

仁 义 之 师

——朱德军长在新铺

陈 启 兴

1929年10月25日早晨，一支6000多人步伐整齐的队伍来到闽粤边区重镇——蕉岭县新铺墟。这就是朱德率领的红四军一、二、三纵队。他们从闽西进入广东，10月24日早晨来到蕉岭县城休整一天。朱德军长还在县城老南街口“武衙”的大坪上发表演说，宣传红军的政治主张，并抽出长枪12支和大洋300元，支持蕉岭赤卫队。

这一天朱德的部队准备取道新铺向梅县进发。可事先国民党新铺镇公所蒙骗群众说，“红军是土匪，烧、杀、抢、掠无所不为”。并拆了木桥，驱赶走全部船只。因此，所有店铺都关门停业，只留下老、弱、病、残和一些胆大的人守候家业。大部分青壮年和妇女都躲避在乡下。朱德率部过河入墟后，严令不许惊扰百姓，战士们全都沿街席地而坐或在卡楼下休息。

受蒙蔽的老百姓知道红军来了，都紧闭门窗，呆在家里大气都不敢出。河唇街有间米行，店老板一家早已躲闪了，只留下伙计陈文明守店。陈文明20多岁，生性好奇，偷偷

溜出大街，蹲在墙旮旯远远张望。没料到刚巧有几位红军战士从他身旁走过，陈文明顿时吓得两腿筛糠。红军战士和气地带他去见一个身材魁梧、浓眉大眼的人。这人很慈祥，他跟陈文明攀谈几句后，旁边一个会讲当地客家话的人马上接过话说：“这是我们的朱德军长，他叫你不要害怕。问你大伙为何不做生意。”“长官”，陈文明哆哆嗦嗦地回答：“有人说你们是……是土匪，大家走的早走了，没走的也不敢出来呢。”“那你看我们象土匪吗？”朱德拍拍陈文明的肩膀笑吟吟地问。“你们不抢东西，象好人。”交谈一会后，陈文明也爽快多了。朱德叫人寻来一面铜锣，请陈文明帮忙从街头敲打到街尾，并发出口头“安民告示”：“我们是红军，不是土匪！我们是打土豪的穷人军队，不欺压百姓。请大家不要惊慌害怕，照做生意，我们买卖公平……”。

陈文明敲锣后，朱德叫人给他一块大洋作为酬谢。陈文明回去第一个开了店门，马上就有红军前来买米，用大洋交易。不少店老板起初还满腹狐疑，继而又从门缝里往外窥视，发现红军确实不骚扰百姓而且买卖公平后，米行、盐铺、布匹、小百货等便一间接一间开了铺摊。新铺墟一下子又热闹起来了。

朱德和他的部队在新铺墟停留不到二小时，就动身开拔了。临走，他们在墙上书写了“没收土地分予农民”、“取消帝国主义在中国的特权”等标语。他们从新铺进入梅县石扇，随后出击攻打梅县城。

朱德和他的红四军纪律严明，爱护群众，使大家对革命队伍有了正确的认识，称红四军是“仁义之师”。

心与寒潭一样清

——记明末抗清志士林丹九

赖 雨 桐

林丹九（1590—1647），又名际亨，字一桂，明朝万历十八年（1590）生于蕉岭县长潭乡白马村一个贫苦农民家里。他学识广博，文思敏捷，兴趣广泛，弹琴吹唱无所不晓。有人这样称赞他：“一日十余艺可立就，一题十余艺不同局。”由于家境贫寒，20多岁的林丹九就以授徒自给。30岁始补博士弟子员。40岁以后，不复有意进取，讲学改作外，可以终日兀坐，深思力索，以事著述，或高卧鼾睡，如是者十余年。

林丹九从现实中看到，王朝腐败，家乡田园荒芜，民不聊生，而自己穷愁潦倒，郁郁不得志的生活，深感贫富悬殊。他写的《恋贫赋》中，斥责“王孙公子，不知稼穡之艰”；同情“贫苦百姓，不能自充其米粟……日暖而妻寒号，年稔而儿啼饥，主宾欢绝，戚属谊亏，珠愁桂怨，兰惜芝悲……”。清顺治二年（1645），林丹九55岁，时岭外尚奉唐王为主，明隆武粤会取士，他奉母命前往应试，得中举人。他写信给家人说：“吾已迟暮之年，际衰季之运，天下事已不可为，

