

# 保定

【典藏河北·品读历史文化名城】

DIANCANG HEBEI  
PINDU LISHI  
WENHUA  
MINGCHENG  
BAO DING

京畿之地

林茜 编著

督部院

一代名臣曾前李後兩師生  
河朔史台外津茂兵營三三三

五州稱雄西岳東流一屏障

河北美术出版社

# 保定

【典藏河北·品读历史文化名城】

DIANCANG HEBEI

PINDU LISHI WENHUA MINGCHENG

BAO DING

京畿之地

林茜

编著

河北美术出版社

丛书编委会主任：杜金卿  
编委会副主任：甄树声 刘金凯 李保平 张晨光  
编委：张魁星 赵彦朝 徐凡 景宏 曹宝泉 钱景楠

策 划：曹宝泉 李彬  
执行主编：孙泓洁  
责任编辑：李彬 单海运  
责任审读：杜恩龙  
责任校对：杜恩龙  
封面设计：赵建  
设计制作：艾迪·阳光美景设计工作室

本册编委会主任：张刚强  
副 主 任：李成果 赵其国  
编 委：王福友 赵静 王胜利 李松欣 郭铮 梁连起  
摄 影：续铁标 苗卫钟 林茜 郭昭 周晓喻 解彦军  
王丽 徐森涛

### 图书在版编目 (C I P) 数据

京畿之地——保定/林茜编著. — 石家庄：河北美术出版社，2010.7

(典藏河北·品读历史文化名城)

ISBN 978-7-5310-3199-4

I. ①京… II. ①林… III. ①保定市-概况 IV. ①K922.23

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第125977号

## 典藏河北·品读历史文化名城 京畿之地——保定 林茜 编著

---

出版发行：河北美术出版社  
地 址：石家庄市和平西路新文里8号  
邮政编码：050071  
制 版：翰墨文化艺术设计有限公司  
印 刷：河北新华印刷二厂  
开 本：880毫米×1230毫米 1/32  
印 张：6.5  
印 数：1~5000  
版 次：2010年7月第1版  
印 次：2010年7月第1次印刷

---

定 价：15.00元

版权所有 侵权必究

# CONTENTS

## 目录

### 001 城记：遥望保定

- 吉祥“保定”· 唐尧的传说· 易水边的慷慨悲歌· 荡子的风气
- 热血喷张的年代· 一方水土

### 城事：古城的沧桑往事 017

- 充盈衙署文化的老城/半部清史的写照——直隶总督署
- 留在淮军公所的身影· 寂寞的清河道署
- 激扬理想的青春之城/古莲池——不只是芙蕖香荷· 刻在世纪坛青铜甬道上的军校
- 灵雨寺街上的百年学堂· 发轫于保定的留法运动· 二师的红色烙印· 开满丁香校园
- 一座商城的味道/西大街的旧时年华· 撑起古城繁华的那些商号
- 织染出的风景· 举步可得天下药

### 081 讲述：已然飘逝的身影

- 张柔：保定城的复兴者· 杨继盛：铁肩担道义，辣手著文章
- 孙承宗：孤身求死不求降· 方观承：由《棉花图》说起
- 曹锟：留在保定的痕迹· 花蝴蝶常东升的传奇一生
- 孙犁：文坛上的绝响· 不能忘却的朋友

### 市井：老城的记忆碎片 119

- 裕华路上的景致· 寻找老保定的影子· 用岁月攒出来的风韵
- 保定印象· 谜一般的王氏庄园

### 145 风情：与艺术生活在一起

- 河西村的昆曲· 水乡的音乐圣会· 守望哈哈腔
- 无狮不北里· 地方风物特产

### 行走：朝着心中的风景 169

- 清西陵：苍松翠柏间的一派恢弘· 跟着老电影去旅行· 总有你喜欢的地方

### 197 美食：能吃的博物馆

- 直隶官府菜：汇集天下食风· 民间特色美食



# 城 记

## CHENGJI

### YAOWANG BAODING

### 遥望保定

960年，北宋朝廷下令兴建保塞军。

981年，军事城堡保塞军改为保州。

1127年，保州被金兵破城。

1213年，保州城被蒙古铁骑攻陷。

1227年，元将张柔开始复兴保州城。

1275年，始有保定之名。

1368年，保定路改称保定府。

1644年，李自成农民起义军攻取保定城，何复、邵宗元及张罗俊、张罗彦兄弟为首的保定官吏以命相抵。

1669年，保定成为直隶省会。

# 吉祥“保定”

JIXIANG BAODING

热爱保定，就因为“保定”这个名字吉祥。

古城地图



“保”“定”二字皆为古字。“保”由原始的“养育”“抚养”之意，引申为“保佑”“保卫”“保持”等意；“定”原始的含义为“营室”，营造房屋，安居乐业，“定，安也”。由此，“保定”二字连接起来，便是稳固保有，安泰吉祥。

