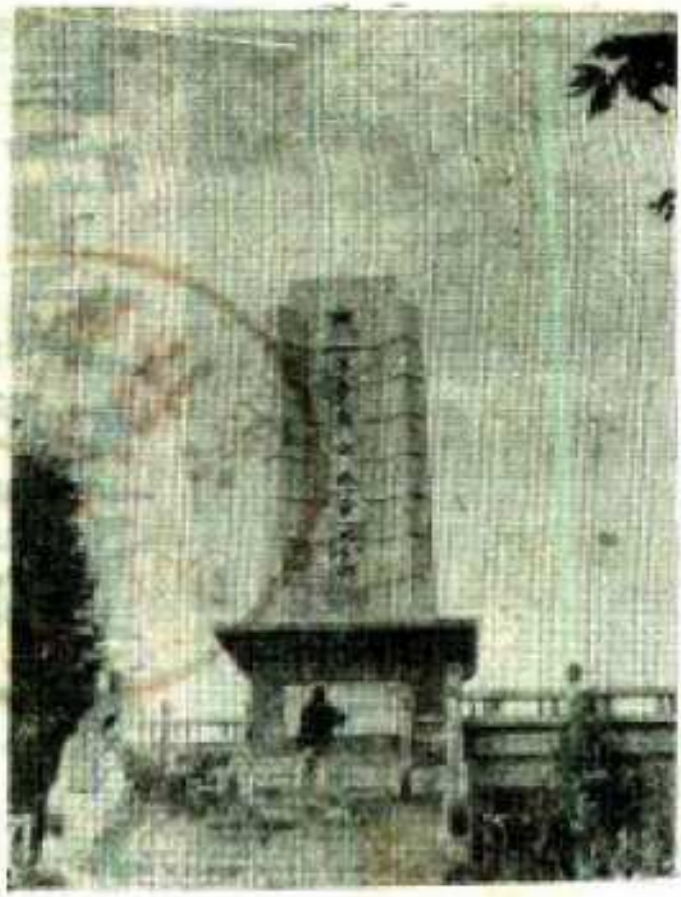
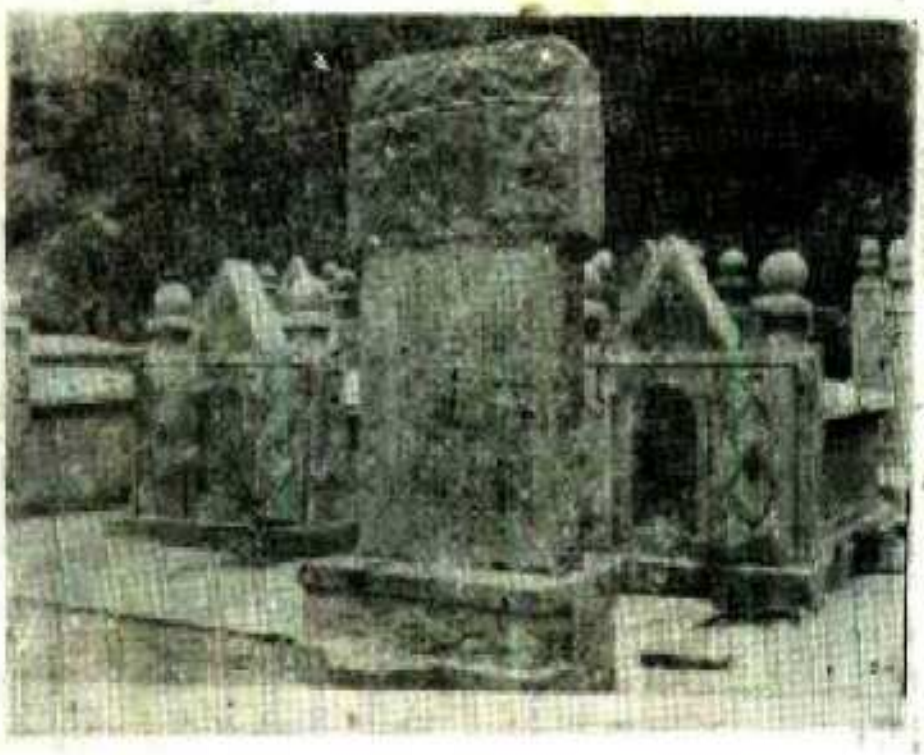