功名一事久已灰冷。此行也，欲老母开口笑耳。非当时犹有功名念也。但得一叶渔舟，牛犁蓑雨，奉老母以终天年足矣……。”丘逢甲先生就曾有过“乱世科名娱老母，荒山鬚发表完人”的诗句称道此事。

顺治三年（1646），清兵入镇平，林丹九踞长潭拒之。潮州镇总兵许有信屡攻不下，便伙同镇平知县 吴芝玘 及统兵官黄梦麟、汤戎部等三次写信劝降，封官许愿进行诱降说：“美官可得。”林丹九答书，严词拒绝。他在《三答许有信书》中，以耳闻目睹的大量事实，诉说许有信对人民进行的残酷血腥镇压，揭露和痛斥满州贵族对人民犯下的滔天罪行。信中道：“石扇地方，有石银一寨，剃发迎降，俱被杀戮……。又有五里径寨民，亦剃发迎降，复被杀戮……。”清兵入镇平城后，不留束茅，不存片瓦，致使居民露居野外与禽兽卧游。水深火热之叹寨寨都有……。”他在信中斩钉截铁地说：“白首何所归，怅余生之无几，丹心未灭，誓九死以不移”，表达誓不降清的决心。

林丹九率众在长潭一线天附近结寨自守抗击清兵时，曾指寨高吟《龙潭寨自志》诗一首。诗云：

“负崖倚险聚苍生，心与寒潭一样清。

任是史官编不到，山灵知道此孤贞。”

顺治四年（1647），林丹九的母亲去世。他怀着极端苦闷和绝望的心情，来到长潭一线天顶端（这里双峰对峙，削然似剑，高达七八十米），仰天长泣，哀叹道：“大厦之倾，非一木可支，国亡母歿，可以死矣！”乃从容整肃衣冠，北面拜讫，随即跳下，投石崖而死。其族人及门诸弟子相与悲悼，私谥为“文节先生”。门人杨六笥吊以诗云：

“巍然尊道范，正气卓平生。节励寒松劲，风高采厥清。危

峰千古在，片石寸心盟。回忆谈经久，凄凄夜月明。”

咸丰元年（1851），镇平县令潘铭宪倡建“景忠祠”于潭侧作纪念，同时在落成之日请全县名流云集至此作诗文歌颂之。当时有位秀才曾云章（本县同福乡人）写七律二首，评为诸诗文之冠，镌刻于“景忠祠”内，诗云：

鼎沸思陵世事艰，先山高义守乡关。
来宾耻作殷微子，却聘甘为谢叠山。
劲节弥真松并秀，丹心不转石同顽。
长潭终古深宵月，应照芳魂独往还。

太息当年国步移，沧桑局变不胜悲。
天分一线身堪隐，贫恋三生赋亦奇。
名士希风编小传，邑侯慕义立新祠。
我来也学陈元孝，山木萧萧有所思。

此诗高度概括和评价了林丹九的一生，令在座名士大为惊叹，纷纷表示：“有此文足矣，无需再写。”故当时“景忠祠”内仅留有此诗，即《谒明季节士林丹九先生祠题壁》。

清末爱国诗人丘逢甲亦题有律诗二首，其中一首赞道：

“三书却聘至今传，高节清风尚凛然。
列传补书宜国史，此邦议祀合乡贤。
荒祠日冷双门阙，遗寨云封一线天。
断章零句待搜集，蠹余留续谷音篇。”

