

目 录

洪秀全早期在花县进行革命活动的史迹介绍	
.....林鸿暖 张运贤 (1)	
有关冯云山家世的补述.....王鉴波 (16)	
骆秉章其人其事.....梁 翰 (23)	
骆秉章的家世及其它.....李巨洪 黄新华 (29)	
“十三太保”张保环.....李 腾 (34)	
汤廷光事迹续记.....庾熙光 (38)	
爱国华侨——宋居仁先生事略.....庾熙光 黄新华 (39)	
毕生献给革命的刘伯强烈士.....本会资料室 (49)	
南昌起义参加者——陈少泉.....邝有亮 (53)	
花县“新学生社”点滴回忆.....何乃光 (55)	
乐群互助社活动的片断.....梁 园 (57)	
花县最早出口的工艺品——栏杆带.....吴桂棠 (61)	
花县水利事业发展史.....徐庆嘉 (63)	

花县乡村教育实验区概述.....	张耀培 (70)
民国时期花县教育概况.....	吴桂棠 (74)
名医江勤卿先生传略.....	王鉴波 (78)
忆先父梁凤巢一生医疗实践.....	梁永泉 (83)
名优白玉棠.....	曾向荣 毕涛胜 (91)
陈济棠葬母目击记.....	梁洪涛 (94)
耶稣教传入花县纪略.....	李 洪 (98)
花县古迹之三	
盘古神坛.....	李巨洪 张 云 (100)
本刊第二辑勘误表.....	(54)

洪秀全早期在花县进行革命活动 的史迹介绍

林鸿暖 张运贤

“自从一八四〇年鸦片战争失败那时起，先进的中国人，经过千辛万苦，向西方国家寻找真理。”①洪秀全就是一个最早向西方国家寻找真理的先进的中国人。

洪秀全，广东花县人。一八一四年一月十一日（清嘉庆十八年十二月初十日）出生。据当地老农说，洪秀全本来不是花县人，其先辈是从嘉应州（梅县）石坑村迁来花县的。初居于芙蓉嶂附近山谷里的福源水村（俗称屋詹水，在今花县花山公社）。洪秀全在此出生后，全家才迁至官禄布（在今新华公社大布大队）。

洪秀全一生的五十二年中，前三十四年基本上是生活在家乡。他在这段期间的革命活动，为以后金田起义在思想、组织、理论等方面作了充分的准备。

一

官禄布村是一条客家山村，村子不大。金田起义前住着三四百人，除洪姓外，尚住有凌、巫、钟等姓的人，而以洪

姓为最大。房屋除洪氏宗祠为砖房外，其余都是泥墙瓦盖的土房。村民都是以耕种为活，生活艰苦，不少丧失土地的农民，为了生活，都离乡别井，远走他方。这里流传着这样一首歌谣：“官禄布，官禄布，食粥送薯芋，苍蝇咬粒饭，追到新街渡。”

官禄布村是洪秀全生长、耕读的地方，又是他后来设塾教学的地方；洪秀全从事革命后，又经常在此进行活动。这里的革命遗址有洪秀全故居、读书和教书的“书房阁”以及经常在此进行革命活动的洪氏宗祠。

洪秀全故居

在洪氏大宗祠左边，原有三排房屋，中隔小巷，皆南向，面向水塘。第三排是一座一连六间的简陋泥墙瓦盖沙地，没有窗子的平房，这就是洪秀全的故居。其中“西边则为洪秀全父母所居之小宅也”。②洪秀全夫妇居第二间，他的长子洪天贵（后为太平天国幼天王）于一八四九年十月初九日，就在这里诞生。其余几间，分住着他的兄嫂，姐妹等人。

洪秀全夫妇的住房，只有一张客家人习惯使用的泥砖架起的木大床，一张书桌，一个木柜和几张板凳，就是这所住宅的主要陈设。（见扉页“洪秀全当年寝室”照片）根据《洪氏族谱》记载，洪秀全一家世世代代都是勤劳的农民，从他的故居和陈设，也可以看出是一个勤劳俭朴的农民家庭。

