审　　订：陈植森　戈应明　欧建鸿
常巨川　王芳林
责任编辑：戈应明
校　　勘：杨家骆　王之康　易　可
李盛平
封面题字：陈植森
封面设计：刘学德

衡阳文史资料

第六辑

中国人民政治协商会议湖南省衡阳市委员会
文史资料研究委员会编
衡阳日报印刷厂印刷
1987年4月出版
大32开本字数130,000
工本费：2.00元

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

有关南路优级师范学堂的情况……陈植森（1）
长沙临时大学文学院在南岳……谭文耀（4）
省立高级商业技术学校的建校始末……王子恺　易莉君（6）
昙花一现的衡阳国学专修馆……黄少松（9）
湖南衡山乡师社会化教育实验的三年……何　伦（10）
湖南省立第三女子师范学校概述……宋德详（17）
颜方建在道南中学治校点滴……唐佐归（20）
衡阳私立船山中学事略……罗晴珊遗作（24）
衡阳私立仁爱中学创办简介……张　昶（30）
仁爱中学片断……罗　济　戈应明（32）
回忆郭蓉老师二三事……罗　列（37）
我所知道的广德中学……安治华（40）
回忆衡阳私立大同中学……李　丙　王之康（43）
衡阳私立平智中学……肖高望（48）
含章女子中学简介……张朝敲　宋德详　冯玉辉（50）
衡阳县立女子职业学校……宋德详（52）
光华中学创建始末……蒋雨霖口述　陈　稹整理（54）
衡山私立务本中学概况……谭文耀（56）
回忆清溏小学……熊子烈遗作（61）
关于陶淑小学的回忆……王之康（73）
记刚直小学二三事……汤宝田（78）
朝晖小学概况……谭汝衡　凌健一（82）
中小学童子军教育回忆片断……周厚光（85）

※　　※　　※

衡阳仁爱医院概述…… 易　可（89）
※　　※　　※
省立衡阳民众教育馆两三往事…… 场永坦（92）
《正中日报》在衡阳前后…… 张亚伦（95）
祁剧的源流风格及其发展…… 伍光华（100）
衡阳市京剧团简介…… 童隆杰（109）
湖南常宁歌舞剧团创建经过…… 段宝麟（112）
衡阳解放前后电影发展概况……卢达义　黄少松　张国昭（119）
五十六年戏艺生涯的回忆……谭保成口述　易　可整理（123）
我的艺术生涯…… 黎燕飞（139）
记花鼓艺人阳昌凯…… 程　都（149）
从艺自忆…… 阳功达（154）
※　　※　　※
解放前衡阳飞机场的兴建和发展简况…… 罗德蓉（157）
粤汉铁路的兴建和衡阳车站概况…… 高崇文　李少林（162）
建国前衡阳电业的发展情况…… 胡　伟（164）
衡阳土布染坊…… 罗喻义（169）
关于薛岳等办湖南省贸易局的内幕…… 肖伯麟遗作（173）
※　　※　　※
一个归侨自述全家五代在印尼生活的经历…… 梁孟达（179）
※　　※　　※
我所知道的肖同兹…… 唐特凡（185）
我的祖父程鲁祥…… 程鲁曹遗作（190）
姚尊先生及其书画艺术…… 肖贤讷（193）
被遗忘了的诗人——吕亮耕…… 姚江屏（196）
陈墨溪传略…… 陈　稹（199）
先父王公景农事略…… 王　道（203）
订　　正…… （205）
本会文史资料撰述员名单…… （206）

有关南路优级师范学堂的情况

陈楚森

我的外祖父谭炳堃曾担任过南路优级师范学堂的斋务长和教员。我年青时，听他说过一些有关南路优级师范的情况，回忆于下。

南路优级师范学堂，是湖南省立第三师范的前身，于1904年（清光绪三十年）奏准开办，先借衡州府中学堂地址兴建临时校舍（现市十七中学校址），1905年临时校舍建成，随即开学，至1907年4月才迁入规模较宏大的新校舍。新校舍在临时校舍北面一里许，前临湘江，后依八甲岑，对岸即合江套，现是航空某部地方。

