

目 录

前 言.....	(1)
至德中学始末.....	徐维道 (4)
齐未遑先生二、三事.....	李自然 (29)
学识渊博于勤 成就出自于专.....	徐锋 (35)
张庄义学学规碑纪.....	李绍曾 (42)
清台湾府凤山县令吴士元墓志铭	
简介.....	李绍曾 (46)

前 言

《淮滨文史》今天和大家见面了。这是一块引玉之砖，希望关心文史的同志，撰写亲历、亲见、亲闻的文章，惠赐本刊，把这个刊物越办越好。

我县地处淮河两岸，地势平坦，交通便利。在这块土地上，早在五千年前就有我们祖先的足迹，人文荟萃，史料丰富。迄今地下文物已出土的有商代剑，春秋古鼎，楚国金币，两汉铜镜等等。它不仅历史悠久，而且出现过一些名人达士，如春秋时期著名的政治家楚国宰相孙叔敖就是期思人。

戊戌变法以来，我国处于大变动时代，许多志士仁人，为了拯救国家，振兴民族，前赴后继，英勇牺牲，做出许多可歌可泣的英雄业绩。周总理指出，戊戌以来是中国社会变动最大的时期，有许多值得总结的经验和教训，他语重心诚地希望老年人“把亲身经历记录下

来，传之后代。”文史工作的任务、就是要积极征集中国近、现代史上参加反帝、反封建革命活动，对民族作过贡献的知名人士的史料和各行各业中具有时代建树人的史料，以扩大爱国统一战线，为社会主义现代化建设事业服务。

文史资料工作，虽然是静的工作，但也可以转化为动的工作。通过撰写亲身经历的历史史实，可以充分认识到只有社会主义才能救中国，只有在中国共产党的领导下结成的爱国统一战线，才能振兴民族、富强国家。这项工作不仅为史学界提供真实史料，而且可以使广大读者从具体生动的文史资料中受到启发和借鉴。通过征集出版文史资料工作，可以广泛团结社会各界人士包括海外爱国人士，激发他们爱国热情，通过对文史资料的拾遗补阙，可以教育我们的子孙后代。做好这一工作，不仅有现实意义，而且有深远的历史意义。

撰写文史资料要求实存真——不溢美、不贬损、不臆测、不杜撰，秉笔直书。写出的史料要经得起历史检验。

文史资料征集的范围是广泛的，包括政

治、军事、经济、文教、艺术、宗教、民族、科技、医药卫生、华侨、社会以至三教九流等许多方面。有关敌、我、友三个方面的史实，只要是亲历、亲见和亲闻的都可撰写。我们若不把许多前人为了中华民族繁衍昌盛，进行艰苦卓绝的斗争和当时历史事实写出来，我们就有愧于前人，对不起来者。

文史资料征集是项新的工作，既限于水平，又缺乏经验，不足之处在所难免，敬希广大读者批评指正。

这期选登有《至德中学始末》、《齐未遑先生二、三事》、《学识渊博于勤，成就出自于专》、《张庄义学学规碑记》、《清台湾府凤山县令关士元墓志铭简介》，五篇史料恳请读者阅后提出补充修订的宝贵意见，以便进一步完善。

政协淮滨县委员会

一九八五年元月二十六日

至德中学始末

徐维道

至德中学设于固始县仙庄集，（现属淮滨县张庄集）。原名“吴氏私立至德初级中学”，向河南省教育厅备案后，改为“河南私立至德初级中学”。1940年秋筹办，1941年春开始招生，1947年春停办，先后毕业学生七班，320人。建国前为我党输送干部50余人。

该校为我党豫东南地委，豫皖地委的工作基地之一。教职员中我地下党员、进步人士和开明士绅占绝对优势，不仅在课堂上灌输进步思想，并通过演剧、教唱革命歌曲向社会宣传抗日救亡道理，激发人民群众爱国主义热情，影响很大。因此，遭受当时反动势力的嫉恨。同时，吴姓恶霸企图霸占学产，致使学校遭受坎坷，最后被迫停办。

一、适应形势 学校誕生

仙庄小学创办至今已有一百余年。一九三七年徐振(进步知识分子)任校长,方亚伯、王复亚等为教师,教学质量好,毕业学生多,升学率高。但当时地方无中学,到城市上学,费用昂贵,因无力负担而辍学者不少。因此许多家长要求在地方办中学。

