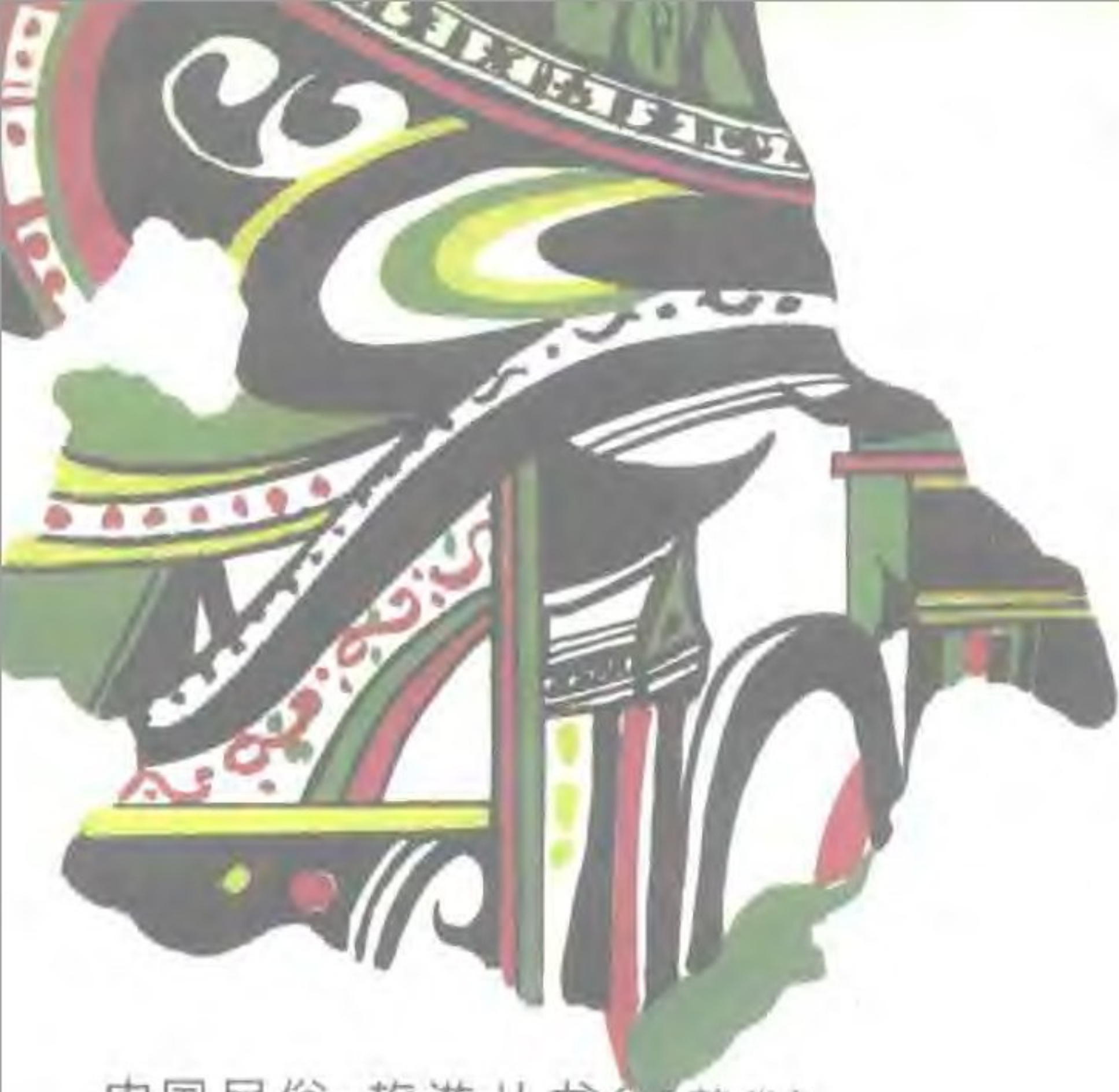




中国民俗·旅游丛书(江苏卷)

