

古老的城市 年轻的旅都

——黄山市府所在地屯溪古今谈

鲍 杰

黄山市府所在地——屯溪是一座秀美的山城。徽山、华山、狮子山、小龙山、稽灵山把她围得严严实实，四季常青，山花烂漫，尤其是采茶季节，茶香飘溢，令人陶醉；横江、率水两股清流把山城切割成屯溪、黎阳、阳湖三大部分，新老四座大桥（镇海桥、新安江大桥、横江大桥、黄口大桥）又把市区联结在一起，山城又成了一座江城。总之，屯溪这灵秀之地既有山林野趣，又具水乡风采。加之她是离黄山最近的一座交通发达的城市（相距 75 公里），于是她成了中外宾客游览黄山的大本营和中转站，古往今来，许多作家、诗人、画家、摄影家来这里旅游，留下了许多赞美屯溪的佳作。1934 年 4 月 1 日，爱国作家郁达夫来屯溪春游，就留下了一首脍炙人口的赞景诗：

新安江水碧悠悠，
两岸人家散若舟，
几夜屯溪桥下梦，
断肠春色似扬州。

1982 年国务院批准屯溪为甲级对外开放城市，从 1991 年起，每年在屯溪举办黄山国际旅游节。1993 年 6 月 21 日，国家旅游局在屯溪举办中国山水旅游节开幕式，屯溪已经成为一座名副其实的旅游城推出国门，走向世界了。

悠久的历史 优越的地理环境

屯溪，历史悠久，地理环境优越。关于她的地名有两种说法，一是取名于水，据《广雅》称，“屯为聚也”（即聚集的意思），是指新安江上游几条江河汇集于此，故名屯溪。另一说是取名于史，据《三国志·吴志》记载，东吴孙权派威武中郎将贺齐率兵平定黟、歙一带的山越人，曾屯兵于此间溪畔，故取名为屯溪。东汉建安十三年（208年）设犁阳县，后改黎阳，县治就设在今黎阳镇。

其实屯溪的历史还可以追溯到更远。1959年3月在奕棋乡发现西周古墓群，出土文物有青铜器、釉陶器、玉器等古文物102件。这就是说我们的祖先早在公元前1066—771年，就在这块土地上繁衍生息了。

屯溪地理环境得天独厚，她地处皖南边陲，是黄山市的中心。东面与歙县相连，其他三面均与休宁接壤。屯溪与皖南三座名山——黄山、九华山、齐云山相距很近，与上海、南京、南昌、杭州、无锡、苏州、扬州等旅游城市也只有一天的旅程。

屯溪处在中亚热带北部，确切的地理位置是：东经 $118^{\circ}11'15''$ —— $118^{\circ}22'4''$ ，北纬 $29^{\circ}39'34''$ —— $29^{\circ}47'7''$ 。受太平洋季风影响，气候温和，属亚热带季风气候，雨量充沛，年平均降雨量1670毫米，少狂风暴雨。冬天不太寒冷（1月份平均气温摄氏 3.8°C ），无霜期277天；夏天无酷暑（7月份平均气温摄氏 28.1°C ），气候宜人，四季分明，空气清新，适宜旅游。

屯溪是黄山市政治、经济、文化中心。早在1928年，中共赣东北省委就派共产党员占锦坤，来屯开展秘密活动。1931年5月，吴兰芬等人组建了屯溪的第一个中共党支部。1933年冬，中共闽浙赣省委派省总工会秘书长李杰三到屯溪秘密建立皖南特委，机关设在现今老街69号原“合记春”药店内（现已建纪念馆）。1934年12月，方志敏率领中国工农红军北上抗日先遣队进入黟县柯村苏区时，听取了皖南特委领导的汇报，并改组了特委。设在屯溪的皖南特委，艰苦卓绝地领导了皖南及浙、赣边境的革命斗争，为

皖南人民的解放和中国革命做出了贡献。

屯溪是三江汇合处，水运畅通，历来是皖南山区的物资集散地，到了明代天启年间她已成为“一邑总市”，“皖南巨镇”，尤其是“屯绿”的问世，屯溪成了全国著名的茶市，《清史稿·地理志》称屯溪为“茶务都会”。1938年屯溪有茶号287家，可见茶叶产销的兴旺。抗日战争爆发，国民党第三战区长官司令部，薛岳的前敌指挥部，安徽省主席行署，皖南行署，国民党安徽省党部等三、四百个大小机关单位迁来屯溪。一时间屯溪人口急增至20多万，市场呈畸形繁荣，被称之为“小上海”。

