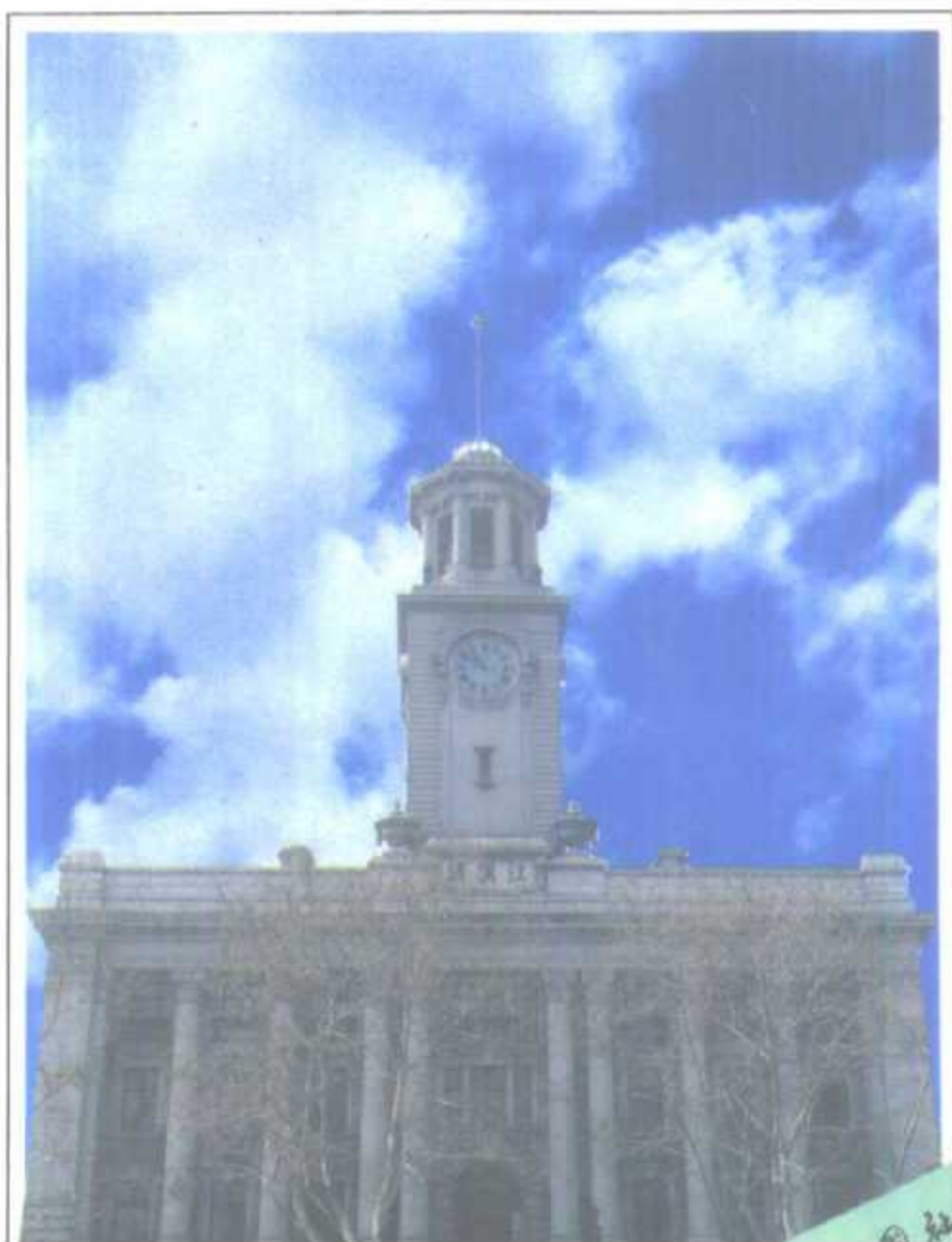


皮明麻主编

近代 武汉城市史



社会科学出版社

哲学社会科学“七五”期间国家重点研究课题
此项研究受国家社会科学基金资助

近代武汉城市史

皮明麻主编



中国社会科学出版社

(京)新登字 030 号

责任编辑: 张小顾

责任校对: 羌 铭

封面设计: 鹿耀世

扉页题字: 马立明

版式设计: 李 勤

近代武汉城市史

JINDAI WUHAN CHENGSHI SHI

皮明麻 主编

出版发行 中国社会科学出版社

(北京鼓楼西大街甲 158 号)