保定城的出现，是因为人们需要太平。所以保定城一开始，就不同于一般城镇市井由着性子地自由发展，而是作为屯兵的军事要塞，带有一种责任与使命。

关于保定古城，最早的文字记载是在《宋史·李继宣传》：“淳化三年，徙知保州，又转庄宅使，筑城关，浚外濠，葺营舍千五百区，造船一百艘，入鸡距泉以运粮，人咸便之。”就当时的军事格局，这些营舍应该不是普通的民居，疏浚的外濠也不会是什么风景，除却运输的功能，应该是凿河以遏胡骑，与那时广种树木遏制胡骑恐怕是异曲同工。

早在宋太祖赵匡胤建隆元年（960年），宋廷下令兴建保塞军，地点设在宋辽边境的清苑县城之西南7里。当时的决策者肯定不是随意选取的这个“保”字，而是寄托了一个国家期待边塞安宁的愿望。那时的保塞军“重兵所宿，常倍高阳诸戍”，旌旗飘扬，盔明甲亮。太平兴国六年（981年），“以保塞军为保州”，治所保塞县。随着1005年“澶

保定城墙





保定城墙

渊之盟”的订立，辽宋强烈对峙的状况有所转变，次年“智勇善战”的杨延昭知保州。杨延昭，人呼杨六郎，在长达16年的时间里，从渤海西岸到太行山脚下绵延千里的边境线上，统辖河北15军、州，成为对抗辽军的最高军事长官。他在这片土地上不光留下了慷慨壮烈的满腔豪情，也应该为保定城留下了最早的雏形。

边界的平静没有保持多久，神兵南下的金人突破了北宋的防线，宋靖康二年（1127年）完颜氏在保州安营扎寨，设立了顺天军节度使署。1213年，凶悍的蒙古铁骑横扫了金廷的布防，保州城遭到了蒙古人血腥的“三日尽屠”。

保州城荒芜沉寂了，直到15年后定兴人张柔——蒙古军的一名汉人将领，开始了大规模拓荒性的复兴。1241年，元太宗执政的最后一年，保州升为顺天府。又是10年，与万户侯张柔同岁的元朝著名文人元好问，他在花甲之年来到这里，将所见所闻洒脱地写成《顺天府营建记》，把宜居宜看的满城风景留给了后人。元至元十二年（1275年），定都北京的元世祖忽必烈将顺天路改为保定路，寓意“保卫大都，安定天下”。

保定之名，原始于此。

从元代开始，保定就显示出“联络表里，翅卫京师”的重要地理位置，至清康熙八年（1669年），直隶巡抚由正定移驻保定城，保定成为直隶省会，成为京畿之地的首善之区。其后300年不少关乎国家命运的重要历史人物与事件都和这座城市有关。700余年的保定城，用岁月不断续写着一页瑰丽的诗篇。





方顺桥

## 唐尧的传说

TANGYAO DE CHUANSHUO

其实，保定只要有清至民初的那二三百年的历史就已经足够显赫了，可保定人好胜，不甘心自己的城市只有不足千年的历史，于是在上下五千年的华夏历史中搜寻了一遍，上古五帝之一的尧帝，成为了叙述保定历史的开端。

传说尧出生在距保定市西南约50公里的顺平伊祁山，因此伊祁山又称做尧山。尧山南有庆都山，传为尧母庆都出生地，庆都逝后葬于望都，望都之名即由登尧山望都山而来。据《史记·五帝本纪》记载，尧是黄帝的后代，本名放勋，上古五帝之一的帝喾是他的父亲。

帝喾去世后，放勋的长兄挚继承帝位，15岁的放勋封为唐侯。帝挚没有弟弟的政绩突出，各部族首领亲放勋而疏远挚。几年之后，放勋即帝位，帝号尧。这是中国历史上第一个朝代名号，因其封地于唐，即今定州、唐县一带，后人称其为唐尧。



登伊祁山祭奠尧帝是桃花节的一项重要内容



伊祁山下的桃花节

唐尧的时代，是开启中华文明序幕的时代。人们不仅开始筑屋凿井，根据天体运行规律创定历法，推进农耕养殖和多种手工业的发展，还有了初级货币，有了简单文字，有了音乐娱乐，所有的一切都显示出原始的勃勃生气。

尧执政初期，所治之地还是部落的联合体，在积累了一定的施政经验后，他开始按照各种政务任命官员，建立起中国历史上第一套较为系统的政治制度。

尧为人谦逊，注意倾听民声民意，在办公的场所门前设置了一面“欲谏之鼓”，听到有人击鼓，就会亲自出来听取意见。有意思的是，尧还让下属在交通要道旁设立“诽谤之木”，民众有意见，可以向看守这根木柱的人诉说，甚至可以根据指引，直接找到朝廷。《史记·五帝本纪》

