

摄/影/私/地/图

# 行摄北京： 打动摄影师的 50个地方



编著 周立波 著  
北京 电子工业出版社出版中心 监制

人像摄影



设计/0040



设计/0041



设计/0042



设计/0043



设计/0044



设计/0045



设计/0046

设计/0047

## 摄友们拍摄北京的必备私地图

- 囊括北京50个外拍地
- 与大家一起分享构图、用光、色彩感和想法等经验



电子工业出版社

PUBLISHERS HOUSE OF ELECTRONICS PRESS  
http://www.phei.com.cn



摄影/私/地/图

# 行摄北京： 打动摄影师的 50个地方



郭立源 著  
飞思数字创意出版中心 监制

人像  
拍摄



建外SOHO

建筑  
拍摄



鸟巢

动物园  
拍摄



动物园

主题  
人像

北京天安门



景点  
拍摄

历代帝王庙



外景  
拍摄

前门



时尚  
街拍

三里屯



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

# 内容简介

## Abstract

城中心

City center

宣武

崇文

Chongwen

Xuanwu

东城

East town

西城

West town

西二环

West 2nd Ring Road

西三环

West 3rd Ring Road

北三环

North 3rd Ring Road

北四环

North 4th Ring Road

西北四环

Northwest 4th Ring Road

西南四环

Southwest 4th Ring Road

五环

5th Ring Road

东北五环

Northeast 5th Ring Road

作者是感性的旅行摄影人，因此本书具备独特的视角，是当下年轻人（16~35岁）的拍摄风格偏好的写照。北京可旅行之处，大家都能数出一二，当然，这也是北京可拍之处。但是综合你能想到的和想不到的50处北京旅行拍摄地，从摄影的角度诠释旅行的意义，并配备相关的衣食住行信息和简单的地图提示，让您一书在手，游遍北京，拍出心中的北京印象。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

行摄北京：打动摄影师的50个地方 / 郭立源著.

北京：电子工业出版社，2010.10

（摄影私地图）

ISBN 978-7-121-11278-2

I. ①行… II. ①郭… III. ①旅游指南—北京市

IV. ①K928.91

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第129224号

责任编辑：何郑燕

文字编辑：侯琦婧 杨源

印刷：

北京画中华印刷有限公司

装订：

电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开本：889×1194 1/32 印张：7.5 字数：192千字

印次：2010年10月第1次印刷

印数：4 000册 定价：36.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zllts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

如果大家苦恼于没有什么特别的摄影点可拍的话，不妨参考这个名叫“摄影私地图”的系列图书。您将发现，原来普通的地点也能作为摄影外拍地，拍出特别有感觉的效果。您将发现，北京天安门、鸟巢、三亚亚龙湾、海口渡轮、香港维多利亚港、香港迪斯尼等大家熟知的地点，却能拍出个性十足的照片。



“摄影私地图”系列不仅仅有地图的指示，还特别提供给摄影者交通信息，方便查阅。

对照片的阐述，除了器材、光圈、构图等摄影知识外，“摄影私地图”系列图书还将从作者的角度去诠释“为什么在这里拍、如何拍、选在什么时间拍、效果如何体现”等内容，极具个性化的语言，使您身临其境，去发现“不约而同”、“异曲同工”的美妙之处！

飞思数字创意出版中心

# 序 Preface

城中心

City center

宣武

崇文

Chongwen

Xuanwu

东城

East town

西城

West town

西二环

West 2nd Ring Road

西三环

West 3rd Ring Road

北三环

North 3rd Ring Road

北四环

North 4th Ring Road

西北四环

Northwest 4th Ring Road

西南四环

Southwest 4th Ring Road

五环

5th Ring Road

东北五环

Northeast 5th Ring Road

北京

# 前言

## Foreword

城中心

City center

宣武

崇文

Chongwen

Xuanwu

东城

East town

西城

West town

西二环

West 2nd Ring Road

西三环

West 3rd Ring Road

北三环

North 3rd Ring Road

北四环

North 4th Ring Road

西北四环

Northwest 4th Ring Road

西南四环

Southwest 4th Ring Road

五环

5th Ring Road

东北五环

Northeast 5th Ring Road

我常与摄友们开玩笑说，自己也许算不上一个多么优秀的摄影人，但却是一个非常勤奋的摄影爱好者，而且不断尝试，一直坚持着玩摄影。

摄影对我来说有两个作用，一是用来表达，二是可以记录。表达自己所感受到的，记录自己所经历过的。出于对摄影和旅游的兴趣，我拎着相机去过很多地方，行摄的路上积累了许多，而这些都通过照片被保留了下来。因为我生活在北京，所以行摄过的北京外拍地有很多。我希望能走遍北京城的每一个地方，把它们记录下来，并且希望在行摄的过程中不断的尝试一些新的拍摄方法和拍摄主题，从而提高自己对摄影的认识。