编码 100720 电话 441531

经 销 新华书店

印 刷 北京地质印刷厂

850×1168 毫米 32 开本 24.75 印张 2 插页 4 折页 636 千字

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月第 1 次印刷

印数 1-1300 册

ISBN 7-5004-1212-6 / K · 180 定价: 19.00 元

编委会

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|----|-----|--|
| 主任 | 李岩 | | | | | |
| 副主任 | 李先生 | 杨蒲林 | 皮明麻 | | | |
| 顾问 | 郭吴新 | 李珠 | | | | |
| 委员 | 张述权 | 张广立 | 王永年 | 朱英 | 毕静涛 | |
| | 李怀军 | 涂文学 | | | | |

作者

| | | | | | | |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| 主编 | 皮明麻 | | | | | |
| 作者 | 皮明麻 | 邹进文 | 李怀军 | 李策 | 汪鹤年 | |
| | 涂文学 | 张笃勤 | 张崇明 | 余禄章 | 王国建 | |
| | 艾政明 | 陈忠 | 孙楚勋 | 董国路 | 毛传清 | |
| | 龚璋有 | 孙忠 | | | | |
| 资料人员 | 张德英 | 田原 | 王清莲 | 杨晓毅 | 陈祖刚 | |

FA-100-3819

序 言

城市是人类文明集中空间,而城市化和城市现代化是人类文明发展的大趋势。发达国家的城市化在18世纪的工业革命时就已经兴起,本世纪初出现了高潮,到第二次世界大战后,不少国家实现了城市化、城市现代化。在我国,随着社会主义四化建设的发展,城市化和城市现代化也同步发展。党的十一届三中全会后,尤其是今年邓小平同志南巡和党的十四大之后,我国城市发展进入了一个新阶段。我市的四化建设和城市建设也正跨上一个新的台阶。

适应城市化和城市现代化的客观进程,国家社会科学“七五”、“八五”研究计划中,都将城市史列入。“七五”社科规划中,还将上海、天津、重庆、武汉近代城市史研究作为重点课题。

武汉近代城市史研究课题,经北京课题审批专家组评议,由武汉市社科院承担。四年来,在武汉社科院及湖北大学、中南财大、华中师大、市总工会、市城建委、市商委、长航、湖北图书馆、武汉档案馆、武汉地方志办公室有关同志协同和参与下,完成了研究任务。课题组在专题研究基础上,出版了《武汉城市发展轨迹》(杨蒲林、皮明麻主编),并召开了全国第二届城市史学术讨论会,还在《历史研究》、《近代史研究》等刊物上发表了论文。现在又推出了65万字的终端成果《近代武汉城市史》,并得到中国社会科学出版社的大力支持,作为重点著作出版。

我们相信这本资料翔实、结构新颖、以近代化为主线研究近代武汉城市兴衰的作品,对我们了解武汉、建设武汉会有其借鉴作用。有这么一部城市史作为参照系,其成败得失,都可以引发我们的思考。

武汉是祖国的历史文化名城,又是近代勃兴的都会,当今正在向国际性城市迈进。武汉城市的历史、经济、文化、社会给研究者提供了广阔的领域。

这部书写的仅是从鸦片战争到建国前的武汉城市历史,而建国以后武汉城市发展的历史更加丰富多采,特别是当今,正进入跨世纪发展的新阶段,在改革开放大潮中,一个国际性都会正出现在昔日“九省通衢”的地平线上。我们期待着社会科学、自然科学的研究工作者为武汉城市研究谱写新篇,其中也包括写出建国后的城市发展史,推进武汉城市走向未来,走向世界。

李 岩

1992. 10. 28

目 录

| | |
|---------------------|------|
| 序言 | 李 岩 |
| 导论 | (1) |
| 一 武汉城市史研究视野 | (1) |
| 二 武汉城市区位和地理基础 | (4) |
| 三 近代以前的武汉古镇 | (16) |