学堂第一任监督(即校长)为曾熙。曾熙，字嗣元，号农髯，衡阳县人。他是清末进士，在籍的兵部主事，是一个积极主张维新，赞同改革，热心教育事业的人物。他任南路优级师范监督期间，还在省城长沙贡院前办起增设南路公益学堂，后来改办为有名的岳云中学；在衡郡西岸又开办附设南路公益学堂，即后来道南中学的前身。曾熙又是有名的书画家。他的书法得力于六朝碑体，与清末书法家李瑞清齐名。他的绘画艺术取法石涛，著名画家张大千也曾受教于他的门下。当时在通往南路优级师范的港子口桥前，竖有“南学津梁”四字的扁额，就是曾熙的手书。这块扁额在抗日战争时期被毁。

学堂监督下设教务长、斋务长和庶务长各一人，并设监学数

本文作者现任衡阳市政协副主席。

人直接管学生的学习和操行。教员实行聘请，大多是当地的名流宿儒。还聘有日本人教授理化、博物、教育、心理、英语、日语等课程，由翻译在课堂上边听边译。学生都是来自衡州、永州两府和郴、桂两州所属各县。他们先由各县选送，来校复试，录取的学生大多是些廪生、秀才，也有读过几期中学的，一般旧学根底较好，但新的知识缺乏。学生的待遇很高，学费、膳食、制服、医药、书籍、笔墨纸张，概由学堂供给，优级选科生毕业后，还奖给举人名称，并加各部司务或中书头衔。

学堂主要是办优级选科（相当大专程度），由省安排招收理化和博物两科各一个班，修业年限为三年。后因选送的学生程度很不一致，自然科学水平低，决定先补习两年，才学习选科课程，实际上，这两个班在校学习时间长达四年多，至1909年（清末宣统元年）才毕业。同时，根据当时要兴办许多中小学堂，急需师资，还开设师范简易科和师范完全科。师范简易科一年毕业，实际是培训班。师范完全科修业年限三年（相当于中师程度）。优级选科两个班毕业后，因师资和设备都感困难，没有继续招生。后来三师还流传着一个这样的笑话：说优师需要添购一批教学仪器，其中有显微镜，派人到日本去购买。谁知这位派购员竟误将一座大穿衣镜当作显微镜买回来。学堂只好把这座大穿衣镜摆在第一进厅中，供大家整理衣冠用。这座镜子一直摆到抗日战争时期学校迁耒阳才失落。

学堂课程的开设都按照当时的《学堂章程》要求设置的，贯穿着“中学为体，西学为用”的原则。因此读经讲经是一门主要课程，修身课是讲授封建伦理道德的必修课。招生和毕业考试要考经义、史论；每逢庆典节日还要朝拜封建皇帝和孔夫子，行三跪九叩礼。其次是突出师范性，开设一些教育学、心理学、教学法等课。然后加设一些西方近代课程，包括数学、物理、化学、地文、地质矿物、生理卫生、英文、日文等课。然而，当时正值辛亥革命的前夕，西方新思潮输入，民族、民主思想渐浸入青年

需要全本请访问 www.ertongbook.com

学生脑海，种种改革议论弥漫于全湘和全国。清朝仍想用“中学为体，西学为用”原则，用先儒的名言大义，来束缚学生的思想，已起不了作用了。

曾熙在校六年多，于1911年4月辞去了监督职务，由周先稷接办。周到任才五个月，辛亥革命成功了，学堂随着清朝的灭亡而停办。1912年上期，南路优级师范学堂改为湖南公立第三师范学校，由段廷琥担任学校校长。