就在这间斗室里，这位农民革命领袖曾夜夜挑灯苦研，寻求文化知识，探索革命道理。一八三七年，在他第二次往

广州考府试落第归家后，深感清朝腐败没落，乃装病四十余日，病中吟作了不少革命的诗句，以抒发他对革命的抱负和对清朝的不满。这是他思想转变的一个重要时刻。就在这次赴广州考府试时，他阅读了一本在街上偶获的基督教传道书《劝世良言》，这本小册子对他走向革命起着一定的影响。为了革命，他特意编了一个具有反封建内容的神话故事。其大意是说：他在二十五岁，即一八三七年那年，上帝派天使下到人间接他上天堂去见上帝。上帝是他的真父，耶稣（基督）是上帝的长子，他是上帝的次子，洪镜扬（洪秀全的父亲）只是他的“肉父”。上帝命他去斩杀妖魔头，赐他一个金玺和一把宝剑，虽然妖魔诡计多端，但却被他一一杀尽。战胜后，返回天堂，天父“皇上帝”十分欢喜，封他为“太平天王大道君王全”。③随后，上帝派他回到人间拯救受苦受难的世间人民，命令他英勇砍杀人间的妖魔。上帝鼓励他说：“你不要害怕，放开胆量，如果遇到困难，有我作主，左来左顶，右来右顶，随便来随便顶，你还怕啥？”洪秀全在这个神话故事里，还借“皇上帝”的权威，把封建统治者的“圣人”孔子押上了审判台，宣判了他维护封建反动统治的罪行。故事说：“皇上帝”把孔丘的书陈列出来，发现里边尽是谬误，于是派人把孔丘找来。“皇上帝”训斥“推勘妖魔作怪之由，总追究孔丘教人之书多错”。孔丘开始还狡猾抵赖，后被问得哑口无言，于是“他便私逃下天，欲与妖魔头偕走”。“皇上帝”大怒，命人“将孔丘捆绑”回来，严

加鞭打。孔丘被打得“再三讨饶”“哀求不已”，最后罚他种菜园去了。^④洪秀全创造这个故事，强烈反映着现实的阶级斗争。那个“皇上帝”不是别人，正是反对封建统治而争取解放的广大农民群众的化身。这个故事，大长了劳动人民的志气，大灭了封建统治者的威风，受到当时广大劳苦大众的欢迎。

也就是在这个斗室里，一八四五、一八四六年，洪秀全从广西回乡教书及从事革命理论著作时，在这里不知熬了多少个夜里，写下了《原道救世歌》、《原道醒世训》、《原道觉世训》、《百正歌》、《改邪归正》等指导太平天国运动的革命文献。

“书房閣”

官禄布村的东南边角，有一座前后两进，左右两室，中有天井的古老建筑，座东向西，面对水塘，村人向称它为“书房閣”。百多年前是本村的学塾，能容学生三十人左右。

洪秀全一家虽然终年累月辛勤劳动，可是在封建制度的残酷剥削下，家境非常清苦。洪秀全在七岁的时候，靠他的父兄节衣缩食，才开始在此读书。由于洪秀全的勤奋，十三岁就读完了“四书”、“五经”。这些书是当时为应科举考试所必读的，因为考的是八股文，题目全出在“四书”、“五经”里面。但洪秀全的兴趣与一般人不同，他喜欢阅读中国史书以及诸子百家的著作，几年间阅览了不少。

洪秀全自小喜爱劳动，每早起床，便忙着帮家里喂猪，还走遍全村，捡满了一畚箕猪粪才上学。由于他刻苦求学，热爱劳动，不仅受到父亲的钟爱，他的老师和亲属也非常称赞他。

据说：塘边那棵龙眼树就是洪秀全青年时亲手种植的。这株有了一百三十多年历史的老树，曾遭到破坏，几至枯萎。解放后经过加意培育，现在枝叶茂盛，硕果累累，一片苍翠。（见15页插图）

洪秀全十六岁时，因家贫辍学，在家帮助父兄耕田，但他仍不放过学习。由于他在半耕半读中，学业大进，到十八岁时被聘为本村塾师，也设教于“书房阁”。

塾师收入微薄，但由于洪秀全刻苦俭朴，很得乡人爱戴，就这样，他在村中“书房阁”教书达八个年头之久。在此期间，洪秀全还继续研究文学、历史等书。

洪秀全辞了本村塾师后，他的族弟洪仁玕继续在此任教。当时洪秀全在邻村教书，但经常回家与洪仁玕、同学冯云山等“交游起居”共论鸦片战争的时局。在议论中，洪秀全经常“慷慨激昂，独恨中国无人”，⑥又愤怒痛斥清朝政府卖国反动罪行，每年要花中国的金银几千万为鸦片费用，还榨取人民的膏脂数百万，挥霍享乐；因而愤慨地写下了一首“烟枪即统枪，自打自受伤，多少英雄汉，弹死在高床”的诗歌，痛数鸦片对人民的毒害。