1949年4月21日，我人民解放军百万雄师挥戈横渡长江，直逼屯溪。在我军强大压力下，国民党屯溪保安守备司令方师岳（歙县人）与我游击队代表谈判，于4月30日投诚起义，屯溪和平解放。5月13日成立屯溪市委、市政府（市委书记钱邻秦，市长余华）隶属徽州专区。1953年12月，屯溪升为省辖市，1955年降为地辖市，1956年再升为省辖市，1960年12月降为休宁县屯溪镇，1961年8月复为地辖市，1963年5月又降为休宁县屯溪镇，1975年12月复设屯溪市，1987年11月27日，国务院批准成立地级黄山市，屯溪市改为屯溪区，并将休宁县梅林乡，歙县篁墩乡划归屯溪。

屯溪区总面积有248.9平方公里，总人口13万。其中农业人口约占一半。郊区设3镇（黎阳、阳湖、屯光），2乡（新潭、奕棋），57个行政村；市区设3个街道办事处，18个居委会。

幽美的景观 灿烂的文化

屯溪青山绾结，绿水绕城，风景非常秀丽。一条古色古香的老街依山傍水，构成了“四里长街四里水，四面风光四面山”的景观，不论你是从山上俯瞰，还是在水边瞭望，或是漫步街头，或是泛舟水上，屯溪都是迷人的。屯溪的名胜古迹有：

老街 屯溪老街被旅游者誉为“宋城”、“东方古罗马”、“活动着的清明上河图”。

老街的称谓见之于文字是在一位清朝诗人《屯溪春色》的诗作中，“率口访古坊，老街品茶茗”。

至于何时形成老街，据《率东程代宗谱》记载，元时，尤溪人程观保（程灵洗后裔），为人敦厚守信，在军中被驸马都尉王诚斋所尝识，后来程归隐原籍，王驸马两次领兵途径徽州时均前去拜望，并委以重资经商，着其子程维宗代办。不久，程氏发迹，家业大兴，置“休、歙田产六千余亩，佃仆三百余家，有庄五所”。此外，“又于屯溪造店房四所，其屋四十七间，以商贾之货，（获）巨资百万”。可见，当时屯溪街已初具规模了，以此推测，屯溪兴建街道当在元或元以前。明嘉靖十五年（1536年）镇海桥（俗称老大桥）的兴建，使屯溪、黎阳两条老街合而为一，成为一条四里长街，这时屯溪商业就更加繁荣了，一时跃为皖南巨镇。

“老街之美，美在老店”。老街上的店房依山傍水；高墙林立，巷道弯弯（有30条之多），古朴典雅。尤其是店房建筑沿袭了宋、明古风，全是砖木结构的楼房，用鹅颈轩支撑，马头墙隔火，小青瓦盖顶，形成了徽派特有的建筑风格，造型美观，庄重大方。

解放前，屯溪老街有商店383家，现有商店273家，其中书画店、“文房四宝”店69家，占老街商店总数的三分之一，所以屯溪老街既是一条商业旅游街，又是一条文化街。现在老街已成为一个天然摄影棚，美国、荷兰、日本和港台，以及国内几十家电影厂、电视台在此架机拍片百余部，使屯溪老街轰动一时，饮誉国内外。

龙山寺 座落于屯溪西郊的小龙山下，山景如长龙卧坡，奇特壮观，有“天然色相”之誉。寺庙始建于唐朝，明弘治、清道光 and 民国34年三次重修。为保护文物，发展旅游，1986年屯溪市政府拨款第四次重修，寺建筑面积283平方米，另有场院4亩，辟有花圃和放生池。

寺庙主殿又名观音堂，供奉大慈大悲观世音菩萨，东侧是弥勒殿，西侧供奉“地藏王”，并有玄天上帝（道教）和佛祖释迦牟尼的神像，真是“庙小乾坤大，道释聚一家”。这在名山古刹也是

罕见的。过去每逢6月19日和9月19日举行庙会，各方信士弟子前来敬香，好不热闹。

原主殿底层“小龙山”匾为“长沙虎”薛岳（现为国民党中央评议委员会主席团主席）手书。二层“飞云阁”殿匾为前皖南行署主任戴戟所书。如今新匾改由当地领导书写。龙山寺今主持虔诚理佛，添有与九华山祇园寺等高的“万年宝鼎”香炉一尊，“法轮常转，佛日增辉”大铁钟一具。

程氏三宅 “屯溪两日游，莫忘三宅楼”。程氏三宅是建于明代的三幢古民居，1981年安徽省政府公布为省重点文物保护单位，现对外开放。其中6号宅存有明代天启元年（1621）买房契一份，保存年代如此久远，确实弥足珍贵。

