

江津文史资料丛刊

听蛙楼
隔海题咏录

凌文远



中国人民政治协商会议四川省江津县委员会
文史资料研究委员会编

江津文史资料丛刊

听蛙楼
隔海题咏录

凌文远

江津政协文史资料研究委员会

一九八八年一月

《听蛙楼·隔海题咏录》序

余与凌文远先生执役乡梓，肝胆相照，荣辱与共，近四十年矣！公谊私情，老而弥笃。兹值江津文史资料研究委员会编印其近著《听蛙楼·隔海题咏录》之际，岂能无言。

先生邑人也，幼习文艺，三十年代开始发表新诗，与钟惺霖、丽砂、肖林等友善，出版过《乡音》、《为您举杯》、《两情集》（与美籍台湾诗人彭邦楨先生合著）等诗集。又因他为我县旧制江津中学同学，深受先贤吴芳吉影响，于传统诗亦略尽其性情与格律之致。以此，先后被选为全国中华诗词学会理事会理事，重庆新诗学会副会长；受聘为中国国际文化交流中心四川分会理事；并被接纳为中国作家协会四川分会会员。他的诗，造境深远，层次丰富，情真意切，尊古风而重时韵，在传统和现代之间，别创一格，为当代国内外时流所称道。

凌先生的传统诗和现代诗，因工作关系，每每以先读为快。其诗格，其风格，其人格，倘把他看作一位乡土诗人，他的心态和走向，似在以他乡、故乡为立脚点，放眼于祖国的名山大川，执着地抒发海思乡情，达到其以下三个层次：

一、接通传统与现代。充分发掘传统文化的凝聚力和辐射作用。在现代艺术中寻求历史的反思。

二、接通此岸和彼岸。因此在本书中同根分丫之双向交流意识得到充分反映。散见于集中的人物，除台、港一些龙的传人外，便是散处美国五个洲的一些外藉诗人，都成了江津人民的朋友，也都成了当年江津县长宋正棋先生的朋友。

三、接通直白与朦胧。他的诗风在古典与现代之中，出入自如，形成了他自己一种独特的风格。

综上所述，本书的编印，于我县对外文化的交流和海峡两岸朋友的通心，都将会产生积极推动的作用。是为序。

卞稚翥

一九八八年一月时年九十

序《听蛙楼·隔海题咏录》

余 薇 野

凌老文远，年逾古稀，步履矫健，诗笔鲜活，使人惊讶，更使人高兴。他少年习诗，词擅新调。多年当“官”，政声清肃。如今乌纱不戴，而长依缪斯，怡然自得，为人称许，正是理所当然了。许多年来，凌老经了多少沧桑，看了多少浮沉，不能自己，发而为诗。难能可贵的是，他的喜怒哀乐，总系着民族的兴衰，祖国的统一。他有一些老友新朋，由于历史原因，离开了大陆，或寓海外，或居台湾，对他们，对海外侨胞，对台湾同胞，凌老中心藏之，无日忘之。他常以一管横笛，将那友情、乡情、望伟大祖国迅速统一之情，盼中华民族奋力腾飞之情，轻轻地、柔柔地、弯弯曲曲地、细细绵绵地吹过大洋，吹过海峡，入远人之耳，动游子之思。读前些时凌老与彭邦楨先生合编的《两情集》，读本集中的一些赠答诗，凌诗那浸润性的作用和力量不就灼然可见了么？

岁月流驶，物换星移。海峡虽有两岸，而胸中跳跃的中国心只有一颗。“人情同于怀土兮，岂穷达而异心？”王粲之言是也。潮流不可阻挡，人心谁敢违逆，试看台胞归来探亲友、看故乡、感慨万端，热泪纵横者不是与日俱增，势若奔浪么？三通有望，一国两制的宏伟构思也愈加光彩夺目，深入人心。这个时刻，我们再来读凌老的诗，不仅倍感亲切，对它的价值与贡献，理解也自然深了一步，它实在是一种历史的呼声，也是一种历史的见证啊！