林丹九的著述，除了《恋贫赋》、《三答许友信书》外，尚有《续正气歌》、《续归去来辞》、《醉乡记》等。

丘念台与东区服务队 在蕉岭文福的活动情况

谢其永整理

丘念台（1894—1967），又名丘琮，是著名抗日志士、爱国诗人、教育家丘逢甲的长子，1894年出生于台湾省。二岁时，随父由台内渡归祖籍广东省蕉岭县文福乡淡定村（现逢甲村）。中学毕业后，前往上海求学，后转赴日本留学，毕业于日本东京帝国大学。1925年春自日本回国后，历任广东省立工业专科学校校长、广东省政府顾问等职。“九·一八”事变后，他积极筹款支持、慰问东北义勇军，曾二度出山海关，三次出塞北，将沪、粤两地民众捐献的财物送给在东北的义军将领。在陈济棠主粤期间，他曾协同广州市公安局破坏日寇准备侵略华南的汉奸网，使汉奸之为害大为减少。后被日人诬告遭通缉，乃避隐故乡蕉岭。半年后，受广州中山大学校长邹鲁之聘，担任中大地质系教授。

1937年“七·七事变”后，丘念台弃文就武，转入战地工作。为了反对侵略，保卫国家民族，于1938年初，从广东来到延安等地考察，寻求抗日救国的真理。他到延安后，曾见到毛泽东、周恩来、林伯渠、张闻天等中央领导同志，并向

中央领导同志表达自己对中共积极抗日的敬意，愿同从延安学习结业后返广东工作的青年合作，开展抗日救亡活动，争取抗战最后胜利，得到毛主席的赞许。丘还要求组织上让他入陕北公学或抗日军政大学学习，负责同志考虑到他年纪大，学校设备差，生活很艰苦，要他住在招待所，可随意去“陕公”或“抗大”听课。就这样，他在延安住了三个月，曾约见部分广东、福建籍的学生，并在抗日大学演讲，在陕北公学、抗日大学等听课，访问各团体及各级政府。丘考察陕北后，复视察成都、重庆、贵阳、云南等大后方，经越南河内于1938年夏初返回广州。

丘念台回到广州后，依靠进步青年，发动群众，进行抗日宣传，邀集陕北公学、抗日大学结业返回广州的青年，筹建抗日救亡团体，请求国民党当局批准。因国民党当局对丘有怀疑，故迟迟未得到答复。一直到1938年10月中旬，日寇逼近广州时，丘念台才通过朋友、十二集团军总司令部参谋处长赵一肩的帮助，拨给活动经费两千元，同意他组织抗日团体。1938年10月21日早晨，丘念台偕同我党地下工作人员带领东区服务队成员十二人撤离广州，绕道西江、北江，转向东江、韩江，步行到梅县，即正式公布成立东区服务队，并于同年12月上旬，到达蕉岭县文福乡。

东区服务队的服务宗旨及其奋斗目标，在丘念台作词的东区服务队队歌里（由林启周作曲）说得很明白。其歌词是：“南海风浪恶，惠、博、增、从落，白云山下倭兵着。步行二千里，东区服务队，动员民众自卫，岭外三州（注：指嘉应州、潮州、惠州）作根据，除人民疾苦，善人民生计，大家奋起老幼男女，必收复失地。”还制定队旗，雕刻大印等。队旗是黄底红字写的“东区服务队”全衔。队章银质，

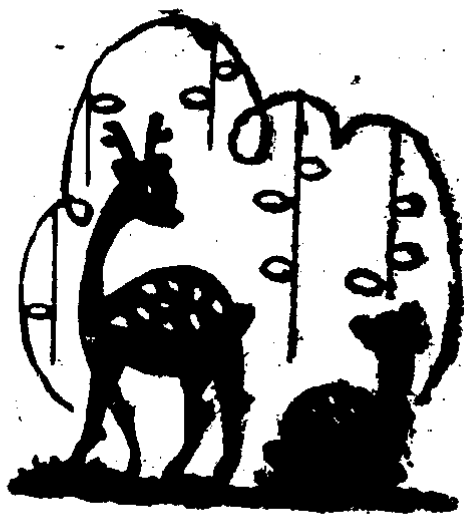
小圆形，外圈是黑色，内圈是红色，圈内一边是黄色的山形，一边是蓝色的水纹，表示用铁和血保卫祖国山河的意思。他计划以粤东广大地区作为抗日根据地来进行斗争，并主张抗日战争要与改善人民生活结合。