月山烈士碑（李凤积供稿）



盘龙山烈士墓（李凤积供稿）

需要全本请访问 www.ertongbook.com



故马公墓志铭拓片　　（徐克明供稿）

目　录

甘汝松烈士传略……晋宁政协文史办（ 1 ）
陈述烈士传略……晋宁县委党史办供稿（ 4 ）
忆方耀仙师……昆明李　瑞（ 8 ）
苏鸿纲办学事迹……王　澍（ 15 ）
李群杰在昆阳的几件事……李　溶（ 22 ）
忆先父李文彩……李烈英（ 32 ）
晋宁县农艺先驱李绍彭……李　瑞、吕　德（ 35 ）
我所知道的宋嘉晋……李　瑞（ 39 ）
杨策获释记……赵文汉口述、张一飞整理（ 45 ）
美籍华人朱鸿题博士……李　溶（ 47 ）

郑和世家及其航海业绩……徐克明（ 50 ）
马哈只墓地的风波……艾　奇（ 59 ）
晋宁县群众文化简史……赵砚麟（ 61 ）
晋城教育回顾……周冠南（ 70 ）
原晋宁中学发展简况……张一飞（ 75 ）
二街小学事略……李　润（ 78 ）
原昆阳县中医发展简况……雷宝成（ 81 ）

从离乡当兵到弃暗投明……李祖喜（赵勋整理）（ 84 ）
忆长沙、浙赣抗战……吕松华（ 89 ）

随军入越受降琐忆……赵　植（ 94 ）

罗广惠除豹记……鲁明英（ 98 ）
反革命匪首闭中铨落网记……王　沅（ 101 ）
“福海号”轮船滇池翻沉记……万揆一（ 104 ）
拆晋宁城隍庙记……吴家富（ 109 ）
马囡与《鱼潺锅》……包　东（ 112 ）
朱光明计除钱大云……德　馨（ 114 ）
蒋世英、吴学显危害晋宁始末
……李如槐口述、李　瑞整理（ 118 ）

昆阳景家纪事……包　东（ 124 ）
明代以后晋宁地区水旱灾害史料的初步整理
……陈宗举（ 128 ）
晋宁现存重要碑刻……曹彦昭（ 137 ）

盘龙寺……陈策勋（ 149 ）
昆阳文庙史略……王　德、陈　焘、王　澍（ 161 ）
昆阳旧貌及其“八景”……杨文华　徐克明（ 165 ）
河泊所望海楼漫笔……赵鼎镛（ 173 ）
登望海楼……方树梁　方荣民供稿（ 174 ）
云蒸寺……米长林（ 175 ）

甘汝松烈士传略

晋宁政协文史办



甘汝松，1909年农历2月出生于晋宁县六街乡中营西村一个贫苦农民家庭。1915年随家迁居昆明。1918年，考入昆明县立师范附属小学（今长春小学）。

甘汝松自幼学习勤奋，成绩优异。1924年升入省立第一师范学校，除搞好校内课程外，还自学日文、英文、德文，对音乐、美术、体育也有着强烈爱好，并倾心研究当时新文学思潮和社会科学，开始进行文艺创作。在李生萱（即艾思奇）组织的“南国社”期刊上，发表过《东方钟声响了》、《歌颂东方民族解放运动》等新诗，得到了高度评价。1929年李生庄主编《民众日报》，汝松在该报《象牙塔里》、《什货店》副刊，也经常发表作品。译有《小鹌鹑》、著有《牺牲》《克敌克》、（俄语“时代”译音）等小说、散文。在“省师”游艺晚会上，还以工厂老板压榨工人为题材，自编自演过话剧。

在艾思奇同志以及进步书刊的影响下，甘汝松初则参加共青团，继而光荣地入了中国共产党。他积极参加革命活动。除用笔揭露军阀祸国秧民的种种暴行外，还约集进步同学，和反动的“圆通派”学生李其诚开展过不调和的斗争；集体到原省府示威，要求释放无辜被捕的同学张月松和李有才。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