中记载唐尧时代的景象：“九族既睦，便章百姓。百姓昭明，合和万国。”

老年的尧为了寻找理想的接班人，苦心孤诣寻访贤人。通过四岳的推荐，尧任用舜作太尉，舜经受住了种种考验。最终，尧将帝位传给舜，从而开了中国历史上禅让制的先河。

如今，保定市区周边的顺平、唐县、望都三县还沿袭着每年农历正月十六的庙日，以纪念圣明的尧帝。顺平每年的桃花节除了观赏万顷桃花外，一项重要的内容就是登伊祁山，拜祭尧母居住过的山洞，以及尧帝饮过的山泉。距离伊祁山不远还有一个叫尧城的村庄，早些年那里还有城墙的土岗子，以及供奉尧帝的古庙。在满城县方顺镇，有一座与尧帝的两个女儿有关的古桥，



虽然那桥看上去应该比尧的年代晚了许多，可人们宁愿相信那座方顺桥就是尧舜行走过的。

尧舜之世，整个世界都在洪水泛滥，《圣经》里叙述的都是如何乘舟逃难，等待洪水的退却。只有中国人用文字记下了尧舜不被洪水倾动，且推举禹来治平洪水的壮举。那真是波澜壮阔、惊心动魄的风景，从泛滥开始到治平，前后不过二三十年。

# 易水边的慷慨悲歌

YISHUIBIAN DE KANGKAI BEIGE

司马迁和荆轲并不同期。司马迁写出名篇《荆轲列传》，只能是从史书上取材而来。司马迁用自己的情感养活了荆轲，才使得有鲜活生命的刺客荆轲，在易水边上辞别燕太子丹和朋友，谱写出英雄的慷慨悲歌。

燕国在周初就统治了河北中部以北和辽宁西部的广大区域，随着周围戎、狄各部的兴起，燕国都城曾经几次迁移，至公元前541年，才摆脱戎、狄各部的包围，选择在太行山东麓的南北交通要道、地势足以屏蔽的北易水和中易水之间，筑城屯兵。

燕国有一个成为千古佳话的故事——燕昭王高筑黄金台。当年燕昭王为报齐国的侵略之仇，立志招揽天下英雄，谋求富国强兵。昭王倾听了贤臣郭隗讲述的千金买骨的故事，在燕下都专门修建了一座高台，上面堆满黄金。燕昭王的一片诚意果然奏效，招致魏国大

将乐毅、齐国大学者邹衍、赵国军事家剧辛等天下英雄争相投燕。人才济济的燕国一时雄风大起，不仅攻入齐国的都城临淄，夺回失地，还占领了齐国的70余城，且长达6年之久。洗雪了当年耻辱的燕国，还是没能挡住秦国的征伐，太子丹送走了义士荆轲，也没有挽回最后被灭亡的厄运，易水河成为了一条永远呜咽愤怒的河。

多少代诗人、帝王咏诵过的黄金台，已被历史荡涤的没有了任何遗存，但突兀于古老村庄中央的燕国都城宫殿武阳台的高大台基还在。站在台基上向北望去，两千多年前燕下都老姆台等多座建筑的封土堆还清晰可辨。



荆轲塔

燕下都宫殿遗址

# 荡子的风气

DANGZI DE FENGQI



刘胜墓



金缕玉衣

燕赵的慷慨悲歌之士开启了汉魏六朝荡子的风气，最著名的荡子当然是那个纸醉金迷的刘胜。

在紧邻保定的满城县，有一座海拔不过200多米的陵山，自古就有一条人工开凿的山道从山脚一直通向山顶，顶峰有一座坍塌的无名神庙，山下还有一个叫做“守陵”的村庄。这里面究竟隐藏着什么秘密？1968年5月23日下午，满城县西南的陵山山顶，解放军某部的一次国防工程爆破，破解了这个千古之谜，第一代汉中山靖王刘胜的陵墓惊现在人们面前。

生前奢靡享乐的中山靖王刘胜和夫人窦绾的墓陵洞开了，人们面对着金缕玉衣、长信宫灯、错金博山炉等等成百上千件豪华至极的珍品，以及车马帷帐，大大小小的酒缸酒坛，发出了抑制不住的惊叹。原来一个妙乐自在的荡子的私情这样的精彩，原来一个大汉王朝熠熠风姿真就让人眼花缭乱。

