



河北读本丛书

石玉新 编著

# 河北历史人名读本



河北人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

河北历史名人读本/石玉新编著. —石家庄: 河北人民出版社, 2009. 2

ISBN 978-7-202-05195-5

I. 河… II. 石… III. 历史人物—生平事迹—河北省—通俗读物 IV. K820.822-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 213992 号

---

丛 书 名	河北读本丛书
书 名	河北历史名人读本
著 者	石玉新

---

出版发行	河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	河北新华印刷一厂
开 本	787 × 1092 毫米 1/32
印 张	7
字 数	157 000
版 次	2009 年 2 月第 1 版 2009 年 2 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-202-05195-5/K · 921
定 价	10.60 元

---

版权所有 翻印必究

# 河北历史名人读本

石玉新 编著

## 目 录

序：星河璀璨照古今 .....	( 1 )
河北古代名人 .....	( 10 )
不食周粟的伯夷、叔齐 .....	( 10 )
千古传颂的神医扁鹊 .....	( 12 )
军事改革家赵武灵王 .....	( 13 )
赵国著名将相蔺相如、廉颇 .....	( 15 )
燕国名将乐毅 .....	( 17 )
先秦百家之集大成者荀子 .....	( 19 )
名垂后世的刺客荆轲 .....	( 21 )
西汉南越王赵佗 .....	( 23 )
《诗经》传人毛亨、毛萇 .....	( 26 )
儒学大师董仲舒 .....	( 27 )
蜀汉开国皇帝刘备 .....	( 29 )
熊虎之将张翼德 .....	( 32 )
虎威将军赵子龙 .....	( 34 )
爱国将领、诗人刘琨 .....	( 38 )
击楫誓中流的北伐英雄祖逖 .....	( 39 )
伟大的数学家祖冲之父子 .....	( 41 )
酈道元和《水经注》 .....	( 43 )
赵州桥的设计师李春 .....	( 45 )

山水画始祖展子虔 .....	( 47 )
农民起义军领袖窦建德 .....	( 49 )
贞观名相魏征 .....	( 50 )
著名边塞诗人高适 .....	( 52 )
“五言长城”刘长卿 .....	( 54 )
著名政治家、地理学家李吉甫 .....	( 55 )
唐代诗豪刘禹锡 .....	( 57 )
“苦吟”诗人贾岛 .....	( 59 )
一首绝句传崔护 .....	( 61 )
五代杰出政治家后周太祖郭威 .....	( 62 )
“五代第一明君”后周世宗柴荣 .....	( 64 )
宋朝开国皇帝赵匡胤 .....	( 66 )
大事不糊涂的宰相吕端 .....	( 69 )
科学巨星郭守敬 .....	( 71 )
最早的元杂剧作家白朴 .....	( 73 )
“天下夺魁”的杂剧大师王实甫 .....	( 74 )
“曲状元”马致远 .....	( 76 )
“世界文化名人”关汉卿 .....	( 78 )
刚正不屈的杨继盛 .....	( 81 )
东林党领袖赵南星 .....	( 83 )
明末英烈孙承宗 .....	( 84 )
著名思想家、教育家颜元 .....	( 86 )
颜李学派创始人之一李塨 .....	( 87 )
清代著名学者纪昀 .....	( 89 )
伟大的现实主义文学家曹雪芹 .....	( 92 )
清末名臣张之万 .....	( 95 )

清末重臣张之洞 .....	( 97 )
<b>河北现代当代名人</b> .....	( 101 )
革命先驱李大钊 .....	( 101 )
赤旗高擎赵博生 .....	( 104 )
“高台著荣光”的红军将领董振堂 .....	( 106 )
中国妇女运动的先驱刘清扬 .....	( 108 )
中国工人运动领导人刘宁一 .....	( 110 )
“红色教授”杨秀峰 .....	( 111 )
燕赵奇士何基沣 .....	( 113 )
忠诚坦荡才识过人的共产党人王任重 .....	( 115 )
石油工业的开拓者康世恩 .....	( 117 )
张申府传略 .....	( 119 )
“胡子将军”孙毅 .....	( 120 )
民国代总统冯国璋 .....	( 122 )
军事家、政治家冯玉祥 .....	( 124 )
慷慨壮烈佟麟阁 .....	( 127 )
姓名刻在卢沟桥上的冯治安将军 .....	( 129 )
沙场捐躯郝梦龄 .....	( 130 )
血洒中条的武士敏将军 .....	( 132 )
弃暗投明的高树勋将军 .....	( 133 )
多种色彩的军阀韩复榘 .....	( 135 )
回族女革命家郭隆真 .....	( 137 )
抗日民族英雄孙永勤 .....	( 139 )
矿工英雄节振国 .....	( 140 )
回族抗日英雄马本斋 .....	( 141 )
“狼牙山五壮士”班长马宝玉 .....	( 145 )