1928年秋，由于白色恐怖，甘汝松在中共云南省委第一任书记王德三领导的党团员训练班学习后，转入滇南开远、蒙自一带进行地下活动，曾赴蒙自小东山组织农民协会。适有农民砍伐松柴，被铁路警察抓去，吊打勒索。汝松当即组织群众，扛枪结队前往警署，先说理，后包围，迫使路警释放了被捕农民。

在蒙自时期，甘汝松自编剧本，自己组织演出，揭露广大农民身受地主豪绅压榨的残酷现实，启发农民群众阶级觉悟，引起蒙自县府的注意。王德三恐生意外，仍命他返回昆明继续求学。

甘汝松回到“省师”后，一面读书，一面进行文艺创作，积极参加党的地下组织的革命活动。

1929年7月，昆明“火药爆炸”，造成死伤者千人、无家可归者万人以上的重大灾祸。事后，以党的地下外围组织“互济会”发动学生，深入慰问灾民。甘汝松和张天虚、聂耳、杨东明等人积极投入此一工作。并向群众宣传，“火药爆炸”事件是军阀内战、漠视人民生命财产安全的后果（按：张汝骥等合兵攻打昆明，龙云急令部下，把小东门存放的火药运到北仓坡储存。因天热失慎，引起爆炸。圆通街、翠湖一带，炸毁和震倒民房不可数计，死伤枕藉）。

事件发生后，蒋介石特派“中委”王柏龄来滇，名为慰问灾民，实则安抚龙云，要他坚决“清共”。在8月31日的“慰问灾民大会”上，甘汝松、马登云等同志根据上级指示，在会场散发传单。次日，“戒严司令部”继续在城内搜捕我地下工作人员。甘汝松、秦美、马登云、龙振华、李凤友、田定帮、李星垣、李有才八位同志不幸被捕。被捕后仅三天，八烈士就

义于昆明南校场。就义时汝松同志高呼："中国共产党万岁！"

甘汝松烈士牺牲时年仅二十一岁，其兄汝棠将烈士遗体葬于昆明东南郊归化寺。1934年移葬东郊三公里黑土凹定光寺侧。

（本文根据《云南文史资料选辑》第14辑，甘汝棠《甘汝松烈士小传》缩写。

陈述烈士传略

晋宁县委党史办供稿

陈述烈士于1932年7月出生在云南省蒙自县一个乡村小学教师家庭。七岁时，教书的父亲病故，全家人的生活全靠母亲帮人织布，做针线挣钱来维持。1945年，母亲带着陈述和他的姐姐陈瑾到昆明投奔外祖父家，不料外祖父母都不在人世了。投亲不遇，回乡没钱，母亲只好带着一双儿女留在昆明，靠帮工、做手工度日。在逆境中成长的陈述，从小就养成了勤奋好学、吃苦耐劳的优良品质。在家乡读书时，因为家住山区，又很贫穷，只能吃包谷饭，有时连包谷饭都吃不饱，但他从不叫苦。每天除了勤奋读书外，还帮助家里干活，常常拣重活做，把轻活让给姐姐。

1946年，陈述以优秀的成绩考入昆明天祥中学。在党的领导下，天祥中学的学生运动比较活跃。陈述入校读书后，很快就接受了革命思想，投入学生运动洪流。在1948年“7·15”反美扶日运动中，陈述被国民党宪兵打伤后，和战友们一起被围困在云南大学，解围后才回到家里。母亲看着腿上受了伤的儿子流下了眼泪。陈述对母亲说：“我们穷人为什么过着吃不饱、穿不暖的日子，都是地主、资本家剥削的结果。穷人只有起来革命，才会有出头之日”。同年10月，经过斗争锻练的陈述加入了党的青年组织——云南民主青年同盟（民青）。12月，经中共地下党员唐德英介绍，加入中国共产党，并担任天祥中学党支部组织委员。在学校里，陈述热情地帮助同学解决