仙庄吴氏宗祠,有祠产七百余亩,固始城内吴家企图霸占。吴家进步士绅吴砚农(早期党员,1928年脱党)有意以祠产办学,既可使吴姓子弟享受优待,又可免祠产为固始吴姓霸占。

1940年秋,潢川中学为日机轰炸,学校停课,师生疏散。我豫东南地委宣传部长杨恂士(弋阳中学教师)来仙庄,结识了徐振。杨的爱人张全善系徐振好友张栋城之妹,因更亲切。徐、杨两人在谈到仙庄教育情况时,认为在仙庄办所中学有利于宣传抗日,团结人民,驱除倭寇,认真研究了办学措施,分头进行准备。

杨向地委汇报后，地委分析形势：仙庄集位于豫皖两省接壤处的淮河平原，物产丰富，南边接近大别山，离城不远，大革命时期有过党的活动，这时学校、集上、农村都有党员，基础较好，决定将地委机关迁住仙庄。由杨恂士出面，介绍李其祥（地委书记，化名黄传铤）、黄克（化名黄淑贞）、林维（化名林意柯）到学校任教。

徐振与方亚伯、徐自强、吴砚农等商议，请吴砚农以吴氏祠堂管事的身分，向其族长们及同族要人建议以吴家祠堂的52间房子为校舍，七百亩祠产为基金筹办中学。吴氏族长们虽同意办学，但提出三条意见：①校名前必须冠以吴氏二字。②校董中吴姓要占绝大多数。③董事长、校长必须吴姓担任。

吴砚农按此意见立即筹备校董会。凡吴姓中的头面人物都为校董，徐振、方亚伯也以小学负责人的身分参加了校董会。

1940年11月在吴砚农家召开由吴砚农主持的第一次校董会，决议由乡长吴仲簏兼校长，士绅吴书农任名誉董事长，吴砚农为董

事长兼管总务，徐振管校务，方亚伯管教务，校名为“吴氏私立至德初级中学”。

至德为张庄吴氏的堂号，仙庄小学前身为“至善义学”。至德、至善取其兄弟般亲密团结之意。固始县长王世浦亲笔为至德中学写了匾额，挂在吴家祠堂大门正中的上方。徐振作了一幅对联，贴在大门上。对文是：至德远宗太伯，中学近化仙庄。

1941年春，在附近的各乡镇贴出招生广告，方圆几十里的学生来校报考，经考试录取新生一年级两班，预备班三班，（不具备初中程度的）共210人。教师除上述者外，还有吴幼卿（挺身）、牛善称、彭庆云、吴向辰、吴向志、张超群（均系地下党员和进步人士）及杨植道、李林阁等，人才济济，师资阵容较强。一切准备就绪，按时开学。

吴砚农还接受我党建议，在他家办起了石印馆，由其侄女婿张宗寅操持。该馆不仅为学生印讲义，同时为我党印刷传单和秘密文件。

至德中学的创办，吴砚农起了关键性的作用。至德中学，名为吴氏所办，实为我地下党

控制和领导。

二、师资素质、独具特色

据校志统计，当时学校教职员共17人，多数系大学程度，思想进步，有教学经验。他们不仅在中学任教，也在小学兼课。正式开学后，校长吴仲簾主持在吴砚农家开会，确定吴幼卿为教务主任，牛善称任训育主任。吴砚农、吴幼卿、牛善称主持中学后，徐振、方亚伯就回去主持小学。教学制度与县城全日制中学相同，学制为三年，实行双轨制，春、秋二季都招生，按教育部统一规定时间进行考试和放暑、寒假。

开设的课程：各年级都开国文（教师吴尚志、徐振）、数学（教师江世安、王复亚）、英语（开始缺，后由吴鹏程教）、地理（方亚伯）、历史（吴幼卿、吴向辰）、公民（黄传钧）、生物（李林阁）、音乐（林意柯）、美术（方亚伯、张超群）、军训（牛善称）、劳作（张××）一年级开算术、植物；二年级开代数、动物、化学；三年级还开几何、生理卫

生、物理等课程。课本用商务、北新、中华等书局的版本，还有自编的讲义。时间安排：星期一第一节是“纪念周”，星期六最后一节为“周会”。每天早晚有自习，上、下午各四节课，每节50分钟。每天早有早操、朝会（升旗），下午最后一节为课外活动，放学前为晚会（降旗），星期日休息。

