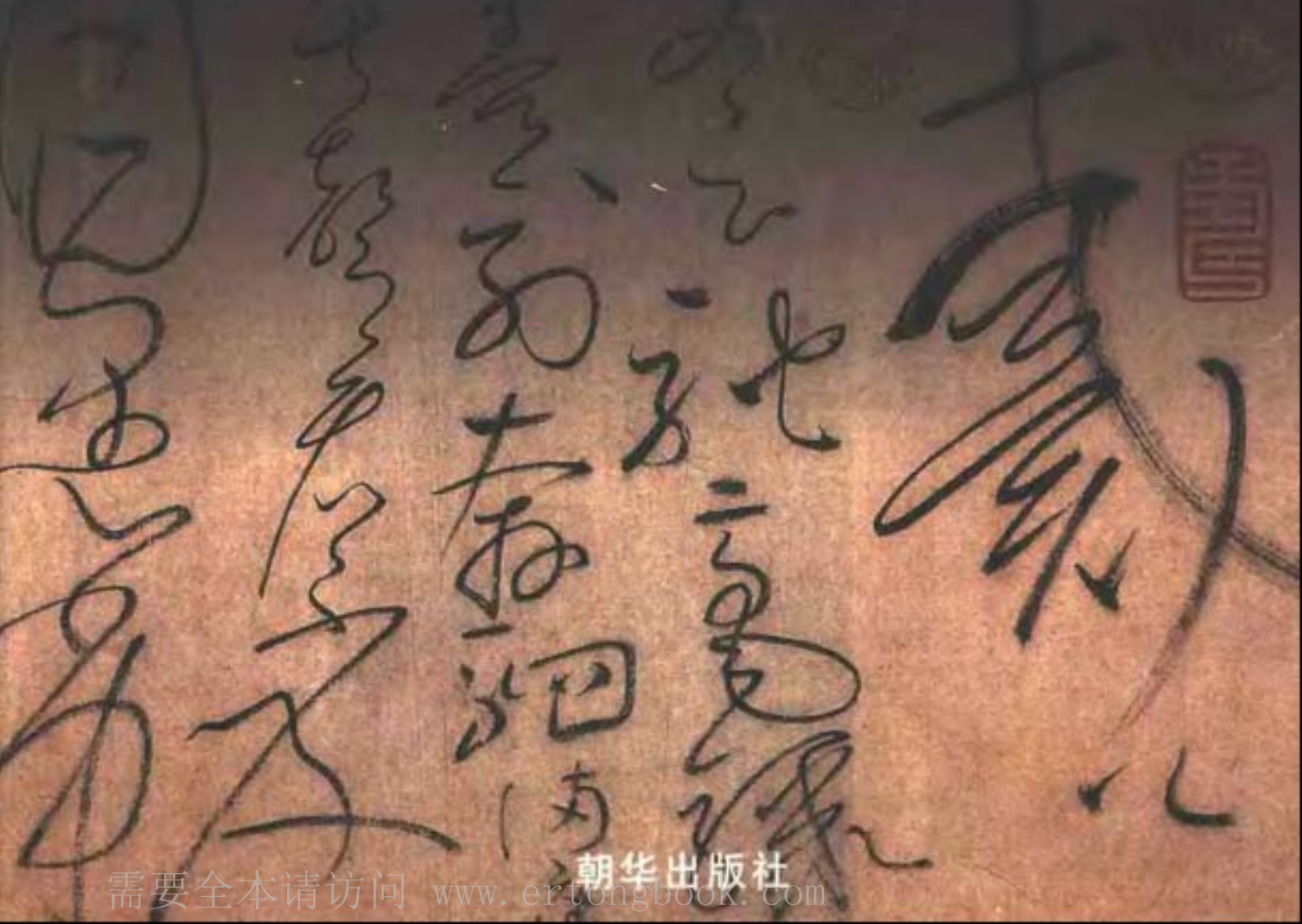
National Museum of Chinese History
—Illustrated History of Chinese Civilization