学习上碰到的困难，协助老师搞好教学。同时帮助和引导进步同学、老师走上革命道路。他发现同学杨经武买不起学习练习本，就买了足够一学期用的练习本，悄悄地放在杨经武的课桌里。因本班部份同学不遵守课堂纪律，使班导师张树棣产生了辞职念头。陈述说服同学遵守纪律，并发动全班同学挽留张老师，既改善了课堂秩序，又增进了师生感情。在陈述的帮助下，张树棣、车铭两位老师和一些同学先后加入“民青”组织，走上革命道路。

1949年春，陈述在学校发起组织“灯塔社”，同时当选为学生会主席。5月，中国人民解放军进军西南，天祥中学党支部书记唐德英受组织派遣，到农村去开展工作，组织上决定由陈述接任党支部书记。7月，根据革命形势的需要和上级党组织的指示，陈述组织了一批党员、“民青”成员共108人到“山那边”参加“边纵”部队，开展武装斗争。同年9月，昆明“9·9整肃”事件发生后，陈述受党组织的派遣转移到昆阳县工作。9月中旬，中共昆阳县委派陈述到宝山乡参加组建昆阳游击队。准备配合南下解放大军解放云南。陈述到宝山乡后，住在白柳庄贫苦农民李才家里。为了掩护身份，便于开展工作，他商得李才全家人的同意，和李才哥俩结拜为兄弟，并拜李才的母亲为干妈。在结拜的兄弟三人中，陈述年龄最小，全家人称他“老三”。在外人面前，全家人都统一口径说陈述是李才在昆明当兵时结拜的把兄弟，因昆明生活难逃，到昆阳来投靠兄长。从此，陈述换上农民衣服，戴上瓜皮小帽，打扮成本地人模样，白天跟李才上山烧炭，晚上和李才一起走村串户、宣传革命道理，串连发动贫苦农民组织地下农会。他联系白柳庄的实际，对农民说：“白柳庄30多户，为什么只有10

需要全本请访问 www.ertongbook.com

来家有过年米，大多数人家吃不饱饭，原因就是农民的劳动果实大部份被不劳而食的地主占去了。农民只有跟共产党走，推翻封建势力，才能翻身过上好日子”。他对妇女们讲：“妇女在政治上受压迫、受歧视，在经济上受剥削。只有组织起来，男女一起参加革命，推翻反动统治，当家做主人，妇女才能彻底解放”。他的宣传打动人心，得到农民的拥护和信任。于是，白柳庄一带农民纷纷组织了地下农会、妇女会。接着在农会会员中筹集枪支武器，动员会员参加游击队。11月23日，昆阳游击队在宝山乡宣告成立，各村发动并武装起来的游击队员共计105人。

昆阳游击队成立后，决定首先消灭驻在宝山乡新街上拦路抢、劫“明宵暗匪”的谭怀义护路中队。12月2日，陈述率游击队出击谭怀义队部，队员李洪冲入室内，用大刀砍伤谭怀义，谭负伤逃走，所部也仓惶逃遁。次日消息传开了，人们都在误传说：“昨天夜里董治安大队人马攻打新街，打伤了谭怀义……。”12月7日，陈述再次率领游击队包围了谭怀义部驻地，众匪夺门而逃，陈述率队追击不舍，这一仗，毙敌4人，伤4人，缴获步枪9支，游击队无伤亡。谭怀义护路中队被游击队击溃的消息震动了全县。县自卫大队，县常备队等武装，龟缩在城里不敢出头，反动派惶惶不安，老百姓兴高采烈，盼望早日得到解放。

1949年12月9日，卢汉宣布云南起义。昆阳游击队奉命改编为中国人民解放军滇中护乡第六团，上级任命陈述任护乡团副政委。地位变了，革命的本色不变，他经常夜间外出巡逻，同战士们生活在一起。1950年4月，陈述奉命率护乡团开赴峨山、甸中区，配合兄弟部队围剿反革命土匪穆凤藻部。他不怕

