

见证世界 古文明的

七大奇迹

The Top Seven Wonders
of The World Civilization

中国发展出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

见证世界古文明的七大奇迹/北京大陆桥文化传媒编译.

北京: 中国发展出版社, 2006.8

传奇经典系列丛书

ISBN 7-80087-948-8

I. 见… II. 北… III. 古代史—文化史—西方国家—普及读物 IV. K103-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第078587号

书 名: 见证世界古文明的七大奇迹

著作责任者: 北京大陆桥文化传媒

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街16号8层 100037)

标准书号: ISBN 7-80087-948-8 / Z · 177

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 北京白帆印务有限公司

开 本: 700 × 920mm 1/16

印 张: 13

字 数: 180千字

版 次: 2006年8月第1版

印 次: 2006年8月第1次印刷

印 数: 1—10000册

定 价: 25.00元

咨询电话: (010) 68990692 68990622

购书热线: (010) 68990682 68990686

网 址: <http://www.develpress.com.cn>

电子邮件: fazhan@drc.gov.cn

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换

前言

在古代，西亚、北非和地中海沿岸都有过灿烂的文化。尼罗河流域和底格里斯—幼发拉底两河流域是人类早期文明的发祥地，古希腊、古罗马是欧洲文化的摇篮。这里曾经出现过诸多宏伟的建筑和高超的建筑作品。

相传在公元前，有一位叫菲伦的拜占庭科学家将这些古迹赞为“世界七大奇迹”。其后，某些古希腊、古罗马的作家也曾经提到过“世界七大奇迹”，但是名字不尽相同。依照菲伦所选并被古代学者一般所认同，并沿袭两千余年的“世界七大奇迹”的名称分别为：亚历山大灯塔、罗得岛太阳神巨像、哈利卡纳苏斯的摩索拉斯陵墓、奥林匹亚的宙斯神像、以弗所的阿尔忒弥斯神庙、巴比伦的空中花园、埃及金字塔。由于受历史条件的制约、交通工具的限制，“世界七大奇迹”实际上仅指地中海东部沿岸地区和岛屿上的宏伟建筑及雕刻品，当时旅行家的足迹和视野不能遍及全世界——他们还无法了解在亚洲黄河流域和恒河流域的古代文明，也无法知道拉丁美洲的古代文化。

虽然这原有的“世界七大奇迹”，除了埃及的金字塔以外，在漫长的岁月中大部分都被毁坏或消失了，但是它们依然吸引着世界各地的旅行家、历史学家和考古学家的浓厚兴趣……

《见证世界古文明的七大奇迹》一书，旨在帮助人们在神话般的传说中，从残存的废墟遗迹中，寻找远古的痕迹，研究其中的奥妙，领略古文明的光彩……毕竟，它们曾是人类文明史上的重要见证，是不可磨灭的辉煌篇章。

目 录

第一章 亚历山大灯塔……………1



亚历山大灯塔的火焰日以继夜地燃烧了千年之久，同时代的人自豪地把它比作托勒密一世敬献给天神的礼物。在托勒密王朝分崩离析700多年后，默默记录着王朝兴衰的亚历山大灯塔也在一次次的天灾人祸中消失了它的光芒。

亚历山大城最吸引人的地方是它的灯塔、博物馆和年轻貌美的克里奥帕特拉女王。

第一节 航海者的女神……………	2
第二节 亚历山大大帝和他的城市……………	4
第三节 托勒密一世敬献给天神的礼物……………	11
第四节 托勒密王朝的沉沦……………	16
第五节 另一根“图拉真纪念柱”……………	28

第二章 罗得岛太阳神巨像……………33



在欧亚和非洲两个古老大陆的海岸汇接处——小亚细亚的西南方，有一个小岛名叫罗得岛，它是希腊古文明发源地之一，在这里曾经矗立着一座太阳神巨像——“太阳神赫利乌斯头戴太阳冠冕，左手按剑，右手托着