厅堂壁上挂有11幅版画，有短版套色和填色本刻两种，其中“喜鹊石榴图”套有7种颜色，着色非常准确，反映了当时徽派版画的高超水平。7号楼引人注目的是五道雕花栏板，各道栏板上都有一组木雕图画，线条明快，造型生动，堪称一绝。28号楼的精彩之处在于它的门罩，工匠们用麻石凿成四柱三门门楼，上额枋是凤戏牡丹图，下额枋为双狮抢球图，石凿的绸带仿佛在随风飘舞，灵动之极。徽派古代建筑中的三雕艺术完美地结合在一起，无怪乎古建专家傅熹年称“程氏三宅”为“明代民居之瑰宝”。

为了更好地保护文物，1984年6月，在“程氏三宅”成立屯溪博物馆，馆藏文物400多件，件件是宝，如宋代大歙砚石板，长1.62米，宽0.61米，厚0.11米，重360公斤。如此巨砚，堪称“砚王”。砚面布满金星和金晕，背面是雨点般的银星，材质细腻，抚之如孩儿面，叩之有银铃声，久按石面还出水汽，日本书道学会理事石桥桂一观后，惊呼砚石为“天下无双瑰宝”。又如清代槅窗雕刻栏板，共有两块，一刻九老图和十八学士登瀛洲，一刻竹林七贤和八仙过海，溶浮雕、深雕、透雕、镂雕和剔地雕等多种技法于一炉，雕刻的人物、花鸟、楼阁、山水等等形象逼真，洋溢着艺术韵味。

此外，还有战国时的青铜匾，宋三彩仕女荷叶瓷枕，清乾隆

贯耳尊和牙雕屏，玉如意，红木龙凤床等，都是难得的珍稀文物。

珠算宗师程大位及其纪念馆

程大位（1533年5月—1606年9月），屯溪前园人，幼时聪敏好学，20岁左右外出经商，“遨游吴楚，博访闻人达士”。

40岁后弃商归家，“覃思于率水之上二十年”潜心研究珠算，于明万历壬辰年（1592）写成《算法统宗》十七卷在屯刊行。该书的重要内容有：加减乘除，丈量土地，粟布代算，开立方，解方程及勾股弦测量法。该书多用口诀诗歌编写，通俗易懂、易记，利于算盘的推广应用。

1986年，为纪念程大位逝世380周年，屯溪市政府拨款将建于明正德年间（距今有400多年）的程氏故居修葺一新（在率口村渠东5号）。是年，中国珠算协会在程氏故居举行了纪念活动。1990年，增辟珠算史料馆一座，面积约200平方米，馆内陈列古今中外算具200多件（含金、银、铜、铁、象牙等材料制作的算盘），资料3000余份。最大的算盘长1.75米，81档；最小的算盘是一个银戒指，珠小如粟米，可用针尖拨算。

著名学者戴震及其纪念馆

戴震（1723年1月—1775年5月），字东原，屯溪隆阜人，清代杰出的唯物主义思想家、哲学家，清乾嘉学派的代表人物，翰林院四库全书馆纂修官。

戴震天资聪敏，幼年读书好学善思，16岁即研究注疏，18岁随父去江西南丰做布贩生意，后拜婺源江永为师。33岁入京寄住徽州会馆，生活十分贫苦，仍刻苦攻读，吟诵不辍。后受到著名学者纪昀、钱大昕等人的赏识。“叩其学，听其言，观其书，莫不击节叹赏”。（引自纪昀《考工记图序》）

戴震勤奋苦读，博取众家，知识渊博，识断精审，他对天文、地理、数学、哲学、经学、历史等都有深刻研究，成就突出，著作甚丰，有《孟子字义疏证》、《原象》、《原善》、《筹算》、《考工

记图注》、《经考》、《声韵考》、《声类考》、《古历考》等 20 多部著作。

戴震治学严谨，他主张“凡治一学，立一说必参互考辨，曲证旁通。”反对道听途说，不以“孤证”立说。他对先人知识虚心学习，尊重他人学术成果，但不盲从，敢于申述自己的见解。所以，他立论正确，被当时学者认为“征于古而靡不条贯，合而道而不留余议。”楚图南对戴震的评价是：“治学不为媚时语，独寻真知启后人。”

戴震纪念馆在隆阜街中段，为省重点文物保护单位，原称“摇碧楼”，因楼临横江，与碧水相映得名。1924 年戴震诞辰 200 周年时，乡里名人和戴氏后裔戴祖荫、戴琴泉等献出此楼，创建“隆阜戴氏私立东原图书馆”，后改名“戴震纪念馆”筹备处，1961 年简修开馆。1982 年进一步修缮，1986 年 5 月 9 日正式开馆。