华夏文明史

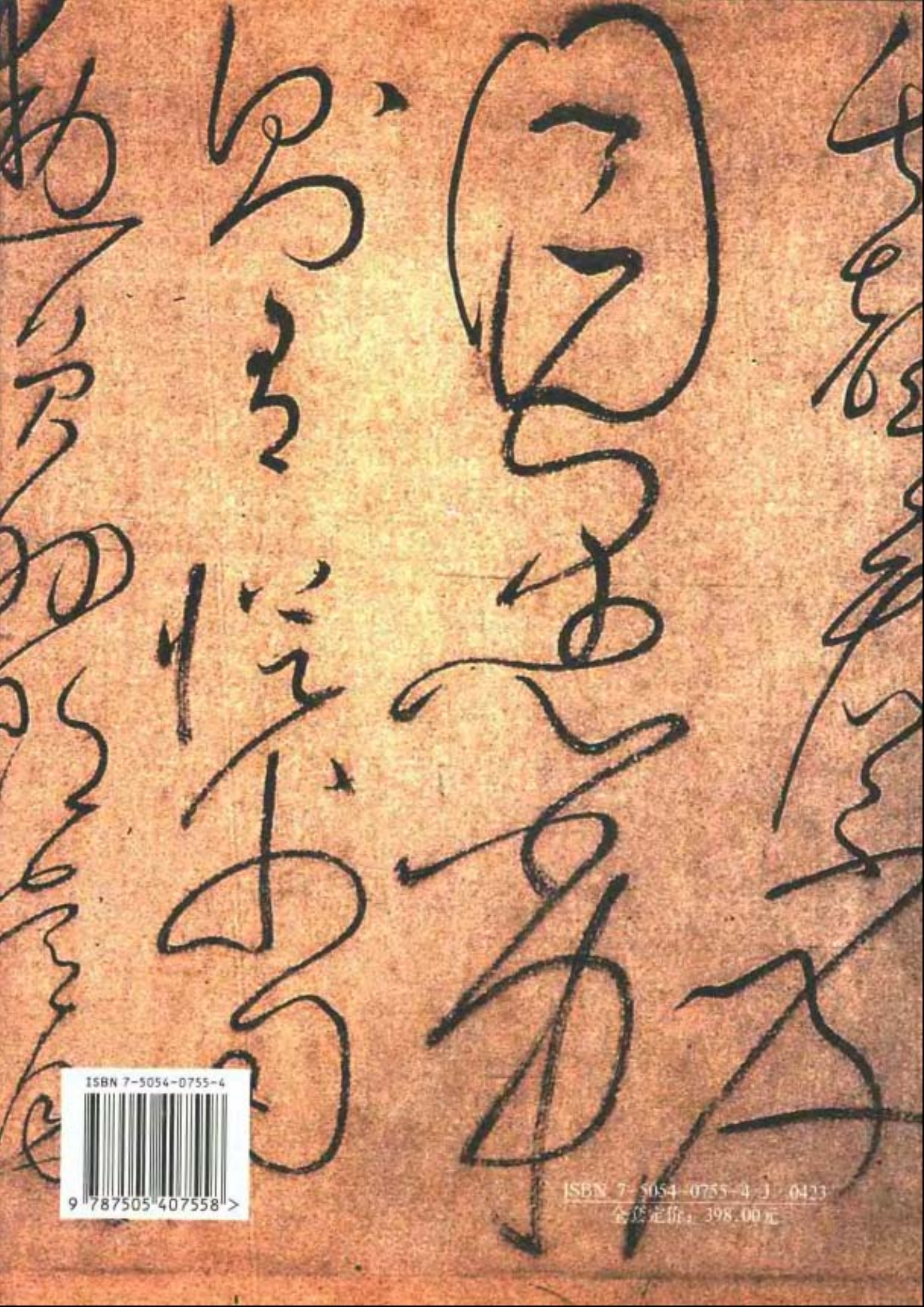
中国历史博物馆　编著

第二卷



朝华出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com



ISBN 7-5054-0755-4
9 787505 407558 >

ISBN 7-5054-0755-4/J·0423
全套定价：398.00元

National Museum of Chinese History
—Illustrated History of Chinese Civilization

华夏文明史

中国历史博物馆　编著

朝华出版社

National Museum of Chinese History
—Illustrated History of Chinese Civilization

华夏文明史

中国历史博物馆　编著

朝华出版社

摄　　文：安家瑗　孙其刚　李学忠　罗伯健　任常泰　王　浩
摄　　影：严钟义　孙克让
摄影助理：邵玉兰　刘　丽　董　青
地图编绘：朱永昌　张冠英　张　浩　段　勇　黄玉成

