

【解密贵阳档案丛书】贵阳市档案馆 / 编

卷 / 黔中巡礼

QIAN ZHONG XUN LI

卷 / 黔北纪行

QIAN BEI JI XING

卷 / 西行漫记

XI XING MAN JI

卷 / 黔南行草

QIAN NAN XING CAO

卷 / 行走黔东

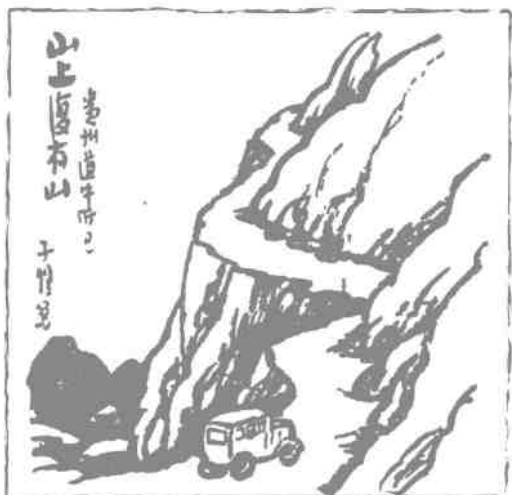
XING ZOU QIAN DONG

抗战期间

黔境印象



贵州人民出版社



责任编辑 / 潘 浩 封面设计 / 陈红昌

ISBN 978-7-221-07948-0



9 787221 079480 >

ISBN 978-7-221-07948-0

1 · 1623 定价：68.00元

【解密贵阳档案丛书】贵阳市档案馆 / 编

卷 / 黔中巡礼

QIAN ZHONG XUN LI

卷 / 黔北穿行

QIAN BEI JI XING

卷 / 西行漫记

XI XING MAN JI

卷 / 黔南行草

QIAN NAN XING CAO

卷 / 行走黔东

XING ZOU QIAN DONG

抗战期间

黔境
印象

黔境印象

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

抗战期间黔境印象 / 贵阳市档案馆编. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2007. 12

(解密贵阳档案丛书)

ISBN 978-7-221-07948-0

I. 抗… II. 贵… III. 新闻报道—作品集—中国—民国
IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 178528 号

解密贵阳档案丛书

抗战期间黔境印象

贵阳市档案馆 编

责任编辑 / 潘 浩

封面设计 / 陈红昌

出版发行 / 贵州人民出版社

(贵阳市中华北路 289 号 邮编 550004)

印 刷 / 贵阳兴顺发彩色印务有限公司

印 次 / 2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 35.5

字 数 / 700 千字

印 数 / 1-3000 册

书 号 / ISBN 978-7-221-07948-0/1 · 1623

定 价 / 68.00 元



《抗战期间黔境印象》编辑委员会

主任 / 刘 磊

副主任 / 伍 星 王建平 陈泽渊 宋文照 李蜀蓉

编 委 / 罗君玉 洪继光 赵 岚 蒋 新 郝崇英

涂朝清 主永兵 魏玉玲 曾 军 杨丽鸿

汪元明 李 丽 王 康 陈叶萍 陈 强

主 编 / 刘 磊

副 主 编 / 陈泽渊

执行编辑 / 赵 岚

编 辑 / 蒋 新 詹 斌

编写说明

一、本书内容完全选自贵阳市档案馆馆藏民国时期报刊,具有浓厚的民国时期特色,故在编辑中力求保持原文原貌,包括语法风格、文字应用等,均未作技术处理。

二、原文中的繁体字、异体字均改为简体字,改正了少数明显的错字,因旧报刊残缺或字迹不清,为保持文章的连贯性,取义增删,无法考证的字用“□”代替,实在无法看清的段落则略去。对文章中涉及到的当时的一些人物、地名、事件等,编者适当地加以了注释。