长沙临时大学文学院在南岳

谭文耀

国立长沙临时大学，它只有半年历史。它的文学院设在南岳，当然也只有半年。那是1937年的秋天，北平和天津两市相继沦陷，接着整个华北地区亦为日军所侵占，大批高等院校师生纷纷南下，当时的国民政府教育部，决定在大后方的湖南长沙和陕西的城固，分别设立两所临时大学，以便北平天津两地的大学生仍然能够在一大批学有专长蜚声中外的教授和专家的指导下，弦歌不辍，为胜利后国家建设作出贡献。为此目的，广大的师生都不辞艰辛，千里迢迢，结集在预先选定的地方来了。

长沙临时大学，由北京大学、清华大学和天津南开大学三所学校组成。校长先后为张伯苓和梅贻奇先生。文学院院长为胡适先生。原在北京大学读书的，学号之前冠以P字；清华大学的新老学生，学号之前冠以T字；南开的学生则是冠以N字。但在上课时，老师公用，学生互学，亲密无间，这也是由于大敌当前，必须同舟共济吧。临大的校址，在长沙是设在旧韭菜园的圣经学校，专供理工科使用。南岳专设文学院，校址也是选在白龙潭的圣经学校。两个圣经学校都是美国人办的，之所以如此选定美国人所办的学校校舍，可能抱有一种幻想，认为日本人不敢惹美国人，在美国的星条旗下，从事学习，可能较为安全。有一次长沙放出空袭警报时，他们不仅将星条旗（美国旗子）摊在校内广场上，还在屋顶上，也挂着星条旗。此无他故，中日国力相差远

本文作者时系衡山县务本中学教师，现系衡山县政协常委。

甚，为保安全，不得不尔。

其时国内所有名老教授，几乎全集中到南方来了。到南岳文学院来讲学的，有著名的哲学家冯友兰教授，有语音学专家罗常培教授，还有朱自清教授，魏建功教授，浦江清教授，陈梦家教授，真是群贤毕至，盛况空前！至于外语老师来到南岳讲学的，则有叶公超教授，吴宓教授，罗念生教授，还有一位外国专家、诗人威廉·易卜生教授，也来到了南岳这个偏僻小镇，和我们中国学者，同艰苦，共患难，为培植中国后一代人才而辛勤地劳动，这确是难能可贵的事。1937年的11月，日本飞机空袭长沙火车站。原在北方认为长沙、南岳比较安全，如今却象在前线一样了。为此，长沙临时大学，决定再迁云南的蒙自县和昆明两个地方，南岳的文学院，也就迁到蒙自县。迁校到云南以后，长沙临时大学遂又改称为西南联大。

回想当时南岳文学院的情况，除了大批著名教授、专家，云集这块圣洁的名胜之地以外，还培养了不少年轻有为的一代名人和专家，他们有现任中国科学院宗教研究所的所长任继愈，语音学家业已加入美国籍的张琨，语言学家现任中国科学院民族研究所副所长傅孟勘，社会科学院民族研究所的研究员陈士林。还有攸县的张德光，衡山店门的刘鹤年，分别担任了云南大学历史系和桂林师范大学外语系的主任职务。周定一，湖南酃县人，任职于中国科学院，是研究语言学的。王般和刘重德，都是河南人士，分别在北京外交学院和湖南师大当外语教授。在全国范围内享有盛誉的外语教授，恐怕要推许国璋、李赋宁、王佐良三位教授了。现在他们培养博士，著书立说，不遗余力。还有刘熊祥教授，衡东人，现任职于甘肃师范大学，专教近代史。