戴震纪念馆面积 100 平方米，馆名为安徽省政协主席张恺帆题写。馆内设有陈列厅 3 间、书库 2 间、办公室、休息室各 1 间。馆藏文物主要有戴震遗物、古代图书典籍、中外版戴震著作及研究成果。馆藏图书近万册，其中有被列入中国善本书目的乾隆年间手抄本戴震著作，以及近年访得的孤本书——《经考附录》。此外，还陈列着周谷成、楚图南、王力、启功等名人学者的题词。

为了纪念戴震，1958 年屯溪市决定将华山公园改名“戴震公园”，面积由 330 亩扩至 500 亩。山景有梅竹双清、珠溪夜月、齐云远望、金粟迎秋、松云亭和万花谷 6 个景区。梅竹双清区辟建徽派盆景园。

屯溪公园：在新安江畔，建于 1935 年，时称“屯溪第一公园”，园内有戴公亭、迎旭厅、沧浪亭、茅亭、千秋亭、假山等景观。1938 年增建“七七”抗战周年纪念碑。1966 年在公园内建“抗大”校史纪念馆，拆除假山和部分建筑。1981 年重建假山，新建鱼池，增添徽派盆景。

花山景区：在屯光镇南溪村东侧 3 华里处，景区面积有 5 平方公里，山间怪石嶙峋，石林景观呈奇献巧，史志称其为“石林

山”。主要景点有“仙人石”、“仙姑顶簪笠”、“玉鼎纳金鸡”、“八步云梯”、“老虎流眼泪”等。仙人石一带为花山精华处，有元代以来的文人墨客题写的摩岩石刻 30 多处。石林东侧有石洞数十处，为历代石工开山取石而成，也有人说是古人避乱而凿的石府，其洞窟之深大犹如迷宫。岁月悠悠，物换星移，如今已成为为人们的游览场所，观之者无不赞叹。

鬲山景区：在枞忠商山村附近，\离屯 6.8 公里。山上松柏相盖，浓荫蔽日，象一道屏障故又称屏峰山，明万历乙未年（1595）在此建寺庙。抗战前后曾整修，并广植花木，供人游览。景观有地母庙、龙潭、地藏洞等。其奇妙处在原观音殿左侧，有一眼清泉，俗称“鬲山龙潭”。水深 1.5 米，终年不沽不溢，恒温约 5℃。来此避暑汗水尽收，满身凉意。

柏山景区：在阳湖境内，有一线清泉曰“柏液”因之得名。山上古木参天，怪石林立，风光旖旎。唐会昌年间建柏山齐祈寺。现房屋已塌但风景依然。

稽灵山景区：在阳湖镇西南，山上松柏青青，古树蓊茸，百年以上的古树有 112 棵，拟建稽灵山公园。

关阳桥：又称关爷桥、乐寿桥，建于明万历年间，在西郊蟾川村，此桥以木为梁，以石为面，桥上建庙，供奉关帝，颇有特色。

百鸟亭：在阳湖镇洽阳桥东，建于明末，内塑关公像，外悬百鸟组成的“汉威远镇”的亭匾，故称百鸟亭。

此外，还有蟾溪楼（吴中才子文徵明书匾）、仙人洞（徽山路西）、狮子山（在黎阳镇）等名胜古迹。

精致的工艺品和土特产品

屯溪工艺品，闻名遐迩的有胡开文徽墨、漆器工艺品、竹器工艺品和屯溪焰火等等。

徽墨和胡开文墨店：徽墨是创作中国书画必不可少的用品，也是我国特有的精美工艺品。制墨始于南唐，迄今已有一千多年的

历史，胡开文墨店创于清乾隆四十七年（1782），创始人是绩溪上庄人胡天柱。他不惜巨资通过三朝为相的歙县曹振鏞，聘请画工进宫，将圆明园、清漪园及大内、西苑的风景一一写生，刻成墨模 64 块 128 面，用来制作集锦墨。这套墨模刻工精湛，层次分明。胡开文上等墨于 1910 年获南洋劝业会金奖。1915 后设计生产的地球墨获巴拿马国际博览会金奖。1956 年 1 月成立屯溪胡开文墨厂时建立了陈列室，现在仍然陈列着创始店的匾额及万国博览会的奖状及那块得奖的地球墨和历代名墨。

1983 年 11 月在墨厂附近开办了胡开文墨店，著名书法家赴朴初题写了“胡开文”的店匾，并先后邀请当代名画家刘海粟、程十发、黄胄等大家作画，刻制成新的墨模 66 副。1987 年制成的“胡开文书画神品墨”重 5000 克，是当今世界上最重的墨，堪称“墨王”。该厂生产的超顶漆烟墨曾两次荣获国家银质奖章。1992 年年产徽墨 20 多吨，除销售全国各地外，还远销日本、美国、法国、西班牙、新加坡、朝鲜等国和香港、台湾。