中国历史博物馆——华夏文明史图鉴

主　　编：中国历史博物馆
责任编辑：朝 华
责任印制：赵 岭
出版发行：朝华出版社（北京市车公庄西路35号　邮编：100044）
电话：（010）68413840　　传真：（010）88415258
经　　销：全国新华书店
印　　刷：北京博图彩色印刷有限公司
印　　数：0001 － 5000
开　　本：850 × 1168毫米　1/16开
印　　张：80
版　　次：2002年1月第1版　2002年1月第1次印刷
ISBN　7-5054-0755-4/J · 0423

版权所有　侵权必究

需要全本请访问 www.ertongbook.com



华夏文明史



总目

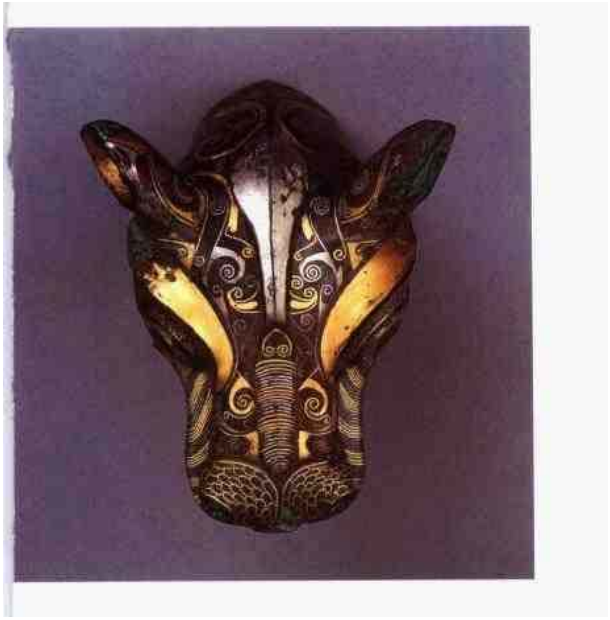
战国时期 (公元前475年～前221年)	**6-59**
七雄并立	8
战国时期的经济	20
百家争鸣和科学文化	48
战国时期的少数民族	54
秦朝时期 (公元前221年～前206年)	**60-83**
秦并六国	62
建立统一的中央集权制国家	68
酷刑苛政	80
西汉时期 (公元前202年～公元220年)	**84-227**
西汉的强盛	86
东汉豪强势力的扩张	132
汉代的少数民族	166
汉代的科学文化	200
汉代的对外经济文化交流	224
三国两晋南北朝时期 (公元220～589年)	**228-299**
魏、蜀、吴三国鼎立	230
西晋的短期统一	240
南方的进一步开发	246
北方的民族大融合	254
中外文化交流	282
科学技术和文化艺术	288
大事年表	**300**

战国时期

公元前四七五年至前二二一年

以田氏代齐和韩、赵、魏三家分晋为标志，中国历史进入了战国时期。战国时期既是战争频仍的时期，也是经济、文化迅速发展的时期。当时封建制已占主导地位，新的生产方式正处在自身发展的上升阶段。列国诸侯为在兼并战争中抗衡和发展，大力发展生产，壮大自己的经济力量。新的社会制度和经济的发展，使人们的眼界大为开阔，思想大为解放，适应变革需要的新学术、新思想纷纷涌现，重新探讨宇宙和人生哲理蔚然成风。各派学者竞相发表重要的哲学观点和政治思想，思想领域出现了“百家争鸣”的生动局面。艺术领域出现一派盎然生气，造型艺术以及音乐、舞蹈，都有长足的发展。自然科学和医学亦有新的成果，不少发现和发明遥遥走在当时世界科学技术的前列。各地区经济文化联系的加强和各族人民的融合为建立统一的国家奠定了重要的基础。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