这所学校不同于其它学校的一个特点是：除正常教学活动外，在课堂内、外增加了爱国抗日和民主革命的教育内容。

三、革命思想，培育英才

于 至德中学在抗日战争期间因有地下党的领导，~~为~~课堂内外都增加有爱国抗日和民主革命的内容，学校空前活跃，在师生中产生了极大的影响，播下了革命的种籽，其方法和形式大致有以下几点：

1、课堂授课时结合课文进行宣传，在讲解文史课中有关章节时，就发挥引伸到爱国抗战，民主革命方面来。黄传钧在上公民课“三民主义”一节时，只念了“民族、民权、民生”，不去讲

其含义，而是强调三民主义的最后目标是达到“民治、民享、民有”，还利用《总理遗嘱》和《三民主义》书中的词句重点指出：对外，“联合世界上一切以平等待我之民族共同奋斗”；对内“实行民主政治，平均地权，节制资本……”，进行反帝、反封建、反官僚资本主义宣传，灌输了“联俄、联共、扶助农工”的新三民主义。他又结合农村情况，发挥了“耕者有其田”的含义。“公民”本来是国民党的政治课，他却利用来宣讲新民主主义的某些论点，使学生对“民主”有了新的理解。

方亚伯在教地理课里的“中国行政区划”一节时，在黑板中间画了一幅中国地图，又在右边画了一幅日本地图，指给学生看，说“中国地图象桑叶，日本地图象个蚕，日本这个蚕正在吃中国这片桑叶，已经吃过东北、吃过黄河和沿海，还想蚕食全中国，我们绝不能任日本侵略者横行。要热爱我们的祖国，保卫我们祖国领土的完整，抗日救亡，驱逐倭寇，还我河山。生动地进行了爱国主义教育。

吴尚志讲中国历史时，逢到戚继光抗击倭

寇、郑成功收复台湾、林则徐烧鸦片、冯子材抗法等反抗帝国主义侵略的斗争历史时都重点讲述，启发学生的爱国主义思想，增强学生对帝国主义和反动统治者的仇恨。

仙庄小学校长徐振兼至德中学国文课，多选讲抗日新闻和社论，还将他自己作的诗文抄给学生读。他讲自作的题画诗《倒垂带根兰》“嗟我灵根草，凭空倒挂开，他年失地复，再向土中栽”时说：“中国的大片国土沦丧，连兰草都没有栽的地方了，只有驱逐倭寇，收复失地，中国人才会有安定的生活。”他还讲了他作的古体散文《哭东三省》，《哭义勇军》，边讲边读，最后读到“我东三省失地一日不收，则我之泪一日不止，我中华古国无安定之日，则我之泪亦无止期也。吾之泪尽，继吾之血，吾之血竭，继吾之脑，吾之脑迸，殉吾之命，生不能尽复国之责，死亦当为殉国之鬼，决不腆颜以生，以待亡国之虏而身受之也”时，失声痛哭！学生们无不感动得凄然泪下！大大地激发了学生的爱国热情，增加了对义勇军抗日壮举的钦佩和对蒋介石一伙军阀官

僚的痛恨。

以后的教务主任吴鹏程在讲读林觉民的《绝笔书》时感情激动，声泪俱下！对学生的感染力极强。

2、利用课外时间个别谈话和借阅革命书籍

有次课余时间，袁恒德、刘起^之义、徐维道、邓有智等在争论“什么人伟大？什么人渺小？”得不出明确答案时，方亚伯言简意赅地说：“一个人伟大或渺小，要看他对社会的贡献，生产者最伟大，寄生者最渺小”。这简短的谈话当时理解不透，而后想起，他是有意向学生进行两个阶级的教育和重视劳动，热爱劳动人民的教育。再如地下党员吴向辰有次负责课外活动打扫卫生时，他喊张仲清和吴士堂二人到他住室拿洗脸盆舀水洒地，当他俩拿盆时，见盆下放着一本没封面、没目录的旧书，盆底用粉笔写着“请同学们在课余看看这本书”一行小字。他们将书藏到口袋里，劳动之后跑到校外大埂上一看，才知是《论持久战》。它以生动的事例和确切的论据揭露了国

民党投降派的“亡国论”，批驳了日本帝国主义三个月灭亡中国的“速胜论”。进步同学偷着争相传看，从中受到了“长期抗战，中国必胜”的教育。以后，方亚伯、吴尚志等教师还将《社会发展史》、《革命人生观》等书暗中交给学生传看，使这些进步学生的思想大为开朗，初步懂得了革命的道理，而要求参加革命。1942年春上就有杜复光、何明德等人经地下党介绍到新四军去了（已光荣牺牲）。