洪秀全等创立了“拜上帝会”后，他们第一个革命行

动，就是捣毁这里洪仁玕私塾中的孔子牌位，向封建反动统治的精神支柱猛烈冲击。当时，洪秀全还咏了一首讨孔的诗：

神天之外更无神， 何故愚顽假作真；
只为本心浑失却， 焉能超出在凡尘。

接着，洪仁玕也和了一首：

全能天父是为神， 木刻泥团枉认真；
幸赖耶稣来救世， 吾侪及早脱凡尘。

表达了他们不畏强暴，不怕孤立，不怕迫害，不怕失业，勇敢地顶住了那股泛滥两千年的强大尊孔潮流的英雄气概！

“书房阁”门口原有一对石狮子。据传，洪秀全在此读书和教书时，对这对石狮子非常欣赏，经常流连在侧，捧书诵读，高兴之余，并频频抚摩它。金田起义后，“书房阁”被毁，这对石狮子也被埋于颓垣瓦砾之中；直至抗日战争后，村人才根据先辈忆述，把它挖出，并加保存。现陈列在洪秀全故居纪念馆，是一件珍贵的太平天国革命文物。

洪氏宗祠

在洪秀全故居右旁，有一座洪氏宗祠。它是一幢两进两廊，内有天井的建筑物，座落村的正中，是全村唯一的青砖建筑物。

洪秀全在乡期间，洪氏宗祠是他进行革命活动的地方。他经常在此向群众宣传“拜上帝教”教义，提出：“上帝”

是独一真神，是人间平等代表者，其余人们所崇拜的一切神仙、圣佛，就是妖魔，应当把它打倒。号召群众站在“上帝”一边，去和那些“妖魔”（指清朝皇帝）作战，为夺回自己被剥夺了的平等权利而斗争。经过洪秀全的宣传，当时不少人参加了“拜上帝会”的活动。

一八四五、一八四六年，洪秀全从广西回乡教书，并从事理论著作期间，又经常在此宣讲他所写的《原道救世歌》《原道醒世训》、《原道觉世训》等著作和惩治恶人条例，（当时称五戒，后补充修正，叫《天条书》）以进一步发动群众。

洪秀全提出：“普天之下皆兄弟”，⑨坚决反对孔学所宣扬的“男尊女卑”、“女子难养”的反动思想。指出“天下多男人，尽是兄弟之辈；天下多女子，尽是姐妹之群”。⑩在农民革命运动史上第一次提出政治、经济、民族、男女四大平等的主张，严重地动摇了封建统治的秩序，对孔孟之道进行一次革命的大扫荡。

洪秀全在这里的革命活动，为以后的金田起义作了基础，

二

洪秀全当了塾师以后，除了在本村“书房阁任教外，还先后在邻村五马岭下寮、莲花塘以及八沥布等村任教。

五马岭彭氏公厅

“一八三八年春，洪秀全二十六岁，改在邻村五马岭下寮村（土名彭屋）彭氏公厅设塾教书。”（现属炭步公社）。

五马岭距官禄布有二十余里，是洪秀全妻子赖氏的故乡，他的妻子是五马岭赖屋人，距下寮村约有三里路，洪秀全是以亲戚关系来此教书的。

洪秀全设塾的彭氏公厅，规模颇大，是一座三进两廊，两个天井的古建筑。塾中还有一些附属建筑，辟作宿舍，方便较远地方学生寄宿的。洪秀全当时所教的称为“大学”（相当于广州当时的“大馆”），学生多是十七、八岁以上的青年人，他在此教了五年。据说洪秀全在此教书时对学生管教非常严格，对学生作业，一一加以批改，很得当地乡人爱戴。