苦，不怕死，坚守在前沿指挥部队作战。剿匪告捷返回县城，因为连续累了几天几夜，一头栽倒床上就睡着了。姐姐陈瑾看着年方18岁的弟弟挑着这么重的担子，累成了这个样儿，流下了心疼而又自豪的泪水。5月，陈述调任内甸区区委书记，他领导全区干部群众展开征粮和清匪反霸斗争。他母亲很怀念他，希望尽快地能到昆明看望一次。5月13日，陈述写信给母亲说明：为了保证几百万解放军的供给，和为了巩固新政权，孩儿正在参加征粮、剿匪工作，不能去看望母亲。并向母亲表示：自己要“始始终终做一个老老实实的人民服务员，这是我的志愿，是每个共产党员都应有的志愿”，殊不知这封信竟成为他写给母亲的最后一封信；成为他留给党和人民的遗书。5月29日，暂编13军34团王耀云部叛变后窜到内甸区境内，沿途抓捕征粮干部，当晚10时窜到区政府门口，开枪杀害值岗的区基干队员矣常锁后，闯入区政府暴乱。陈述和区长戴志云，区妇女干部李倩平，在敌人突然袭击下，落入敌手。他（她）们面对敌人枪口，高呼“中国共产党万岁！”壮烈牺牲。

烈士英名，永垂不朽！

（本文系烈士母亲吴素珍、姐姐陈瑾及唐德英、张树棣、陈捷、李才等同志供稿，由中共晋宁县委党史办整理）

忆方臞仙师

昆明　李瑞

吾师方臞仙，名树梅，号雪禅，又号和纲山人、盘龙山人、红豆老人、晋宁方家营人，行四，当地人皆呼为四先生。生平行述，已见诸他人记载及先生自订之《臞仙年录》，故不再赘述。现仅自笔者得识先生后十余年追从之切身见闻，于其生活言行、为人方面作一些补充，用以助于对先生细节之了解。

早在我就读于五华学院时，于乃仁、乃义师便特邀先生作过几次专题学术报告。听后深感其学识宏博深邃，倾慕之心油然而生。随后又读了一些《盘龙山人丛书》，更景仰其人。建国后，每疑先生业已过世，自恨生之也晚，不得亲聆教诲，问难解惑。1954年初，偶与先生同乡、开古玩店的李季陶谈及先生事，才知先生犹健，且为省文史馆馆员，欣慰之余，便作书一函，自述志向，倩季陶代为致敬，愿拜诸门墙。后得季陶转告，先生许诺一见，于是乃随季陶至龙井街华阳巷文史馆先生寓处，由此得以拜识先生，当时的心情真是激动得难以名状！

先生居于华阳巷底一小院平房而又破旧的耳房内。屋底一榻，临窗一桌，别无长物，而靠墙处则先生之书籍手稿，如丘如阜；壁上悬陆放翁手书拓片一张及担当和尚直幅山水一轴。先生则青衿布履，道貌蔼然，不掩学者本色；虽学富五车，然言谈中虚怀若谷，给人以一种忠厚长者的印象。当时经我向先生禀明欲奉之为师的愿望后，先生也问了我的一些情况，便欣

然应允，纳为弟子。过了一个礼拜，我请了赵鹤年（亦为先生弟子），书家聂芹洲等作陪，至先生寓处，举行了一小小拜师仪式，从此正式得列门墙。

那时我在呈贡中学执教，只有每个星期日得上昆明一次，来昆大多数时间，都是往先生处看望和聆听教益。常常对一周所研究的问题中的疑难之处，事先做好准备以求先生指点，先生则有问必答，尽心辅导，或有的问题需待查时，先生即时记录，俟后为我查阅。

我当时正致力于古诗词及古琴之研究，先生对此二者甚为赞许，时时加以勉励督促。先生喜古诗而不善填词，故教我者以古诗为主。以情属师生故，我每有所作，而先生尽皆许可，遇疵谬处，必严肃指出。我之所以能于旧体诗稍有领悟，皆先生之功。数年间我的诗作积累成册，先生乃亲为选订，弃其浅薄俚俗者，并命名为《移情轩集》，盖缘我略识音律，能操缦之故，而取尚古连城为俞伯牙移情之意，并为我题其扉页曰：

