

北京大陆桥文化传媒 编译

Dynasty Disappear
LEGEND

渤海国的诞生与消亡
西亚王朝的神秘历史
丛林中的亚特兰蒂斯
尼罗河边的黑人王国
神奇的玛雅世界
血腥的阿兹特克文明
探询古老王朝鲜为人知的故事
再现往昔岁月的神秘与辉煌

古代王朝的历史踪迹

世界经典
纪录片

[传奇]

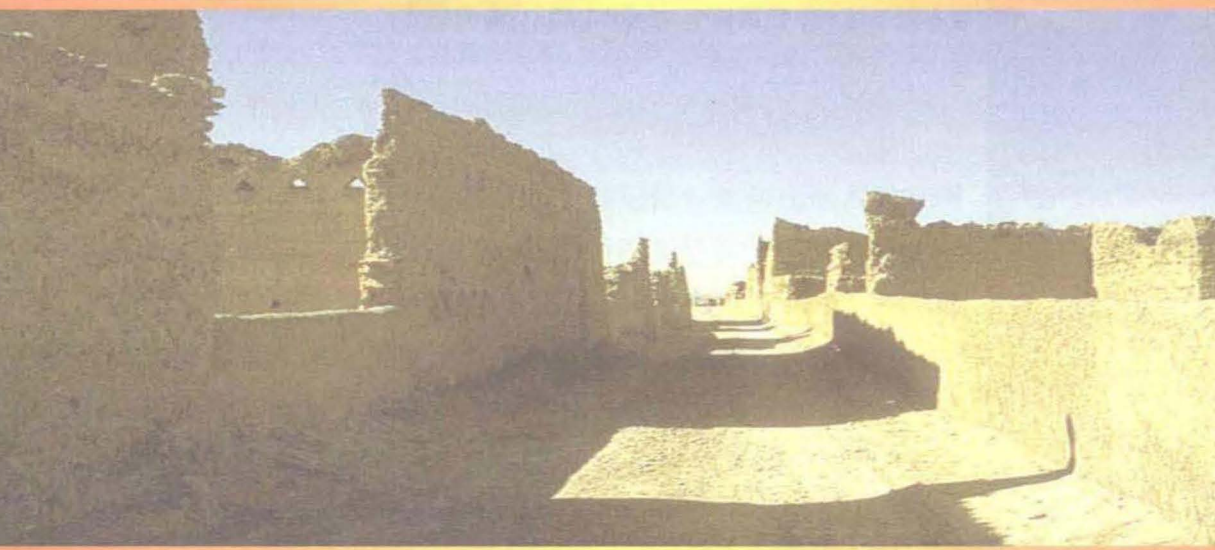
考古探险

上海科学技术文献出版社

世界经典纪录片·传奇

考古探险

古代王朝的历史踪迹



北京大陆桥文化传媒 编译

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

考古探险·古代王朝的历史踪迹 / 北京大陆桥文化传媒编译. — 上海: 上海科学技术文献出版社, 2006. 1

(考古探险丛书)

ISBN 7-5439-2756-X

I. 考... II. 北... III. 世界史: 古代史-普及读物

IV. K12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 151860 号

责任编辑: 张 树 李 莺

封面设计: 许 菲

文字作者: 陈 晨

考古探险·古代王朝的历史踪迹

北京大陆桥文化传媒 编译

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市武康路 2 号

邮政编码: 200031

经 销: 全国新华书店

制 版: 南京展望文化发展有限公司

印 刷: 常熟市华顺印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 13

字 数: 199 000

版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-6 000

书 号: ISBN 7-5439-2756-X/G · 708

定 价: 28.00 元

<http://www.sstip.com>

编者的话

如何将瞬间的历史凝固成永恒的记忆？如何让远古的文明随人类发展的足迹不断续写？我们的祖先早在宇宙的洪荒之初就已经开始探索记录历史的方法。从传说到文字，从史书到影片，再到运用多媒体技术手段，“记录”和“传承”的方式在不断改进，但对文化、历史、科学、文明的追求却从未动摇。北京大陆桥文化传媒作为国内最大的引进纪录片节目提供商，在2001年度推出了本土化的纪录片《传奇》，因其绚丽的画面、动听的音效、有趣的故事和丰富的知识深受观众喜爱，收视率节节攀升。片中展示的自然、科学、人文、战争等体裁，风格鲜明，内容真实生动，精美、清晰的画面配以绘声绘色的解说，在寓教于乐之中传达出探询并传承人类文明的理念，历经4载树立起了北京大陆桥文化传媒之“传奇”的品牌文化。