第一编 近代武汉都会形成期与近代化滥觞期 (1840~1911)

| | |
|---------------------------------|-------|
| 第一章 汉口开埠设关与城市结构、城市文明的转型 | (33) |
| 第一节 汉口开埠——灾祸与契机 | (33) |
| 第二节 江汉关的建立和嬗变 | (39) |
| 第三节 都会格局和文明转型 | (52) |
| 第二章 汉口的特殊城区——租界区 | (58) |
| 第一节 租界的划定和扩展 | (58) |
| 第二节 租界行政机制 | (64) |
| 第三节 租界的社团及其它 | (74) |
| 第四节 租界外的经营 | (77) |
| 第五节 租界的建筑和市政设施 | (82) |
| 第三章 东方芝加哥——近代武汉市政、市貌和城区走向 | (92) |
| 第一节 武汉三镇的行政机制 | (92) |
| 第二节 近代警察、监狱和城市管理制度 | (96) |
| 第三节 城市公用事业 | (101) |
| 第四节 消防治安系统 | (104) |

| | | |
|-----|---------------------------|-------|
| 第五节 | 城区自然型发展,汉口从沿河到沿江的走向 | (108) |
| 第六节 | 近代建筑的诞生 | (114) |
| 第七节 | 人口和街市风貌 | (117) |
| 第四章 | 从中部崛起的武汉商场 | (120) |
| 第一节 | 汉口——二传手——外贸勃兴的奇迹 | (120) |
| 第二节 | 汉口商业中心的位移和外延的扩展 | (123) |
| 第三节 | 洋行和外国商号 | (127) |
| 第四节 | 汉口八大商业行帮 | (141) |
| 第五节 | 汉口茶市兴衰 | (145) |
| 第六节 | 内外贸易与武汉城市地位的上升 | (148) |
| 第五章 | 近代金融的兴起 | (152) |
| 第一节 | 外国银行的设立与近代金融业的产生 | (152) |
| 第二节 | 票号兴衰和钱庄演变 | (158) |
| 第三节 | 公估局和洋例银 | (164) |
| 第六章 | 张之洞与武汉近代工业的起步 | (170) |
| 第一节 | 外资工厂 | (171) |
| 第二节 | 官办工厂 | (172) |
| 第三节 | 民族资本主义工厂 | (177) |
| 第七章 | 近代港口形成与轮运兴起 | (209) |
| 第一节 | 外轮在长江中游的角逐 | (209) |
| 第二节 | 民族航运业的崛起 | (214) |
| 第三节 | 水陆联运和市内轮渡 | (220) |
| 第四节 | 近代港口建设 | (222) |
| 第八章 | 陆路交通近代化的肇始 | (226) |
| 第一节 | 沟通南北的大动脉——京汉铁路 | (226) |
| 第二节 | 近代邮电的兴起 | (231) |
| 第三节 | 市内交通的进化 | (236) |
| 第九章 | 从传统走向近代的文化教育 | (241) |
| 第一节 | 外国教会在汉举办的学校 | (241) |
| 第二节 | 从传统书院走向近代学堂 | (247) |
| 第三节 | 留学热与近代知识分子群 | (253) |

| | | |
|-----|---------------------------|-------|
| 第四节 | 近代出版、新闻、图书、舆图、科教的兴起 | (258) |
| 第五节 | 士林风气 | (266) |

第二编 武汉都会扩展期与近代化曲折发展期

(1912~1937)

| | | |
|------|------------------------------|-------|
| 第十章 | 辛亥武昌起义与民初政治近代化的夭折 | (273) |
| 第一节 | 湖北军政府的政权范式与《鄂州约法》的近代机制 | (273) |
| 第二节 | 首义新贵和武汉政坛中的地方实力派 | (280) |
| 第三节 | 武人专制和议会民主的变态 | (283) |
| 第四节 | “鄂人治鄂”的湖北自治运动 | (289) |
| 第十一章 | 民初的城市复建和近代化构想 | (292) |
| 第一节 | 辛亥战火对汉口城区的洗礼 | (292) |
| 第二节 | 重建汉口筹划和孙中山等的武汉近代化建设蓝图 | (294) |
| 第三节 | 新的市区中心的形成和模范区 | (300) |
| 第四节 | 巍峨的银行大楼 | (305) |
| 第十二章 | 租界的扩张、繁荣和回归 | (307) |
| 第一节 | 租界畸形繁荣和洋行、买办的房地产经营 | (307) |
| 第二节 | 德、俄、英租界的收回 | (311) |
| 第三节 | 日、法租界的收回 | (323) |
| 第四节 | 特别区的演变 | (330) |
| 第十三章 | 武汉建市和民国中期市政机制 | (332) |
| 第一节 | 武汉行政级位的上升和建市之始 | (332) |
| 第二节 | 临时首都——武汉城市政治功能的演化 | (342) |
| 第三节 | 革命高潮中的经济困局 | (345) |
| 第四节 | 民国中期的市政管理 | (349) |
| 第十四章 | 民国中期的城市建设和管理 | (357) |
| 第一节 | 民国中期的城市规划 | (357) |
| 第二节 | 城市道路、桥梁 | (360) |
| 第三节 | 1931年水淹武汉和城市防洪 | (367) |
| 第四节 | 城市水电 | (371) |
| 第五节 | 公园和绿化 | (373) |