南岳文学院，所出的人才，决不止以上的这些人物，但已是相当可观了。南岳衡山，灵气所钟，为中国名胜之一，山川秀丽，气势磅礴，确实为培育人才的摇篮。

省立高级商业技术学校的建校始末

王子恺　易莉君

湖南省立衡阳高级商业技术学校创立于1941年初。当时，湖南省政府会计处鉴于全省各级政府和企事业单位有的记账方式陈旧而又不符会计法规，于是就邀请财经方面的专家商议，拟请省府创办一所会计学校，专门培养中等会计专业人才。决议之后，就选定当时（抗日战争时期）湖南临时省政府所在地——耒阳的城郊金盆塘来兴建校舍，经过短期大力筹划，于1941年6月在金盆塘正式开学。当时的校名，全称是“湖南省立第二职业学校”（简称二职）。所以称为“第二”，是因为当时省府尚办有农业和工业方面的职业学校。校长一席，由湖南当时经济界三大名流之一——鲁观由先生担任。鲁是常德人，留日学生，知名教授。在创办“二职”的同时，鲁还为湖南省干训团、省银行开办一些财会方面的训练班。

耒阳沦陷前，“二职”即迁往湘南道县。

抗日战争胜利后，1945年冬，二职即迁来衡山南岳白龙潭。与“湖南省立商业专科学校”毗邻上课。鲁观由并兼任“商专”校长，“商专”的教育长，则由部聘教授孙子宽先生担任。两校的教师也相互交流。当时湖南省政府在教育工作方面，认为胜利后的情况与抗战时的情况有所不同，因而对全省的省办学校，重新作了一番布局，将“二职”改名为“湖南省立衡阳高级商业职业学校”（简称“高商”），并将在衡阳市江东岸的“南

本文作者：王子恺系湘黔铁路娄底站会计师。
易莉君时系“高商”学生，现系衡阳市百货大楼助理会计师。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

学津梁”原处停办的“省立第五中学”（简称“省五中”，后改称“衡中”）和“第三甲种工业学校”（简称“三甲”）的两校校址，全部拨给作“高商”校址。“五中”与“三甲”是相邻的两校，因此，“省立高商”于1946年冬就在衡阳正式开学了。

“高商”当时的毕业生，由省会计处分派他们到全省各级政府和企事业等单位工作。全省各单位的会计法规和财经制度，也由该处制订和颁发。各单位对会计人员的任免和财会制度的实施，也一律无权干预，所以，当时的“高商”对本省推广横式记账，加强会计法规和财政制度，充实复式记账原理与核算方法以及发展本省整个国民经济等各个方面，无疑的是起到了一定的促进作用。

解放以后，“高商”在伟大的中国共产党的领导下，其所发挥的作用，较之过去，不仅更大更多，而且在本质上也有所区别。学校名称，也改为“省立高级商业技术学校”。

1951年初，中央发出指示，对全国私营企业的财产进行全面重估，市委比即召集有关单位，作了详细的传达，并成立“衡阳市私营企业财产重估评审委员会”，开展具体工作，其步骤是：

首先，由税务局和工商局组织全市私营企业管账人员，利用业余时间，临时集中训练，共计五班，同时开课，由“众信”、“立信”两个会计师事务所的会计师于每晚授课两小时，讲授复式记账的基本知识及记账方法。

其次，商得“高商”同意，派来大批学生，约一百人左右，予以短期训练，充实评审骨干。由“众信”会计事务所主持人王子恺任教，讲授查账技术及应行注意事项。结束短期训练后，王会计师就偕同这批“高商”学生进入“评委会”与其他党政机关、财经单位派来的人员，对全市私营企业报送“评委会”颁发的应行编制的各种报表，进行评审和核实。

由于“高商”同学的大力支援，该项财产重估的评审工作，在二季度以前，就保质保量而又顺利地完成了。党和政府由此而

掌握了全市私营企业各项财产资金的真实数据第一手资料，这对当时了解和恢复本市经济起到了极大的辅助作用。

“高商”为国家造就的会计人材，不仅遍布全省，而且交流到全国的许多地区。这些男女同学，他们在自己的工作岗位上，都作出了应有的贡献，也取得了卓越的成绩。目前这些同学，大都在各个单位、部门，担负着财会方面的重要工作，并荣获了技术职称，成为当前国家财会工作中的骨干力量，有的攀登技术高峰，还作了总会计师。这完全是“高商”的学生没有辜负党的期望和学校的培养。而“高商”学校的这一重大成果，从今天的社会实际来看，是越来越显著了。