《传奇》系列图书根植于经典的“传奇”纪录片，选取新颖独特的视角，以通俗流畅的文字、丰富的资料、精美的图片将历史的瞬间凝固下来，力求在保留原片惊心动魄画面感的同时，传达更为广阔的知识 and 深厚的文化。图书要经得起读者反复阅读和把玩，掩卷的思量才是我们出版这套丛书的真正价值。我们努力做到这一点以体现出《传奇》系列图书的意义所





在——并非愉悦一时，而将受益终身！

经过4年的积淀，《传奇》系列图书以崭新的姿态展现于广大读者面前，上海科学技术文献出版社与北京大陆桥文化传媒全面合作，于岁末年初向读者倾情奉献一次文化盛筵。首次推出的《科学前沿》、《罪证现场》、《武器与战争》、《考古探秘》四个系列17本书，内容涉及科技、社会、医学、军事、考古等诸多方面，图片精雕细琢，文字丰富细腻。相信读者阅读此系列图书将得到一次精神上的传奇之旅。

向更多国人传播科学文明，在潜移默化中提高国人的文化素养是我们最大的心愿。倘若这套图书能够给您带来知识和思想，我们将感到由衷的欣慰和鼓舞！

编者

2005年11月



目录

CHAPTER 1 亚洲 / 1

第一节 中国 / 1

1. 渤海国的诞生与消亡 / 1

一座充斥着商铺街市、亭台舞榭的都城，一座人口稠密、显赫威严的帝都，竟在一夜之间满目疮痍，人空城废。这种震撼，即使在一千年后，仍让人的心里始终悬系着什么。渤海文明是在一夜之间消失得干干净净的，只余下灰烬、残石、断瓦、城基、石佛、石灯塔……

2. 突然“蒸发”的古格王国 / 7

1000多年前，一个拥有灿烂文明、盛极一时的强大王国在这里诞生，700多年之后，内乱和外敌入侵使它毁于一旦。“古格”是一个奇迹，多少年来它诱惑了不知多少的探险家、学者、艺术家、记者不远万里前来考察、探迹、寻宝。

第二节 日本 / 11

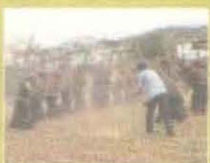
据《古春风楼琐记》记载，琉球国位于福建以东的海上，《隋书》中称为“流求”，《元史》中写作“求”。据说该岛被波涛汹涌的大海包围着，最初有一对夫妇住在岛上。他们搬土运石，种草植树，繁衍后代……

第三节 印度 / 16

印度河流域青铜时代的城市文化，亦称哈拉帕文化。因其主要城市遗址哈拉帕得名。这种文化以印度河流域为中心，故称之为印度河流域文明。

第四节 阿拉伯 / 27

公元7世纪30年代起，阿拉伯人向外扩张并占领古代东方文明国家叙利亚、伊拉克（巴比伦）、埃及、波斯后，继承、吸收当地高度发展的文化，与被占领地区的各族人民共同创造了阿拉伯文化。





MU LU

第五节 西亚 / 35

1. 西亚各王朝的神秘历史 / 35

在西亚地区的荒漠之上，流淌着两条大河，这就是底格里斯河和幼发拉底河。古希腊人称两河流域为“美索不达米亚”。这里是世界上最早进入文明的地区。《旧约》中所记载的许多事情，发生在这里。这里是犹太教的发祥地。苏美尔人、阿卡德人、阿摩列依人、亚述人和加勒底人在这里演出了人类历史上最光辉灿烂的一幕。

2. 神秘的铜王国 / 49

历史的某个章节也许需要改写，科学家坚信在公元前5000年时，已经有一个无人知晓的文明开始大规模地冶炼铜矿。他们的技术足以使同时代的印度、美索不达米亚以及埃及黯然失色。但这个失落的王国到底藏身何处呢？