三、本书中的插图均选自民国时期贵阳出版的各种报刊。

四、因客观条件限制,我们无法对书中所使用的资料进行版权方面的核定和处理,在此敬请有关著作权人谅解。

编者

2007年12月

序

袁明

贵州高原是古人类栖息地之一。黔西观音洞旧石器时代早期文化遗址的历史远溯五六十万年前，桐梓岩灰洞古文化遗址也有约二十万年历史，普定穿洞文化距今约一万五千年；此外，还有兴义猫猫洞、盘县大洞等等古文化遗址。然而，构成今日贵州的十多个世居民族的三千多万人口，却多数是“外来户”。苗、侗、彝、布依等许多民族流传至今的古歌、古舞、服装饰物中，都保存着祖先迁徙的信息。贵州文化的特点在于移民文化与地方文化的融合，这已成为学界的共识。其实各个阶段的地方文化，又已经是更早一些的多元融汇的结晶。正如今天一位北方朋友来访，理所当然把我们视为土生土长的贵州人；他哪知道当年我们的祖辈从湖广等地移民贵州时，也是把来得更早一些的移民视为土著的。

贵州移民史至今尚不能尽知。公认影响最深广的几次移民，一次是明初的“调北征南”、“调北填南”大移民，形成了今天著名的“屯堡文化”；一次是抗日战争中内迁的学校机关以及络绎而来的流亡难民，迅速促进了贵州政治、经济、文化的现代化进程；一次是解放战争中进军贵州的籍贯复杂的文武大军，形成新体制的政治经济格局；还有就是20世纪60年代三线建设和“四清运动”先后入黔的干部职工队伍。这几次移民都是大规模的政府行为。此外，明、清、民国时期奉调到贵州任职的各籍官员，由于他们的上层地位和文化素养，对贵州文化发展所产生的影响也是巨大深远的。

在历次大移民中，又以抗战这一次规模大、涉及行业最广泛、内容最丰富多彩，因而影响至巨。当时国难方殷，大片国土沦入敌手，政治军事中枢转移西南，大批文化教育机构内迁。名校如浙江大学、湘雅医学院、镇江师范以及国立军医学院、国立兽医学院等都迁入贵州。很多著名文化人流寓黔省，如徐悲鸿住凉风垭、丰子恺住遵义、马思聪应聘任省艺术馆馆长等。茅盾、叶圣陶、田汉、闻一多、叶浅予、黄尧、马得等留下有关贵州的诗文图画。汤炳正、张汝舟、吕荧等著名学者在贵州担任过教职。来自东北、江南诸省市的大量难民，更是七十二行皆全，他们融入当地百姓之中，凭各自的技艺谋生。于是贵阳、安顺等小城的街上，出现了许多新鲜玩意，从臭豆腐、炸年糕、棉花糖、拉簧射弹的糖摊和西洋镜、跳舞厅、霓虹灯，到大学生们演出的街头歌咏、活报剧、音乐会，直至专业剧团的大型话剧演出。大学生还开创了自由恋爱、挽臂而行的风气。后来连美国大兵也以盟军身份来了，带来了口

香糖、白脱油、骆驼香烟、克宁奶粉和咖啡座、西餐馆。这些小城市骤然间繁荣喧闹起来。由于抗战的需要，贵州蹒跚起步的交通、通讯、电力、机械等众多行业，以前所未有的规模和速度向前发展。贵州因闭塞而延续数百年的静态生活方式，在这种巨大的外力冲击下从根本动摇，众多的有志青年或负笈游学京沪苏杭，或投笔从戎抗敌救国，成为崭新的一代贵州人。等到抗战胜利，虽然内迁机构复员了，流亡学生返校了，难民回乡了，但贵州也已是一个脱胎换骨的新贵州了。并且也有不少因战乱流亡贵州者，在羁留中爱上了贵州，选择在贵州定居，继续为贵州的发展贡献力量。如浙江籍大学者张汝舟就是其中一位。他应聘到贵州大学任教，就被花溪的景色吸引，作五律《初见花溪》说：“我来九月底，无以见溪花。淡荡浮轻黛；冲融映浅霞。穿芦移画舫；傍柳过香车。地有东南美，何缘更忆家。”久住之后，并以江南和贵州作比较，写七律《咏花溪胜景》：“江南回首十余年，且以黔中较后先。木岭连朝人似海；花溪三月酒如川。中原谁敌巢经学；举世咸推桐野贤。幸就此间藏我拙，飞腾无翼可垂天。”诗中列举以桐木岭跳花为代表的民族民间文化、以花溪春游为代表的名胜休闲、以郑子尹为代表的贵州学术、以周渔璜为代表的贵州文艺，都足以比美江南，最后表达了愿在贵州终老的心愿。