火盆在头顶，双腿叉开立于两座高台上，背后是海港，胯下是航道出入口”。

第一节 赫利乌斯的封地·····	34
第二节 罗得岛上的太阳神崇拜·····	41
第三节 太阳神巨像·····	48
第四节 罗得岛之战·····	51
第五节 阿拉伯人送走神像·····	55

第三章 哈利卡纳苏斯的摩索拉斯陵墓·····59



摩索拉斯陵墓是古人类创造的一个沉默的奇迹：它用“沉默”的语言，向后人娓娓讲述古人类的杰作是如何诞生的……这座加里亚人民留下的文化艺术遗产以其建筑面积之广、雕刻装饰之华美而无与伦比，在建成后不久即被誉为“古代世界七大奇迹”之一。到罗马时代，“摩索拉斯陵墓”这个专有名词终于获得了普通名词的荣誉。今天，西方所用“陵墓”一词（摩索拉斯）即起源于此。

第一节 “希腊化国家”的先驱·····	60
第二节 国王的纪念塔·····	66
第三节 希腊雕刻艺术的展览馆·····	73
第四节 “终结者”善堂骑士·····	78

第四章 奥林匹亚的宙斯神像·····83

宙斯在印欧语中的意思是“明亮的天空”。伟大的宙斯是古希腊人民的创世主，他在人民的心中是一位英勇的



领袖，是刚直不阿的审判官，更是一位多情多义的君子。在众多的神祇中，宙斯像天空的太阳一样，照耀着万物生灵，滋润着大地万物生长。古希腊修建了很多他的神像和神庙，但其中最为著名的当属奥林匹斯山附近的奥林匹亚的宙斯神像。

第一节	奥林匹亚与奥林匹克运动会·····	84
第二节	万神之神·····	89
第三节	天神的宫殿·····	97
第四节	菲狄亚斯的使命·····	102
第五节	神像陨落·····	106
第六节	旅行家的描述·····	108

第五章

以弗所的阿尔忒弥斯神庙·····117



以弗所是小亚细亚以至小亚细亚以东各地区一个最大的城市。由于地处爱琴海之东，与希腊的雅典隔海遥望，颇似爱琴海大门的两根门柱。这里的人先后以女神阿尔忒弥斯的名义三修神庙，但由于种种天灾人祸，宏伟的神庙最终永远在这个世界上消失了。

第一节	月亮女神·····	118
第二节	阿尔忒弥斯的爱情·····	126
第三节	世上最幸福的人重修神庙·····	133

第六章

巴比伦的空中花园·····141

被称为四大文明古国发源地之一的巴比伦，位于今天



的伊拉克首都巴格达以南约2.5公里处。据说这里就是世界七大奇迹之一的空中花园所在地。但是空中花园已经随着巴比伦城一起湮没进历史的尘埃之中。考古学家至今也未能找到空中花园的确切遗迹，也没有一个人能够弄清楚这座空中花园为何人所建，内部结构为何。因而有人对巴比伦空中花园是否实有其物大胆提出怀疑。那么，空中花园是否纯粹只是个美丽的传说呢？

第一节 国王的建筑热情·····	142
第二节 空中花园不是传说·····	151
第三节 巴别塔上的草木·····	155
第四节 尼尼微追踪·····	162

第七章 埃及金字塔·····171



一句流传至今的阿拉伯谚语说道：人怕时间，而时间怕金字塔。墓萨高地上的三座金字塔孤零零地矗立在曾经绕塔而建的神庙和陵墓的废墟当中。每天，这些蕴藏着深邃文化的巨大王陵都会呈现不同的颜色。如此地瑰丽多彩，仿佛是在诱导后人找回那个失落的世界。