第六节 南亚 / 57

1. 丛林中的亚特兰蒂斯——吴哥窟 / 57

连绵数十千米的壮丽石城，只有一块石头上留着的痕迹是现代人的手笔，上面刻着吴哥寺的名字，摆放在吴哥的第一层台基前，是法文。因为吴哥是一个法国人发现的。

2. 冰封之王 / 67

冰峰脚下寒冷的荒原，这是个生命禁区的边缘地带。但是，这一脉的人类家族不仅在喜马拉雅的深谷里顽强地生存了下来，还开创了非常重要的文明。那么，这些人是谁，什么时候来到了这里，又如何面对这里苛刻的环境？

CHAPTER 2 欧洲 / 77

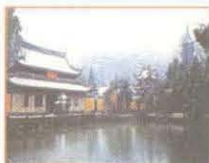
第一节 古罗马 / 77

1. 罗马帝国的灭亡 / 77

公元1~2世纪，是罗马帝国的强盛时期，它雄踞于地中海一带，俨然是一个不可一世的大帝国。然而，到公元3世纪，罗马的奴隶制便出现了严重的危机，农业衰落，政局动荡，帝国的没落已成无可挽回之势。

2. 罗马的东部边防 / 81

在伟大的庞培征服叙利亚700年后，罗马的东部边防崩溃了，它曾经



MU LU

被看作是最坚固的城防工事……

第二节 古希腊 / 91

1. 从古风时代迈向古典时代的希腊王朝 / 91

在世界文明史上，古希腊文明以其特异的风采与卓越的成就享誉后世，以至有“言必称希腊”之说。雪莱曾在诗中吟道：“我们都是希腊人。”希腊是欧洲文明的发源地和摇篮，没有希腊，无法想像欧洲文明会是什么样子，今日西方世界无处不遗存着希腊文明的传统。

2. 马其顿王国的崛起 / 95

3. 希腊化时代 / 96

4. 古代希腊文化 / 105

第三节 拜占庭 / 108

公元330年罗马皇帝君士坦丁一世在古希腊移民城市拜占庭旧址定都，并改名为君士坦丁堡。395年，罗马帝国分裂为东、西两部分。东罗马帝国建都君士坦丁堡，因此又称拜占庭帝国。由于其领土大部分在希腊人居住的地区，故也称希腊帝国……

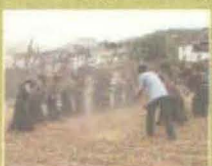
第四节 追溯下萨克森州的历史 / 114

荒凉的土地，寥落的图腾柱般的枯树，科学家们的下萨克森考古之旅经过了沼泽森林、石楠荒野，还造访了哈尔茨山，他们利用现代考古技术，重现了过去，也更好地了解了现在。

CHAPTER 3 非洲 / 121

第一节 古苏丹王国 / 122

农业和冶铁技术的发展，以及相应的经济生产率的提高，地区间贸易的繁荣，伊斯兰教的促进因素，所有这些结合在一起，说明了自8世纪起非洲大陆上的国家建立的过程。毫不奇怪，苏丹出现了最复杂的政治组织，在那里，长途贸易发展得最快，伊斯兰教的影响最为强烈。因此，这个地区出现了三





大帝国：加纳帝国、马里帝国和桑海帝国。

1. 加纳帝国 / 124
2. 马里帝国 / 125
3. 桑海帝国 / 126
4. 撒哈拉岩画上的“怪人” / 127

第二节 古埃及 / 130

骊阡、大秦是2 000年前的中国人对罗马人占领下的埃及一带的称呼。而《圣经》中的记载，使信奉基督耶稣的人们对埃及这个国家更是耳熟能详。但当时的人们了解较多的是作为一个国家的埃及，对于埃及在历史文化上的真正价值却知之甚少。这是一个历史悠久的王国，一个具有聪明智慧的王国。

1. 拿破仑的引领 / 130
2. 帝国兴衰 / 132
3. 法老的诅咒 / 135
4. 失落的文明 / 138
5. 文明的宝藏 / 139

第三节 尼罗河边的黑人王国 / 148

这里是一片古老而神秘的土地，是古文明的摇篮，人类起源地之一。在历史上，麦罗埃王国与古埃及一样，具有悠久的历史 and 灿烂的文化。覆灭1500年后，麦罗埃王国留给世人的只有一些风化的岩石。

