

情·人·文
丛书



家书·名人·美文

JIASHU MINGREN MEIWEN

《伴随》编辑部◎编著

北方文艺出版社

家书·名人·美文

《伴随》编辑部

北方文艺出版社

目 录

陶渊明家书.....	12
与子俨等疏.....	12
陶渊明小传.....	14
不为五斗米折腰.....	15
名人评陶渊明.....	16
陶渊明作品精选.....	17
鲍照家书.....	20
登大雷岸与妹书.....	20
鲍照小传.....	22
最早使用“谜”字的人.....	23
请假条.....	24
鲍照作品精选.....	25
骆宾王家书.....	27
再与亲情书.....	27
骆宾王小传.....	28
七岁咏鹅.....	29
挑战武则天.....	29
骆宾王作品精选.....	30
李白家书.....	33
寄东鲁二稚子.....	33
李白小传.....	34
天上谪仙人.....	35
李白作品精选.....	36

元稹家书.....	40
诲侄等书.....	40
元稹小传.....	42
元稹与韦丛.....	43
少年及第.....	44
元稹作品精选.....	45
范仲淹家书.....	47
与中舍书.....	47
范仲淹小传.....	48
一代名臣.....	49
范仲淹作品精选.....	49
欧阳修家书.....	52
与十二侄.....	52
欧阳修小传.....	53
写作的故事.....	54
欧阳修作品精选.....	55
王安石家书.....	57
与吴司录议王逢源婚事书.....	57
王安石小传.....	58
王安石与女儿.....	58
王安石作品精选.....	59
黄庭坚家书.....	62
答洪驹父书.....	62
黄庭坚小传.....	64
双井神童.....	65
分宁一茶客.....	65
黄庭坚作品精选.....	66
文天祥家书.....	68
狱中家书.....	68

文天祥小传.....	70
留取丹心照汗青.....	70
文天祥作品精选.....	72
王夫之家书.....	75
示子侄书.....	75
王夫之小传.....	76
待友的故事.....	77
抗清的故事.....	77
王夫之作品精选.....	78
郑燮家书.....	79
范县署中寄舍弟墨第四书.....	79
郑燮小传.....	82
一尘不染.....	83
郑燮作品精选.....	84
彭端淑家书.....	86
示子侄.....	86
彭端淑小传.....	87
桃李天下.....	88
为官勤政.....	89
隐退讲学.....	89
彭端淑作品精选.....	90
曾国藩家书.....	92
谕纪鸿.....	92
曾国藩小传.....	93
曾国藩教子.....	95
读书的规矩.....	96
曾国藩作品精选.....	97
林则徐家书.....	100
复郑夫人书.....	100

林则徐小传.....	102
遇雨结婚缘.....	103
研制戒毒药品.....	104
林则徐作品精选.....	104
左宗棠家书.....	106
与陶少云书.....	106
左宗棠小传.....	107
自比卧龙.....	108
移营.....	108
左宗棠名言集录.....	109
左宗棠作品精选.....	109
李鸿章家书.....	111
示儿文.....	111
李鸿章小传.....	112
饮食轶闻.....	113
李鸿章作品精选.....	114
张之洞家书.....	116
致儿书.....	116
张之洞小传.....	118
怪癖.....	119
张之洞与袁世凯.....	120
张之洞作品精选.....	121
梁启超家书.....	125
给孩子们书.....	125
梁启超小传.....	126
妙对杏花联.....	127
梁启超的子女们.....	128
梁启超作品精选.....	133
陶行知家书.....	136

给母亲.....	136
致子女.....	137
陶行知小传.....	138
“想一想，死不得”	139
陶行知名言集录.....	139
陶行知作品精选.....	140
胡适家书.....	143
致族叔胡近仁.....	143
胡适小传.....	144
胡适的白话诗.....	145
胡适趣话录.....	146
胡适作品精选.....	147
梁漱溟家书.....	151
梁漱溟致宽、恕两儿.....	151
梁漱溟小传.....	153
脱离俗念.....	154
放任的教育.....	154
我的爱好是思考问题.....	155
梁漱溟关于教育的名言.....	155
梁漱溟作品精选.....	156
叶圣陶家书.....	159
致儿子至善.....	159
叶圣陶小传.....	161
独特的养生之道.....	162
叶圣陶关于教育的名言.....	163
叶圣陶作品精选.....	164
曹靖华家书.....	171
致父亲.....	171
曹靖华小传.....	172