对凌老的诗，我知之甚浅。观其诗风，多松柏之苍苍，少桃李之灿灿。略近朦胧而不沦于晦涩。内蕴深厚，远离浅浮。粗尝未必了然，细品情味更添。何须摘引，一嚼便知。

观乎当今之世，名人多能写序，内行常善谈诗，我非名人，也非内行，而终于不避浅陋，写此一篇者，盖长者命不敢辞耳。谢了，谢了，惭愧！惭愧！

1987，11月29日

目 录

《听蛙楼·隔海题咏录》序	卞稚翔(1)
序《听蛙楼·隔海题咏录》	余燕野(3)
海恋	(1)
附：黄陂和诗八首	(2)
重庆别阳翰老	(4)
夜夜梦潮生	(4)
题陈登甫夫妇小照卞老	(6)
綦江谒陈夫人墓戏调永忠	(6)
共碧琴再登鹅岭奉怀梅茵夫妇	(7)
湖中五首	(8)
喜孙越老莅渝	(8)
读报	(9)
乡情与友情	(11)
圆山消夏录	(11)
甲子中秋花卉园奉怀相礼兼及永忠	(12)
钓鱼城四首	(13)
共子诵先生登重庆两江楼	(14)
夜读	(15)
覃子豪客死台湾	(16)
重庆赠翁先生归美	(17)
迎纽约朱相成先生	(17)
莲池五首为纽约琰茵女士作	(18)

三峡情	(19)
口号二首	(19)
白帝城	(19)
过巫山登蛾眉轮观景台偶忆黄陂父子	(20)
巫山神女峰	(21)
香溪	(21)
屈原庙	(21)
宜昌葛洲坝奉怀谢直夫妇	(21)
旅游诸祠中所常常见到的一相	(22)
归途登玉印山赋赠马识途先生	(22)
乡梦长长	(23)
独于香国种深情	(25)
乡音郎纽约彭邦楨先生	(26)
附：彭邦楨和《乡音》四章	(27)
天南行卷	(28)
告别重庆	(28)
贵州杂咏	(29)
广西意象之书	
柳州四首	(31)
桂林颂	(32)
湖光镜月	(34)
海南记行	
海口、文昌、万宁、陵水途中作	(36)
别三亚北走通什	(38)
通什自治州书示碧儿	(38)
鹿四头有赠	(39)

广州行脚

- 羊城感事诗十首……………(40)
- 黄埔旧址拟卞老……………(41)
- 深别隔海卞莉子……………(42)
- 北归途中
- 汨罗……………(42)
- 长沙……………(53)
- 岳阳望君山不见……………(43)
- 武汉别赠台湾诗人田野……………(43)
- 大足维摩殿上……………(45)
- 每凭手语试新腔……………(46)
- 艺海情天亦畏天……………(47)
- 江阳近事……………(48)
- 杜承南携米勒来访……………(48)
- 作荅娃娃由津返渝适碧琴归自普安……………(49)
- 素食赠夏威夷金若琳女士……………(50)
- 答劳伯脱·勃朗……………(50)
- 金若琳赴滇题北溪墨猴以别之……………(51)
- 重庆别赠霍米勒先生返美……………(52)
- 香港程白真乡兄携所制《溪山晨雾》见访……………(52)
- 题北溪松鼠图赠罗拉归国留念……………(54)
- 白乐本先生归国，题北溪墨猴赠别……………(54)
- 华灯初上最关情……………(55)
- 候别大罗拉归国……………(55)
- 《茶经》二首……………(57)
- 答长崎石井功先生……………(57)

谐趣园送人归吴·····	(58)
八达岭西望奉怀劳伯脱·勃朗·····	(58)
辽宁饭店得田野来信·····	(59)
圆山曲·····	(59)
众香界戏赠金若琳女士·····	(60)
松堂十忆·····	(61)
送谢博士经昆明归港·····	(62)
丁卯重九听人说峨眉三日游颇思与梅茵黄陂共之·····	(63)
青城四首·····	(64)
咏史·····	(65)
中华诗词学会在京成立·····	(67)
西苑怀人·····	(69)
西山·····	(72)
明十三陵杂咏·····	(73)
鹅岭迎西岛好夫·····	(76)
听蛙楼共沙河父子夜话·····	(77)
闻周开庆客逝台湾与卞稚珊作·····	(77)
跋·····	宋正棋(79)