七雄并立 *8~19*

战国时期的经济 *20~47*

铁器的广泛应用 *20*

青铜铸造 *22*

漆器 *34*

纺织、制革和陶瓷、琉璃、玉石、金银制品 *36*

城市和商业 *42*

百家争鸣和科学文化 *48~53*

百家争鸣 *48*

自然科学和文化艺术 *50*

战国时期的少数民族 *54~59*

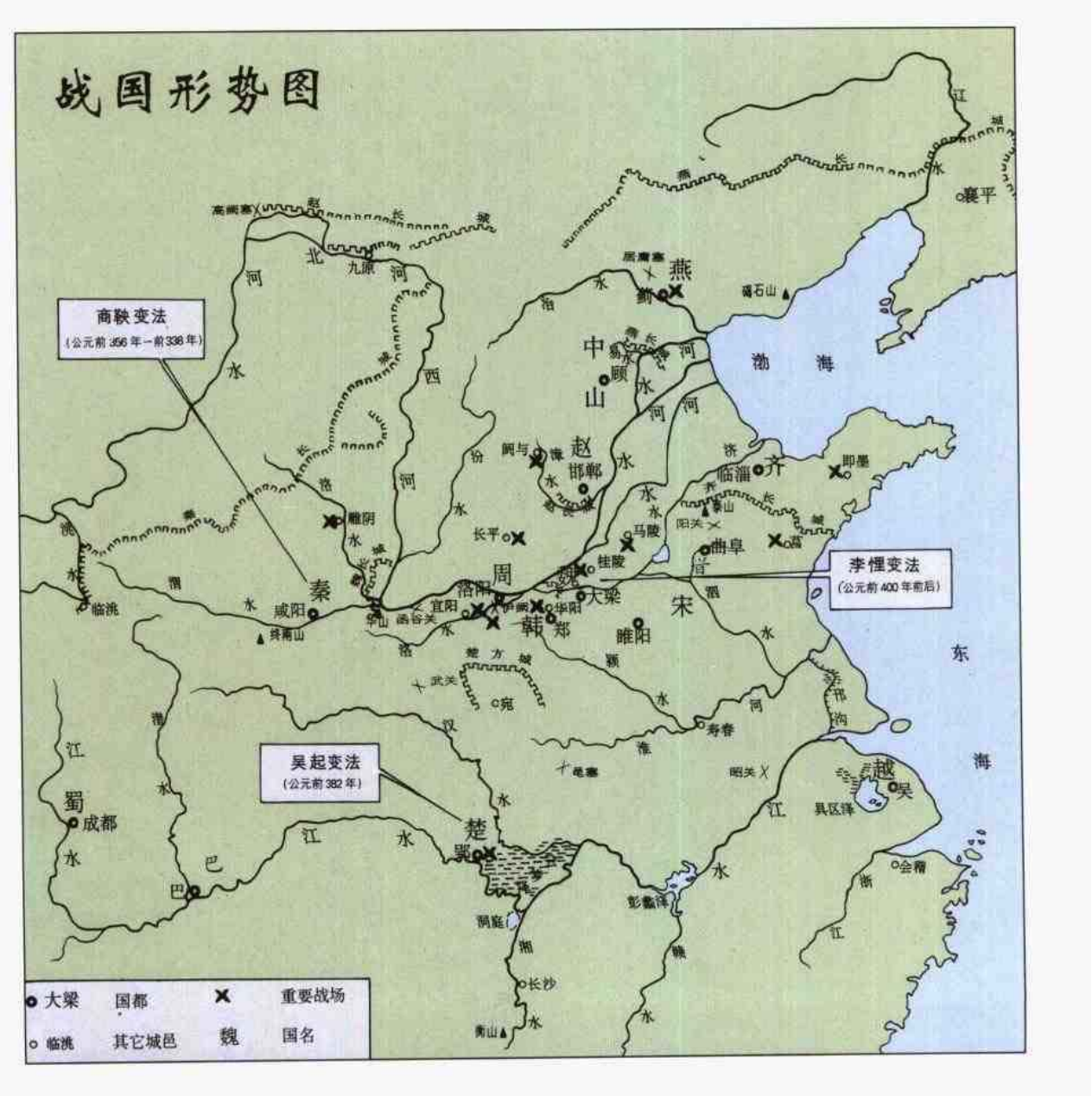
北方和东北各族 *54*

东南和南方的越族 *56*

西南诸族 *59*

七雄并立

战国时期，齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七大诸侯国之间，争城夺地的战争愈演愈烈。各国都致力于富国强兵，变法革新。西方秦国的实力日益增强，逐渐形成了兼并东方六国的优势。