据五马岭民主大队社员彭有烈说：“我的曾祖父彭亚甲是秀全心爱的学生之一。当时随秀全一起参加‘拜上帝会’。太平天国建都天京后，曾派人来联系，召阿甲入京供职，但去不成。太平天国失败后，清政府派人到九间和下寮村查缉，阿甲是被列为缉捕名单之一。适有同族彭桂芬在当时花县衙门当差，将情况告知阿甲，并把阿甲和有关亲属的名单剔去，才免于难。阿甲以后终生在乡教书。”

莲花塘汉生李公祠

一八四三年，洪秀全三十一岁。“是年，辞五马岭馆，改就馆于莲花塘李家。”⑬

莲花塘离官禄布约三十里路（现属新华公社），是洪秀全表兄李敬芳的故乡（洪秀全的后母李氏是李敬芳的姑母）。洪秀全当时是在该村汉生李公祠设塾教书，汉生李公祠是一座两进两廊，左右两个房间，中有天井的古建筑。

（见扉页“汉生李公祠”图）

是年，“洪秀全再应府试，仍不售”。⑬五月某日，表兄李敬芳至其寝室，观其藏书，洪秀全主动地把其六年前（一八三七年）第二次赴广州考府试时偶在街上获得的基督教传道书《劝世良言》借给李敬芳看，李看完后送还给洪秀全，并说：“这部书讲的内容奇怪得很，和中国一般经书大不相同。”⑭洪秀全听了后，便将这部《劝世良言》细心研读。他发现书中所宣传的天父单一神权思想和基督教教义中的“平等”观念很符合他的理想，乃决心附会书中的词句，创立一个革命团体——“拜上帝会”。利用宗教形式，来进行革命活动，并首先发展了表兄李敬芳入会。

六月，洪秀全回家，向家人及亲友宣传教义，又发展了冯云山和洪仁玕两人，并在官禄布村后独秀山的鸡髻岭举行入会仪式。

鸡髻岭，是该地较高的山岭，山势起伏，地方偏僻，一向是很少人来往的地方。这里有三块大山石，排成品字状，所以当地人民又叫它为“三堆石”，在这里进行秘密活动，较为理想。

他们举行了入会仪式后，又一同下山跳进了禾落地村冯

云山家前面一条小河里的“石角潭”^⑮地方自行洗礼，宣布“去旧从新”。

未几，洪秀全的父母、兄嫂、妻子等也参加了“拜上帝会”组织。五马岭下蒋村过去在洪秀全处读过书的几个学生以及冯云山两个族人，在洪秀全、冯云山等的发动和影响下，也相继入了会。他们是“拜上帝会”最早的会员。

洪秀全创立了“拜上帝会”后，把洪仁玕和冯云山两人私塾中的孔子牌位扔掉，回到莲花塘，接着又捣毁自己塾中的孔子牌位。

为了决心革命，洪秀全和李敬芳在莲花塘还专门请来了两名清远的打铁匠，在汉生公祠为他们各铸了一把宝剑，长三尺，各重数斤，并在剑上刻上“斩妖剑”字样。铸好后，彼此互相佩剑，李为兄，佩右剑，洪为弟，佩左剑，并同声朗诵洪秀全过去在病中所吟那首《咏宝剑》诗：

手持三尺定山河， 四海为家共饮和。
擒尽妖邪投地网， 收残奸宄落天罗。
东南西北敦皇极， 日月星辰奏凯歌。
虎啸龙吟光世界， 太平一统乐如何。^⑯

洪秀全在这首诗中，以改天换地，气吞山河的英雄气概，抒发了他那伟大的革命抱负，反映了他以革命的暴力，斩尽杀绝人间吃人的“妖魔鬼怪”，建立一个太平一统的新世界的崇高理想。

八坵布袁氏花厅遗址

一八四四年，洪秀全因捣毁孔子牌位事致失教席。二月，乃偕冯云山等离乡，先到广东各地，后转至广西贵县进行革命活动。同年底，冯云山继续留在广西，洪秀全则返回广东，进行革命理论著作。

洪秀全“一八四五、一八四六两年，留在家中，仍执教鞭为业。”①⑦在邻村八坵布袁氏花厅设塾教学。

八坵布（现属狮岭公社）离官禄布约十余里路。袁氏花厅是一座两进两廊，两房，内有天井的古建筑。洪秀全在回乡两年间，都在这里教书，当时他所教的学生有二十余人。他在此教书期间，一面进行理论著作，一面宣传“拜上帝会”道理。经常找群众谈心，还把他过去病中所吟的诗句抄录出来，挂在私塾中，向学生宣传。听讲道理的群众，除他的学生外，还有不少当地的穷苦农民。