江南水乡的民俗与旅游

徐艺乙 等

旅游教育出版社

94703

中国民俗·旅游丛书(江苏卷)

江南水乡的民俗与旅游

徐艺乙 李浙湘
孙华先 李海涛
章义平 黄俶成



旅游教育出版社

· 北 京 ·

(京)新字 168 号

120015

图书在版编目(CIP)数据

江南水乡的民俗与旅游/徐艺乙等编著. —北京:旅游教育出版社,1996.1

(中国民俗旅游丛书:江苏卷)

ISBN7-5637-0650-x

I. 江… II. 徐… III. ①风俗习惯—中国—江苏②旅游资源—中国—江苏 IV. ①K892.453②F592.753

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 20705 号

江南水乡的民俗与旅游

徐艺乙等

*

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄1号)

燕山印刷厂印刷

新华书店经销

*

开本:850×1168 毫米 1/32 4 插页 7.5 印张 163 千字

1996 年 1 月第一版 1996 年 1 月第一次印刷

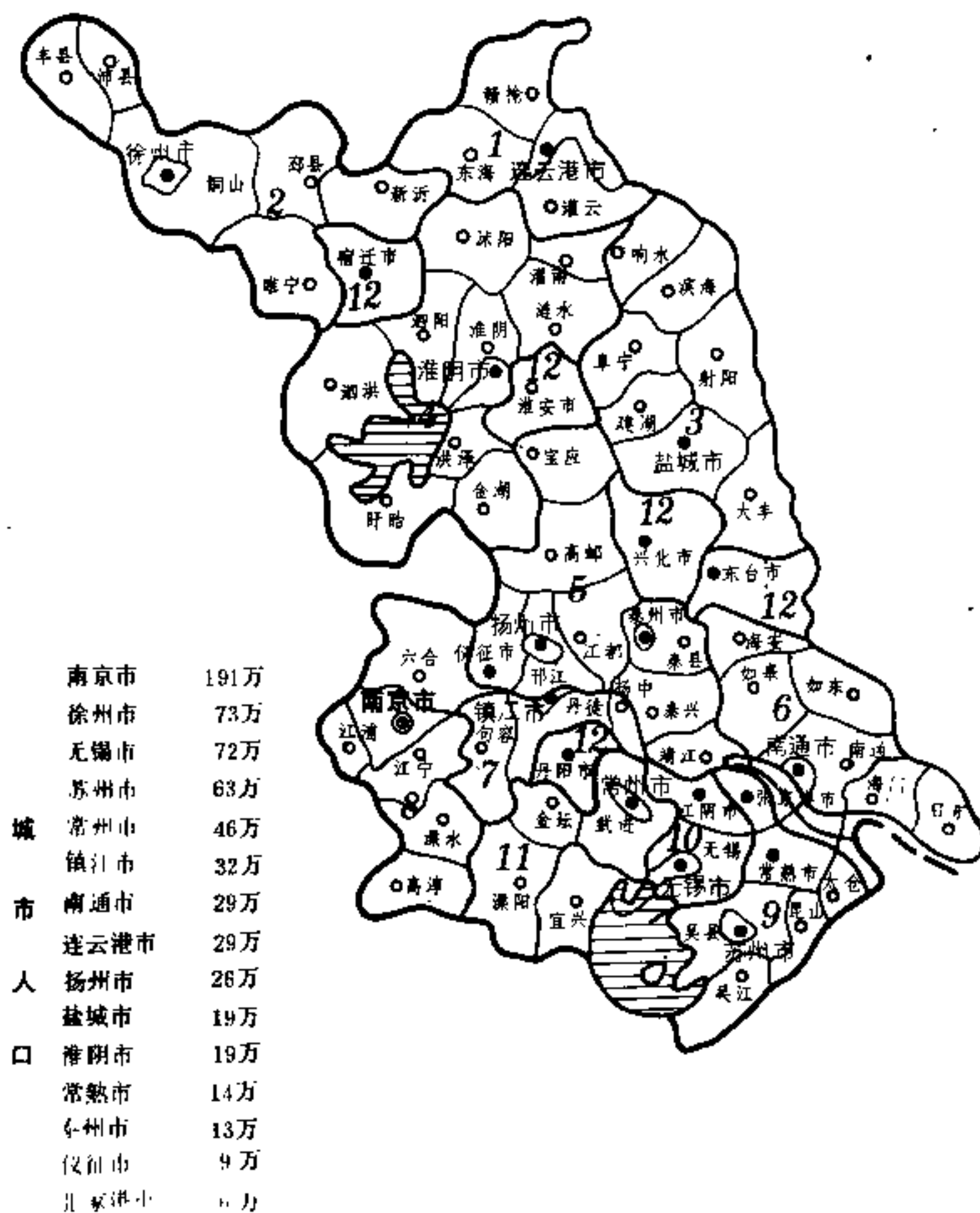
印数 1—5000 册 定价:14.90 元

ISBN7-5637-0650-x/G·274

江苏省 (苏) 省会南京

11地级市 42市辖区

10县级市 54 县



南京市 8

鼓楼区
玄武区
建邺区
白下区
秦淮区
下关区
雨花台区
浦口区
栖霞区
大厂区
江宁县
六合县
溧水县
江浦县
高淳县

徐州市 2

鼓楼区
云龙区
矿 区
贾汪区
郊 区
铜山县
沛 县
睢宁县
丰 县
邳 县
新沂县

连云港市

新浦区
海州区

云台区
连云区
东海县
灌云县
赣榆县

淮阴市 4

清河区
清浦区
淮阴县
洪泽县
泗洪县
泗阳县
金湖县
沐阳县
灌南县
涟水县
盱眙县

盐城市 3

城 区
郊 区
建湖县
阜宁县
滨海县
响水县
射阳县
大丰县

扬州市 5

广陵区
郊 区

泰州市
仪征市
邗江县
泰 县
靖江县
宝应县
江都县
高邮县
泰兴县

南通市 6

城 区
郊 区
南通县
启东县
如皋县
海门县
如东县
海安县

镇江市 7

京口区
润州区
丹徒县
扬中县
句容县

常州市 11

钟楼区
天宁区
戚墅堰区
郊 区

武进县
溧阳县
金坛县

无锡市 10