| | | |
|------|------------------------|-------|
| 第六节 | 医疗和环境卫生 | (375) |
| 第十五章 | 商贸、金融和商风的进化 | (379) |
| 第一节 | 汉口洋行增长和买办的活跃 | (379) |
| 第二节 | 民族商业的发展和停滞 | (388) |
| 第三节 | 民国前中期商业发展的特点 | (392) |
| 第四节 | 经营方式向近代化的发展 | (398) |
| 第五节 | 民国前、中期的金融 | (402) |
| 第十六章 | 曲折发展的武汉工业 | (413) |
| 第一节 | 第一次世界大战后的短暂黄金时期 | (413) |
| 第二节 | 民国中期武汉工业的曲折运行 | (418) |
| 第三节 | 武汉工业缓慢发展的背景 | (425) |
| 第十七章 | 立体交通网络的初步建构 | (427) |
| 第一节 | 粤汉铁路全线接轨和长江铁桥的天折 | (427) |
| 第二节 | 江河船运和市内轮渡 | (430) |
| 第三节 | 街、路扩展和市内外交通 | (439) |
| 第四节 | 航空线路的开辟 | (444) |
| 第五节 | 邮电网络的扩充 | (445) |
| 第十八章 | 民国前、中期的文化与教育 | (448) |
| 第一节 | 新文化运动和无产阶级知识分子群 | (448) |
| 第二节 | 近代大众传播系统 | (457) |
| 第三节 | 城市社会文化和近代设施 | (459) |
| 第四节 | 初开风气的近代体育 | (465) |
| 第五节 | 教育兴革 | (467) |

第三编 武汉都会战时化、殖民化期和近代化断裂期

(1938~1949)

| | | |
|------|-----------------------------|-------|
| 第十九章 | 抗战初期的战时化城市机制和功能 | (481) |
| 第一节 | 武汉城市在抗战初的政治中心地位 | (481) |
| 第二节 | 城市在抗战中的文化功能 | (484) |
| 第三节 | 武汉会战中的军事设防和日军空袭对城市的毁坏 | (490) |
| 第四节 | 战时经济的短暂繁荣与萎缩 | (493) |

| | | |
|-------|---------------------|-------|
| 第二十章 | 日伪统治下的城市衰变 | (199) |
| 第一节 | 城市的变态 | (499) |
| 第二节 | 工业的殖民化厄运 | (508) |
| 第三节 | 畸形的商贸、金融 | (512) |
| 第四节 | 港口和水陆交通的衰落 | (523) |
| 第五节 | 城市设施的损毁 | (527) |
| 第二十一章 | “光复”后城市的末日景象 | (531) |
| 第一节 | 城市规模与官僚资本的恶性膨胀 | (531) |
| 第二节 | 洋行的衰落和美货的倾销 | (534) |
| 第三节 | 虚假繁荣与民族工商业的绝境 | (535) |
| 第四节 | 抢购、挤兑风和城市经济的崩溃 | (538) |
| 第五节 | 港口与交通的衰败 | (542) |
| 第六节 | 城市在内战中的军政机构与异化的政治民主 | (546) |
| 第七节 | 城市民主运动的高涨 | (550) |
| 第八节 | 设防武汉、“隔江而治”的幻梦 | (552) |
| 第九节 | 保护城市设施,迎接武汉新生 | (555) |
| 第十节 | 武汉解放的方式 | (562) |