爆炸英雄李混子 .....	(146)
著名战斗英雄董存瑞 .....	(148)
不朽狱中诗《我的自白书》的作者陈然 .....	(150)
“爱民模范”谢臣 .....	(152)
著名考古学家裴文中 .....	(154)
我国现代机械工程学的先驱刘仙洲 .....	(155)
全聚德烤鸭店创建人杨寿山 .....	(157)
东来顺创始人丁德山 .....	(159)
精于经商之道的武百祥 .....	(160)
评剧创始人成兆才 .....	(162)
“评剧皇后”白玉霜 .....	(164)
晋剧“须生大王”丁果仙 .....	(165)
著名诗人、学者冯至 .....	(167)
武生泰斗盖叫天 .....	(169)
著名历史学家雷海宗 .....	(171)
著名作家李英儒 .....	(172)
以《红旗谱》震动中国文坛的作家梁斌 .....	(174)
图书馆学专家王重民 .....	(176)
现代中国画艺术大师王雪涛 .....	(177)
著名艺术家黄胄 .....	(179)
京剧艺术大师尚小云 .....	(181)
“四大名旦”之一荀慧生 .....	(184)
画坛闯将赵望云 .....	(186)
红色才女安娜 .....	(188)
人民艺术家张寒晖 .....	(190)
革命文学家方纪 .....	(191)

革命诗人公木 .....	(193)
人民音乐家曹火星 .....	(194)
当代著名诗人郭小川 .....	(196)
中国当代文学大家孙犁 .....	(197)
著名指挥家李德伦 .....	(199)
末科状元刘春霖 .....	(201)
“太极巨星”杨露禅 .....	(203)
敢于同恶势力斗争的“杨三姐” .....	(205)
“千斤王”王子平 .....	(207)
矿山铁人马万水 .....	(209)
钢铁战线的老英雄孟泰 .....	(210)
子弟兵的母亲戎冠秀 .....	(212)
起落如一吕玉兰 .....	(214)

## 序：星河璀璨照古今

河北历史源远流长，文化丰厚，哺育了许多思想家、政治家、军事家、科学家、文学家、艺术家、教育家和英雄模范人物。通过编纂《河北历史名人读本》，把他们的生平、思想和实践活动加以集中反映，既可帮助人们从中了解河北历史，又可引导人们以史为鉴，吸取历史智慧。古人云：“君子以多识前言往行，其蓄其德。”意思是说，善于修养的人，能从前辈贤者的嘉言懿行中学习智慧和道德，用以完善和培养自己的品格。中国共产党历代领导核心，都号召人们要学点历史。今天是昨天的延续，未来又是今天的发展。经验表明，了解过去，对于正确地认识现在和走向未来，具有非常重要的价值和意义。

### 一、河北名人成长的历史条件

大约从夏代开始，上古中国分为九州，河北属冀州，因位于黄河下游之北而得名。河北地区，南通中州大地，北接蒙古高原，东北与辽西毗邻，恰好处在史前时期中华两大文化系统，即中原文化与北方古文化的交汇点上，兼受这两大文化区系的影响。河北原始文化较发达，相传是炎帝、黄帝、尧、舜、夏禹活动或居住过的地方，也曾是商族先人的初居之所，及至商末，其南部成为王畿之地。春秋战国时

期，河北南部的赵国，与北部的燕国和中山国，形成封建社会初期的三大强国，故河北有燕赵之称。

燕赵自古多慷慨悲歌之士。在长期的封建社会里，为反抗地主阶级的剥削压迫，抵御外侮，燕赵大地发生了众多的农民起义和反抗斗争。如席卷河北的秦末陈胜、吴广、项羽、刘邦起义；东汉末张角领导的黄巾起义；隋朝窦建德领导的农民起义；宋、辽时河北军民的抗金斗争；元末河北人民参加的红巾军大起义；明末李白成起义军转战河北等等，都是较为有名的。这些起义和斗争给封建统治阶级和外族入侵以不同程度的打击，在斗争中涌现出不少革命领袖和民族英雄。