毫无疑问，抗日战争是四万万中国人的空前灾难。它却又给地处偏远、长期闭塞的贵州带来了千年难遇、空前剧烈的历史机遇，写下贵州开发史上最富于色彩、最生气勃勃的一个篇章。

抗战时期的小城社会，正是我童年回忆的全部内容。但儿时的回忆必然局限于感性、表象，显得片面。因此，后来就特别喜欢读当时的报纸杂志及各种文献资料。有一次还特地带了公函，到省图书馆坐读了几天的贵州旧报。既读得津津有味，同时又觉资料浩繁散乱，颇以大海捞针为苦。近些年，关注于此的有关部门和学者专家多了，面世了不少研究成果，极为可喜。但正史与专著，即便是鸿篇巨帙，也只能“撮其大者”；而大量琐碎朴实而自有价值、有生命更亲切可读的东西，分散在当时当地的新闻通讯文字中。要靠有心人进行细致的爬梳工作，沙里淘金，难度极大。适合担任这种工程的首选者，当然是地方档案馆。然而即使终年守着宝藏，你不去叫那一声“芝麻开门”，现成的文献资料也不会自动跑出来为你服务。贵阳市档案馆不仅有此宝藏，而且有此热心和毅力，近几年陆续出版了《贵阳老照片》、《贵阳旧事》、著名漫画《牛鼻子漫游老贵阳》、《贵阳情歌》等图书，令文史界和读书界欣喜雀跃。如今更选编出版了《抗战期间黔境印象》这部工程浩繁的文集，让我们直接阅读到许多职业报人和通讯志愿者描绘的当时贵州的鲜活面貌，为地方文献建设添加了一块沉甸甸的砖石，十分珍贵！值得感谢！

著名学者罗家伦为原北大校长蒋梦麟先生回忆录《西潮》所撰序言中说：“时代的转变愈快，被人们忽略的史实愈多。若当时的人不予以记载，则后起的人更无从知道，无从了解。这种忽略和遗忘都是人类很大的损失，因为在不断的历史的过程中，以往的经验，正是后来的教训。”昨日贵州留下不少前人的记载资料，这是今日贵州的一笔珍贵财富，我们应当更努力更认真更周密地使用这笔遗产，让它为贵州的明天服务。

2007年12月5日草竟

抗战中的贵州与贵州的觉醒

令人神往的黔境

《抗战期间黔境印象》一书，通过黔中巡礼、黔北纪行、西行漫记、黔南行草、黔东走笔五个篇章，收入了200多篇抗战时期记者、专栏作家在贵州各地的采访手记，一一读来，让你仿佛从时光隧道中游走了半个多世纪前贵州这块神秘的土地。

时光回到20世纪三四十年代，处于抗日战争大后方的贵州，紧邻陪都重庆，它的重要战略地位和丰富战略资源引起了国人的关注。于是，省会贵阳的报社、杂志社纷纷派出记者及专栏作家，奔赴贵州山山水水、村村寨寨，用他们的视觉，他们的笔尖，他们的语言，他们的感受，真实而诚恳地向人们描述着脚下的这块土地。