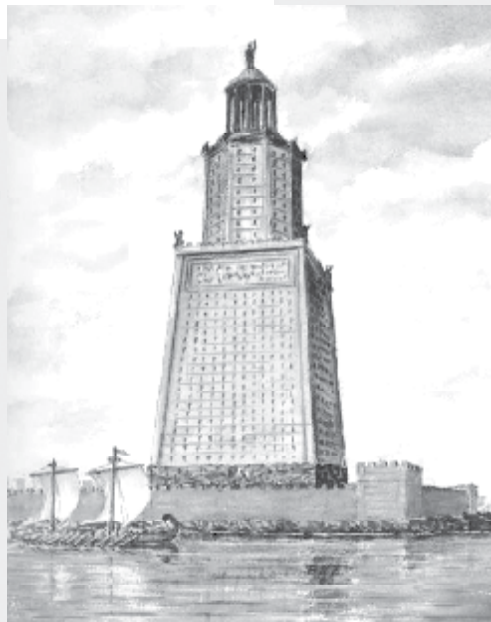
第一节 法老的陵寝·····	172
第二节 巨石堆砌的通天阶梯·····	177
第三节 图坦卡门法老之死·····	184
第四节 人类文明之谜·····	191

第一章

亚历山大灯塔

亚历山大灯塔的火焰日以继夜地燃烧了千年之久，同时代的人自豪地把它比作托勒密一世敬献给天神的礼物。在托勒密王朝分崩离析700多年后，默默记录着王朝兴衰的亚历山大灯塔也在一次次的天灾人祸中消失了它的光芒。

亚历山大城最吸引人的地方是它的灯塔、博物馆和年轻貌美的克里奥帕特拉女王。



第一节 航海者的女神

亚历山大灯塔遗址位于亚历山大海滨一座名叫法罗斯的小岛上。

公元前330年，希腊马其顿国王亚历山大大一世征服埃及后，在尼罗河三角洲西北端，即地中海南岸，建立了一座以他名字命名的城市。尔后，他继续挥师东进，势如破竹，打败了强大的波斯帝国，建立了横跨欧、亚、非三洲的大帝国，并先后在西亚、东亚、北非兴建新城市，均以亚历山大命名。然而惟有埃及的亚历山大最负盛名。

这不仅因为它是繁华的港口，文明发达的首都，而且它拥有当时世界上最高的建筑——亚历山大灯塔。2000年前的人们说起埃及，首先不是金字

塔，而是这座神奇的灯塔。

灯塔于公元前290年竣工，总面积达 930平方米。塔身用白色大理石砌筑，石缝之间填以融化的铅玻璃片（因为当时的科学家与建筑师一致认为，玻璃是最好的耐海水腐蚀材料）。塔身由两部分组成，最下一层是14米高的方形塔基，其正中拔起下层塔身，有14米高，同样为四方形，4个角上各有一座“波塞冬之子吹海螺”的青铜雕像，分别面向四方，代表不同的风向和方位。中层塔身为八角柱，各角上又立起8根圆柱，共同支起塔顶，塔顶内的房间里就是日夜不停燃烧的火炬，晚上它的灯光照耀着整个亚历山大港，保护着海上的船只。塔顶上还铸着一尊海神波塞冬的雕像。

外形如此考究的灯塔，内部结构也十分严密复杂。塔基共有大约50个房间，据推测这些房间是值班人员住宿、办公之地，也有可能是当时的气象学家观测天气的地方。一般认为，过于高大的塔身不适宜使用，在其外部设置的层层窗口仅仅是为了克服视觉上的单调感，而内部宽阔的空间则用于建造一条通往塔顶的螺旋式阶梯，空出的中心部分有一个相当于现代电梯的人工升降装置，用于运送保证火炬昼夜不灭的石油燃料及其他物品。

灯塔建成后，它以400米的高度当之无愧地成为当时世界上最高的建筑。夜晚，灯塔的火焰照耀港口，火焰后的金属凹面镜便把灯光反射到56公里外的航道上，引领船只入港。



▲ 亚历山大灯塔



▲ 亚历山大灯塔

（编者注：这些亚历山大灯塔的图片均为后人的想像图）

第二节 亚历山大大帝和他的城市



▲ 亚历山大

据出生在公元前64年的罗马学者斯特伯记载，灯塔上曾经铭有这样的献词：“索斯查图斯，卡尼亚人，神圣君主的朋友，捐献此物，为了保佑那些海上航行者的安全。”