早在明朝时，河北改为直属京师之地，受中央管辖，故称直隶。清朝时设直隶省，民国以后于1928年又改为河北省。鸦片战争后，天津开放为西方列强商埠，使直隶处于资本主义、帝国主义国家商品倾销和原材料掠夺的前沿，从而加速了直隶半殖民地化的过程，加以封建地主阶级的残酷剥削，给人民带来了深重灾难。在近代太平天国、戊戌维新和义和团运动、辛亥革命这三次革命高潮时期，直隶人民的斗争都占有一定的地位，给列强和清朝反动统治以沉重打击。从孙中山领导的1905年同盟会成立到辛亥革命时期，直隶是北方革命党人进行革命活动的重要基地。

在19世纪70年代至90年初这段时间里，直隶作为“畿辅”之区，先是直隶总督兼北洋通商大臣李鸿章兴办“洋务”，后是直隶总督兼北洋大臣袁世凯推行“新政”的试验区。在这里开办了一批近代工矿企业，从而对直隶民族资本主义的发展、近代资产阶级和工人阶级的成长起了促进

作用。与此同时，随着经济的发展，加以清廷推行“新政”，废除科举，鼓励留学，颁布新学制度，也在一定程度上促进了直隶教育文化事业的发展。20世纪初，直隶各类学校学生和留日、赴法勤工俭学的人数都是全国较多的几个省份之一。近代直隶的地方剧种得到进一步发展，尤其是河北梆子、评剧迅速崛起，成为大剧种流行全国。

我国近代历史由旧民主主义革命转入新民主主义革命后，在马列主义指导和中国共产党领导下，河北人民的反帝反封建斗争进入一个新阶段。以河北乐亭籍的李大钊为代表的一批河北知识分子，在十月革命和五四运动的推动下，较早地接受马列主义，实现了由民主主义者向共产主义者的转变，成为早期的共产党员，在保定、唐山、张家口和石家庄等地建立了党的组织。在党的领导和推动下，进行了数次以煤矿、铁路工人罢工为重要形式的规模巨大的反帝斗争。1927年大革命失败后，为推进土地革命，许多地方爆发了共产党领导的农民武装起义。

1931年九一八事变后，河北人民同东北人民的抗日斗争相呼应，掀起声势浩大的抗日救亡活动，并先后爆发了国民党爱国官兵的长城抗战，冯玉祥等领导的察哈尔民众抗日同盟军的英勇斗争，孙永勤领导的冀热边区农民抗日起义，直至共产党领导的冀南农民游击战争，从北到南点燃了武装抗日的烽火。1937年七七事变导致全民族抗战的爆发，在中国共产党的领导下，河北成为华北抗战的主战场和全国持久抗战的坚强堡垒。广大河北军民奋勇抗敌，组织抗日武装，创建抗日根据地，开展游击战争，利用地道战、地雷战、交通战和民兵联防等战术，给侵华日军以沉重打击。解

放战争时期，邯郸战役、石家庄战役等为中国革命史写下了光辉篇章。1948年5月，以毛泽东为核心的中共中央迁到平山县西柏坡，在这个解放全中国的“最后一个农村指挥所”，中共中央部署和指挥了辽沈、淮海、平津三大战役和国民党统治区的“第二战场”的斗争，召开了具有伟大历史意义的中共七届二中全会，实现了党的工作重点由农村向城市的转变，迎来了中华人民共和国的诞生。

河北历史名人的成长，除了依靠自己的努力奋斗外，同客观环境的影响有直接或间接的联系。有许多河北名人就是上述重要历史事件的领导者或参加者；也有的是在进步的、革命的环境熏陶下，或者是对恶劣的、反动的环境的叛逆中成长起来的。

## 二、河北历史名人的作用和风范

本书撰写的河北历史名人，除个别反面人物外，他们在河北以至全中国这个历史舞台上，在维持人民利益和推动历史进步方面都起了显著作用。主要表现在：一是坚持国家统一、反对分裂割据，维护国家独立、反对列强侵略，为发展中华民族的大统一，保卫国家的独立和领土完整作出了重要贡献；二是既尊重历史、珍惜传统，又勇于创造、革故鼎新，为推进社会进步作出了重要贡献；三是领导或参加、支持人民群众的革命运动、人民起义、人民战争，不惜牺牲个人的一切以至生命，为搬掉“三座大山”，建立新中国作出了重要贡献；四是在旧社会帝国主义和封建主义的双重压迫下，顽强拚搏，积极发展民族工业、商业，为振兴中华作出了重要贡献；五是在科学、技术、文学、戏剧、诗歌、音