第四编 专 论

| | | |
|-------|----------------|-------|
| 第二十二章 | 武汉经济中心透视 | (571) |
| 第一节 | 中部经济中心的形成和盛衰 | (571) |
| 第二节 | 经济中心的辐射力和吸引力 | (577) |
| 第三节 | 经济中心形成的诸要素 | (581) |
| 第四节 | 武汉与华中腹地之城乡关系 | (586) |
| 第五节 | 武汉与长江上、下游的横向传导 | (592) |
| 第二十三章 | 武汉都市文化综论 | (598) |
| 第一节 | 汉口文化生成机制 | (599) |
| 第二节 | 汉口文化的若干特点 | (613) |
| 第三节 | 汉口与武昌文化比较 | (623) |
| 第二十四章 | 外国教会在武汉及其影响 | (631) |
| 第一节 | 外国宗教入传 | (631) |

| | | |
|-------|-----------------------------|-------|
| 第二节 | 教会所办各项事业 | (637) |
| 第三节 | 西方宗教对武汉社会的影响 | (649) |
| 第二十五章 | 城市人口和职业 | (658) |
| 第一节 | 都市化过程中的人口增长 | (658) |
| 第二节 | 导致人口增长的诸因素 | (663) |
| 第三节 | 移民和流动人口 | (664) |
| 第四节 | 职业分布和人口结构 | (667) |
| 第五节 | 武汉三镇的外国人 | (669) |
| 第二十六章 | 城市阶层结构中的两极 | (672) |
| 第一节 | 资产阶级 | (672) |
| 第二节 | 买办阶层 | (687) |
| 第三节 | 官绅阶层 | (690) |
| 第四节 | 工人阶级 | (693) |
| 第二十七章 | 城市秘密社会 | (706) |
| 第一节 | 武汉的帮会 | (706) |
| 第二节 | 秘密社会的双向活动 | (711) |
| 第三节 | 工人中的帮口和把头制 | (717) |
| 第四节 | 码头的派系和械斗 | (721) |
| 第二十八章 | 社会风俗的演变 | (727) |
| 第一节 | 近代社会风俗演变背景 | (727) |
| 第二节 | 晚清社会风俗初变 | (733) |
| 第三节 | 民国时期社会风俗的丕变 | (744) |
| 第二十九章 | 城市闲暇生活 | (754) |
| 第一节 | 传统闲暇生活方式 | (754) |
| 第二节 | 近代闲暇生活 | (759) |
| 第三节 | 外侨闲暇生活 | (765) |
| 第三十章 | 武汉城市特点、功能和发展轨迹总体考察 | (769) |
| 第一节 | 因商而兴的发展轨迹——从封建市镇到近代都会 | (769) |
| 第二节 | 城市功能分析 | (773) |
| 第三节 | 城市结构特质 | (777) |
| 后记 | | (780) |

导 论

一 武汉城市史研究视野

几年前,翻读到〔法〕加勒利·伊凡所写的《太平天国纪事》。这本并不起眼的小册子,除了提供一些域外人士对太平天国的亲历外,就我们这些热心武汉史的研究者来说,其对武汉三镇城市风貌的描述,倒是颇具魅力的。

来自泰西的旅行家亲眼目睹了停泊在武昌岸边长达 1000 多米的运盐木船和岸柳成行的江堤,耳鼓里充斥了从岸上和船上发出的鞭炮声、锣鼓声、金属物碰撞的铿锵声。异国的风光对这些域外来客是富有魅力的。书中深情地写道:“我从不厌倦地注视着这两条河流(长江与汉水),它们象天蓝色的丝带似地环绕着这三座大城(武昌、汉阳、汉口)。扬子江真是一个内海,海豚在江中嬉戏,宛如海洋里一样,许多极大的船只航行于激流上。汉水虽不如它所流入的江水大,却也是一条美丽的河流,滚滚的波涛,颇与法国的都兰斯河相似,那里的波浪也是很大的。中国的船确乎是世界上最喧闹的,时时刻刻都敲着锣,放着鞭炮。试想,五六千只船会合在一起,发出多么可怕的喧嚣!在这一片几乎无边的平原上,金属物的铿锵声和火药爆炸声夹在一起,刺入我的耳鼓,好比大蜂房里嘈杂的嗡嗡声。”