1955年，“高商”改为“衡阳统计学校”。不久，中南地区的财经领导，又决定把它迁到江西南昌去，改名为“南昌统计学校”。未几，它又与江西省的其他七个学校合并，扩大规模，改名为“江西财经学院”。所以，今天规模宏大的江西财经学院，实包含有过去“省立衡阳高商”这样一个壮实的内核。



昙花一现的衡阳国学专修馆

黄少松

1926年秋，衡阳名流杨哲（焦园）先生为了提倡古典文学的学习风气，就在江东岸他的私人住宅，设立《衡阳国学专修馆》。邀请黄佩文为教务长主持其事。除留下杨家的刘、王两位塾师任教外，并请黄代孝为数学教师，罗耀宗为音乐教师。罗教的音乐，都是祭祀孔子的乐典。同时，并邀请宿儒程崇信教《说文解字》，丁志山教《春秋公羊传》及《春秋谷梁传》。前来就读的，都是衡阳、衡山等地稍有旧学根底的学生，年龄大的大抵在二十五岁左右，最年轻的也有十六岁。学校的经费由杨焦园自己拿出一部分，其余的就靠征收学生的学费。按当时物价计算，全期学费、伙食费每人达到二十七元（银元）左右。这样一来，有些穷苦学生，便不敢入门，只有望"馆"兴叹。以后因建校经费不足，乃请求同善社道友资助。哪知同善社却以要求全体师生都要入道为辞，否则，不予支援。在这种情况下，全体师生都不愿入道，学校就只有停办了。昙花一现的国学专修馆，只办了一个学期就结束了。

本文作者建国前在本市从事文教、新闻工作，建国后曾在市商业局等部门任职，1972年退休，现为市政协文史资料研究委员会委员。

湖南衡山乡师社会化教育实验的三年

何　伦

一、曙光在前头

1936年秋，湖南省立衡山乡村师范学校创办起来了。学校设在衡山实验县县城的先农殿原农校旧址，南接街尾，北连桔林，前临湘江，后邻田畴，晴波帆影，烟树历历，风景优美。

它是一所新型的社会化教育实验师范学校，是中华平民教育促进会取得湖南省教育厅的合作，委任汪德亮为校长负责创办的。汪德亮是美国哥伦比亚大学教育硕士，受杜威教育思想影响极深，怀着“教育救国”愿望回国，先在武汉大学当教授，后又舍弃这高薪要职，与晏阳初、陶行知等组织中华平民教育促进会，到河北定县办教育实验区。他接受任命后，即着手筹办，一面草拟计划，制定教学大纲，同时邀聘一批学者名流南下任教，在长沙招考了首批学生。

汪德亮在他的实验计划里，明朗地阐述了他的办社会化教育的观点，提出他的“科学与民主、学术思想自由、走乡村建设”的主张。为了培养真爱祖国、真求学问、有献身乡村建设事业的实干人才，他突破了南京教育部的教育体制的藩篱，制定了新的课程设施，实行学期单元学程制。三年六学期按次分为社会研究、军事教育（适应大中学生集中军训）、民众教育、小学教育、农业经济、乡村建设等六个单元。各单元开设了相应的课程，

本文作者现系衡阳市第三中学教师。

并以国文、史地、体育、音美贯串其中，真有点象乡建学院社教学院的架势。

中华平民教育促进会对衡山乡师是很重视的，给予了人力物力各方面的大力支援。首脑人物晏阳初、瞿菊农在开学之初，不远千里赶来，向全体师生，讲述了中华平民教育促进会的复兴中华，根治中国“贫、愚、弱、私”四大痼疾的乡村建设主张和衡山乡师的时代使命。湖南省教育厅长朱经农，也由长沙专程来校视导，表示对衡山乡师的关注与重视。这些，确引起了社会上人们的瞩目，也给正在徬徨无告的青年学生以莫大的震惊和觉醒，看到了祖国和自己前途的曙光。