丘念台率东区服务队到蕉岭文福后，驻文福乡创兆学校（现文福中心小学），举办抗日民众自卫组织干部训练班，培养抗日骨干。由他亲自任班主任，林启周为教务主任，单扬为训育主任，林声闻为事务主任，其他队员为教职员。招收了当地青年和蕉岭、梅县的知识青年一百多人分高级班（初中毕业程度）、初级班（小学毕业程度）进行训练。训练时间一个月，训练内容和方法基本照抗日大学和陕北公学。军队政治工作课程有抗日民族统一战线、政治经济学、哲学抗战理论、抗日游击战术、抗日群众运动、中国革命问题、三民主义等，采取讲课与小组讨论相结合的学习方法，不断提高学员的政治思想水平。另外设一个研究班，吸收当地小学教师及高中毕业程度的青年参加小组学习和讨论。训练班在整个学习期间，都充满着热烈、严肃、紧张、活泼的战斗气氛，到处都是抗战歌声，墙壁上都涂写了抗战标语，如“扩大和巩固抗日民族统一战线！”“争取抗战最后胜利！”等等。训练班结束后，除个别学员被吸收参加东区服务队工作外，绝大多数学员回到本乡本村开办民众夜校，灌输抗日救亡、保家卫国的爱国主义思想。一个时期，几乎整个文福乡，村村办起夜校、儿童团、妇女会等组织，影响很大。东区服务队队员每晚都下到村里，轮流辅导，跟当地群众建立了密切关系和浓厚的感情。同时，还发动全乡妇女做布鞋九百多双，交战区转送前方慰劳抗日战士。1939年“三八”节，召开了一次纪念大会，各村乡妇女列队前往参加，人数之

多，空前未有，并请武术教头林学风、黄连舫等人表演拳术。文福乡及其附近乡村，都沸腾起来了。东区服务队在文福的活动，惊动了当地国民党官员。他们造谣攻击，不遗余力，说什么“文福乡被共产党赤化了”，“丘念台是共产党头子”，“东区服务队是共产党的组织，全体成员都是共产党人”等，纷纷向国民党上级机关控告。当时蕉岭县国民党当局派员以“参观”名义，前往文福乡，对丘念台施加压力，挑拨、污蔑东区服务队，但都没有动摇丘念台抗日的决心。直至1939年7月，东区服务队奉国民党第四战区之命，结束了在文福的工作，开赴潮汕前线，在独九旅开展抗日救亡工作。

丘念台虽然在1967年1月12日与世长辞了，但是，他的爱国主义精神仍为蕉岭人民所称颂。

（本文根据丘晨波《丘念台传》、《广州文史资料》第23辑整理）



钟 姓 渊 源

钟一标

钟姓（颍川堂），源自微子。微子为黄帝三十三世孙。汤王之后帝乙之庶长子启，是殷商纣王的长兄，食邑于微地，故曰微子。当时，商纣王无道，微子奔周，周武王封微子启于宋，其地即是应天府（南京），是为宋桓公。

宋桓公的曾孙伯宗，春秋时为晋国大夫，以贤且直辩闻名，他每次上朝，其妻常警告他说：“盗憎之人，民慢其上，夫子好直言，枉者恶之，祸必及身矣。”可惜他不听忠告，终于受谗而被杀。

伯宗之子州黎，则在楚国做官，为楚国太宰，封地钟离，故以地名为姓，或单姓钟。

春秋时，楚有钟仪、钟建、钟微（字子期）与俞瑞（字伯牙，楚国郢都人，即今湖北荆州，官为晋国上大夫）为友，子期死，伯牙为之“碎琴绝弦，世无赏音者，终身不复鼓。”为后世留下了“知音”、“高山流水”。故钟氏联名“高山流水”即出自此。被晋国范文子称赞为“仁、信、忠、敏”的钟仪。战国时代齐宣王那其丑无比，但又贤德无双的王后钟离春，宣王曾以她的建议而毅然“拆斩台、罢女乐、退谄谀、进直言、选兵马、实府库”，使得齐国大安。这些备受后世称颂的人物都是楚国、齐国人，可见两千多年前的先秦