曹靖华与鲁迅.....	173
忆当年，穿着细事且莫等闲看！	174
曹靖华作品精选.....	177
孙福熙家书.....	182
给伏园二哥.....	182
孙福熙小传.....	183
孙福熙与鲁迅.....	184
读书并非为黄金.....	185
孙福熙作品精选.....	187
丰子恺家书.....	194
致孩子.....	194
丰子恺小传.....	196
丰子恺关于孩子和成人的名言.....	197
我与弘一法师——丰子恺民国卅七年十一月廿八日在厦门佛学会的讲稿.....	198
丰子恺作品精选.....	201
闻一多家书.....	206
致父母.....	206
闻一多小传.....	207
说和做——闻一多先生言行片段.....	208
闻一多作品精选.....	210
老舍家书.....	212
家书一封.....	212
老舍小传.....	213
用戏词回信.....	214
“瞎凑”的妙诗.....	215
老舍作品精选.....	215
潘漠华家书.....	226
致潘纳.....	226
潘漠华小传.....	229

潘漠华与湖畔诗社.....	229
包办婚姻无爱有情.....	230
潘漠华作品精选.....	231
巴金家书.....	233
致蕴珍.....	233
巴金小传.....	234
巴金与萧珊.....	235
巴金与萧乾.....	236
巴金作品精选.....	238
傅雷家书.....	240
给孩子.....	240
傅雷小传.....	242
“另类”拜年.....	244
造就钢琴家儿子.....	245
让小孩“旁听”大人论事.....	245
天赋从孩子的生活中发现.....	246
一场关于转学的风波.....	247
傅雷书信精选.....	248
曹禺家书.....	252
写给女儿的信.....	252
曹禺小传.....	253
曹禺与巴金.....	254
曹禺与北京人艺.....	256
曹禺作品精选.....	258
萧红家书.....	264
九一八致弟弟书.....	264
萧红小传.....	267
萧红与鲁迅.....	268
在萧红墓前的 5 分钟演讲	269

萧红作品精选.....	270
爱伦·坡家书.....	283
致继父.....	283
爱伦·坡小传.....	284
爱伦·坡和酒.....	285
爱伦·坡作品精选.....	286
富兰克林家书.....	291
致儿子.....	291
富兰克林小传.....	295
捕捉雷电.....	297
究竟谁是议员.....	298
富兰克林名言集录.....	298
富兰克林作品精选.....	298
卡夫卡家书.....	301
致赫尔曼·卡夫卡（节选）	301
卡夫卡小传.....	302
受伤的苹果树.....	303
卡夫卡名言集录.....	304
卡夫卡作品精选.....	305
乡村医生.....	305
劳伦斯家书.....	310
致儿子的信.....	310
劳伦斯小传.....	311
劳伦斯的女人们.....	312
劳伦斯名言集录.....	314
劳伦斯作品精选.....	314
马克·吐温家书.....	318
致妻子.....	318
马克·吐温小传.....	319

马克·吐温的幽默故事.....	321
马克·吐温名言集录.....	323
马克·吐温作品精选.....	323
海明威家书.....	328
致母亲.....	328
海明威小传.....	330
海明威自杀之谜.....	332
海明威名言集录.....	335
海明威作品精选.....	335
普希金家书.....	339
致娜塔丽娅.....	339
普希金小传.....	340
为爱决斗.....	342
普希金名言集录.....	344
普希金作品精选.....	345
丘吉尔家书.....	348
致妻子.....	348
丘吉尔小传.....	349
丘吉尔的幽默故事.....	351
丘吉尔名言集录.....	352
丘吉尔作品精选.....	352
叶赛宁家书.....	355
给母亲的信.....	355
叶赛宁小传.....	356
叶赛宁与邓肯.....	357
叶赛宁作品精选.....	358
济慈家书.....	361
致弟弟范尼.....	361
济慈小传.....	364