1. 错金银马首形铜辖饰 战国·魏 车辖饰件 1951年河南省辉县固围村出土 高8.8厘米、长13.7厘米、管径4.8厘米 这件铜辖饰呈马首形，其头、颈错金勾卷毛纹、鳞纹，制作精美，是战国时期错金银铜器的典型代表作品之一。魏在春秋时代是晋国的一个大贵族，后来逐渐成为一支强大的政治势力。公元前471年，韩、赵、魏三家消灭其他势力瓜分晋国（史称"三家分晋"），公元前403年魏被周威烈王册封为"诸侯"，成为战国封期中原的强国。魏的疆域在今山西省西南部和河南省北部，都安邑（今山西省夏县），后迁大梁（今河南省开封市）。战国初，魏文侯任用李悝、吴起、西门豹等进行经济、政治和军事改革，加速了魏国的封建化进程，使魏国成为战国初期有名的强国。辉县固围村大墓是形制规模很大的"中"字形墓（两墓道的墓），周围有陵园，类似诸侯陵墓的规格，所以出土的车辖饰异常精美。



1



3

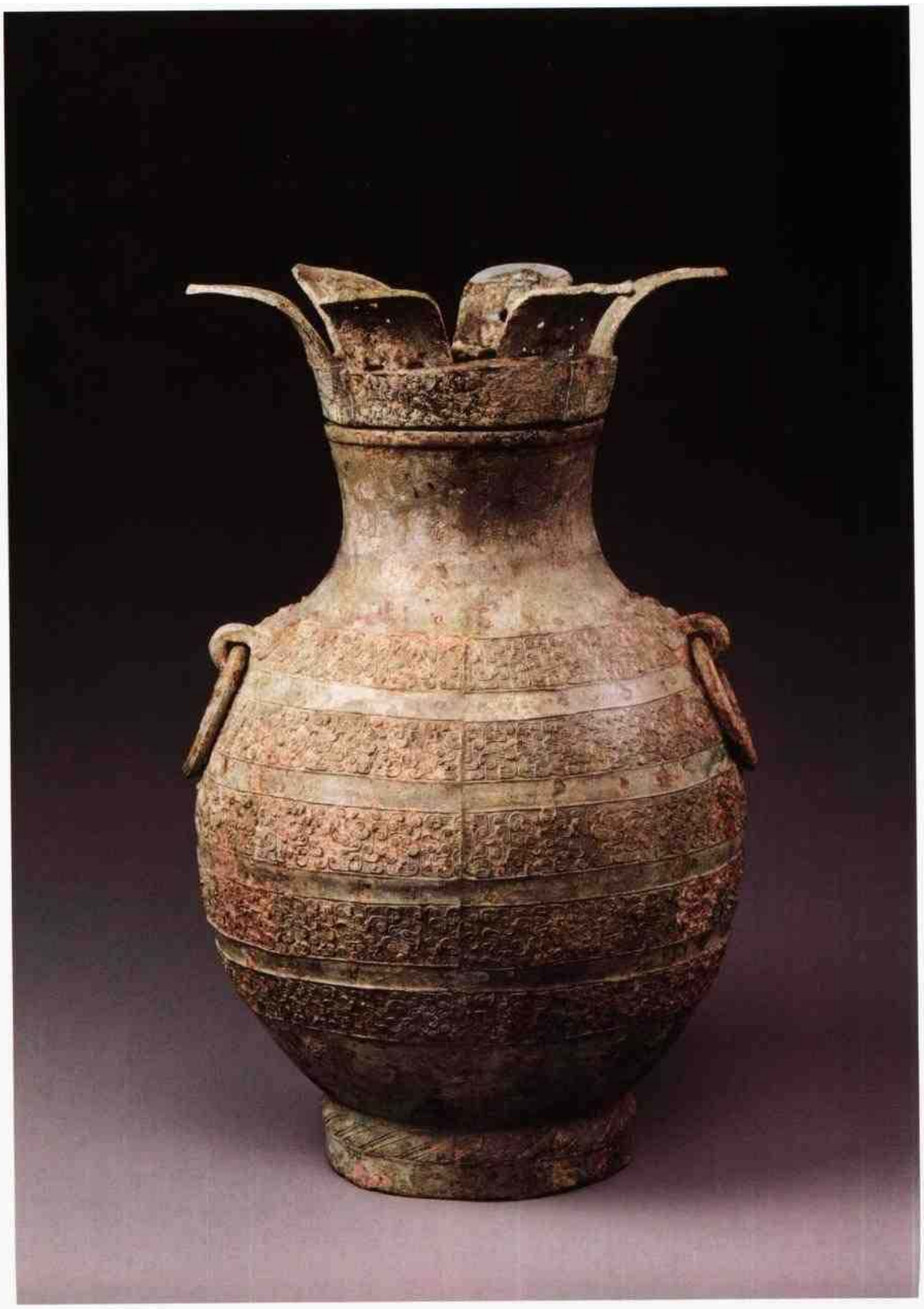
2. 错金铜舟 战国 · 韩 酒具 1965年山西省长治市分水岭出土 高8厘米、口长17.1厘米、宽12.3厘米 此铜舟器身饰错金婴纹，颈与圈足饰错金斜角云纹；制作精巧，造型优美。长治在战国时称“上党”、为韩、赵、魏三国交错地区，韩曾在此建立“别都”，可见其政治、军事地位的重要。分水岭墓地在长治北郊，墓地形制阔大，出土器物非常精美，当是韩统治者重要人物的墓葬。