时期，钟氏家族生活在安徽和山东一带。

秦朝统一天下后，楚汉相争时的钟离昧（伊卢人，即湖北省襄阳县），是名登《史记》的历史名人，他是西楚霸王项羽麾下的重将。后来，项羽在四面楚歌中自刎于乌江。钟离昧素与信善，跟随韩信到了他的封地楚地，汉王怨昧，闻其在楚，诏楚捕昧。韩信为讨好高祖刘邦，欲斩昧谒上，昧遂自刎。信持其首，谒高祖于陈。钟离昧牺牲于韩信的委曲求全之后，其子孙为了避祸，长子钟接，只好迁居于河南颍川长社并且改姓单氏的钟氏，为钟氏之一世祖，故钟姓堂号为“颍川堂”。次子钟发迁居于江西九江。三子钟连，迁居地方不详。

钟氏后裔钟悒（十一世），汉景帝（公元前156年）时为许州牧，其七世长孙钟闻初任中书舍人，后出任山东布政使，子孙即在山东定居；其七世次孙钟猛，初任兵部尚书，后出任山西总制，子孙即在山西定居。

钟洧（十五世），长子逢兴之曾孙钟吉、钟乡分别出任陕西西安知府、陕西巡抚，子孙即在陕西定居。次子逢治之曾孙钟任，初封朝奉大夫，后出任四川布政使，子孙在四川定居。钟任之孙钟道，出任湖北荆州大守，子孙在湖北定居。

钟桂（十七世），字天柱，汉成帝七年（公元前26年）生，十九岁时，身材魁梧，勇力过人，因王莽弑帝立孺子婴，欲篡位，刘秀（光武）招募天下武勇将士起兵讨莽，天柱遂揭榜，会集叔侄往兵部领旨，封杨州卫，因剿莽有功，于光武十六年（公元40年）敕赐金铜宝书，并赠封三代，明族封官，柱为镇塞大将军。

钟繇、钟雅（二十一世）兄弟，以及钟繇之子钟毓、钟会都是三国时期的著名人物。钟繇，字元常，累官太傅，封

平阳侯，与胡昭共师刘德升（书法家）草书，繇书若飞鸿戏水，舞鹤游天，世说胡肥钟瘦，故钟氏联名“舞鹤飞鸿”即出自此。钟会，字士季，初为黄门侍郎、后为镇西将军，后又为司徒，进封县侯，增邑万户、封子二人亭侯，邑各千户。后裔钟嵘，字仲伟，南朝时官至安王记室，著有《诗品》三卷，为历史上著名的诗论著作，列古今五言诗自汉魏以来103人，论其优劣为上、中、下三品，每品之首，各冠以序，妙达文理，与《文心雕龙》并称。故钟氏家族自南方迁居到河南后，到了东汉末年和魏晋南北朝时，开始崭露头角，并且人才辈出，声誉卓著，成为河南颍川的名门望族，一门鼎盛，仕官不绝。

钟先（二十八世），时值五胡乱华（即遭匈奴、鲜卑、羌、羯、氐骚扰中原地区），河南颍川长社屡被荼毒。钟先之长孙钟宝，携三子善、圣、贤避难南迁。钟善迁浙江会稽（绍兴）；钟圣迁江苏上元（江宁）；钟贤迁江苏金陵（南京），后又因金陵岁荒，迁居江西虔州（赣州）孝义坊，后又迁居兴国蓝田里。钟宝嗜书（书法）善画，藏羲、献（王羲之与王献之父子）真迹数百卷，不忍弃也。

钟贤之子钟朝（三十二世），又名朝九、会正，初为黄门侍郎，因平乱有功升任福建宁化都督府，居宁化石壁，后迁居勤江（长汀）白虎村。因子孙众多，钟助（三十七世）迁广东南海县立业，钟业斋（四十世）之长子钟晃，迁居江西上犹县立业，后子孙迁居广东南雄县立业，四子钟旭仍居勤江白虎村。