乐、美术等精神文化产品的生产中精益求精，开拓创新，为繁荣燕赵文化、丰富祖国文化宝库作出了重要贡献；六是热心抓好教育，为培育人才，普及科学知识，宣传和传播马克思主义作出了重要贡献；七是长期担任党政军重要领导职务，忠于职守，呕心沥血，鞠躬尽瘁，死而后已，为党和人民的事业作出了重要贡献。

对于这些历史名人在文化和思想道德方面留给后人的遗产，我们要剔除其糟粕，吸取其精华，使之传播后世，发扬光大。现着重对如何学习和弘扬河北历史名人的爱国主义风范问题，综合如下几点：

第一，爱国爱民、忧国忧民，不断探索强国富民道路的使命感。生长在旧中国的许多河北历史名人，在青少年时代，就目睹祖国的锦绣山河日益破碎，地大物博的国家日趋贫弱，勤劳、勇敢的人民日陷穷困，因此，从内心发生出一种爱国爱民、忧国忧民的情感，在黑暗统治中去探索一条强国富民的光明大道。为此而求学，而奔波，而奋斗，甚至捐躯牺牲。今天，我们在前进的道路上还会有困难、有曲折，有未被认识的事物，因此需要我们发扬河北名人为国为民、不断求索的精神，顽强拚搏，勇往直前，披荆斩棘，克服困难，使国家更加强盛起来，人民共同富裕起来。

第二，坚持国家统一、民族团结，反对侵略和分裂的国家整体观念。许多河北名人都具有强烈的民族意识和国家整体观念，坚持维护国家的统一和民族的团结。当异族、别国对自己的民族和国家进行分裂活动，以至侵略和奴役时，无不感到切肤之痛，愤慨填膺，毅然投奔抗敌救亡行列。他们舍小家、顾国家，不虑其身之死，独忧国家之亡，宁愿牺牲

个人和家庭的利益，甚至毁家纾难和以自己的血肉之躯去捍卫民族的尊严与国家的独立。在抗日战争中，当民族矛盾上升为主导矛盾时，不少深明大义、具有民族感的开明地主士绅和国民党军政要人，积极投身于抗日救国斗争，在河北历史名人中就不乏这样的典型。今天，我们的祖国尚未完成统一，国际敌对势力亡我之心也没有泯灭，需要我们学习和发扬河北名人把中华民族和国家的利益放在首位的高尚品德，为促进祖国统一和维护国家安全作出贡献。

第三，抗击强暴、百折不挠、富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈的民族气节和革命情操。许多河北历史名人以大无畏的英雄气概，同帝国主义列强，同腐败的封建王朝，同军阀和反动派，进行了不屈不挠、前赴后继的英勇斗争。他们无论战斗在沙场、在隐蔽战线、在监狱、在刑场，“汤火虽烈，赴蹈不辞”；高官厚禄、不为所诱，金钱美色、不为所折；甘为祖国死，不为奴隶生，充分表现了爱国者、革命者的崇高气节和情操。今天，为了保卫祖国和维护社会安宁，仍需要学习和发扬河北名人敢于抗击强暴、不屈于威胁与利诱的优秀品质，随时准备着同国内外的敌对势力作斗争，直至不惜为国、为民捐躯。在对外交往中，始终保持中华民族传统的民族气节，不做任何丧失人格、国格的事。

第四，自尊自信、自强不息，努力改造山河、繁荣文化、强盛中华的艰苦创业精神。我们从河北历史名人中的众多科学家、文学家、艺术家、工商业家和劳动模范的思想和实践中看到，他们之所以能为发展祖国的物质文明和精神文明作出贡献，很重要的是能以改变祖国的贫穷落后面貌、振兴中华为己任，走自强不息、艰苦创业的道路。当然，在旧

社会，许多人为生活所迫，努力争得谋生、自主、创业的机会。在新社会，在社会主义现代化建设中，我们各条战线都需要千千万万的专家、模范、尖兵、强者，因此更需要学习和发扬河北名人那种敬业爱岗、艰苦奋斗的精神。只有这样，中华民族才能振兴，才能崛起。