CHAPTER 4 拉美 / 159

第一节 神奇的“玛雅世界” / 159

18世纪末，由于启蒙运动的开展和历史眼光的提高，西方人对200年来他们视而不见的美洲文明产生兴趣。于是玛雅沉睡的密林深处回荡起陌生人的脚步，旅行者到这里寻找传说中的神奇和美丽，探险家到这里寻觅藏匿千年的珍宝，诗人来这里追怀一个盎然的世界，而考古学家想要寻回一段失落的文明。



第二节 灿烂而血腥的阿兹特克文明 / 169

中世纪时代，墨西哥中央高原小国林立，各自为政，类似古希腊的城邦。后来其中一个部族阿兹特克依靠战争和外交，在不到一世纪时间内结束了分割局面，建成庞大的帝国——阿兹特克帝国。

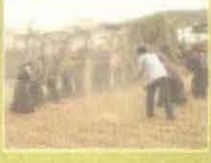
第三节 印加帝国 / 174

公元15世纪中叶，秘鲁利马附近的一个土著印第安人部落通过不断兼并邻近部落建立起了一个奴隶制国家——印加帝国。它的首都建立在一个叫库斯科的地方。据说，印加人非常崇拜太阳神。他们看到黄金发出的光泽与太阳的光辉同样璀璨，因此特别钟爱黄金，便千方百计地聚敛黄金。印加帝国的黄金多极了，国内所有神庙和宫殿都使用了大量的黄金，大多数印加人都佩戴黄金制品并收藏着黄金……

1. “金子魅力”——印加帝国 / 174
2. 踏着印加帝国的脚步——秘鲁文化 / 177
3. 马丘·比丘——印加帝国最后的驿站 / 187

第四节 破译纳斯卡地画之谜 / 190

这是一个仪式，一个在世界上最干旱的地区之一——秘鲁南部沙漠举行的一场求雨仪式。古代纳斯卡人就是这样祈求上苍的吗？两千年前，这些神奇的线条就已显露在了南美大地之上。





CHAPTER 1 亚洲

第一节 中国

1. 渤海国的诞生与消亡

渤海国的诞生与消失充满了民族情绪和地域特色，是在战火硝烟的拼拼杀杀中创建的。它的诞生洋溢着神奇和豪壮的色彩，也就注定了它的消亡也同样充满了惨烈和悲壮，让你不堪回首。回望渤海国，让你生出几多感慨、几多叹息、几多遐想。

从前，凡是到过中国东北的人，都会被旅途中应接不暇的白山耸峭、黑水涛天所惊骇。举目环顾，苍穹高远，群山无际，人烟阻绝，森林蔽日，虎狼横路，险峰临渊，这是一片人烟稀少、荒芜无边的待开发的土地。开始，由于时世无常，是一批批囚犯戴罪迁徙发配而来。

> 2 古代王朝的历史踪迹



▲一座规模庞大的
古都。

随后,由于天灾人祸,是一批批关内流民涌向东北荒塞。现在居住在东北的父老乡亲们,一些人是当年东北流人的后裔,更有许许多多的百姓是当年祖辈、父辈闯关东时,背着一只行李卷,拄着一根要饭棍,一步一步用脚丈量着大地走进东北的。他们有的进了深山老林开荒种地,有的在城里当了学徒,住下一个时期安顿之后,又有了一定的谋生的手段,有妻子孩儿的就将老家的妻子孩儿接过来,没

有家小的也会回老家娶回新娘子返回东北过生活。于是,东北的日子就是这样在本地土人、东北流人和关内逃荒者的开发中逐步兴旺繁荣发达起来的。然而,谁也没有想到,就在这一片荒野之上、荆棘丛里,黑水之滨的峻岭之中,却隐藏着一个偌大的古城遗迹。它被重重山峦所阻隔,被一湾碧水所环绕,被一片片蒿草荆丛所淹没。倦怠的晨光夕阳已不再对它感到惊奇,时常驻足的烈日和暴雨使它的面目日益剥蚀,从前熙熙攘攘的街路石板也已残缺坏损,一向巍峨傲慢神气的城楼也在一场大火之中低下了头颅,只能在余下的时光中瑟瑟抖动。当年的荣华富贵已变成满目疮痍,仿佛是一场梦,留给人们的是无限的惆怅和叹息。