二、教育与生活

衡山乡师的开学典礼是在露天操场举行的。那时，全校师生身披绚丽的阳光，任光老师登台指挥，全体齐声高唱《锄头歌》和“大家起来，担负起天下的兴亡！”这就是衡山乡师的生活之歌，也是衡山乡师的战斗进行曲。（1984年我在华南师大汪德亮教授事迹展览室还看到了这一张照片。）

衡山乡师的课程设施，是大胆的革新，高瞻远瞩。它的特点就是在救国的旗帜下，真求学问，真学本领，注重实用。如“社会研究”单元，开设了《社会发展史》、《中国农村经济》、《社会调查》、《统计学》、《政治经济学》、《中国近代史》和《应用数学》、《应用生物》、《应用物理》、《应用化学》等等。又各个单元，都以国文、体育贯串其中，并配有美术音乐。国文课时特多，语言和文学分开，理论和作品、写作并举。学习的任务够繁重了，但有名师精编的讲义和主讲，又采用课堂教学与自学辅导相结合的方式，实行课堂学习、课外活动、社会实践相统一的做法，这样就调动了学生学习的积极性，刻苦攻关，因而有效地发展个性，开发才智，培养能力。另外，学校购买有近万册新书（其中不少中外经典著作和进步的当时政府查禁

的文学、政治经济、哲学等名著），也为学习提供了有利条件。

衡山乡师的民主生活是值得称道的。汪德亮校长态度明朗地表示：我的学校是不容许搞什么党派斗争的。我办教育是为了救国，为了振兴中华。凡是爱祖国的，真求学问的，真求进步向上的，我都欢迎来校任教、受教。正是这样，三湘（也有粤桂）子弟，不计衡山、新宁僻远，争相投考；进步人士象文学家黎锦明、孙伏园，音乐家任光、安娥夫妇，木刻家温涛、美术家王建铎、教育家叶德光、刘行骏、邹鸿操、朱晨声、钱维桢、周振邦，社会学家马星五、张世文，解守业，经济学家孟绍曾，诗人艾青，作家王西彦，农学家蒋名川，戏剧导演陈卓猷，画家阳太阳，还有吴奔星、何启君等，相继来校任教。

衡山乡师的生活，是团结向上的。学校没有训导处，（后虽有军训处，也没有让他们的特务活动得逞，关于地下党的斗争，王工、邹今托、刘国安、雷天一等有文记述。）信任学生，让学生自己管理自己，以校规和学生自订的生活公约，统一大家的意志和行动。学生自选的生活委员会，负责组织开展各项课外活动和社会活动（如时事报告会，学术讲演会，校刊、文艺宣传队，各项竞赛等等），调理日常生活秩序。各班成立班委会，自选班主席，负责协调各方关系，反映意见，组织本班活动，参加学校课外活动和社会活动。每班编为三组，自选组长；专设生活导师与学生学习生活在一起，做学生的知心人。在星期天，生活导师都参加并组织各该组的集体活动，象郊游、登山、野餐、写生、采标本，农家访问，象和乐的家庭一样欢快地度过每一个假日。这些，既活泼、丰富了生活，增长了知识，也开拓了思想境界。

三、社会调查

1936年冬，衡山乡师第一、二班修毕“社会研究”单元全部课程，本着理论学习与社会实践相结合、书本知识与服务训练谋统一的教学方针，到衡山师古等四个乡作了为期一个月的社

会调查实习，实地了解中国农村情况，探求复兴农村问题的实质。

衡山乡师这次进行的社会调查，从思想动员、计划订制都作了大量的工作，特别是群众工作的方法，汪德亮校长和指导老师都作了详细的指示，向大家提出了“要认真，要求实”和“要做农民的朋友，要做群众的学生”的要求。