第五，为报效中华勤奋好学，善于吸取，开拓创新的进取意识。不少河北历史名人之所以在某一方面成名于世，不是因为他们与生俱来就有某一方面的特殊才能，相反，这些才能主要来自后天的勤奋学习和刻苦实践。他们不只是善于向书本学习，而且善于向社会学习，博采众家之长，在此基础上通过反复实践，去探索一个又一个的未知世界，去攀登一个又一个的新高峰，做到有所创造、有所发明，甚至超越前人而独树一帜。今天，我们正处在兴我中华、创造中国历史新文明的黄金时代，这是广大中华儿女特别是青少年发挥聪明才智的难得的历史机遇，因此我们更需要坚持和发扬河北名人顽强学习、开拓进取的精神，学好专业、练好本领、做好本职工作，为报效祖国、建设祖国作出最大的贡献。

第六，与人民同甘苦，风雨同舟，全心全意献身人民事业的公仆责任心。在河北历史名人中，有不少是党政军的领导干部，他们始终把为人民谋利益作为自己工作的出发点和归宿，充当人民的公仆。有些劳动模范走上领导岗位后，仍保持劳动人民的本色，做人民忠实的勤务员。在当今改革开放和发展社会主义市场经济的条件下，我们尤其要学习和发扬河北名人的公仆精神，保持全心全意为人民服务的公仆本色，抵制和反对一切消极腐败现象。

“以人为镜，可以明得失”，河北历史名人是一面镜子，

他们给后人留下了众多的优秀思想文化遗产，我们要倍加珍惜，认真发扬光大开来。

### 三、关于本书的一些具体情况

《河北历史名人读本》共收入古代、近现代和当代的河北历史名人 108 名，以在全国乃至全世界知名度高、在社会上影响大、在中国历史进程中所起到的作用为标准条件，其中主要的是知名度。在篇幅上，采取简介丰富、立传简约的方法，每人掌握千字左右，做到大轮廓清晰、主要事迹不遗漏、作用影响说明白，达到简明读本的要求。

本书收入的 108 人中，按知名度、影响和在历史中的作用为标准，以篇幅大小可分为两个层面。一是最为有名的 18 人，为荀子、赵佗、董仲舒、刘备、张飞、赵云、祖冲之、刘禹锡、关汉卿、赵匡胤、纪昀、曹雪芹、张之洞、李大钊、冯玉祥、马本斋、董存瑞、尚小云，每人 2000 余字，比其他 90 人篇幅多出一倍。18 人中，已包括河北省社会科学院组织专家评议出的影响中国历史进程的 100 名河北名人中的最为有名的 10 人。

本书所收入的河北历史名人，绝大多数是在其所处历史时期作出贡献的人物，即“正面人物”；同时也收入了少量一生做过某些错事、坏事，同时也做过好事的人物，目的是让读者从历史人物复杂的人生轨迹中，受到启迪和教益。历史人物的是与非、功与过的问题，要以历史唯物主义的观点，把他们放在历史的时间和空间之中给予客观评价。

本书所收入的河北历史名人，其籍贯基本上都在现今河北省区域内。“基本上”的意思，指其中有些读者能理解的

变数。如“唐代诗豪刘禹锡”，祖籍中山无极，世居洛阳，生于江苏嘉兴，卒于洛阳；“军事政治家冯玉祥”，祖籍安徽巢县，生于河北青县兴集镇；又如荆柯，卫国人，即今河南境内，但其为游侠，长期活动在燕赵，更主要的是其刺秦之事由燕国所为，其慷慨悲歌、义无反顾的壮举，已成为千百年来认同的燕赵人文精神的核心价值，故收入；再如元杂剧大家白朴，山西人，然其长期生活在真定（今河北正定），主要作品《梧桐雨》、《墙头马上》等都是在正定创作的，元时就被认作真定人氏，亦收之。

我们期望有更多的读者从本书中能有所获，受到爱国主义的思想熏陶，吸取催人奋进的力量，为建设有中国特色的社会主义事业，为创造中华民族更加璀璨美好的未来，为自己在学习、工作上取得更优异的成就，在思想上、精神上、素质上得到进一步的提高和升华，而努力不懈，奋斗不息。