“汉水的右岸,武昌的对面,是汉阳城。右岸有广大的郊区,蜿蜒的大江灌溉着平原,这平原上坐落三座大城。江堤上种着垂柳树和翠竹。在绿树的空隙外,可以看见许多棚架,上面栖息着全家的

人。这是渔夫的空中住所……，他们把带着长柄木框的鱼网抛进河里，借着木柄运转，同时用绞盘把它拉回来，每天可以有好几次得到满网的鱼。”

“汉水流入扬子江的交叉点，本地人称为汉口，中国人认为这地方是国内最大的商埠。汉口距海有二千余里，但是江流全程可以航行最大的船只。一队一起航行的船只，到达交叉点时，便分为两批，一批停在武昌，一帮驶入汉水。这些船只因行业不同，形状各异。……桅杆上装饰着丝带与旗子，满载着欧洲人所需要的茅宁茶、毛尖茶、江西的木材、饶州府的瓷器、布匹、棉货、刀剑乃至夷人走私的鸦片烟，因为任何一个商业繁盛的地方，都必定有很多走私者。”

“武昌、汉阳、汉口的外貌，的确很庄严，大江环绕着这三座城为水所环绕着，这些河流使中国的财富一直流布到帝国的内地。在房屋中间高耸着九层高塔，江上漂浮着林立的桅杆，这些桅杆宛如三重尖顶的堡垒，装饰着黄色、红色、蓝色的旗子。”

“一个欧洲人的想象力，很容易设想这些布满弧形屋顶的城市，和那些川流不息的小船，装饰得跟我们过节日的船一样；船夫和平民都有辫子，戴着宽大的竹帽。总之，这幅景象既滑稽可笑，而又美丽如画。……这三座孪生的城市比马赛和里昂还大，只是为一条大江所隔开，这条江连最强健的船夫，也要好几个小时的猛划才能渡过。”^①

上面这几段文字虽然都是表层的记述，而且也有不尽然之处，但对于上世纪50年代，即近代初期的武汉三镇，从房屋的样式、居民的服饰、江岸的垂柳、江中的河豚、捕鱼的方式，特别是繁忙、喧嚣的船队，所作的生动、具体记述，是不可多得的，或者说，不啻为武汉三镇的一幅风情画。

研治城市史，需要具体地把握城市社会风貌。对于习惯于在政

^① 《太平天国纪事》，上海古籍出版社1982年版，第103—104页。

治、经济大事上做文章,而对于历史的社会或社会的历史却没有或很少纳入视野的人来说,应该更多地从社会史的视角,从城市学的视角来认识城市史。要从城市社会和城市文明方面进行广角观察,拓展研究领域,努力构建起立体型的城市史,展示城市社会的历史风貌。

城市是一个载体,一个社会与自然相结合的物质世界。作为城市史学科而言,乃在研究这个客体本身发展的历史以及它的特点、功能和走向。自本世纪以来,给城市下定义或给城市作出解释的多有其人。他们或从地理学,或从文化人类学,或从人类生态学,或从社会学角度,对城市作出界定、界说,见仁见智,各有所长。

我们不拟对这些定义和界说进行评述,但需要吸取各家之长,从多方位认识城市。就我们的看法而言,城市是与农村分散性相对应的人类大规模密集型居住区和文明集中区。城市文明是宏阔的,既涵盖着古代、中世纪的文明,也包容现代和未来文明;既包括精神文化,也包举物质文化;既有人文景观,也有自然景观。

当研究的目光投向城市时,城市不只是一张线形图,也不是一张平面图,而是一个结构,一个系统,一个动态的、立体的社会。研究者的视野必须占有整个城市社会结构和城市文明及其特点。要像一个高空摄影师一样,能摄出城市的立体图卷。在这个图卷中,纵贯着历史发展的长河,又展示出具有多层景观的城市面容。

我们研究地方史、革命史,主线很明确,这就是政治斗争和革命斗争。在城市史研究中,也会遇到以什么为主轴的问题。从城市史学科的性质和任务而言,其切入的视角应在城市社会和城市文明的兴衰及其机制、特点上。如果说传统意义上的地方史着重抓政治、抓大事;因此主要是事件史,那么,城市史、社会史的研究则更多地着眼于城市社会、着眼于城市文明、着眼于城市结构和功能。

自从工业文明出现后,许多国家都先后步入近代化进程。我国在列强入侵后进入近代,并出现了一批半殖民地半封建的近代都会和市镇。这些都会的文化形态和文明进程都离不开近代化,因