方亚伯与徐自强又借找徐维平和徐维道等青年学生给“强农油饼行”写春联的机会，向他们唱《国际歌》，讲歌词的意义。使他们年轻的心灵深处受到了阶级教育，为以后投奔解放区参加革命起到启蒙作用。

林意柯、吴幼卿、牛善称经常利用星期六的夜晚与同学们谈天，讲解放区军民团结打日本鬼子的故事，从而加强学生对解放区的认识和向往，使学生对共产党能团结全国人民打败日本侵略者抱着坚定不移的希望。

3、利用音乐进行宣传

至德中学的抗日歌声比城市学校唱得还响

亮。除朝会、晚会和音乐课时间唱外，课外时间到处都可以听到抗日救亡的歌声。象《卖报歌》、《红缨枪歌》、《北伐军歌》、《救亡进行曲》、《义勇军进行曲》、《黄河大合唱》和《游击队歌》等都天天唱。林意柯还将《延安颂》改名为《古城颂》将“啊……延安”改成“啊……古城”教唱。徐振、方亚伯曾编印了一本《教战歌集》，发给师生和校外青年们唱，以扩大抗日救亡的宣传影响。牛善称还用民歌形式编了《宋美龄叹五更》等既诙谐风趣又有政治意义的新民歌。这些歌曲时刻激励着师生们抗日的心弦。

4、利用壁报进行宣传

当时学校除逢重大节日必出专刊外，每月都出全校性的壁报，班级也出，其主要内容是抗日和革命，多数是学生的稿子，有时老师也写。“五一”国际劳动节，当时的城市学校不大重视，而这里却很重视。如一九四一年的“五一”专刊上有个学生写的新诗是“荒山变成良田，平地盖起高楼，这种奇迹出在哪里？全靠工人、农民的一双手，如果没有了劳动，世界

仍是一片洪水和荒丘”。方亚伯为“五一”专刊写开场白：从劳动创造音乐，音乐在战斗中的作用写起，最后写到音乐可以唤起民众抗日的热情，号召同学们大唱抗日歌曲。

1940年，日机轰炸了省立潢川中学，炸死两位教师。这件事对全区学校震动很大，以后日机常在潢川、固始等县上空盘旋、轰炸。方亚伯组织了一次画刊，除同学们画的画外，他用唐诗《春晓》的原句，下面加了新的注释：“春眠不觉晓，”表示中国人有些尚未觉醒；“处处闻啼鸟，”表示日机在祖国的上空盘旋轰鸣；“夜来风雨声，”表示敌机的狂轰滥炸；“花落知多少，”表示无数中国人被日军屠杀，血染祖国大地。最后号召大家起来抗日救亡，保卫祖国。通过这种形式，启发青年学生对祖国的热爱和对日寇的仇恨。

5、利用集会和戏剧进行宣传

学校每逢节日都集会，写标语，呼口号、演戏作宣传，以教育师生，启发群众抗日热情，收到了很好的效果。1941年的10月10日是中华民国的国庆节。徐振、方亚伯、

吴幼卿等，在地下党的指示下，借机组织了盛大、新颖的庆祝活动。那天上午集会游行，下午和夜晚唱歌、演戏，会场设在至德中学操场。新搭的戏台上挂满了五彩缤纷的小旗，四周墙壁上和校门前贴满了抗日标语、专刊，高年级学生身着绿色军装，低年级学生身穿童子军服，手中拿着小三角五色彩旗；值勤的童子军手执红白色军棍。上午开庆祝会，由方亚伯主持会场，徐振和吴幼卿作了慷慨激昂的讲演，主题是“庆祝国庆不忘国耻，”“读书救国，团结抗战。”会后整队上街游行，从至德中学出发，经张果老庙转东街，过正街，穿西街到奶奶庙，折回仙庄小学门前广场解散；下午和夜晚在戏台上唱抗日歌曲，演抗日戏，特别演出了《松花江上》，当主演孤儿的学生（吴砚农的儿子）唱到《流亡三部曲》中……九一八，九一八，从那个悲惨的时候，脱离了我的家乡……流浪到哪年？逃亡到何方？哪年哪月才能够回到我那可爱的故乡？爹娘啊！爹娘啊！什么时候才能欢聚在一堂”时，台上台下一片哭声。这时训育主任兼军训教员牛善称