3. 郑右库铜戈 战国 · 韩 兵器 1971年河南省新郑县白庙范村出土 长25.2厘米、胡长11.2厘米 戈内上有铭文“鄭(郑)右库”，郑即战国韩的首都新郑(在今河南省新郑县)，“右库”是当时韩的一个制造、贮藏武器的部门。韩在春秋时是晋国的一个大夫，后来逐渐成为一支强有力的政治势力，参与瓜分晋国，其后不断向外扩张，公元前403年被周威烈王册封为“诸侯”，成为战国时期中原地区的强国。韩的疆域在今山西省东南部和河南省中部，首都原在平阳(今山西省临汾市)，后又迁到宜阳(今河南省宜阳县)、阳翟(今河南省禹县)，灭郑后，则把首都迁到新郑。



2

4.令狐君嗣子铜壶 战国·韩 盛酒器 传1927年河南省洛阳市金村出土 高46.5厘米、口径14.8厘米 铜壶盖四周出6莲瓣、器身有5道蟠螭纹、中间以凹下的环带相隔。该壶颈部有铭文23行50字，内容是令狐君的嗣子铸壶的颂辞。令狐在今山西省猗氏县西南。战国初肖封其大夫于令狐，称令狐君。



4



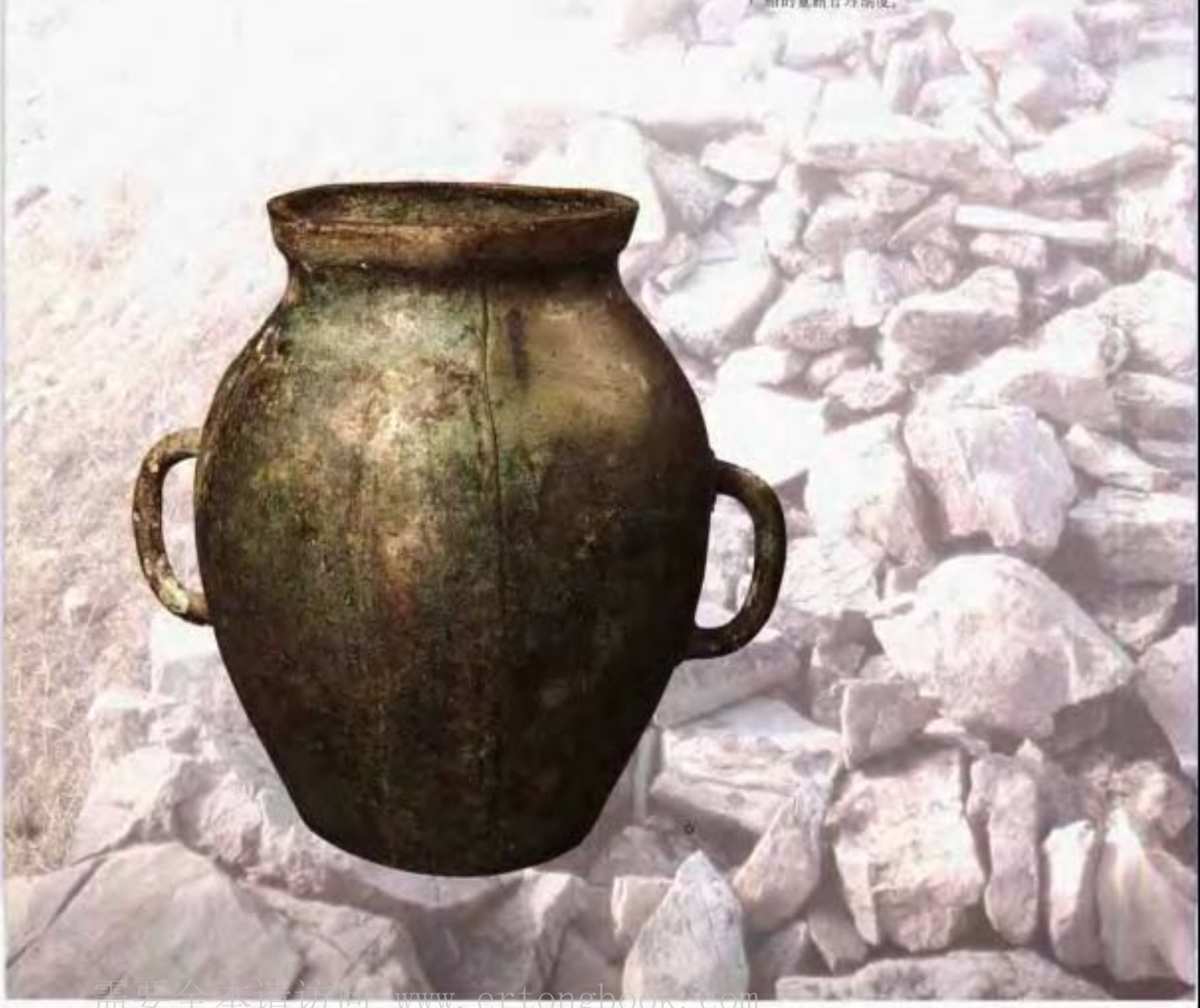
5. 朱绘兽耳陶壶 战国 燕 盛酒器