黔境风物，有的依然故在，有的已经湮没。贵阳的黔灵山、鹿冲关，关岭的红崖天书，惠水的烈女坟，长顺的白云山建文帝隐居古寺，清镇的东山寺，龙里的莲花洞，贵定的娃娃鱼，平坝的“三山两出头，东水向西流，财主无三代，清官不到头”民谣，麻江的“农家有历不需讽，桐籽花开方下种”播种歌谣及地以人荣的“状元村”，凯里的木叶传情，苗家风情的“摇马郎”……纸上游来，令人神往。实地重访，意味尤长。

黔之民风，淳朴自然，游历这一时期的黔北、黔东北，会感觉到沈从文先生笔下的湘西小景与黔景的神似。其实沈公从小在黔境走亲戚，泥泞路上，淳朴乡风，在他写来，湘景亦似黔景。

对黔境历史上的改变，有三个时期是值得研究的。一是明初开始的屯垦，大量来自江南的军户、民户远涉千里来到贵州，扎根山国，戍守边关，闲时屯田，战时出征，为贵州带来了较为先进的农耕文明。他们大都驻扎在军事要隘、交通要道上，而贵州其他地方仍然处于土司统治的原始状态。二是明清时期实行的改土归流，改革土司制度而设置流官，中央政府加强了对贵州地方的控制和开发，交通要道上的贵州各地，在一定程度上与主流文明连成一体，少数民族聚居的山区也受到封建文明的影响。第三就是抗日战争时期，几大公路干线的连通，黔桂铁路的修筑，在马蹄声与汽车、火车的鸣叫声中，贵州开始实行县制，开设国民学校，开办大学，设立现代工厂、银行，涌现了现代意义上的城市，贵州开始走上现代文明之路。

开民智与开黔道

“四山沉睡雾迷濛，早起蹒程晓风，心欲摘星楼月日，驱车直上最高峰。”叙述黔境道路，峰回路转，陡峻异常。对于黔境，许多人是陌生的，甚至有许多误会和成见，而文化内涵的不足，更显出贵州的荒芜。《抗战时期黔境印象》一书，让我们从另一个视觉——历史的眼光认识我们脚下的土地，这正是档案工作者“对历史负责，为现实服务，替未来着想”的态度。

贵州素称山国。两千多年前，秦在今贵州境内开五尺道，首次沟通了中原地区。秦以后各代逐步修通、拓宽了出境驿道，这些驿道蜿蜒于崇山峻岭之间，货物运输以人背马驮为主，交通十分不便。

乌蒙山区、大娄山脉的古盐道上，保留着运盐人的拐耙子凿成的星星点点的凹穴。

都柳江边的古码头，今天仍向人们讲述着1927年贵州第一辆汽车的历史。

这些都说明贵州山道修筑的艰辛。

李白有诗云：“蜀道难，难于上青天。”张恨水先生经过贵州时感慨道：“蜀道难于上青天，黔道更比蜀道难。”明朝“龙场悟道”的哲学家王阳明先生初谪贵阳龙场，入黔之时，写下“连峰际天兮，飞鸟不通；游子怀乡兮，莫知西东”。大概就是当时的黔境印象。此亦说明贵州山之雄奇，谷之幽深，令人胆寒，同时也是今日贵州能成为“公园省”的自然条件。

大凡一个地区、一个国家兴衰，都是多种因素综合作用和影响的结果。这些因素包括文化、制度、管理和技术等。很多时候，它们又是相互关联和影响的。但如果把国家和地区的兴衰原因作为考察对象的话，最直接的也是最重要的因素，应该是民间智力的培育与开发。其他因素，无论是文化还是制度、技术，都要通过作用于人才起作用。我国自古以来有“天时不如地利，地利不如人和”之说。也因此，“治国平天下”要从“修身齐家”开始。“五四”前后，有感于当时中国孱弱的国力，一大批爱国之士提出了各种各样的救国方略。其中，影响最为深远的举措之一，就是开办新式学堂，举办新式教育。抗战时期黔境内影响较深的，就是全省对民智的开发了，不仅办起了贵州大学，迁来了浙江大学、大夏大学、湘雅医学院、广西大学等，而且各县还办起了师范及中学，各乡、保办起了国民小学。有识之士真正意识到了黔境闭塞，民智未开，才是贫穷的根源。