敷润桥头住我家，
移情秋雁落平沙。
宵深操缦心弥静，
一缕清香月影斜。

1960年先生八旬大庆，征《寿梅集》欲为第三卷，我曾献诗云：

几能丛著辟洪濛，
继起前徽娶铄翁。
万里云山添异彩，
一生文献竟全功。
琴弹古调知音少，

诗谱新声取义同。
我与轭冈川亲灸文，
期颐酒进葡萄红。

句中“丛著”、洪濛”含义，指先生平生最崇尚宝宁方玉润，方著有《鸿濛室丛书》三十六种，先生亦仿之为《盘龙山人丛书》；而“文献”“全功”之誉，于先生则毫无过夸处。“轭冈川”则指王君明霞。自识先生后，始知昆明西门王铉字明霞，号今觉居士者，亦先生入室弟子，工于诗，有《今觉楼诗》。

先生藏红豆一囊，遇知交则赠与数粒，并广征《红豆词集》。我曾撰《长相思》词一阕云：

花满枝，叶满枝，
花里相逢说相思，
情长意也痴。

月如流，岁如流，
岁月催人易白头，
婵娟几度游。

先生嫌其过浓艳而不取。其他侍先生探胜奉和之作不少，惜我之《移情轩集》毁于“浩劫”，多不复记忆了。

先生对我古琴之研习，特为期许备至，尝言晋宁方氏，曾有能琴者，族人名鹤字鸣九，尤精于此道。早前先生曾蓄明琴一张，随某师研习，因性不相近而未成，今犹耿耿于怀，每言此道已微，云南尤为乏人，是以对我特加勉励，务望所有成就，无亟斯道。又勉以集滇人之能琴者为之列传，每遇有关资料，必摘录交我以供整理备用。

我与明霞都有爱好古玩之癖，明霞收藏尤富，自相识后，多侍先生游于旧肆，或翠海螺山，探幽寻微，论古述今，于今

思之，犹令人神往。先生每谓年高之人，又从事于笔砚生涯，每日若不外出行动，病魔则将侵袭，故常盼明霞与我能多陪侍外出。先生平时上午多闭门撰文，午后则必散步于街头，然后到武成路茶室品茗，再归寓又从事写作，晚间安眠较早，而黎明即起，数十年如一日，生活极有规律，少有病患。世间一些古玩书画的收藏者，多喜趋诸名家，先生独于乡贤手泽、珍若拱璧，早年收集之富，冠于滇中。然平生收集之乡先贤书画及文献，献诸政府为公有，可见先生全出于爱滇之心，胸中毫无私字。我识先生时，先生尚有担当山水手卷一轴，琴条一幅。手卷为袁树五先生旧藏，甚精。又有翁方纲联一付，胡云龛为先生写手卷一轴。有一次，华山西路摆摊营古书画的杨文新，收得一批名字画，精品甚多，中有仇十洲，高房山山水人物，被高蕴华抢先购去，我亦购得谷西阿松鹤一幅；另有澄江先贤李发甲书对联一付，先生闻之急往征购，已被吾友李月秋买去，先生乃以重价向月秋转购到手。其实先生生活并非宽裕，而珍惜乡先辈遗泽之心，可见一斑。

早前我于冷摊购得咸同间昆明布衣兰岑字瀛之的《小天香馆诗存》手稿一卷，经先生阅后，备加赞赏，以先生得见引为憾事。不然将选入《滇诗丛录》急借去作了摘选，欲辑补入《丛录》中，我又藏晋宁段锦谷所著长篇章回小说《剑仙传》木刻本四卷，先生见之，惊之而未曾闻，谓过去只微闻段有一章回小说，而未能落实名目，不然于《滇南书画录》中，早已列入。惜此书，后为吾师马竹禅借去，竹禅师回蒙自作古后，已不知下落了。幸省图书馆藏有原稿一份，乃伪托为明人所撰，而我所藏刻本则直书“晋宁段永源著”。对《滇南书画录》中条目，我曾建议先生对杨黼条应增《山花碑》，孙璘条