即便衰落了夕阳也会遗留灿烂的微笑。在历史的一页翻过去1300年之后,当迁徙东北的流人在一片荒草荆棘中发现一片颓废的都城时隐时现在雾霭之中,着实大吃一惊。虽然映入眼帘的是一座荒废的城池遗迹,但萦绕于上空的王室之气长久不绝。近前窥视,道路纵横,车辙阡陌,城堞宛然,础石叠垒,一座规模庞大的古都城轮廓赫然在目,让发现它的人们顿时瞠目结舌,呆若木鸡。

这里就是曾经存在于中国历史上的渤海国古都上京龙泉府遗址。当我时常陪同慕名远来的客人驻足于它的面前时,我的思绪常常会伴随高天的流云飘向远方,追溯远古,感慨万千。

经考古学家考证,我们和历史都不能不正视这样一个事实:在中国东北广袤的土地上,在4000年前就有了人类活动的痕迹,一些部落已经进入了封建社会。在白山黑水之间的东北地区和其他地区一样有着悠久的文明发展史。大约在1300年前的唐朝时期,这里曾诞生了一个由古代少数民族靺鞨人创建的地方民族政权渤海国。创建渤海国的主体民族是粟末靺鞨人,它是生活在我国东北地区最古老

▼辽金元明称女真。





▲ 靺鞨酋长首次朝拜隋文帝。

的民族之一。据史料记载，它的祖先在不同的历史时期有着不同的称谓：商周至秦称肃慎，汉魏晋称挹娄，南北朝称勿吉，隋唐称靺鞨，其后裔至辽金元明称女真，清代称满族。公元前20世纪以前，肃慎人就与中原地区有着紧密的联系。《国语》曾记载这样一个故事：东周末年，有人给陈国进奉一只被箭射杀的鹰，箭头是石头磨制的，箭杆是一种坚硬的荆木制成的。陈惠公周围的大臣们都说不清楚怎么回事，就派人前往正在陈国做客的孔夫子。孔子说：“隼之来也远矣。此肃慎之矢也。”箭的全名叫“楛矢石矰”。

无论是挹娄、勿吉还是靺鞨，都是肃慎的转音，是不同的历史时期对这一东北少数民族的不同称谓。靺鞨为“山野密林”之意，该民族主要以狩猎、捕鱼为主。公元563年，靺鞨遣使朝贡北齐，这是我国古籍中首次关于“靺鞨”的记载。到了隋朝，已经形成了有粟末、伯咄、安骨居、拂涅、号室、白山、黑水等七大部落。公元581年，靺鞨酋长首次朝拜隋文帝。7月的长安酷暑难挨，文帝杨坚在宽敞、清凉的大兴殿同酋长一起在友好的气氛中会见。文帝高兴地说：“今日相见，实副朕怀，朕视尔等如子，尔等宜敬朕如父。”酋长谦恭地说：“臣等僻处一方，通路悠远，闻内国有圣人，故来朝拜，既蒙劳赐，亲奉圣颜，下情不胜欢喜，愿长为奴仆。”文帝为了对远道而来的酋长表示欢迎，专程为他举行了“饷宴”。席间，使者翩翩起舞，“曲折多战斗容”，反映了靺鞨人骁勇强悍的生活。

由于当时粟末与高句丽相居毗邻，多有战事发生。公元589年，粟末再一次参加了隋文帝对高句丽的进攻，使双方积怨日深，终于在公元599年双方之间爆发了大规模的战争。战争以靺鞨的失败而告终。粟末酋长突地稽为了保存实力，率领八个部落和千余家内属自扶余城向南部迁