最后岁月的凄美爱情.....	366
济慈作品精选.....	367
拜伦家书.....	372
致夫人泰丽莎的信.....	372
拜伦小传.....	372
跛足胜者.....	375
拜伦作品精选.....	376
苏霍姆林斯基家书.....	380
致女儿.....	380
苏霍姆林斯基小传.....	381
给孩子讲故事.....	382
苏霍姆林斯基名言集录.....	384
苏霍姆林斯基作品精选.....	384
海涅家书.....	387
致母亲.....	387
海涅小传.....	388
妙对讥讽.....	390
海涅的墓志铭.....	390
海涅作品精选.....	391

陶渊明家书

与子俨等疏

告俨、俟、份、佚、佟：

天地赋命，生必有死，自古贤圣，谁独能免？子夏有言曰：“死生有命，富贵在天。”四友之人，亲受音旨，发斯谈者，将非穷达不可妄求，寿夭永无外请故耶？

吾年过五十，少而穷苦，每以家弊，东西游走。性刚才拙，与物多忤。自量为己，必贻俗患，俛辞世，使汝等幼而饥寒。余尝感孺仲贤妻之言，败絮自拥，何惭儿子？此既一事矣。但恨邻靡二仲，室无莱妇，抱兹苦心，良独内愧。

少学琴书，偶爱闲静，开卷有得，便欣然忘食。见树木交荫，时鸟变声，亦复欢然有喜。常言：五六月中，北窗下卧，遇凉风暂至，自谓是羲皇上人。意浅识罕，谓斯言可保。日月遂往，机巧好疏，缅求在昔，眇然如何！

疾患以来，渐就衰损，亲旧不遗，每以药石见救，自恐大分将有限也。汝辈稚小家贫，每役柴水之劳，何时可免？念之在心，若何可言！然汝等虽不同生，当思四海皆兄弟之义。鲍叔、管仲，分财无猜；归生、伍举，班荆道旧。遂能以败为成，因丧立功。他人尚尔，况同父之人哉！颍川韩元长，汉末名士，身处卿佐，八十而终。兄弟同居，至于没齿。济北汜稚春，晋时操行人也，七世同财，家人无怨色。《诗》曰：“高山仰止，景行行止。”虽不能尔，至心尚之。汝其慎哉！吾复何言。

【译文】

告戒俨、俟、份、佚、佟：天地给人以生命，有生就一定有死，从古到今圣贤的人，有谁能够幸免呢？子夏有话说：“死生有天命，富贵天注定。”“四友”那样的人，亲自接受言谈意旨，连四友这样的人都说，足见穷达与否、寿命

长短都是不由人的。

我年龄已过五十，年少时穷苦，每次因为家里困乏，东西游走。本性坚强学识笨拙，参加事物多不和。自己为自己考虑，一定遗留风俗灾患，勉力弃官隐居，使你们年幼就受饥寒。我曾经感叹东汉王霸的贤妻的话，坏的棉絮自己拥有，为何要使儿子惭愧呢？这是一样的事情。虽然遗憾没有二仲那样的邻居，家里没有像老莱子的妻子，胸怀这样的苦心，自己心里很惭愧。

年少时学习弹琴读书，我喜欢悠闲清静，读书有了收获，就高兴得忘了吃饭。看见树木交错着郁郁葱葱，不同季节有不同的鸟鸣声，就有十分高兴。常言道：五六月中，在北窗下睡着，遇到凉风刚到，自己认为是伏羲氏以前的人。意识浅见识少，以为这样的生活可以保持下去。随着时间的迁移，体智衰退，盛年之欢不可再来。

患疾病以来，逐渐趋向衰弱，亲人故交不抛弃，每次用药物救我，自己恐怕寿命将要到了。你们这辈从小家境贫寒，每次被驱使做砍柴挑水的劳动，什么时候可以免除啊？挂念在心里，有什么可以说的！但是虽然你们不是同一个母亲所生的，但应当想到四海之内都是兄弟的情义。鲍叔、管仲共同做买卖，分钱的时候管仲总要多占一点，但是鲍叔不觉得他贪财，因为知道他家里穷。归生、伍举都是春秋时楚国人，二人交情很好，后来伍举因罪逃到了晋国做官；归生与他相遇，二人铺荆而坐，共叙旧情。就是因为鲍叔帮助下，管仲变失败为成功，在归生帮助下，伍举于失败（因罪出逃）后回国立了功。其他人尚且如此，何况同父辈的人啊！颍川的韩元长，汉朝末的名士，身份为卿佐，八十岁死了。兄弟一起居住，直到终身。济北的汜稚春，晋国时的操行人，七世用共同的财产，家人没有怨怒的脸色。《诗经》说：“对于古人的崇高道德则敬仰，对于他们的高尚行为则遵行、学习。”即使不能那样，诚心诚意地崇尚他们。你们可要慎重啊！我没什么再说的了。