徽州漆器：徽漆久负盛名，南宋时民间就用徽漆涂刷家俱。屯溪漆器工艺品是徽漆中的一朵名葩，驰名于清代，北京故宫博物馆珍藏徽漆观瀑图 8 幅。现有漆器产品 300 多种，其中骨石镶嵌屏风、四大美女屏风，于 1986 年分别获安徽省“优质产品奖”和国家轻工部“百花奖”。

屯溪竹编工艺：形成于唐代，发展于宋代，兴旺于明、清。1958 年屯溪市政府把分散在各处的能工巧匠聚集在一起，成立了屯溪工艺厂，生产竹编画、竹雕、竹制人物、禽兽等 300 多种竹编工艺品，产品远销日、美、法意等 20 多个国家和地区。1982 年竹编动物 5 种获安徽“工艺旅游产品优秀奖”、“省优质产品”。竹编公鸡 3 种获全国竹编“优质奖”第三名。日本客商曾用高价将一对高 2.1 米，直径 1 米的竹编花瓶买去，作广告样品招来顾客。

石雕工艺：徽商致富发迹后重建宅院、祠堂、坟墓，常配置石狮、石鼓、石兽、浮雕等，以美化建筑，如程氏三宅的门罩，黎阳娘娘坟的石人石马，率口程氏宗祠的石牌楼，都是屯溪古代石

雕工艺的代表作。为了发展石雕工艺，1979年枞阳乡办起了石雕厂，曾先后雕塑戴震石像、江南半身像，并为黄山龙裔公墓、宣城龙泉洞、九华山、合肥城隍庙等处雕制石牌坊和石狮。1987年屯溪的石雕工人还飘洋过海到德国承包徽派“春华园”的全部石雕工程。现在屯溪石雕厂的产品种类有汉白玉、花岗岩、大理石、茶园石、石麻石等石料雕制的牌坊，石狮、佛像、禽兽、亭塔等等。

屯溪焰火：俗称“盒子焰火”，因设置焰火时，将彩灯、烟花、爆竹等物装在盒子里、悬挂在架上而得名。

民国十四年（1925）农历九月十九日，观音山菩萨开光，黎阳新亭纸扎艺人李文俊（1893—1982年）承制一架六七十根落地柱的满架烟火，点燃总引线后，折叠的彩灯即逐层拉开，蜡烛齐亮爆竹炸响，烟花喷射，有形、有光、有声、有色，观赏价值极高。李文俊还制制成10余丈长的大型双龙，燃放时双龙从焰火架上腾空飞起，喷射着彩色的光华，蔚为壮观，这位艺人也因此一举成名，获得了“焰火大王”的称号。

民国十八年（1929），杭州举行万国博览会，浙江省建设厅邀请李文俊制作焰火50架，燃放时数十万人观看，轰动杭城。随后，他又应邀到上海新世界、半松园、黄家花园、浦东等地制作焰火，并请他到大世界表演。民国二十五年（1936），李文俊及夫人朱文君应新加坡政府邀请，去南洋献艺，轰动星岛。

解放后，1951年五一劳动节和国庆节，屯溪焰火两次进京燃放，载誉而归。1959年，屯溪制作“巨龙腾飞”、“百鸟出巢”等120种灯彩的“盒子焰火”送往北京，向建国十周年献礼。

屯溪是皖南山区的商品集散地，市场上土特产极为丰富。尤以各色茶叶饮誉市场，蜚声中外，茶叶店比比皆是，除主销“屯绿”外，还有“祁红”、“黄山毛峰”、“太平猴魁”、“黄山银钩”。值得一提的是近年创制的“朵茶”（用线将嫩茶扎成一朵朵茶叶花）冲泡时绿叶舒展，茶汁浸出，象一朵盛开在杯中的“绿牡丹”，给人增添了品尝情趣，很受欢迎。

屯溪市场上的山货有：山核桃、香榧、板栗、笋干、香菇、木耳、黄花菜、蜜枣、黑枣、苡仁米、山茱萸等等。

屯溪水果四季不断，应有尽有。地产水果有“三潭枇杷”、“徽州雪梨”、“迴溪大梨”、各色蜜桔，以及桃、李、杏、杨梅，花红、石榴、猕猴桃等等。

多姿多采的饮食文化和风味小吃

中国是一个历史悠久的文明古国，饮食文化和茶文化、酒文化一样发达。徽菜是我国八大菜系之一，据《徽州简志》载：“徽菜在南宋年间发端于歙县，清代以后，随着商业的发展，徽菜中心转向屯溪。”徽菜制作的特点是重油、重色、重火功，用竹笋、香菇、木耳、火腿佐味，冰糖提鲜，料酒引香，做成的菜肴色、香、味、形“四绝”。尤其是能保持原汁原味，醇浓可口，为人称道。