开民智是为了贵州长远的发展。开黔道则是为了运送战略物资。在抗日战争的8年时间里，贵州共征壮丁近64万人（约占当时全省人口的6%）。兴修公路2285公里，修建了兴仁至兴义公路、玉屏至铜仁公路、遵义至绥阳公路等，共征工360300人次，著名的滇缅公路上的“二十四道拐”就位于晴隆县境内；共征工235857人次修建清镇、黄平、独山、安顺等飞机场；1941年至1945年间全省共征粮12421209石，其中军粮稻谷7400689石；几年间共接济难民近2万人（其中华侨761人，不含过境难民），发放接济津贴5.16亿元。为了支援前线，贵州各族群众积极捐献，开展各种形式的义卖、义演，还积极购买公债，以缓解战争时期的财政困难。

觉醒与贡献

抗战时期,贵州虽少有抗战前线的弥漫硝烟、惨烈搏斗与厮杀,但作为抗战大后方,贵州对抗战所作出的贡献却是不可抹杀的,也是不能遗忘的。

抗战爆发后,“停止内战,联合抗日”已是大势所趋。贵州各族各界人民群众在以国共两党合作为基础的抗日民族统一战线旗帜下,掀起了一次次抗日救亡运动的高潮,纷纷以实际行动支援前线,并英勇抗击进犯黔南的日军。

1931年“九一八事变”后,贵州抗日救亡运动开始兴起。“七七事变”后,贵州抗日救亡运动达到高潮,贵州学生救国联合会和中华民族解放先锋队在省内的相继建立,推动了贵州抗日救亡运动的发展。省内社会各界成立的抗日救亡团体,如筑光音乐会、沙驼话剧社、大夏大学歌咏队等。它们宣传抗日主张,揭露日军暴行,号召人民群众起来反抗日本帝国主义的侵略。

面对日本帝国主义的侵略,贵州除派出军队开赴前线与敌人英勇作战外,省内各族各界人民通过各种不同的方式来参加抗战斗争。开展战地服务,组成“贵州省战地服务团”,开赴抗日前线担任战地救护和宣传工作。援华医疗队与中国红十字会救护总队迁到贵阳图云关后,便成为当时全国的救护中心。为了保证对伤兵、难民和儿童的服务,先后组建了贵州省伤兵之友社、中国战时儿童保育会贵州分会、贵州省难民组训委员会等等,为他们提供相关救助服务。迁到镇远的第二日俘收容所(和平村)为改造日本俘虏作出了巨大的贡献。

大后方相对较为稳定,许多大型企业、军工企业、军事院校如第四十一兵工厂、第四十二兵工厂、中国煤气机制造厂、浙江大学、大夏大学等纷纷迁到贵州,为前线生产和提供所需的战略物资及培养抗战官佐,保存了大批的文化精英。为此,日军也加大了对这些地方的袭扰力度。1939年2月4日,日军飞机轰炸贵阳。整个抗战时期,日军飞机共轰炸贵阳达33次,使用飞机358架次,共投弹604枚,造成伤亡4363人(其中死亡1482人),波及贵阳、安龙、龙里、丹寨、三都、独山、镇宁、桐梓、正安、晴隆、沿河、清镇等12个县市,其中贵阳受损失最重,共遭受空袭10次,来袭日机达100架次,伤亡达1939人,其中597人死亡,损失无数。这些地方往往都是大型企业、军工企业、军事院校所在地或是战略要冲。

