗人和地理学家们聚集在那里，一起生活、工作和娱乐。从某种意义上来说，他们互相学习，丰富了彼此的知识。哲学家们对知识的探求到了无比狂热的程度。

对于身边的埃及人正在做什么，那些希腊人显然不可能熟视无睹。埃及人正在制作木乃伊，他们在做希腊人从来没有做过的事情，也就是切开尸体。埃及人切开尸体，把里面的器官取出来，保存在容器里。一些勇敢的希腊医生，如希罗菲勒斯和埃拉西斯特拉图斯，从古埃及人恐怖的行为中得到了启示，并使之发展。他们前往亚历山大的监狱，试图在那里寻找罪犯作为实验品。他们抱有这样一种信念：如果你切开最卑贱的人的身体，比如说罪犯的身体，解剖他们，他们就能赎对国家、对社会所犯的罪，那么，你就会相信你所做的事情不



盖伊医院的临床解剖学家哈罗德·埃利斯教授曾经与技术高超的屠夫鲍勃·泰勒合作，研究古希腊人的活解剖体。

希腊人在40年里的发现远远超过了接下来的几个世纪。



> 4 医病史中的生死轮回



▲古代的解剖学家们用的是最原始的工具。

会受到道义方面的谴责。

最初的解剖学家完全是出于好奇去解剖人体的，他们想了解身体的工作方式。如果我们根据现在的标准来衡量那些古代解剖学家们的手术条件，其简陋程度简直令人难以置信。医生们用的是最原始的工具，制作都比较粗糙。照明设备很差，他们只能借助自然光或者烛光进行解剖。还有一点不容忽视，那时还没有麻醉药。尽管如此，古希腊人还是看到了奇妙的人体内部结构，这是他们以前从来没有见过的景象。他们会看到心脏在跳动、看到横膈和在呼吸时上下运动的呼吸肌，还会看到肠子在运动等等。尽管这些景象非常可怕，但是有助于古希腊人在生理学上取得发现。希腊人在40年里的发现远远超过了接下来的几个世纪。他们系统地绘制了人体内部结构图，确定大脑是人体智力活动的场所。通过解剖，他们识别了十二指肠，研究了脊髓。他们描述了一些微小的结构，比如说神经、胆管和眼睛。但是，他们的努力并没有对当时的医学产生影响。大多数医生通过一种以体液学说为基础的错误理论解释疾病的产生。

解剖学出现没多久，就被意外终止了。当希腊帝国崩溃时，神殿遭到了洗劫，大多数解剖学发现被洗劫一空。解剖学史上出现了一段空白。直到450年后，解剖艺术才又开始复苏。

2. 罗马人的努力

由古希腊的崩溃而被迫中断的古代解剖学被古罗马人继续了。这一次的带头人更像是一个艺术家，而不是解剖学家，他就是罗马的盖



▲希腊帝国崩溃后，大多数解剖学发现被洗劫一空。解剖学史上出现了一段空白。直到450年后，解剖艺术才在盖伦的努力下开始复苏。



▲盖伦曾经公开表演了把一只猿猴的内脏放回肚子，然后缝合的手术。

伦。公元129年，盖伦出生于帕加马，也就是今天的土耳其。他父亲是一名富有的建筑师，曾经梦见儿子会成为一名伟大的医生，于是就让他学医。学医12年后，盖伦供职于罗马圆形剧场下面的斗兽场。

盖伦是一位骄傲自大的天才。他的知识极其渊博，想像力惊人的丰富。他坚信，他总是正确的，而其他人都都是错误的。他的确是一名医生，角斗士们的医生。他公开表演了把一只猿猴的内脏放回肚子，然后缝合的手术。盖伦选择了最合适的动物进行解剖。他喜欢用猕猴，因为它们和人类最相近。但是在某些时候，他会使用猪或者羊等大叫的动物进行解剖表演，这样，所有人都很容易相信你所说的是真的。盖伦的出色表演使他声誉大增，他成为了皇帝马可·奥勒留的私人医生。对他来说，竞争对手们的辱骂已经不重要了。他说：“我能胜任这个工作，他们看见了我的表演，而我的竞争者们谁也做不到。”令这位解剖学家沮丧的是，他最多只能治疗角斗士的内伤，在当时切开人体是被严格禁止的。角斗士们为盖伦提供了查看人体内部构造的绝好机会。在盖伦的著作里，他谈论过治疗伤口、肌腱和臀部的剑伤，缝合人的肠胃等，几乎所有在圆形剧场里能看到的血淋淋的情景，都有记载。

他的贡献是首次记录了皮肤下面的完整构造。他还以自我吹捧的语气写了434卷有关人类解剖的著作。他的著作传遍了欧洲。但是，这些著作的局限性在于，那些解剖全都基于动物而非人体。在盖伦的著作里，他描述的子宫是狗的，他指出的肾脏的位置是猪的，他描述的拇指是猴子的。他很清楚，他并没有完全掌握人体的所有构造。但他还是告诉人们，他是完全正确的。除了列出身体的部位，盖伦还有



▲ 那些战死的角斗士们为盖伦提供了一个绝好机会。



▲ 盖伦能够设身处地地查看人体内部构造。



▲ 公元162年，在古罗马广场的台阶上，盖伦把恐怖动物活体解剖变成了一场艺术表演。