离官禄布五里外，有一“永口古庙”。洪秀全在八坵布教书期间每日往返家中，必路过这里。有一天，洪秀全经过这里时，走进古庙，他感于国家危亡，曾在这里的庙壁题上一首他过去在病中写出的气势磅礴的诗：

手握乾坤杀伐权， 斩邪留正解民悬。
眼过西北江山外， 声震东南日月边；
展爪似嫌云路小， 腾身何怕汉程偏！
风雷鼓舞三千浪， 易象飞龙定在天。①⑧

以抒发他救国救民，要起来革命的雄心壮志。

洪秀全当年设塾教学的袁氏花厅，经历百余年，至今已荡然无存，但遗址墙基尚在，当日规模，尚可略观其貌。

当年洪秀全在八圩布教书时用过的筷子筒以及他的学生用过的书桌还被其学生的后人保存下来，在文化大革命前已献给了洪秀全故居纪念馆。几年前，当地社员在清理袁氏花厅遗址时，还清出了两块大滑石。据说，这两块石头是放在花厅里头的，是当年洪秀全向群众宣传革命道理时常坐的，石被磨得很滑，可见当年的盛况。

三

在洪秀全故居前面，有一块空地，旁边还有一些残破墙基，这块空地，原是干王洪仁玕的祖屋，他与洪秀全“原是五服宗派，巷里相接”。①⑨这些残破墙基，原也是洪氏族人的房子。

据官禄布老农忆述：自金田起义，直至奠都天京，几年来，清政府慑于太平军的威力，不敢对洪秀全故乡及洪氏族人进行迫害。一些地方官僚绅士，每至官禄布，经过洪氏宗祠门前，也落轿下马，以示尊敬。一八五四年，也就是太平天国起义后第四年，清朝刑部主事，当地劣绅宋蔚谦（据《民国花县志》记载：宋蔚谦，花县佳锦山人，是进士宋廷楨的儿子，中道光举人，咸丰壬子进士，钦点刑部主事，升郎中，咸丰七年正月十九日，在清远带兵镇压农民起义被打死，清政府把他入祀花县昭忠祠，还建宋大夫祠，立了许多

石碑，表彰他镇压太平天国及农民起义有功）才指使清朝花县知县带着团练窜进官禄布，把太平天国革命领袖洪秀全和洪仁玕的祖屋，读书和教书的“书房阁”烧毁，又闯进禾落地村，把洪秀全的战友冯云山的祖屋一起烧掉。清朝花县当局还派人到芙蓉嶂企图将洪秀全曾祖洪松三之墓挖掉，后在群众保护下未能得逞。但群众并没有被吓倒，当地有五十多个贫苦农民，通过秘密串连，突破封锁，千里迢迢，奔赴天京参加太平军。

一八六四年，太平天国革命失败，绞杀太平天国革命的刽子手曾国藩，打着“卫道”“复礼”的幌子，在全国范围内向革命人民进行残酷报复和血腥镇压。当时清兵又一次闯进了官禄布“诛九族”。当时村里四十个左右来不及走避的男女老少，全部被杀死，清兵一把火，几乎把全村烧平。侥幸逃离的一百多个洪氏族人，沦落异乡，被迫改姓换名，直到孙中山先生领导的资产阶级辛亥革命高潮到来的时候，沦落异乡的官禄布村人，才陆续回来重建家园。目前，全村还有三十二户是当年从别处迁回来的。

反动派总是妄图用屠杀的办法来消灭革命，但是，人民是杀不尽的，杀人愈多，革命愈盛。“不管反动派怎样企图阻止历史车轮的前进，革命或迟或早总会发生，并且将必然取得胜利。”②①以洪秀全为领袖的太平天国革命风暴，经历十多年，席卷十八省，严重动摇了清朝反动统治，把中外反动派打得丧魂落魄，在中国农民革命运动史上写下了光辉