屯溪是徽菜三大基地之一（另有歙县、绩溪），抗战时期有大小徽菜馆 50 家，现有菜馆 100 多家。为了发展旅游业，1981 年建成 1164 平方米的“徽菜馆”，是安徽目前最大的一爿徽菜馆。屯溪徽菜原有 300 多个品种，经筛选创新经常供应市场的有虎皮毛豆腐、沙地鲫鱼、凤腿甲鱼、杨梅丸等 160 多个品种。

毛豆腐原是担卖的一种风味小吃，用豆油或菜油将毛豆腐煎成腊黄色，形似虎皮，并备有辣酱等调味品，任顾客自取。顾客围炉而食，好酒者举杯品味，酒香、豆腐香扑鼻而来。屯溪对外开放后，内外宾客点名要吃毛豆腐，于是风味小吃端上了迎宾筵席，成为一道名菜。

屯溪其他风味小吃还有：油酥烧饼、火焙豆腐、冬瓜饺、小馄饨（又名皱纱馄饨）、肉裹粽、清明粿、豆腐脑、豆腐角、臭豆腐以及各色烤肉串等等。

油酥烧饼又称小烧饼，用嫩干菜和肥肉丁作馅烤成，烤熟后的烧饼色如蟹黄，且形状也象故又名蟹壳黄烧饼。这种烧饼保鲜期长（一周左右），食时仍香脆可口。

火焙豆腐的制作方法是将老豆腐切成方块，经发酵后用炭火

烤烘，并在豆腐上涂以辣酱、麻油等佐料，入口鲜美，徽人常边食火焙豆腐边咕酒，自是一乐。

现代化的旅游设施和交通

党的十一届三中全会以来，屯溪确立“发展旅游促经济，发展经济促旅游”的指导思想，把发展旅游业作为经济建设的一件大事来抓，在上级的支持下，自力更生，筹措资金，搞好旅游景点和旅游设施建设，不断美化、香化环境，市区已种植各种风景树 55 万株，行道树 3 千株，建街心花坛多处，并对四周荒山全面绿化。

1980 年再次整修了老街石板路，同时修葺店面 70 家，恢复老店招牌 44 家，还邀请名人大家题写店匾，如赵朴初题“胡开文”，赖少其题“徽菜馆”，唐云题“思堂斋”。为了烘托街景，新建了老街牌坊三座（石坊一座，竹木坊二座）和大理石照壁一块，由名工镌刻老街铭。最近，屯溪旅游局服务公司与国家旅游局及本省旅游局服务公司合资在老街西口建筑“过街楼”。此楼设计古朴典雅，富于民族风格。楼高 5 层，总面积 2500 平方米，溶“吃、喝、玩、乐”于一体，是一座多功能的综合娱乐楼。设有镭射投影，卡拉 OK 厅，以及客房部、餐馆、商店等。

为了改善旅游食宿条件，提供优质服务，近年来新建和改造宾旅馆有新安江宾馆、中外合资花溪饭店、华山宾馆、江南大酒家、江心洲宾馆、屯溪饭店、小天鹅饭店、北桥饭店、前园饭店、滨江饭店等 200 家，拥有床位 1 万余张。新安江宾馆、花溪饭店经国家验收，已授予“二星级”旅游饭店。屯溪交通很发达。每日发出客车 100 多班，可直达上海、合肥、南京、杭州、苏州、无锡、芜湖、安庆、贵池、衢州、景德镇、黄山、九华山等地。1985 年 6 月，皖赣铁路建成，有通往南京、合肥、厦门的三对快车，还有南京——景德镇，绩溪——鹰潭两对慢车。屯溪机场 1959 年建成通航，后经 1980 年、1985 年二次扩建，已达到国家二级机场标准，可全天候起降波音 737（137 人座）MD—82 等大中型客机。直

航北京、上海、合肥、广州、福州、深圳、武汉、西安、桂林等地。1993年6月，中国山水节前，有班机直航香港，实现港客“朝发香港，夜宿黄山”的愿望。

屯溪邮政机构始于清光绪二十二年（1896），为二等邮局，即为徽州中心局，辖歙县、休宁、绩溪、祁门、黟县五个邮局。屯溪电报局设于清宣统三年（1911），1934年冬成立长途电话营业处，1950年起，屯溪邮政、电信合并经营，改名徽州邮电局，现为黄山市邮电局。1990年程控电话开通，1992年又接通了屯溪与黄山景区及歙县的市内直拨电话，市区内邮电通信相当方便。