应增有《鸣玉集》；周于礼则收藏有褚遂良的《枯树赋》及米南宫的《天马斌》等，孙铸有《十瓶斋印谱》行市，窦垿曾撰《岳阳楼长联》……等，先生皆嘉纳，并谓当时以“生不入传”而有限定，他日或有机会再补订，后逝者如陈荣昌、袁嘉谷等皆应补列入传。

先生撰《滇会痕影录》，鉴于何小泉先生所述的昆明二十四铺有不确切处。昆明城厢，明代有二十四铺，至清代而有所变化，只余十八铺。何小泉之二十四铺，如螺峰铺则无其事；高山铺、新成铺皆不入二十四铺。我曾随先生遍访故老，终未得究竟。先生逝世，我始于杨惠庵先生处得睹倪蜕之《蜕园十八钉》，载二十四铺甚详，惜先生已不得闻。由此等细小事，亦可见先生治学之严谨。先生续《滇南碑传集》将竣，欲择云南在琴、棋、书、画方面有成就者四人列入，以殿其后。我曾随先生到磨盘山麓的望海楼茶室（当时为好奕者聚会处）进行采访，终未得较高明之国手而罢。以我喜抚琴，先生尝询云南有无可入传者，我云：“据我所知，咸丰壬子进士，昆明倪梅奠，于琴为世家，其学代有传人，至民国犹有家传，然未闻其成为流派，云南琴艺之特著者，以粤东岭南琴派谪传之黄炳坤为大国手。先生以非滇人而未采入。先生以期颐高年，为云南文献事，不辞杖履奔走，不耻下问，爱滇之心实所仅见。

特别是“十年浩劫”开始后，凡是在学术方面有所成就者，无不遭受政治迫害，所谓“反动学术权威”、“牛鬼蛇神”等罪名，滥加横摧，甚至连一本古籍也不敢收藏，何况进行论著！那时文史馆员中，不少老先生也受到迫害打击，我就亲见其中七、八十岁之老馆员，整日还被监督劳动。在那昏天黑地之日，随时都有横祸降临。先生虽未受冲击，但更加发愤撰

述。我曾惊奇地问先生，何苦冒此大风险而为？先生言："人之志于学，原不在乎逆境顺境，《说难》、《孤愤》；司马迁之《史记》，皆处乎逆境而为，为祖国文化事业，若计较个人得失，且真学者姿质？我现只感到来日苦短，剩下几卷东西，还未完成，得在此有生余年将其完成。至于是否被重视，甚或用于覆瓿，那也就顾不得了。"

"蹇丝抽尽得长眠"，确足以为先生一生写照！

那时，先生处境维艰。有子怀民，早先生而逝，遗一媳一孙。媳修水库在公棚中被烧成重伤，孙又尚幼，皆靠先生供养，甚至连零用钱也感艰难。先生一生所余的一方黄琮的绿端砚，及扭当手卷，也不得不变卖掉。先生一生用目过度，早年即患白内障，八旬以后，一目已眚；外一目视物极艰，以高度老花眼镜佩戴，然终日犹伏案撰述，是以晚期手稿，字迹几不可认。

先生为人，严肃而似近古板，平时不苟言笑，无宗教信仰，更不相信迷信；为文不涉猥亵不经语，不语怪；多述而不作，善辑录，善考证，言必有征。平生著作数十种，幸大部分都得政府有关部门保留，是研究云南地方史的无上宝藏。他如《新纂云南通志》及其长篇（民国部份），名誉上虽有周钟嶽，秦光玉诸先辈董其事，而实际上的文学工作，实出先生之手。

当时的通志馆是设在翠湖北原经正书院内，亦即当时的省立昆华图书馆后面。内多亭榭园林，花木繁茂。地点幽邃，确为治学之佳境。先生对修志这段生涯，极为怀念。有一次明覆及我侍先生游翠湖，偶至阮堤北段，先生指其旧址道："我在此工作二十年之久，是生平最惬意的时代，当年笔耕疲乏时，出

需要全本请访问 www.ertongbook.com