海 恋

《乡音》发稿，借必芹漫游南泉、黄山，夜归续读黄陂自选集，海思乡情，得小诗八章，录邨晏霖正之。

曾向南枝蝶梦求，归来吟事足千秋。
乡音万里情难赎，对月何堪一涕休。

聊共诗坛隐姓名，独存观国放槎情。
更挥一管缠绵笔，尽写回归两岸人。

中秋月色过前衙，座上曾传望眼赊。
近悉滇池盟约在，何烦倦马尚天涯。

垂垂才调出鹄湖，昨共灯词觅旧都。
风雨几回乡信远，料倾诗史入屠苏。

小盞旋斟几少年，歌场酒肆昔闻闾。
灵扉独叩中元夜，续得千丝未了缘。

衣香鬓染绣帘轻，此夕何堪更用情。
极目重洋诗思涩，偏传月是故乡明。

余生幸及与诗游，莫把瀛洲作九州。
呕罢残羹炉火冷，佳期灵鹊但休休。

相从艺苑勉追陪，买得新编续旧醅。
现代诗成同押韵，故人先报涉江来。

一九八二年

附：黄波和诗八首

红叶步《海恋》原韵

黄 鹤 之 梦

已飞黄鹤复何求？ 栖得寒林一望秋。
故国川河频入梦， 东西日月几时休。

红 叶 题 诗

漫情红叶署芳名， 红叶殷殷见性情。
不虑无情红叶落， 题诗红叶有情人。

秋 声 雁 阵

秋声淅淅过前衙， 万里飘蓬去国踪。
渴望横空观雁阵， 奈何戛翼在天涯。

天 鹅 湖

白翎红掌忆鹅湖， 千羽暗光美且都。
三面环山一面水， 波金涌碧待吾苏。

与信玲游天鹅湖

结伴芳菲出少年， 红浸绿染兴无边。
拈花微笑凭媒妁， 斗草无言许良缘。

与信玲在天鹅湖上

逐浪沉浮天地轻， 初开混沌鹭鸯情。
蹁跹倩影烟波上， 尽日徐留到月明。

悲 歌 述 怀

不见红梅踏雪游， 飞花迷眼似神州。
悲余冻地浑身冷， 人是冰封心未休。

答 诗 赠 诗

艺苑吟诗几度陪， 新歌八绝醉人醒。
词醇酒醴壶觞饮， 犹待载歌归去来。

1982. 10. 24, 纽约

重 庆 别 阳 翰 老

好景乡关兴更浓， 却从草莽论英雄。
诗人劫后存肝胆， 料在千锤百炼中。

乱世文章费剪除， 剖符悬印说陪都。
众中景物来清梦， 胜似当初酒一壶。

那堪细雨更风斜， 却敛豪情未过家。
信是芳菲春水阔， 折冲何处不天涯。

此心如水鬓先斑， 千古严城仔细看。
犹忆昔年天未曙， 梦回谁与索乡关。

夜 夜 梦 潮 生

——沙河以其新著《流沙河诗集》见邮，嘱转纽约朱相成先生，因系以诗。

午夜新抛泪几多， 江间波浪起岷峨。
年年白发惊风雨， 客里常吟蟋蟀歌。

无复江南塞北身，
人生自是多矛盾，

如何团扇任飘零，
四十三城同瞩目，

盟缘当日证天南，
犹记郁金香在臂，

断鸿一侣梦迢迢，
姓字有灵客坐对，

神仙眷属拟新装，
避世几回思掷笔，

竟随晓角入昆明，
蝴蝶泉边曾祷祝，

误人毕竟是偷安，
为说晚晴无限好，

宵来客梦并沉沦。
隔海仍传去国吟。

负尽乡心负尽名。
东南夜夜梦潮生。

孰料谭经一饱难。
醒来客梦又龟山。

暗卜人天事已遥。
归心如海亦如潮。

梦阻归期忽汉江。
尚书祠畔影双双。

犹及船头笑语频。
他生重做女儿身。

耻向天生觅一庵。
汉庭端欲重儒冠。

一九八三年 重庆

题陈登甫夫妇小照卞老

老境空空逝若烟，无端风讯老梅边。
阑干十二凭谁倚？买得青溪抱月眠。

山烟水雾乐周旋，拾得新词更几千？
居士前身许行迹，情缘了却又诗缘。

一卧枫根便路人？尔来相伴梦频频。
几时惯见惊鸿影，便隔重洋认亦真。

年年郎伯惯相思，漠漠流光信不支。
再世已知非药误，应君续命有长丝。

綦江谒陈夫人墓戏调永忠

少小团荷障夕阳，绿波人影落双双。
尔来多少闲言语，感慨如何到草堂。

黄昏清梦觉人遥，春到湖西第几桥。
一曲加州谁会得，误入必竟是纤腰。

艳骨今番入梦无，空山小语月明初。
相逢浩劫重生后，但祝温柔善著书。

头颅一掷甚投枪，负尽情场又宦场。
何故团圞犹梦我，初还文债抱孙忙。

共碧琴再登鹅岭奉怀梅茵夫妇

挟策蹒跚入上林，江间夕照晚尤明。
山城鼓角多悲壮，为说朝天竟有门。

犹言劳力欲劳心，司马含冤独念君。
一任层峰勤检讨，角声听罢又江声。

玉洁疑从月窟来，沙明鸟白共天街。
灵蜍夜半窥新叶，清影长留浊酒杯。

巴山楚水去迢迢，跃马长龙万壑娇。
曲屈两间常似客，心城容我近渔樵。

一九八三年八月 重庆