此,在上海、天津、武汉、重庆的近代城市史研究中,都注重抓近代化的曲折发展和各个层面的表象。

基于以上认识,本书对武汉近代城市历史的研究,以近代都会文明的变化和近代化的发展作为主线,并循着主线的发展,将武汉城市历史界定为近代武汉都会形成期与近代化滥觞期、武汉都会和近代化曲折发展期、武汉都会战时化、殖民化和近代化断裂期等三个时期,并相应地分为三编。每编中设若干章。各章之中分节,节以下视情况设目。在三编之后的第四编中,则对城市经济中心、文化特质等专题进行综合性整体分析。

二 武汉城市区位和地理基础

一 武汉鸟瞰

武汉现为湖北省省会,我国历史文化名城,华中地区和长江中游的经济、文化、信息中心和交通邮电枢纽。她由武昌、汉口、汉阳3个地区组成。市区含江岸、江汉、硚口、汉阳、武昌、青山、洪山7个区;、郊区有东西湖、汉南二区;市辖县为武昌、汉阳、黄陂、新洲4个县。全市人口1990年为669.75万,其中城区人口为346.35万,郊区人口为28.7万,市辖县人口为294.7万。1988年末,全市土地面积为8392.76平方公里(含4个县),其中市区(不含县)1557平方公里。

作为特大城市之一的武汉,是祖国重要的综合性工业城市。市内工业门类齐全,冶金、机械、纺织、食品、化工、建材、汽车、电子工业均具优势,光电子、生物工程、新材料、激光等新兴产业正在兴起。全市各种工业企业达4000多个,形成青山、余家头、中北路、关山、石碑岭、易家墩、堤角、鹦鹉洲、庙山、葛店等工业区。全市工业总产值1990年达302.08亿元(按当年价格计算)。

武汉也是全国重要商业都会,长江中游地区物产和商品的集散地。武汉市场具有广阔的吸引力和辐射力。汉口六渡桥、江汉路、

车站路、硃口路、航空路、汉正街,汉阳钟家村,武昌司门口、青山红钢城等商业区,商贾云集,渠道畅通,商业兴旺,市场繁荣。武汉商务内联腹地,外通海洋,不仅是国内商品流通的重要中心之一,也是具有广阔前景的国际贸易城市。

武汉又是祖国东西南北水陆交通枢纽,控长江中游之咽喉,扼南北交通之要冲,素有“九省通衢”之称。以长江、汉水相交形成的水运黄金十字架作为干流,构成武汉的水运网,使武汉港成为中国名列前茅的内河港口。它不仅内联腹地诸省,而且与国外进行直接航运。陆路以京广铁路为主干,又辅以汉丹、武大等线,使铁路运输贯通南北、东西。长江大桥建成后,国家又投资武汉铁路枢纽的建设,使之成为国家十大铁路枢纽之一。公路运输、航空运输以及交通工业都有相当的规模和良好的前景。已经竣工的武汉港客运站、武黄一级公路和汉口新火车站以及正在加紧施工的汉宜一级公路、郑州至武昌的铁路电气化工程、天河国际机场和规模宏阔的长江二桥等,将把武汉交通现代化提升到一个更高水准。

武汉还是华中地区的文化教育中心。近代以来,武汉地区文化、教育、科技、卫生、体育、新闻、出版等都比较发达,并摄取各地之长,形成自己的特色和优势。现武汉地区高校和高校师资之多,科研院所和科技队伍之大,在全国大城市中居第4位和第3位。正在兴建的东湖新技术开发区聚集着70多所大学和科研机构、70多个大中型企业、6万余名科技人员,建有10个国家重点开放实验室,是我国少见的高智能密集区。优越的区域环境、新颖的管理体制和管理模式,为东湖开发区的迅速发展创造了良好的条件。今日的东湖之滨,已迅速崛起一批多学科、多门类的高新技术企业,总数已超过100家,另有“三资”企业12家(还有10家正在审批),民办科技企业4000余家,从业科技人员近4000人,还接纳了大批大中专毕业生和待业人员。光纤通信、激光技术、生物工程、新材料、微电子技术五大产业基地已初步形成,开发区发展规模在全国30多个同类开发区中居第二位。