说到亚历山大灯塔不能不说到亚历山大大帝和他的城市。

亚历山大大帝在历史上始终以“征服者”的形象出现，被认为是历史上最伟大的军事统帅之一。亚历山大出生于公元前356年，马其顿原是希腊北部一个野蛮、落后的部落小国。经过亚历山大的父亲腓力二世的治理，这个民族逐渐强大起来。13岁时，这位出生于马其顿首都佩拉的神童在宫廷拜希腊哲学家亚里士多德为师，他特别崇拜荷马史诗中的希腊英雄阿喀琉斯，并努力模仿他。少年时代，他就会嫉妒父亲在战场上取得的胜利，惟恐父亲抢先一步得到了一切成就，使自己没有建功立业、留名天下的机

会。从16岁起，亚历山大就南征北战，显示出他杰出的军事天才。公元前338年，腓力二世与希腊反马其顿联军在喀罗尼亚进行决战。腓力二世指挥马其顿军队的右翼，亚历山大指挥左翼。希腊联军打得十分顽强，无数盾牌形成了坚固的壁垒，使亚历山大的重装骑兵束手无策。亚历山大遂改变了战术，令重装骑兵占领前方小山，投标手将浸满油脂的麻绳绑在标上，点燃后刺向对方盾牌。刹那间，盾牌墙成了一片火海；亚历山大的重装骑兵乘虚而入，一举获胜。战后，马其顿取得了希腊霸主的地位。

就在腓力二世雄心勃勃地要征服波斯帝国



▲ 亚里士多德给少年亚历山大上的世界历史地理课，应当是激发成年后的马其顿王挥鞭东进、追寻那种“广阔天地任我行”的快感的原始动力。

Philipp⁹ rex macedonū

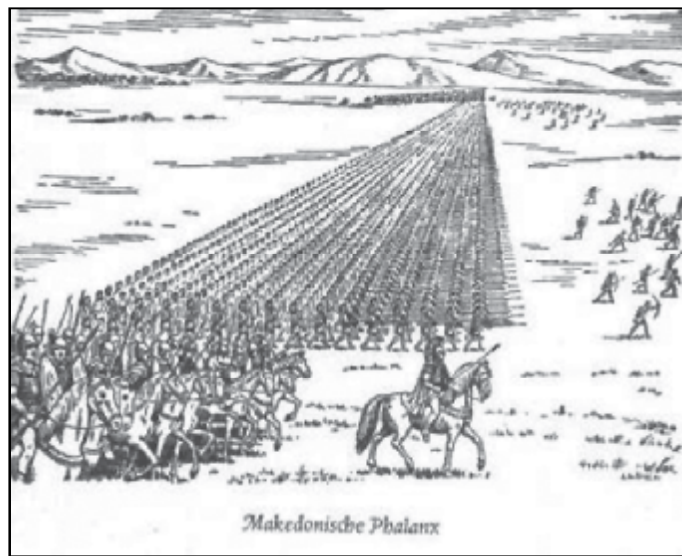


公元前4世纪中期，马其顿国王腓力二世执政，国家迅速崛起。腓力年轻时曾在希腊城邦底比斯做人质，还曾获得过古希腊奥运会马车赛的冠军。由于他对希腊诸邦的情况有较深的了解，希腊人也不再视之为蛮族之王。

时，却被他的部下刺杀身亡。20岁的亚历山大于公元前336年继承了马其顿王国的最高统治地位。亚历山大即位后做的第一件事，就是率军出征波斯，完成父亲未酬的遗愿。亚历山大的远征军由35000名步骑兵和160艘战舰组成，公元前334年，亚历山大的铁骑踏上了小亚细亚，同波斯军队交锋。据说，出征前，亚历山大把他所有的地产收入、奴众和畜群分赠予将士，有人问他，留给自己什么，他豪迈地回答：“希望！”充满了必胜的信心。同亚历山大相反，波斯的大流士三世是一个意志薄弱、优柔寡断、庸碌无能的统帅。双方在长达一年的厮杀中，波斯军队败退。大流士三世的母亲、妻子和两个女儿都成了亚历山大的俘虏。