从洞穴内部仰望刘胜墓穴的开凿，穹隆极似龟形，龟头高昂，气势磅礴。对汉武帝有让位之功的刘胜，看来还是没有舍得丢弃身后的王者风范。这种霸气浸润在他的血液里，一直在他的宗族后代中流传，直到300年后刘氏家族真的出了一位国君。陈寿的《三国志》中记载：“先主姓刘，讳备，字玄德，涿郡涿县人，汉景帝子中山靖王之后也。”刘备，没有辜负他的祖先。

从保定涿州走出去的刘备还是不够幸运，有那么多贤臣良将的辅佐，还是没能从巴蜀之地走到中原。但是刘关张桃园三结义，结出了大大的果实，核心的“忠义”文化在中华民族颂扬了两千多年。细想下来，大忠大义也没有什么玄妙之处，简单说就是平素中大家交往的诚信程度。以平正的感情，做好朋友托付的事情，在日常做事的时候尽到自己应尽的职责。于是，人们明白了，原来惊天动地的大事情，可以在清淡如水的君子之交中妥帖地完成。

大浪淘沙，再看千古风流人物，保定人心里又多了一份豪情。



唐县南唐梅村的老抗日妇救会员

## 热血喷张的年代

REXUE PENZHANG DE NIANDAI

在民族危亡的时刻，保定人总是冲锋在前，以命相搏，人们记忆犹新的就是70多年前的抗日战争。

1937年“七七”事变后，全面抗战开始。是年11月，按照中共中央的指示，聂荣臻领导晋察冀军区在保定西部的太行山区创建了晋察冀抗日民主根据地，成立了晋察冀边区政府。这是我党我军创建的第一块敌后抗日根据地，也是抗战期间唯一被国民党中央政府承认的中国共产党领导的边



唐县于家寨的老武委会会员

区政府。在中国共产党的领导下，保定地区成为了抗日敌后主战场之一。

为了民族生存的权利，保定人胸中充满了悍勇之气，军民协力，相互激励，创举性地开展了地雷战、地道战、麻雀战，在广阔的大平原、在高高的山冈上、在浩渺的白洋淀，到处都是杀敌战场，到处都有出生入死的兄弟姐妹。面对残暴的敌人，热爱祖国、追求自由的人们，已经忘却了畏惧，有的是与敌人决战到底的坚定意志。

几十年过去了，我们在唐县于家寨村口，向乘凉的老人打听当年安葬白求恩的事情，五六位80岁上下的老人竟然全是当年抗日武委会的会



抗日英雄使用过的老枪



晋察冀军区烈士陵园

员；看到过一张60多年前模糊不清的妇女自卫队接受检阅的图片，没有想到在唐县南唐梅村，还能找到几位健在的老队员，她们唱起了当年天天唱的抗日歌曲，随手将身边的拐杖做起了当年的红缨枪。

在全面抗战的日子里，第一位壮烈殉国的国民党高级将领是保定人佟麟阁，今天北京的一条街道依然以他的名字命名。1939年10月发生在涞源黄土岭的战斗，八路军击毙了享有“名将之花”称谓的日军中将阿部规秀，这是抗日战争中我军击毙的日军最高级别的将领。

在抗日战争中，保定人的突出特点还表现在文化的自信。



活跃在白洋淀上的抗日武装——雁翎队



坐落在晋察冀军区司令部旧址的聂荣臻雕像

在晋察冀抗日根据地，共产党、八路军和各救亡团体所到之处，召开大会，张贴标语、在墙壁上画漫画，进行多种形式的抗日宣传，在那么艰苦的条件下，边区竟然活跃着上千个大大小小的剧团，剧团数量之多，受众之广，实在是世界戏剧史上的奇迹。

冀中平原抗日根据地处于日军和国民党顽军的包围和夹击之中，“遍地歌声”这个词语就伴随着抗日军民反“蚕食”和反“扫荡”的斗争而诞生。“环境那么残酷，却还要唱歌，开会唱歌，劳动唱歌，钻了地洞还要唱歌，打完一个仗，自然还要唱歌。死不了，爷儿们就要乐，就要抗日！死也不服，不当亡国

奴！”这是一位经历了残酷的“五一大扫荡”的冀中老人刻骨铭心的记忆。

1941年5月27日，冲破敌人的重重封锁，数以万计的民众参加了“冀中一日”的征文活动。那一天，能动笔的人都动笔写作，不识字的大爷大娘也请人代笔。当时各地送往“冀中一日”编委会的稿件，要用麻袋装，大车拉。“大众化文化运动的伟大实践，成为了向新民主主义文化战线进军的一面胜利的战旗。”

就是这片具有光荣传统的土地，孕育出了灿若星辰的保定作家群，他们给这个民族留下了宝贵的文化遗产。保定也因为他们，更呈现出文化古城的厚重与内涵。