这次下乡，对学生是一次深刻的思想教育和有益的工作锻炼。学生的下乡日记里有这么些记载：

“中国农民虽然贫困，但在褴褛的衣着里却怀着一颗金子般的闪光的心。他们勤劳、坚强不屈地与天斗、与地斗、与世上的魔鬼斗，他们是真正的人。”

“不要在农民群众面前夸夸其谈，盘问这，探听那，他们不会听你的，也不会对你说什么。只有放下你的架子，做他们的知心人，他们就会对你掏出心来。”

“中国农村所以如此衰败，农民如此贫困落后，最主要的一点，就是农民丧失了土地，耕者无其田。师古乡百分之九十以上的农户一无所有，全靠打零工和佃耕庙宇寺院和赵（恒惕）、刘（岳厚）两家田地度日，在倒四六的重租和苛捐杂税以及翻本滚利的借贷等剥削下，常常揭不开锅，何况又连年天灾兵祸呢？贫穷到此地步，当然上不了学，而且也没有学校可进。这不是很明白：生路只有一条，耕者要有其田。”

这次社会调查的收获很大。学校在进行总结中，收集原材料（包括各人的下乡日记）加以整理，并制作如办学情况、文盲调查、生产情况、土壤调查、租税调查、土地分配情况等等统计表格，编辑成《衡山师古乡社会调查》一册，由中华平民教育促进会印行。它给衡山实验县农村工作提供了第一手资料，是研究中国农村社会的重要材料。

在那个时代，衡山乡师迈出了这新的一步，应该说是可贵的一步。后来，学校迁至新宁，在1939年暑期，第三、四、五班同样

在新宁县白杨等乡又做了一次社会调查，又反映了中国农村社会在抗战前期的巨大变化和抗战必胜的强大力量。

四、抗日救亡总动员

如果说汪德亮的《社会化教育讲演录》（中华平民教育促进会印行）是衡山乡师的办学思想，那么，《一个学校底总动员》是衡山乡师社会化教育的实验报告。这本近十万字的纪实文献，展现了抗战初期大后方高潮的群众抗日救亡运动的壮丽图景。它由中华平民教育促进会出版，汪德亮、邹鸿操、姜逸樵、李智、何伦等编写。这本书里写的是这些：

抗日战争爆发后，衡山乡师努力加强抗战教育，课外（社会）活动如时事报告会，抗战图片漫画展览，大型墙报的编写，歌咏戏剧的排练与演习，义卖募捐和慰问，战时救护与防空演习等等，搞得热火朝天。就在这年冬，全校总动员，深入农村开展抗日宣传教育的群众运动。兵分两路：民众教育工作队，分赴衡山县石湾、大浦、新桥等乡，组织民众，进行军事、防空、支前活动，开办成人夜校、妇女识字班、儿童歌唱队。巡回宣传队，巡回各乡镇，开展宣传活动。宣传人员由一、二班中挑选组成，何伦任队长兼歌咏组长，毛贤友任副队长兼总务组长，刘郁昆、杨锡胤、汤振文分任戏剧、漫画、讲演等组组长。宣传队每到一乡，展出图片漫画，制作墙头标语和壁间画，唱抗战歌曲，演出话剧《反正》、《电线杆子》、《死里求生》和短剧《放下你的鞭子》、《莲花落》、《卖梨膏糖》等等，走遍衡山县前后山近二十个乡镇，行程达万里。

1938年上半年，第三、四班调南岳"湖南大、中学生集训总队"集中军训，第一、二班调衡山县参加民训工作。学校改变原教学计划，既承当了衡山县民训总队交办的民训任务，又利用这一时机，把一、二班的教育实习结合进行。这样全校又一次总动员，学生以民训队长、实习教师的身分，教师以民训督导、实习指导的资格，职

需要全本请访问 www.ertongbook.com