1964年北京市昌平县张营村出土 高70.2厘米 此壶为泥质灰陶，陶胎呈深灰色，平底，颈部四周有对称兽耳和兽面衔环铺首各一对，从颈到腹为上方下圆形式，器身贴格状宽带成四开光，朱绘云纹和变形蟠螭纹，造型优美，是战国陶器的珍品。燕国类似的彩绘仿铜陶器在燕土都（今北京市西南），燕下都（今河北省易县）周围多有发现，这也正是燕国墓葬的一个特点。



5-1

◁ 5-2

6. 子禾子铜釜 战国·齐·量器·传1857年山东省胶县灵山卫出土，高38.5厘米，口径22.3厘米，实测容积20460毫升。该釜腹部有刻铭9行，记载子禾子颁布容量标准，大意是：子禾子命人告知陈得：左关釜的容量以仓廪之釜为标准，关鄙以廪粉为标准。如关人舞弊，应予制止。如制止不住，视情节轻重施以刑罚。子和子是战国初年齐国国君田和做大夫时的称呼。田和在周安王十六年（公元前386年）被列为诸侯，此器是田和未立诸侯时所作，其年代当在公元前404～前385年之间。此釜是战国时期具有代表性的齐国量器之一，反映出战国初年齐国已经具备了严格的量制管理制度。



需要全本请访问 www.ertongbook.com