为了取得抗日战争的胜利,贵州各族人民作出了巨大的贡献。据统计,贵州省有14个县市遭受人口伤亡,伤亡总数近3万人(伤亡官兵未计算在内);遭受直接、间接损失分别达14、37个县市,损失共计2077亿元(1945年价)。

许多贵州籍官兵纷纷开赴前线英勇杀敌。先后奔赴前方战场的军队(其中大部分是黔籍官兵)有第八十五师、第八十二师、第一〇二师、第一〇三师、第一二一师、第一四〇师、新二十八师等。他们在前线与日军血肉相搏,先后参加了中条山战役、洛阳激战、淞沪抗战、武汉会战、长沙会战、台儿庄战役等等,其中第一〇二师全师9000余人绝大部分牺牲。许多部队加入中国远征军赴缅甸作战,打通了滇缅公路,坚守怒江,为国际援华物资顺利运到中国抗战前线立下了不朽的功勋。

贵州人民正面抗击日军的侵略。1944年11月27日,日军入侵贵州独山、荔波

等县,造成黔南事变,民众病、饿、冻、杀死者不计其数,烧毁房屋无数,损失财物计约1525亿元左右,人员伤亡近25000人。人民英勇抗击日军,大小战斗数十起,阻击、截杀、扰袭日军,迫使日军退出贵州。

这些文章,散见于当时贵阳出版的报刊,时光流逝,人们已难觅其踪影。贵阳市档案馆的同仁们历尽艰辛,将其收集整理,集辑出版,对历史与现实,都有着重要的意义。一是当年的有识之士在采访贵州的过程中,对于开发贵州,抗战建国寄予厚望,现大都变成了现实,再次阅读他们的文章,感到如贵州山水一样的清新自然;二是将这一特殊时期的春秋文稿再次出版,传承千古,对贵阳乃至贵州,可汇沉淀之历史,集文化之基石;三是昔日黔境印象在今日已是气象万新,新旧对比,催人奋进,自然赋予与人工雕琢,现在的贵州已是缤纷多彩。

陈泽渊

2007年8月

Contents 目 录

KANG ZHAN QI JIAN QIAN JING YIN XIANG

编写说明	/ 1
序	戴明贤 / 1
抗战中的贵州与贵州的觉醒	陈泽渊 / 1

黔中巡礼 QIAN ZHONG XUN LI

黔中路巡礼	薛品源 / 3	花溪游春	黑子 乔青 / 86
闲话贵阳	吴 俊 / 18	花溪春月夜	孟昭芳 / 90
贵阳淡描	裕 生 / 19	花溪特写	佚名 / 91
挺进, 贵阳	黑 子 / 21	花溪小景	解宗先 / 93
谈贵阳城垣	筱 桂 / 23	贵筑行	储裕生 / 94
贵阳行	董每戡 / 28	青岩缩影	刘化千 / 96
“集团结婚”谈	许新法 / 31	甘沟之行	裕 生 / 97
贵阳印象	王新命 / 34	到乌当	佚名 / 100
贵阳市的衣、食、住、行 《贵阳市指南》 / 37		开阳	宣建人 / 101
贵阳初旅	白 舒 / 47	贵开路纪行	黑 子 / 102
贵阳十天	孙济福 / 48	开阳再笔	黑 子 / 105
“贵筑”的来源	柴聘陆 / 57	息烽掠影	□ 建 / 107
深秋贵阳城	高 恩 / 58	息烽侧影	张 岩 / 108
沪渝纪程(之七)	庆 修 / 61	息烽温泉纪游	杨 森 / 110
东西南北话贵阳	胡 骑 / 71	修文记游	李 实 / 113
黔灵记游	千 里 / 73	杂谈修文	罗 忠 / 116
花溪	苏 利 / 78	修文的粗线条	严绍端 / 118
花溪行	裕 生 / 80	阳明洞归来	张先智 / 119
花溪偶拾	董每戡 / 82	修文集锦	李永煜 / 121
花溪夜话	寒 江 / 84	旅途琐言	济 福 / 123
		贵州山歌	文传声 / 126