▲ 腓力二世时期的马其顿版图



▲ 亚历山大军阵，左右两翼为轻骑兵，中间是重装步兵方阵，长达7.2米的长矛林立。



▲ 亚历山大大帝东征西讨

亚历山大抓住战机乘胜前进，直扑波斯重镇特罗斯城。具有战略眼光的亚历山大知道，要想击败波斯帝国就必须消灭波斯舰队，要消灭波斯舰队，就势必先攻克特罗斯城，一旦拿下特罗斯城，舰队后路已绝，便成瓮中之鳖，无力交战，消灭波斯也指日可待。波斯帝国也深知特罗斯城的重要性，所以当亚历山大的大军展开攻势时，遇到了波斯军队的顽强抵抗。亚历山大见陆上进攻不奏效，改为海上进攻，最后又分别从陆地和海上一齐猛攻，这种双管齐下的战斗持续了7个月之久，特罗斯城仍岿然不动。亚历山大以他敏锐的军事才能，终于悟出了破敌的要领。他命令将士在海上修筑起长长的突堤，直逼特罗斯城下，然后在突堤上安装木梯等攻城工具。特罗斯城终于在强大的攻势中失陷了。这显然是把古代土木工程学的技术应用到攻克城堡中的天才的军事杰作，以后成为罗马时代攻城克坚的军事教科书。罗马帝国也正是如此得益于亚历山大的军事战略思想和灵活多变的战术，才在世界格局的争斗中迅速崛起的。

攻克特罗斯城期间，波斯国王大流士三世曾派使节以割地、赔款、联姻

等为条件提议媾和，却被亚历山大轻蔑地拒绝了。他在给大流士三世的复信中傲慢地称自己为“全亚洲的统治者”，自信能够取得波斯帝国全部领土。不久后，亚历山大先后攻克腓尼基、巴勒斯坦，最后兵不血刃地占领了上下埃及，被尊为解除暴政的救星而受到埃及人民的广泛欢迎，并被拥立为法老。



▲ 亚历山大大帝兵不血刃占领埃及

亚历山大攻占埃及后的某一天，他兴致勃勃地带领众爱将和卫队登上旗舰，顺流向尼罗河口驶去。他是要去看看大海，因为那里连接着他的故乡——马其顿。行至尼罗河与地中海交汇处，他在众将的簇拥下来到一个叫拉科德的小渔村，旷漠中零星点缀着几户人家，孤寂而荒凉。亚历山大大帝驻足凝望大海，久久伫立而默默无语，任凭海风吹散他的棕色卷发，掀起他绛红色的战袍。

“如果在这里建立一座港口城市，既可以从事远洋贸易，又可以经营内河航运，它很快就可以成为一个繁荣的大都市。”想着想着，亚历山大大帝



▲ 亚历山大大帝东征亚洲

不由心潮澎湃，并随即把这座想像中的城市命名为“亚历山大城”，他相信自己的名字会给这座城市带来好运。

于是，他索性命令大军驻扎在荒地之上，派出骑兵队四处招募农、牧民，又命手下为新城输送木料、石块、大理石柱廊。而他自

己，则在营中的帐篷里，足不出篷，冥思苦想，他要亲自为这座用自己的名字命名的城市设计出最合理、最优秀的结构方案。亚历山大大帝费尽了心思，地上扔着画得乱七八糟的草稿。连日来，他几乎没有睡过一个好觉。实在太困，他就在大流士三世用过的金质大浴盆里美美地泡个热水澡，在水中小憩片刻，接着再干。他的眼里满布血丝，胡子也长得很长，卫兵们看到国王沉醉于涂涂画画，全无往日的英武，实在有些困惑不解。