的一页。

洪秀全在花县的革命活动史迹不少，这里仅是其中的一部份，其余的尚待进一步调查访问。

①毛泽东：《论人民民主专政》

②③⑤⑪⑫⑬⑭⑯⑰⑱《太平天天国起义记》

④⑮《太平天日》

⑥⑦《英杰归真》

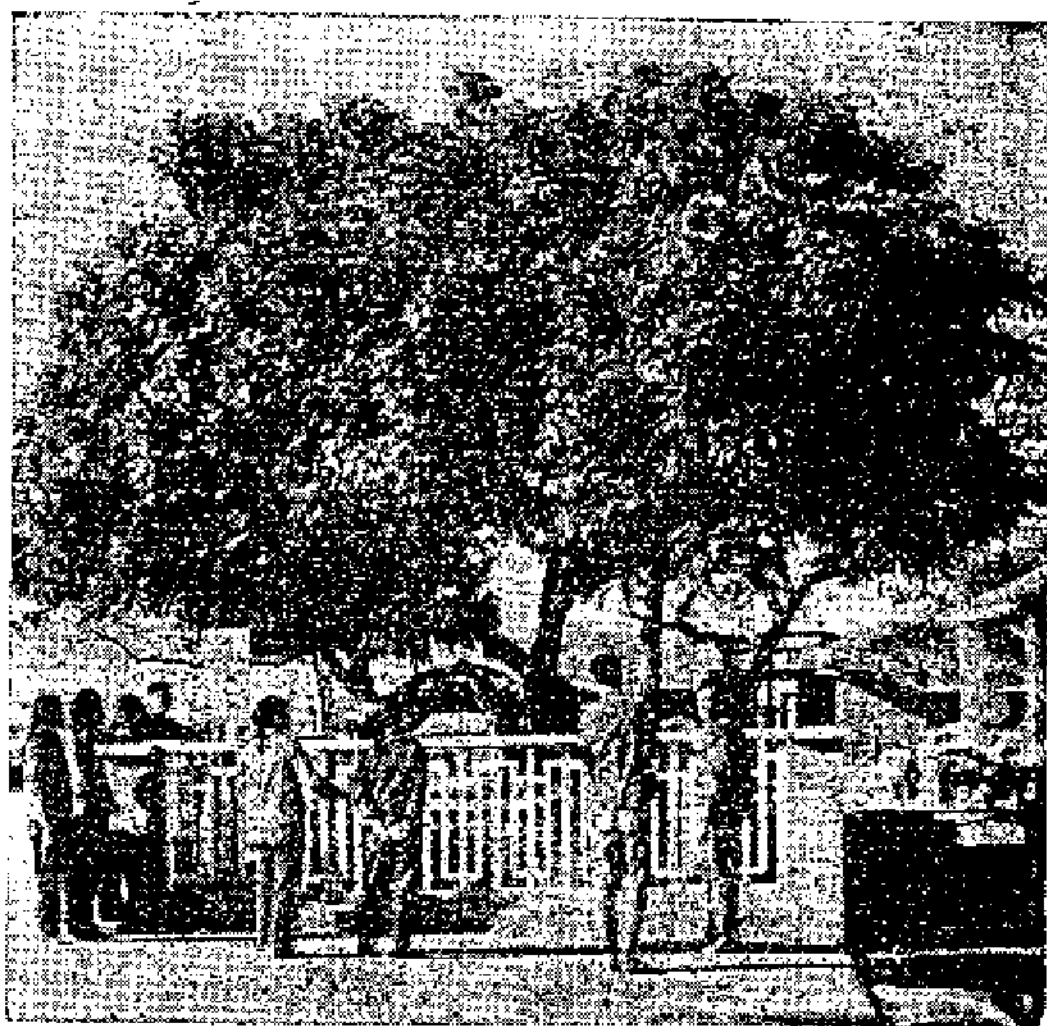
⑧《洪秀全传》

⑨《原道救世歌》

⑩《原道醒世训》

⑲《洪仁玕自述》

⑳毛泽东：《在苏联最高苏维埃庆祝伟大的十月社会主义革命四十周年会议上的讲话》



洪秀全青年时手植的龙眼树

一九五九年九月，谢觉哉同志参观洪秀全故居时，曾为此树写下一首诗。诗曰，

天王理想今全现，扫尽不平才太平。
留得千载龙眼树，年年展眼看分明。