黔北纪行 QIAN BEI JI XING

- | | | | |
|----------------|---------|-----------|---------|
| 黔北纪行 | 三仁/135 | 松坎和綦江 | 陈才/187 |
| 黔北印象 | 丁丁/144 | 海棠溪之夜 | 陈才/188 |
| 川黔道上 | 沧浪/153 | 豫黔记行 | 广德/190 |
| 遵义一瞥 | 杨建华/155 | 毕节剪影 | 邓德定/196 |
| 遵义全貌 | 王坪/157 | 黔西门户——毕节 | 东山栢/197 |
| 遵义文化线上 | 诚鱼/160 | 毕威道上 | 法新/199 |
| 湄江之恋 | 祝修麟/162 | 毕节印象 | 戴广德/205 |
| 春在湄潭 | 陈磊/164 | 黔边行 | 戴广德/208 |
| 湄遵途中 | 赵捷民/165 | 川滇黔三角线旅行记 | 周南藩/212 |
| 由绥阳到湄潭 | 赵捷民/166 | 毕节小记 | 航僧/215 |
| 绥阳所见 | 赵允恭/169 | 入川记行 | 那筒叔/218 |
| 湄潭七日谈 | 乡农/171 | 从贵阳疏散到金沙 | 黑子/224 |
| 今日的绥阳 | 赵民/172 | 金沙鸟瞰 | 羽长/228 |
| 正安鸟瞰 | 赵允恭/174 | 川滇东路重征记 | 易戍疆/232 |
| 黔北边城——正安 | 杨宁/177 | 威宁是待垦的处女地 | 法新/237 |
| 贵州东北角上一个新县——道真 | | 威宁:朴素的边城 | 富林/239 |
| | 南充/178 | 亟待兴垦的草海 | 凌一/242 |
| 转变中的桐梓 | 西蒙/183 | 寄栖纳雍 | 乡农/243 |
| 桐梓印象 | 陈才/185 | | |

西行漫记 XI XING MAN JI

- | | | | |
|----------------|---------|----------------|---------|
| 黔西行 | 沧浪/247 | 关岭剪影 | 黑子/315 |
| 黔西忆行 | 王越三/281 | 水城,待开垦的宝藏 | □洲/316 |
| 西行散记 | □刚/285 | 另眼看贵州 | 戴广德/318 |
| 西行漫笔 | 张先智/287 | 水城盐井盐源丰富仅次于自流井 | |
| 黔边纪行(安顺—普定—织金) | | | 凌一/324 |
| | 之江/292 | 水城轮廓画 | 游子/326 |
| 黔西行记 | 培之/296 | 黔滇边境行 | 黑子/329 |
| 贵州的西南角 | 广德/298 | 我写盘县 | 黑子/332 |
| 安顺的石街 | 黑子/302 | 游丹霞山 | 黑子/336 |
| 活跃的安顺 | 华笙/303 | 盘江纪行 | 刘超伦/338 |
| 车发安顺 | 黑子/304 | 安龙在壮健中 | 隐嵩/342 |
| 安顺一角 | 冬野/306 | 安龙剪影 | 戴广德/343 |
| 安顺一瞥 | 位东/307 | 安龙的年节 | 李德芳/346 |
| 新生的普定 | 树荫/309 | 安龙县培修明陵记 | 刘朗轩/353 |
| 紫云揽胜 | 杨建华/310 | 南笼琐记 | 黑子/354 |
| 普安阴影 | 黑子/311 | 兴仁记游 | 佚名/356 |