▼ 粟末人。



> 4 古代王朝的历史踪迹

移，到达柳城。而没能逃走的粟末人被迫依附于高句丽人。公元668年，唐朝灭亡高句丽，粟末部和白山部被迁入中原及辽西一带，伯咄、安骨居、号室等部逃散，从此一蹶不振。公元696年6月，由于唐营州都督赵文判的歧视，激起了少数民族的不满。契丹人李尽忠及其内弟孙万荣联合其他部族起兵攻入营州，杀死都督赵文判，并向内地府州城邑进犯。在营州居住的粟末人和一部分高句丽人也加入了反唐的行列。武则天闻讯后，先后五次派兵围剿才平定营州之乱。平乱后，武则天对契丹同盟军实行了分化瓦解政策。她赦免了靺鞨首领的反唐行动，并加封乞四比羽为许国公，封大舍利乞乞仲象为震国公。但是，他们拒绝受封，率领本部粟末人和一部分高句丽人离开营州，东渡辽河，向靺鞨故地进发。武则天无法忍受靺鞨人对她的轻蔑，责令唐军尾随追击。在与唐军的多次交战中，乞四比羽战死。此时，乞乞仲象也因病而死。仲象之子大祚荣指挥部队继续东进，与唐军大战于天门岭，结果唐军大败。与此同时，突厥又兴，曾被唐朝打击过的契丹又重新依附于突厥。这样，从中原到东北的水陆交通一时被阻隔。大祚荣不失时机地率部到达太白山区，在奥娄河（牡丹江）上游“东牟山”一带落脚。据史书记载，东牟山即是今天的吉林省郭化县南12千米处的城山子山城及永胜遗址一带。

现在看来，年轻而意气风发的大祚荣是充满智慧的，不难想像他有着非凡的眼光、胆量和惊人的谋略。在返归故土的路上，我们能够想像出大祚荣和他的弟子们一定泪洒衣襟，心潮澎湃，在他重新起步的宏愿从心中萌生的时候，一个民族的兴盛就从这里拉开了序幕。

一个民族的兴衰常常是和一个民族的历史变革相依相伴的。靺鞨人真正加快文明发展进程的步伐，一方面是由于建立了自己的区域性地方民族自治政权，进入了民族平稳发展阶段；另一方面，就是加强



◀ 敖东城。

了和中原的联系,在学习中原先进文化过程中使自己得到了长足发展。我们不妨从几个大的事件中寻找渤海国发展的轨迹。公元698年,大祚荣在做了充分的准备之后,建立了震国,自称震国王。王都在今天的吉林省郭化县敖东城。从此,历史上的“海东盛国”从这里拉开了序幕。公元706年夏秋之际,唐朝刚刚继位的中宗派侍御史张行岌到震国招慰安抚大祚荣及其僚属。大祚荣欣然接受,并派遣次子大门艺随同张行岌到唐朝都城长安入侍,从此确定了渤海与唐朝的从属关系。公元713年,是渤海国历史上一个非常重要的年份,唐玄宗遣郎将崔忻到震国册封。公元714年,



◀ 于1908年后出现于日本东京都千代田区皇宮建安府。



◀ 上京两次为都,时间最长合计达163年。

崔忻返回途中,为纪念这次具有重大历史意义的出使册封活动,遂在今旅顺口黄金山下掘井两口,并刻石作为纪念。然而,就是这块石碑,却于1908年后出现在日本东京都千代田区皇宮建安府。石碑原地被偷偷换成一块由旅顺海军司令富岗定恭于1911年立的一块石头,刻文曰“余莅任于此地,亲考崔公事迹,恐湮灭其遗迹,树石刻字以传后世尔”。原本中国的一个历史遗迹,却被一个日本军国司令偷运掠走,并道貌岸然名曰“恐湮灭其遗迹”,这实乃强盗逻辑。

公元755年,渤海国迁都上京龙泉府。公元762年,刚继位的唐朝代宗李亨立即遣使到渤海举行册封大典,正式诏封渤海为国,直封大钦茂为渤海国王,加封校检太尉(正一品),渤海有国王之名自此开始。渤海国经过高王建国,武王扩张,文王文治,国势日益强盛,下设五京十五府六十二州,疆域包括今吉林省、黑龙江省的大部,辽宁省的少部以及前苏联滨海地区和朝鲜部分地区,幅员五千余里,有户十余万,常备军数万,号称海东盛国。

渤海国共历十五个国王,共有四次迁都历史。第一次是武王时期的734年之前,从旧国(吉林敦化的敖东城)迁都到中京显德府(吉林和龙之西古城)。第二次是755年大钦茂从中京迁都上京龙泉府(黑龙江宁安市渤海镇)。第三次是785年大钦茂从上京迁都东京龙原府。