北塘区
崇安区
南长区
郊 区
马山区
江阴市
无锡县
宜兴县

苏州市 9

沧浪区
金阊区
平江区
郊 区
常熟市
张家港市
吴 县
昆山县
吴江县
太仓县

省直辖 12

丹阳市
宿迁市
东台市
兴台市
淮安市

总 序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游胜地民俗风情的介绍,以弘扬祖国优秀民俗文化,了解中华各族人民生活,饱览壮美河山、名胜古迹,通晓各地风土民情为宗旨,为国内外游人提供丰富的知识,使人们开阔眼界,心旷神怡,乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人,也是一个知识的先导,兴味的储备、精神的满足。

旅游是人生一大乐事,为现代生活所必须。工作之余,邀三、五友人,或举家前往,既可怡悦身心、增广见闻,又可扩大胸怀、了解大千世界。但是,这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获,必须有相应的知识来帮助。中国有句古话,叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在,没有听到有关的解说,只有直观所视,是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而,任何导游,又只能解说一时一地、一事一物的具体景观,不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识,这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书,就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写,采取生动轻松的笔调,系统全面地介绍有关知识。这种尝试,以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点,将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格一一呈现在读者面前,是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册,更没有以介绍地方风光名胜为满足,它有较高的视野、较深的历史文化内涵,既可作为旅游的良好益友,又可作为民俗文化读物而开卷有益。