城市的构思出来后，亚历山大大帝站在海滩之上，心中无比惬意。他远远看着正在搬运木材、石头的人们，雪地上留下的深深的脚印。劳动大军正源源不断开到这里，荒原变得热闹起来。这里似乎不是被占领地，似乎与战争无关，人人都满怀信心，建设着自己的家园。随军的科学家们决心在这里长期驻扎。亚历山大大帝让士兵们搭起一些简陋的棚屋，里面用牛皮帐篷围绕，地上还铺盖着亚麻或土布的粗糙地毯。每个棚

内都有取暖火盆、食品、美酒。他可不能让这些弱不禁风的学者们受到任何委屈，他的构想还得靠这些人设计、规划。天才的建筑师迪诺克拉蒂担当此重任，他按照当时希腊最新模式，将亚历山大大帝的构思融进了蓝图之中。

不过，这个蓝图实在过于繁复庞杂，亚历山大大帝没能亲眼看到它的实现，他的这个梦想只得交由自己的



▲ 亚历山大大帝时期的波斯帝国是个没落的军事奴隶制国家，在大流士三世统治下，内政腐败，政局不稳，国势日衰。大流士三世虽非庸懦君主，但是时马其顿业已崛起，他不能抵御亚历山大大帝的东侵。公元前330年夏，亚历山大大帝沿里海南岸东进，进入帕提亚时，大流士三世已被其属下拜苏斯所杀。上图表现的是大流士三世之死。

密友托勒密代为完成。

亚历山大经过大规模的军事远征，在辽阔的土地上建立起一个前所未有的庞大帝国。它的版图西起希腊、马其顿，东到印度河流域，南临尼罗河第一瀑布，北至药杀水，首都设在巴比伦。踌躇满志的亚历山大继续想扩大帝国的版图。他下令修筑运河网，同时绕阿拉伯半岛航行进行考察。正在他向自己的宏大目标迈进时，却突然于公元前323年6月10日，因患恶性疟疾而猝然身亡。英雄一世，死时年仅33岁。

临终时，他似乎忘掉了一切：他的帝国，他的母亲，他的家，惟一想到的只是那块小小的西瓦绿洲。当他的灵柩从巴比伦缓慢地运往马其顿王朝在弗古那的皇家墓地时，托勒密劫取了他的遗体，将他的遗体用一具金棺厚殓，安葬在亚历山大城内的塞玛陵园。

至今，尽管无数考古学家、探险家做过大量探索，却始终没有发现塞玛陵园的蛛丝马迹。20世纪中叶，波兰考古学家贝尔纳德教授发表了他对陵墓位置的看法：亚历山大陵墓相当富丽宏伟，他的棺槨一定是放在一座金碧辉煌的庙宇里，棺槨里必定陈列有许多珍奇的瑰宝、稀世的佳品、华丽的服饰

以及古老的经书。

更为有趣的是，1964年8月的一天，埃及一家颇有影响的报纸在显要的版面上刊登了一则轰动全世界的消息：马其顿国王亚历山大大帝的陵墓找到了！可最终事实证明，该消息失真，发掘出来的只是一座极为普通的古建筑遗址。由此，失望的学者们推测，亚历山大大帝的墓地很可能早已葬身海底，毕竟亚历山大城所在的海岸曾有过大幅度的下陷。



- | | | |
|-----------------------------|---------------------------|-----------------------|
| 1. L'aperte du Nil. | 7. Mosquée. | 12. Le Lac d'audonte. |
| 2. Le Nil du Nil. | 8. La maison d'Alexandre. | 13. L'entrée du Port. |
| 3. Port du Caire. | 9. Sainte Catherine. | 14. Tour de la Garde. |
| 4. Baie de Palmyre. | 10. Le neuf Chateau. | |
| 5. La Sepulture de S. Marc. | 11. La colonne de Pompee. | |
| 6. Obélisque Pyramides. | | |

1. The Hebrew University of Jerusalem & The Jewish National & Library

▲ 亚历山大地图