目前，屯溪区委、区政府，在邓小平同志建设有中国特色社会主义理论指导下，认真贯彻落实党的十四大提出的各项任务，抓住机遇，深化改革，扩大开放，依靠人民，自力更生，艰苦奋斗，使屯溪的经济获得超常规跳跃式发展，努力把这座新兴的旅游城市建设得更加美好。



北伐军到徽州

方 浩 然

1926年7日，以推翻受帝国主义支持的北洋军阀的反动统治，实现中华民族的独立、自由、民主和统一为目的北伐战争正式开始。这是中国革命先行者孙中山先生多年的愿望，也是全国人民的共同要求。

国民革命军出师北伐后，短短三个月，就以秋风扫落叶之势，击败了曾经不可一世的吴佩孚，席卷湖南、湖北两省。11月，北伐军在江西消灭了孙传芳主力后，相继占领了南昌、九江、景德镇。孙传芳溃军先后五万多人从浮梁淳安经徽州向苏浙皖逃窜。所到之处抢粮索税，横征暴敛，烧杀掳掠，奸淫妇女，无所不为。仅祁门县城，“每日供给白米百余石，犒数万斤，并酒席犒赏多项费用，不可胜计。”“商店米粮为过境军队骤然食尽。”〔注一〕绩溪县被溃军索款数万元，大部分民房被占，十室九空。歙县全年田赋八万两银元，白宝山部过境竟强索一万三千两银元。凡大兵过境县城，日出饷银千余两，粮食数百石，沿途乡村，亦遭洗劫。

1927年初，北伐军决定分东、中、西三路向长江下游进击，以夺取南京、上海为目的。四、八军为西路军，集结湖北孝感、黄陂，监视河南张作霖部队；二、六、七军为中路，沿长江入皖东下；一军为东路，由闽入浙北上。北伐军奋勇追击敌人。途经徽州，人民相望于道，箪食壶浆以迎。北伐军所到之处，歼俘顽匪，收编白军，打击豪强，发放粮款，拯救灾难深重中的百姓。建立

开明政权，实行政治革新，人民群众如大旱之望云霓，久旱逢甘霖。

二

北伐军二军六师于1927年春节由遂安、淳安进入徽州歙县。二军的前身，为谭延闿的湘军。1925年冬，接受广东革命政府的统一改编，成为国民革命军第二军。谭延闿任军长，鲁涤平任副军长（代军长），党代表李富春，军、师各有一名苏联顾问。下辖四、五、六师及教导师。六师师长戴岳，副师长朱跃华，党代表兼政治部主任肖劲光。六师下辖十六、十七、十八三个团。当时北伐军中，除四军的叶挺独立团外，二军的政治工作人员数量是比较多的，大多数为中共党员和进步青年军官。军部、师部有政治工作机构，团、营、连都设有党代表。南昌攻克后，六师会同友军攻取福建，12月初到达闽北，1927年1月底赴浙迎击白宝山、冯绍闵、刘宝题部，经衢州、寿昌到皖浙边境。“敌人是兵败如山倒，我们却似猛虎下山，何等痛快淋漓。此时，大军正会攻杭州，我师又折回遂安，入徽州，担任肃清外围的任务。那正是1927年春节前后。”〔注二〕国民党歙县县党部得到消息；即派出代表到歙县与浙江淳安县交界的新安江畔街口迎接。北伐军沿新安江进入徽州古城歙县。沿途数十里，民众夹道欢迎。茶水招待，炮竹喧天。入城后，师政治部设在府城小北街耶稣教堂内。由于北伐军沿途进行革命宣传，军纪严明，秋毫无犯，不拿群众一针一线，与军阀的奸淫、掳掠，无所不为，形成鲜明的对比，因而受到百姓的热烈欢迎。北伐军进入县城，消息很快传遍四乡，久受军阀压迫的工农群众纷纷从乡下赶到城里，欢迎和慰劳北伐军。北伐军和老百姓象久别重逢的亲人，同走、同坐，促膝谈心。态度和藹，亲密无间。军阀早已闻风逃走，“知事”也隐匿起来，县衙陷于瘫痪，新的政府必须立即建立起来。在古城百姓欢度春节的喜庆日子里，北伐军在天灵寺广场召开了军民联欢大会，参加会议的群众有五、六百人。国民党县党部负责人简要介绍之后，肖劲