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书，它以旅游为线，把广阔的中国分成若干文化区，将旅游区纳入文化之中，进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中，突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书，又是区域民俗丛书，既是区域文化的展现，又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得，经过研究考察，再用轻松的笔调写成。因此，对一般研究者、民俗工作者、文化工作者，都有重要参考价值。

目前，在我国民俗学研究上，大体有两个途径：一个是理论民俗学，一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设；应用民俗学则方面较广，诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等，重在实际的应用，多采取具体的描写研究的方法，使人们在各项生活应用中，有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用，便不能不考虑与旅游实际的结合，不能不考虑旅游的实际需要。但是，旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动，他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人入胜的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族，由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象，扩展到它之外的多种问题的寻索，欲广可广，欲长可长，要趣味可以有趣味，要学术可以有学术。这样的旅游民俗丛书所提供的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑，我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次，使它更好地发挥应有作用，并以此积极推动我国旅游文化事业的发展，促进各族人民间的大团结，促进与海外朋友间的友谊。

1991年8月

北 京



徐州黄河镇河牛

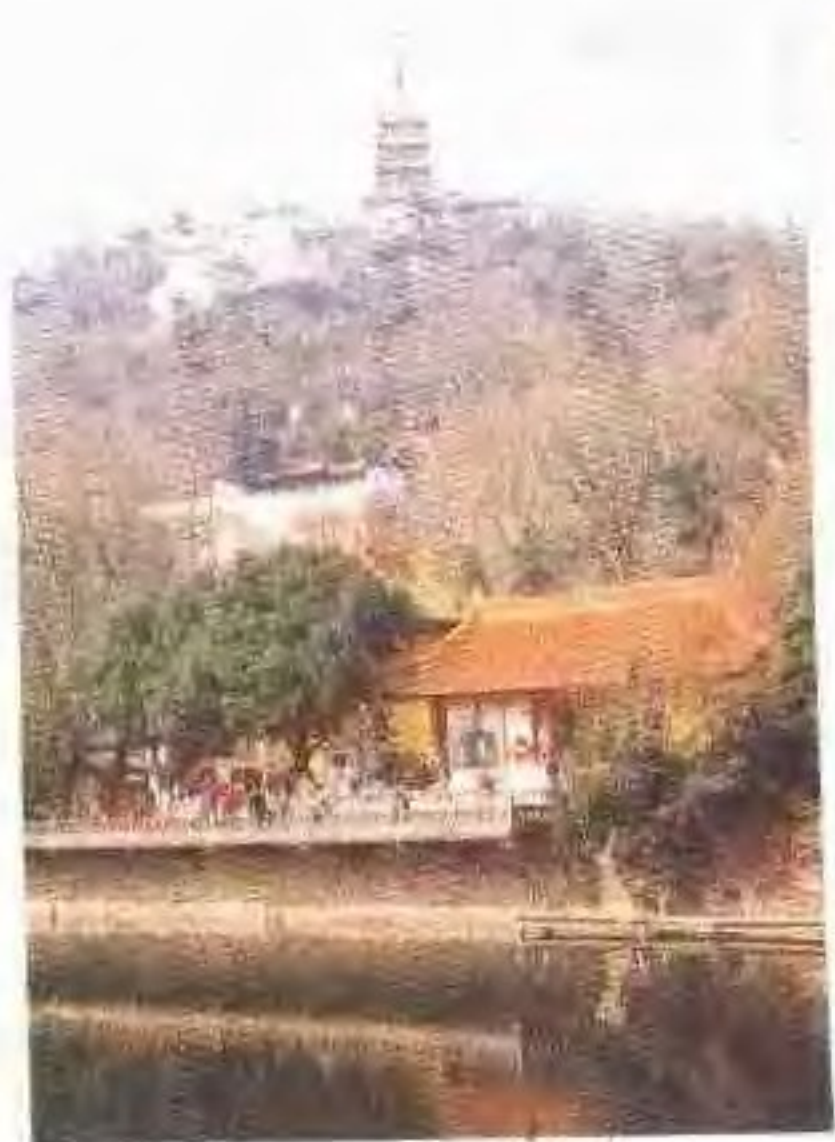
摄影：翟学明



苏州园林 摄影：杨磊



南京总统府内孙中山办公处



南通狼山



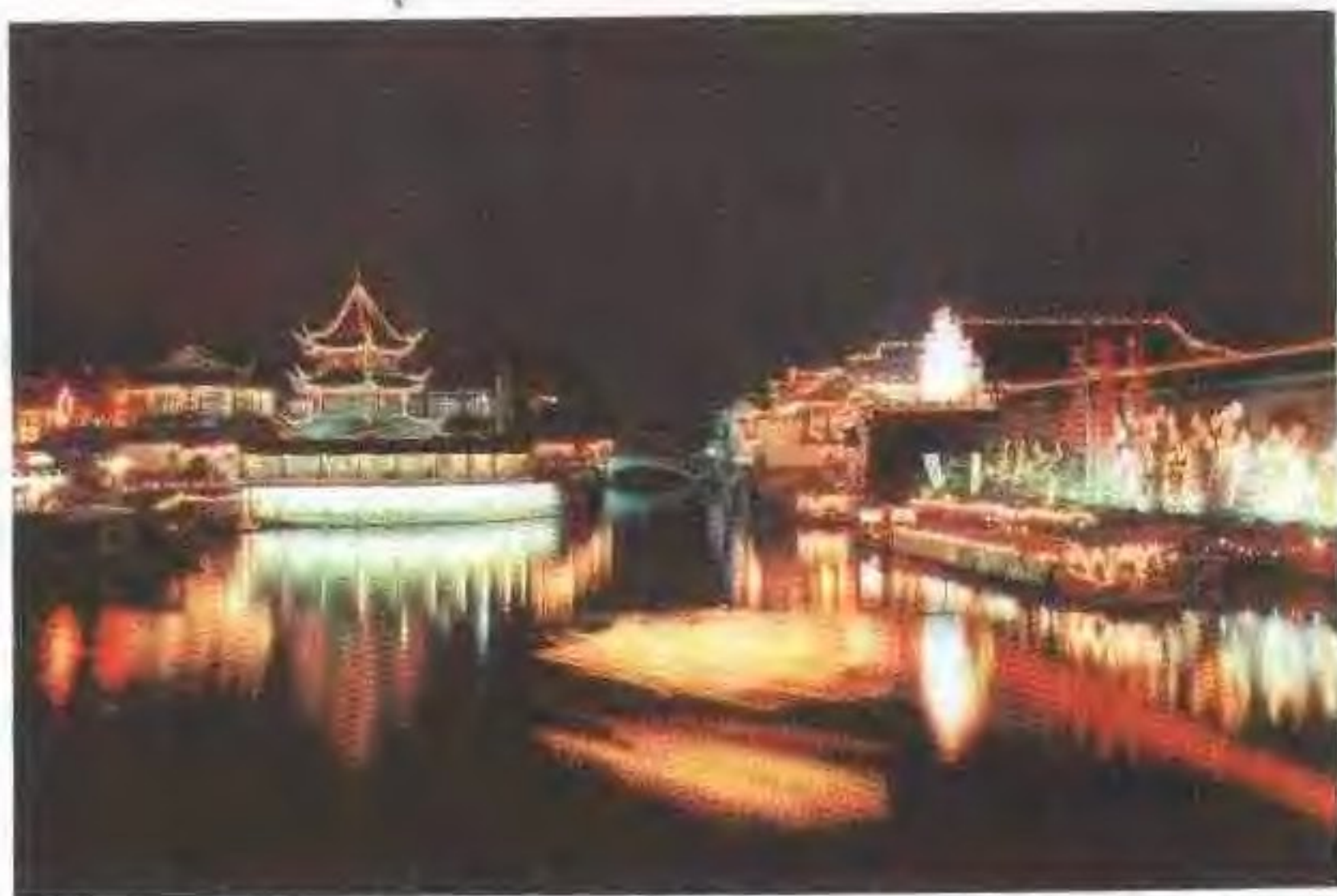
徐州云龙山大佛像 摄影:翟学明



无锡堰桥西高山庙会(农历三月三)