> 6 古代王朝的历史踪迹



▲ 耶律阿保机。

第四次是794年大华絜从东京迁都上京，一直到渤海国灭亡。上京两次为都，时间最长，合计达163年。

渤海国初期，都城设在吉林省敦化的敖东城，这里地势起伏，耕地不足，束缚了发展。于是，渤海国迁都中京显德府。但是，这里的地理环境也并不十分理想。渤海国的统治者便派人找来许多星相卜士，多方游走，四处寻找有王室之气的所在，终于选定了牡丹江中游这块风水宝地，经过多年修筑，逐步形成规模，最终成为亚洲屈指可数的大城市之一。公元762年唐朝派往渤海国举行册封大典的张建中，正是在渤海国迁都7年后光临此地的。当时，上京龙泉府的规模、建制一定让大唐的客人感到了惊讶。在经过船舟颠簸和徒步奔波的劳顿之后，在一片绝塞荒野中突然看到一个和唐朝王城相仿的巍峨城堡，一定会感到惊奇、兴奋和喟叹不已。

到10世纪初，渤海国开始衰落。公元925年，渤海国西邻契丹国王耶律阿保机亲率二十余万大军进攻渤海国。公元926年2月18日夜，包围渤海国重镇扶余城，3天后城被攻陷，守城将士全部阵亡。然后，经6天的急行军，于2月23日夜抵达上京城郊，形成了对上京龙泉府包围之势。围城6天之后，渤海国末王大湮撰束手无策，率众出城投降。那该是一个何等惨烈的景象啊。黑云压城，四周布满了辽兵，刀光剑影，浓烟烈火冲天燃烧，攻城杀声不绝于耳，血流成河，尸骨横野。于是，上京龙泉府不得不大门洞开。瞬间，古城变得异常宁静，人们突然惊讶地看到，渤海国王大湮撰身穿素服，手牵绵羊，率三百余名宫廷朝官沿百米宽的朱雀大街徐徐南行，然后，又一齐跪地顿首，表示臣服。素服飘带在轻风中飞扬，恰似一支送葬的队伍。除了在雪地行走踩出的嚓嚓声外，北风的呼啸仿佛变得那么刺耳和怪异。在习习的北风中，夹杂着几位大臣轻轻的吸泣。这是为一个名扬东亚的王国送葬，这是为渤海国的灵魂出殡。存在于神州大地的地方民族自治政权，这一天是它生命之中最黑暗的一页。

然而，渤海国的故事并没有从此结束。第二天，城里的靺鞨兵不甘于失败，杀死了进城



▲ 吃穿用均要靠新疆的叶城和西藏的拉萨不停地用汽车拉进去。

收缴武器的13名契丹士兵，在士兵的压力下渤海国反叛。于是反叛的渤海国遭到了残酷的镇压，存在于历史229年的渤海国正式宣告灭亡。契丹灭亡渤海后，在此建立了东丹国，把上京龙泉府改为天府城。渤海遗民思念旧国，不断举起反叛的旗帜，让统治者焦头烂额。为了彻底断绝渤海人回归故国的念头，公元928年，契丹又将渤海王族及城内居民财物迁到契丹腹地以及今辽南地区，临行前将天府城及其所属大小城邑全部化为灰烬。今天在考察上京龙泉府遗址时，还能随处见到砖瓦泥土被烈火烧焦的痕迹。



还能随处见到砖瓦泥土被烈火烧焦的痕迹。

在一个山洞里发现了数十具遗体。



2. 突然“蒸发”的古格王国

一个距离我们不过300多年的王国突然消失后为什么连只字片纸都找不到，只剩下了传说？如果古格确实毁于战火，为什么只在一个山洞里发现了数十具遗体，其他地方连一具白骨都没有？王国的臣民们后来去向何方？

今天的整个阿里地区一共6万人，吃穿用均要靠新疆的叶城和西藏的拉萨不停地用汽车拉进去，当年古格王国的2万人（一说10万人）是怎么过日子的？

中国西南边界尽头处，距中印边界200多千米的地方，有一个名叫扎达的县城，在分出无数枝杈的象泉河的环绕下，300米长的扎达太像一个原始村落了。但是，不起眼的扎达却是茫茫天界留在人间的一处驿站，顺着它延伸目光，你会看到一个神秘消失的王国孤零零地站在湖蓝的天宇下，庞大的遗址群在刺目的阳光下梦想着自己如日中天的繁华。

它过去的名字叫古格，于300多年前突然消失，像被蒸发了一样。



它过去的名字叫古格，古格于300多年前突然消失，像被蒸发了一样。当时它已700多岁。