【题解】

俨，和正文第一句中的“俟、份、佚、佟”都是陶渊明的儿子。

陶渊明《与子俨等疏》沿袭前人“与子书”的训诫劝勉传统，不过却展现出个人独特的风格。首先，陶渊明以叙说个人志趣情怀为主体，其次方为训诫劝勉儿子。再者，书中所言之“志”，不仅传达一个为人父者对儿子的关爱，更突破

前人与子书“君父至尊”的传统格局，而是向儿子倾诉衷肠，吐露心声，解释自己的立场，期盼得到儿子的谅解。字里行间流露出，自己“俛辞世”，归耕田亩，累及儿子“幼而饥寒”，从小难免“柴水之劳”的愧疚不安；还有隐含于整封书信中，对自己选择的人生道路，似乎怀着一份不确定感，还有一份歉意。这些非常私人的，属于比较隐蔽幽微的情怀，是陶渊明之前与子书中所无，也是中国文学史上罕见的。

陶渊明小传

陶渊明（约 365-427），又名陶潜，字元亮，号五柳先生，谥号靖节先生，东晋末期南朝宋初期诗人、文学家、辞赋家、散文家。

陶渊明出身于破落仕宦家庭。曾祖父陶侃，是东晋开国元勋，军功显著，官至大司马，都督八州军事，荆、江二州刺史、封长沙郡公。祖父陶茂、父亲陶逸都做过太守。

陶渊明年幼时，家庭衰败，九岁丧父，与母妹三人度日。孤儿寡母，多在外祖父孟嘉家里生活。孟嘉是当代名士，渊明“存心处世，颇多追仿其外祖辈者”。他的个性、修养，都有外祖父的遗风。外祖父家里藏书很多，为他营造了良好的学习氛围。他接受了儒家和道家两种不同的思想，培养了“猛志逸四海”和“性本爱丘山”的两种不同的志趣。

陶渊明少年时期有大志，孝武帝太元十八年（393），他怀着“大济苍生”的愿望，任江州祭酒。当时门阀制度森严，他出身庶族，受人轻视，不久即辞官。安帝隆安四年（400），他到荆州，投入桓玄门下做属吏。元兴元年（402）正月，桓玄举兵攻入建康，夺取东晋军政大权。元兴二年，桓玄在建康公开篡夺了帝位。陶渊明此时在家乡躬耕自资，对桓玄称帝之事，不屑一谈。后桓玄兵败西走，陶渊明投刘裕幕下任镇军参军。

刘裕攻下建康，大力进行政治整顿，“内外百官，皆肃然奉职，风俗顿改”。陶渊明曾一度对刘裕产生好感。但不久就发现刘裕为了剪除异己，杀害无辜。他对此感到十分失望，便辞职隐居。

义熙元年秋，叔父陶逵介绍他任彭泽县令，到任八十一天，碰到浔阳郡派遣邮至，属吏说：“当束带迎之。”他叹道：“我岂能为五斗米折腰向乡里小儿。”遂

授印去职。

陶渊明十三年的仕宦生活，自辞彭泽县令结束。这十三年，是他为实现“大济苍生”的理想抱负而不断尝试、不断失望、终至绝望的十三年。最后赋《归去来兮辞》，表明与上层统治阶级决裂，不与世俗同流合污的决心。

陶渊明辞官归里，过着“躬耕自资”的生活，享受“暧暧远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠”的田园之乐。夫人翟氏，与他志同道合，安贫乐贱。渊明爱菊，宅边遍植菊花。“采菊东篱下，悠然见南山”至今脍炙人口。他性嗜酒，饮必醉。朋友来访，无论贵贱，只要家中有酒，必与同饮。