- | | | | |
|-------------|----------|-------------|----------|
| 兴义一瞥····· | 王守义/ 360 | 漫谈望漠····· | 刘超伦/ 373 |
| 兴义印象····· | 黑 子/ 362 | 望漠散记····· | 佚 名/ 375 |
| 再写兴义····· | 黑 子/ 364 | 晴隆放晴····· | 黑 子/ 377 |
| 黄草坝途中····· | 黑 子/ 366 | 筑甬道上····· | 袁晓九/ 381 |
| 贞丰速写····· | 刘超伦/ 369 | 到边远农村去····· | 丁 丁/ 385 |
| 由贞丰到望漠····· | 刘超伦/ 371 | 桂西北行····· | 章亚文/ 398 |

黔南行草 QIAN NAN XING CAO

- | | | | |
|------------------------|----------|-----------------|----------|
| 黔南一瞥····· | 昌 震/ 403 | 黔南锁钥——平越····· | 张汝芳/ 448 |
| 请到贵州来····· | 黑 子/ 404 | 平越的赶场····· | 黄 林/ 450 |
| 西南二千五百里····· | 江 凌/ 406 | 都匀春景图····· | 杨蓼风/ 451 |
| 由湘来黔略记(衡阳—贵定)····· | 王 翼/ 425 | 从贵阳到独山····· | 赵允恭/ 453 |
| 黔桂铁路杂写····· | 黑 子/ 426 | 由独山到都匀····· | 一 泓/ 455 |
| 龙里——朴素的古城····· | 冬 野/ 427 | 独山素描····· | 李德芳/ 456 |
| 我歌唱定番····· | 程 漠/ 429 | 独山之役前后····· | 赵允恭/ 458 |
| 惠水行····· | 张先智/ 430 | 客从独山来····· | 一 泓/ 461 |
| 惠水一瞥····· | 李 菲/ 432 | 独山之冬····· | 一 泓/ 463 |
| 长寨素描····· | 黑 婴/ 441 | 新独山剪影····· | 一 泓/ 464 |
| 漫谈瓮安····· | 宋 其/ 442 | 从废墟中站起来的独山····· | 王 杰/ 467 |
| 初夏在平越····· | 云 子/ 444 | 卖油郎及其他····· | 林 蒲/ 469 |
| 平越——从静谧中活跃起来吧
····· | 琦 瑜/ 445 | 不堪回首话黔南····· | 吴禹丞/ 477 |

行走黔东 XING ZOU QIAN DONG

- | | | | |
|--------------------------|----------|----------------|----------|
| 黔东鸟瞰····· | 沧 浪/ 481 | 海阳江畔的镇远····· | 振 声/ 530 |
| 从洪江到贵阳····· | 蒋 苏/ 487 | 镇远····· | 燕 红/ 531 |
| 从贵阳到芷江····· | 劲 波/ 490 | 镇远剪影····· | 刘 涛/ 532 |
| 西南旅行记····· | 陈志良/ 494 | 雷山是怎样的地方····· | 顾希均/ 533 |
| 芷江行——湘黔道中印象记
····· | 卜少夫/ 510 | 今日雷山····· | 农 夫/ 537 |
| 人黔所见····· | 杨绍清/ 512 | 今日从江····· | 农 夫/ 538 |
| 闲话铜仁····· | 铁 蕾/ 515 | 黔东之行····· | 许承宁/ 539 |
| 松桃鸟瞰····· | 重 量/ 516 | 黔东南重镇——榕江····· | 郑金殿/ 541 |
| 从抗战中繁荣起来的布库——印江
····· | 邓万丰/ 517 | 榕江水灾始末记····· | 郑金殿/ 544 |
| 梵净山····· | 崔成章/ 519 | 水灾后的榕江····· | 青 青/ 545 |
| 黔东的边城——剑河····· | 骆 駝/ 521 | 榕江归来····· | 光 沛/ 547 |
| 黔东的门户镇远····· | 东 东/ 525 | 天柱漫谈····· | 野 夫/ 550 |
| | | 玉屏素描····· | 陈常枫/ 551 |



第一部分
黔中巡礼