钟逢（六十八世），时值朝廷下旨将勤江改作汀州府，并建府衙于南岭九龙岗钟氏祖坟墓处。因骸骨未移，钟氏兄弟乞禀府尹准予每年祭祖一次。汀州大守奏报朝廷，恩准将

汀州府射箭坝官田六十亩田租钱作钟氏祭典费用，并定每年清明前一天始让位三日给钟氏子孙祭祖。数十年后，新任大守许由不准钟氏子孙祭祖，并令骸骨挖移它葬。钟逵难抗府命，遂与七个儿子商议，将射箭坝官田六十亩田租钱及祖传产业尽行典卖，共得款六十万贯舍入开元寺以作寺庙香火费用。将骸骨移至长汀南岭窠窠坑象形安葬。除长子钟礼居长汀南岭以奉祖祠外，其余六子迁移它处。次子钟恭迁居赣州龙南；三子钟宽迁居赣州信封；四子钟廉迁居赣州雩都，后分支会昌；五子钟敏迁居赣州赣县，后分支吉安、泰和、万安；六子钟惠、七子钟节迁居江西宁都。

唐末，黄巢起义，宫廷多变，天下纷乱，钟氏子孙流移，各徙离散。

北宋仁宗（1023年）时，钟氏后裔钟尚（九十二世）生子三：山、岱、密。钟密生三子友才、才能、才端分钟、肖、叶三姓分别迁居福建泉州、漳州和广东潮州。长子钟山生三子友文、友武、友勇（即龙源公王）；次子钟岱生一子友盛，均中进士并在朝中做官。因反对新法，受谕诏诛族，子孙只好避难迁移。其兄弟所生十四人（九十二世），钟毅移居冷阳，后复居象洞钟坑；钟密移居武平南门，后移居上杭；钟刚、钟察移居来苏；钟理移居广东兴宁；钟斋移居武平招信；钟裕移居武平南门；钟温移居漳州，后分支泉州；钟柔移居广东长宁；钟中、钟庄移居广东石窟都（蕉岭）；钟发移居广东潮州；钟强移居广东程乡（梅县）。钟友文之孙钟密之子钟秀（九十六世，十一郎、诰封中书令、银青光禄大夫），移居武平乌石栋，并建祖祠于乌石栋之麓，子孙遍布武平县城乡各地和福建、广东交界处的蕉岭，称为“乌石栋之后”。友盛之孙钟义明迁居广东蕉岭。故友文、友盛其兄弟二人裔

孙衍居招福乡洋蛟湖、寨子坑、窟成、上九岭，文福乡黄竹坪、下鹤湖、龙潭下，白马乡樟坑口、林泉坝，徐溪乡沟唇前、大坝里、仓楼下、沙罗塘、东和岭、流芳部、墩下、龟形、旗形，同福乡长江，金丰乡靛岭以及广福湖坑、乐干、铁坑、河岭、曹田等处。

台湾的钟氏省籍人士为数甚多，均为明、清年间迁移，已有数百年的历史。根据台湾省文献会的调查资料统计，他们是全省第八十五个大姓，子孙遍及全省各地，而以新竹为最多，台北次之，嘉南地区又次之。当时的迁徙原因和经过，据《石窟一征》记载：“按镇邑广袤仅100里，而山居其七，民之寄台湾为立锥之地者，良以本处无田可种故也。”又云：“邑中地狭民稠，故赴台湾耕佃者十之二三，赴吕宋、咖咧吧者十之一。”清康熙年间，镇平人口近四十万，政府解禁入台，镇平人大量流入台湾，“往台湾者，例由本籍县宦给照至泉州、厦门、海防同知验收，方准渡海。”