南通濠河之滨



南京夫子庙夜景

摄影：刘 东



无锡堰桥“吴文化公园——灵犀之晨”



苏州周庄



秦淮人家婚俗

摄影：杨磊



江南贡院的洋秀才

摄影：杨磊



淮阳洪泽湖畔的船坞



苏州刺绣 摄影：杨磊



扬州玉器《大千佛国图》
摄影：杨磊



南京朝天宮

摄影：刘 东



南京朝天宮庙会上的高跷队

摄影：刘 东



南京夫子庙棧星門



抖空竹

摄影：刘东

引 言

地处长江下游的江苏省位于我国东南沿海,全省面积 10.26 万平方公里,现有南京、镇江、常州、无锡、苏州、南通、扬州、淮阴、盐城、徐州、连云港等 11 个省辖市,省会设在南京,全省人口 6000 多万。

江苏具有悠久的历史。据《禹贡》、《尔雅》、《职方》等古籍记载,江苏在上古是九州中徐扬二州的一部分。春秋时江苏一带分属吴、楚、宋、鲁等国;战国时分属越、楚、齐等国;秦时属九江、会稽、泗水、东海等郡,汉代属徐扬等刺史部;三国时,苏南属吴,苏北属魏;唐代分属河南、淮南和江南等道;宋朝属江浙省,明时为应天府,属南直隶;清初是江南省的一部分。康熙元年(1667 年),江南省被划分为江苏、安徽两省。江苏一名,来源于江宁、苏州二府的简称。当时的江苏,其范围与现在已大致相同了。

江苏文化发达,名人辈出。古代有华佗、葛洪、陶弘景、祖冲之、沈括、黄道婆、徐光启等杰出的科学家、技术家、发明家;有顾恺之、米芾、米友仁、仇璜、唐寅、祝允明、郑板桥等书画名家;有枚乘、陈琳、萧统、范成大、施耐庵、吴承恩、冯梦龙等文学巨匠。还有地理学家顾祖禹、徐霞客,史学家刘知几、赵翼,音韵训诂家王念孙、王引之、钱大昕以及颇具影响力的泰州学派、常州学派等。

江苏风景优美,古迹遍布。滔滔长江流经中部,古老运河横贯南北。广袤的平原上,佳景众多。有南京的六朝石刻,苏州的古典园林,无锡的太湖风光,镇江的名寺古刹,宜兴的洞天石府,连云港

的海市仙境,扬州的隋唐遗迹,徐州的秦汉古物,还有那小巧玲珑的雨花石、古色古香的紫砂陶、名扬四海的锦纹绣……这些无一不吸引着广大的中外游客。

江苏土地肥沃,物产丰富,经济发达,生活在这块土地上的人们,在长期的生产劳动和社会生活中,形成了具有地域特色的风俗习惯。长江之隔,又使得苏南苏北的风俗截然不同,各个地区都有其独具特色的民俗景观和丰富多彩的民俗节庆活动。本书以民俗工作者、海内外旅游者、地理爱好者及大学和中学师生为读者对象,有选择地将江苏各地区的主要人文景观和民俗活动介绍给读者,所取材料多为第一手调查所得,并参考了历史资料及民间传说。

江苏,这颗江淮平原上的明珠,既具有辉煌的过去,也会有灿烂的将来。如果你有机会到此一游,定能够感受到其持久的魅力。