他辞官回乡二十二年一直过着贫困的田园生活，而固穷守节的志趣，老而益坚。陶渊明一生创作了很多作品，描绘田园生活的诗作居多。他的诗从内容上可分为饮酒诗、咏怀诗和田园诗三大类。其中田园诗的数量最多，成就最高。陶渊明还是中国文学史上第一个大量创作饮酒诗的诗人。

陶渊明的诗歌题材和内容贴近平淡的日常生活，平淡之中见神奇，朴素之中见绮丽。陶渊明的高洁志趣和不朽诗篇，影响了李白、杜甫、白居易、苏东坡、辛弃疾等几代文人的思想和创作，为中国文学的发展和繁荣，作出了不可估量的贡献。

不为五斗米折腰

陶渊明从小喜欢读书，不想求官，但是后来，靠自己耕种田地，也养不活一家老少。亲戚朋友劝他出去谋一官半职，他没有办法只好答应了。当地官府听说陶渊明是个名将后代，又有文才，就把他派到彭泽（在今江西省）当县令。

当时做个县令，官俸是不高的。陶渊明一不会搜刮，二不懂贪污，日子过得并不富裕，但是比起他在柴桑家里过的穷日子，当然要好一些。再说，他觉得留在一个小县城里，没有什么官场应酬，也还比较自在。

有一天，郡里派了一名督邮到彭泽视察。县里的小吏听到这个消息，连忙向陶渊明报告。陶渊明正在他的内室里捻着胡子吟诗，一听到来了督邮，十分扫兴，只好勉强放下诗卷，准备跟小吏一起去见督邮。

小吏一看他身上穿的还是便服，吃惊地说：“督邮来了，您该换上官服，束上带子去拜见才好，怎么能穿着便服去呢！”

陶渊明向来看惯那些依官仗势、作威作福的督邮，一听小吏说还要穿起官服行拜见礼，更受不了这种屈辱。他叹了口气说：“我可不愿为了这五斗米官俸，去向那号小人打躬作揖！”

说着，他也不去见督邮，索性把身上的印绶解下来交给小吏，辞职不干了。

陶渊明回到柴桑老家，觉得这个乱糟糟的局面跟自己的志趣、理想距离得太远了。从那以后，他下决心隐居过日子，空下来就写了许多诗歌文章，来抒发自己的心情。

名人评陶渊明

萧统：萧统是第一位发现陶渊明文学价值的人，亲自为陶渊明編集、作序、作传。萧统在《陶渊明集序》中，称赞“其文章不群，辞采精拔，跌宕昭彰，独超众类，抑扬爽朗，莫如之京”。

孟浩然：孟浩然对陶渊明十分崇拜，他在《仲夏归汉南寄京邑旧游》中写道：“赏读《高士传》，最佳陶征君，目耽田园趣，自谓羲皇人。”

李白：李白十分仰慕陶渊明的人品和诗作。在《戏赠郑溧阳》中写道：“陶令日日醉，不知五柳春。素琴本无弦，漉酒用葛巾。清风北窗下，自谓羲皇人。何时到栗里，一见平生亲。”

杜甫：杜甫把陶渊明视为知己，他在《奉寄河南韦尹丈人》中写道：“宽心应是酒，谴兴莫过诗。此意陶潜解，吾生后汝期。”

白居易：白居易非常敬仰陶渊明的为人。曾这样颂扬陶渊明高尚的人格：“柴桑古村落，栗里旧山川。不见篱下菊，空余墟里烟。子孙虽无闻，族氏犹未迁。每逢陶姓人，使我心依然。”

欧阳修：欧阳修盛赞《归去来兮辞》说：“晋无文章，唯陶渊明《归去来兮辞》。”

苏轼：苏轼在《与苏辙书》中说：“吾与诗人无所甚好，独好渊明之诗，渊明作诗不多，然其诗质而实绮，癯而实腴，自曹、刘、鲍、谢、李、杜诸人，皆莫过也。”

辛弃疾：辛弃疾把陶渊明引为知己。他在《念奴娇》中称：“须信采菊东篱，高情千载，只有陶彭泽。”给予了陶渊明千古一人的最高评价。