光发表了热情洋溢的讲话，并向群众宣布由六师政治部秘书瞿朝杰任歙县县长。群众即刻报以热烈的、经久不息的掌声。接着瞿朝杰在会上作了关于国民革命军北伐的意义，以及打倒北洋军阀，打倒贪官污吏，打倒土豪劣绅，消灭封建势力，实行男女平等，婚姻自由等内容的报告。群众欢欣鼓舞，挥动旗帜，高呼口号，拍手叫好。报告后师政治部军乐队演出了精采节目。入夜，举行提灯晚会，长寿山下，练水之滨，古牌楼上，县府堂前，彩灯如织，万紫千红，车水马龙，辉煌灿烂，目不暇接。徽州举人江克庵吟曲一首，词曰：“伟哉革命军，大哉革命军，推倒吴孙，肃清江淮奠海滨，响应及西北，三民主义日新，如灯扬光飞文，上彻万山云。”

2月28日北伐军六师驻歙城和由淳安经深渡各一部到达绩溪，绩溪县党部派员到20多里外临溪迎接。3月1日晚在周氏宗祠召开欢迎大会，慰劳戴岳师长和全体将士。3月3日在公共体育场召开千人联欢大会，热烈气氛达到高潮。3月15日二军政治部主任李富春任命胡运中为绩溪县长。

旌德，是徽州地区建党较早的地方，1924年旌德人中共党员梅大栋，在安源煤矿曾和肖劲光一道从事工运工作，1927年2月梅大栋得知北伐军到皖南，即派人回旌德，2月28日在绩溪与北伐军取得了联系。3月5日北伐军一个连百余人到旌德县城，数百人在南门夹道欢迎，3月9日经六师政治部批准，中共党员谭梓生任旌德县长。

1927年2月17日，北伐军原独立二师贺耀组部经景德镇、浮梁抵达祁门。19日知事李克贤率众数百人到凤凰山近候北伐军，27日召开军民联欢大会。北伐军得知祁城百姓已断粮多日，当即将由浮梁运来的10船军粮发售给百姓，以救燃眉之急。2月19日独立二师一营进入休宁，临时县党部组织三千人前往西门大桥欢迎。第二天在城南街召开五千人的军民联欢大会，会上北伐军委派黄韵轩任休宁县长。休宁百姓将截获孙传芳溃兵的一船军火送给北伐军，内中有长枪30多支，迫击炮弹22箱，子弹2箱。2月

20日贺耀祖部王炳文旅陶峙岳团从祁门经西武岭到达黟县，在关麓、古筑一带乡村，当地百姓就召开欢迎会，慰劳北伐军。进城后，社会各界共同在北门溪滩广场召开联欢大会。3月初北伐军进入太平、石埭、青阳……。

三

北伐军每到一地，就帮助当地筹办县党部，改造旧政权。人称北伐军“走一路，改造一路，把革命火种播撒一路。”

北伐军来徽之前，各县国民党县党部均处于筹建或秘密活动阶段。北伐军到徽后，对所在县的县党部进行调查或重新组建，清除军阀势力和投机分子，力荐开明人士、进步青年和中共党员参加县党部工作。正式挂出国民党县党部或县党部筹委会的牌子。北伐军在改组、筹建县党部和新政权的同时，广泛发动群众，建立群众组织团体。如总工会、农民协会、商业联合会、青年联合会、妇女联合会等。组织工农群众和知识青年进行反帝反封建斗争和改善经济、争取自由和民主的斗争。休宁县海阳商会没收了军阀省参议刘骥在屯溪开设的钱庄和布店，救济贫苦百姓。绩溪县公布鱼肉百姓的警察局长金铭，并判处五年徒刑，将烟酒局长游街示众。旌德县群众公布三都土豪，庙首劣绅，县府师爷。昔日欺压百姓的人，如今成为丧家之犬。这些群众组织建立后，纷纷召开代表大会，发表宣言，散发传单，张贴标语，游行示威。工会组织与资本家和店主进行谈判，改善生活待遇实行八小时工作制，不许打骂工人；各乡农会提出“平均地权，节制资本，打倒土豪劣绅”的口号，地主豪绅有的不敢向农民收租，有的自动减租；青妇组织宣传男女平等，婚姻自由，提倡妇女放足、剪发，参加社会活动，宗族势力受到打击。

新政权还实行一系列革新制度，如实行党政联席会议制度，两周一次，党政和群众团体负责人共商讨全县大事；兴办教育，宣传新文化；禁止赌博和卖淫嫖娼；创办《新歙县》月刊，宣传马克思主义和孙中山先生的“三大”政策；实施廉政，废除旧衙门