清嘉庆以前（1796年）迁居台湾概况：苗栗县苗栗镇有钟清荣、钟声洪。头份有钟奕亮、钟书来、钟书举、钟书彦、钟书科、钟书权、钟日英。铜锣有钟鸣和、钟鸣凤。公馆有钟凤邦、钟南朋、钟南芳、钟俊岐。狮潭有钟祥山。台北市大安区有钟云攀。台北县淡水有钟集章。桃园县桃园市有钟相英。平镇有钟兆川；龙潭有钟庆淑、钟京珊；杨梅有钟献兰、钟禄英；新屋有钟捷元。新竹县竹东有钟锡伦；芎林有钟启训、钟衍沧；竹北有钟邦杰。台中县东势有钟洪秀。高雄县美浓有钟秀思、钟荣友、钟学友、钟概芳、钟舜芳、钟文英、钟钦尹、钟起秀、钟起云、钟起玉、钟起盛、钟国扬、钟丙扬、钟万美、钟开仁、钟开顺、钟云楨、钟云广。杉林有钟北星。屏东县潮州有钟廷贤；万峦有钟秀清、钟秀传，

从梅州姓氏堂号看客家 先民祖居地域

黄 火 兴

广东梅州客家姓氏，据市方志办初步统计，共有180多姓。各姓先祖从何处迁来？可查各姓堂号。堂号，原称“郡号”，是纪念本姓远祖居住或发迹的郡县。各姓均有迁徙的历史，裔孙为了纪念远祖渊源，都将本姓郡号写在祖堂上，故又称“堂号”。后来，又写在灯笼上，使人一看灯笼，便知他们姓什么，祖居何处。这除了能使裔孙记住祖先外，也便于人们探亲访友，对于今天研究客家源流，亦有参考价值。

“郡（堂）号”一般一姓一个，是夏、商、周三代时，皇帝分封诸侯、赐郡赐姓时的各姓封地郡国之名，也即系各姓远祖居住之地名。但也有一姓用两个、甚至三个堂号的，都有其来由。如黄氏，西周时赐郡于黄（河南光州），裔孙以国为姓，但郡号却用“江夏”，而江夏郡则在湖北（今武昌），那是因为战国时远祖黄歇公在江夏发迹，封楚国春申

高树有钟启昌。屏东县境有钟勤朴等。溯根寻源，有着千丝万缕的亲缘关系。

君（战国四君子之一）行宰相职，门下朱履三千，又有十三子、一女，皆文武名士，子孙昌盛。故后代用“江夏”为郡（堂）号。后来为纪念东汉名士黄宪（叔度）公，为人豁达大度，心如汪波千顷，朝野钦佩，故此派又用“千顷堂”；黄氏峭山公之后裔，又有用“炽昌堂”者，是因为峭山公传世之诗有“三七男儿总炽昌”句。又如王氏，因“得姓之始，所出不一”，其堂号亦不一，远祖源出山西太原郡，故统用“太原堂”，后因王佑曾手植三槐于庭，后子孙多将相，其子孙又用“三槐堂”。曾氏，原为“鲁国堂”，与孔、颜二姓同郡号，其裔孙为纪念远祖曾参的“吾日三省吾身”的名言，便改用“三省堂”。再如谢氏，西周时封于谢（原河南陈留郡，今唐河县），原用“陈留堂”，五胡乱华后迁于浙江绍兴之东山，又改用“东山堂”，又用“芝兰玉树，谢家子弟”的典故，再改用“宝树堂”（以玉为宝）。梅州杨氏，则有老杨、新杨之别，堂号亦不一。杨氏源出河南弘农郡，后徙关西，故堂号统用“弘农”或“关西”；新杨则由林易姓，堂号“绍德”，并非郡国地名，纯属纪念上代，意为继承祖德。故凡用两个以上堂号者，都有其特殊原因。而原始统一的郡（堂）号，才是远祖居地郡号。原始郡号（堂号），往往出现在祖堂大门联中，亦是为了纪念本姓渊源。

现在，笔者将梅州162个姓氏堂号，序列以后，以供查核参考：

赵 天水堂	杨 弘农堂	谢 陈留堂	鲁 扶风堂
新杨绍德堂	邹 范阳堂	孙 乐安堂	朱 沛国堂
喻 江夏堂	李 陇西堂	秦 天水堂	章 河间堂
周 汝南堂	许 高阳堂	苏 武陵堂	吴 延陵堂