在近三年的时间里，我不停地利用休息时间在北京城里四处外拍，尝试拍人物、拍建筑或是拍风景。这本书是在自己亲历的近百次外拍活动中精选的50个外拍地，以行摄手记的形式记录下来，并且根据当天的外拍情况来渗透拍摄主题，与看到这本书的摄影爱好者分享一些自己的拍摄体验和心得。

这本书中推荐的50个外拍地，都集中在北京城的市区内，是所有摄友都可以乘坐公共交通方便到达的地方。这里面包括摄影爱好者们常去外拍的地方，也有传统的著名景点，还有一些并不被人所知且很有特色的地方。每一个外拍地便是一次外拍经历，所以这本书里记录的行摄手记会涉及不同的天气情况、环境类型和拍摄条件，而且主题不同。比如雪天拍什么、冬天怎么拍，比如鸟巢、央视大楼这样的地标性建筑的拍摄记录，比如在故宫、天安门和天坛等传统景点尝试的非常规主题拍摄，比如胡同废墟、商业区、八大胡同和艺术区等特色外拍地的挖掘等等。印象比较深的是有一次外拍赶上了沙尘暴，但依然坚持了下来。所以

正是因为有了各种复杂的外部条件，才积累了更多的外拍经验。

另外值得一提的是，书中 50 个外拍地的行摄手记中，有近 40 次的外拍都是以拍摄人像为主的照片。人像拍摄是自己除风景外喜欢尝试的又一种拍摄题材，而且作为摄影发烧友，我主张拍摄的随意性，外拍时并不讲究太多，只是一部相机而已。出现在我镜头中的人物并非专业模特，大多是生活中的朋友，因为熟悉才会便于沟通和表现自然。而且我不喜欢拍摄千篇一律的人物特写糖水照片，更愿意尝试环境人像的拍摄，使人物融入到场景中，产生互动，也给画面增加些故事感。后来我想，这样的照片刚好可以用来放到这本书中，通过这些尝试环境人像的照片，既可以交代外拍地的大场景和局部平面的样子，同时还可以分享一些关于拍摄人物的构图、用光、颜色和想法等方面的经验。

我想，这本书里推荐的 50 个外拍地，以及其中渗透的拍摄想法和经验的分享，十分适合广大的摄影爱好者。这几年有越来越多的朋友拿起相机，走进了摄影人的队伍中，而去哪里拍、拍什么、怎么拍等问题，摆在了大部分摄友的面前。所以，希望这本书能对那些与我一样喜欢摄影的朋友，有一个参考、建议和指南。

玩摄影久了慢慢会发现，这个兴趣爱好不仅可以增长见识，而且还会让你交到很多志同道合的朋友。我常常把拍摄的照片整理之后发到个人博客上，也因为摄影和博客，结识了不少天南海北的朋友。希望看到这本书的朋友，可以再继续关注我的博客，与我分享更久、更多的与摄影有关的故事。

本书由郭立源著，同时参与本书编写的还有王琪、林臻楨、杨旭、邓岚、孟宇、安婧、张磊、许贝、徐岩云、刘晶龙、尹健、刘学芳，在此表示衷心的感谢。

编著者

 联系方式

咨询电话：（010）88254160 88254161-67

电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：<http://www.fecit.com.cn>

<http://www.fecit.net>



# 目录

## CONTENTS

城中心

City center

崇文

Chongwen

东城

East town

宣武

Xuanwu

西城

West town

西二环

West 2nd Ring Road

西三环

West 3rd Ring Road

北三环

North 3rd Ring Road

北四环

North 4th Ring Road

西北四环

Northwest 4th Ring Road

西南四环

Southwest 4th Ring Road

五环

5th Ring Road

东北五环

Northeast 5th Ring Road

城中心——雄伟依然

**City center**

Looks majestic still

故宫

大雪? 美女? 珠光宝气

1

天安门

拿着老照片去追忆童年

5

菖蒲河

皇城根儿下的街心公园

8

中心城区之崇文——老街新生活

**Chongwen**

old street, fashion life

前门

百年老街的新容旧貌

12

东交民巷

沉淀历史的百年老街

16

天坛

用镜头躲避拥挤的人群

19

明城墙遗址:

残破墙壁中的味道

22

中心城区之宣武——繁华过后

**Xuanwu**

After the booms years

大栅栏

探访今非昔比的八大胡同

25

胡同废墟

即将消失的遗迹

30

宣武艺园

嬉闹在京城江南小园林

33

中心城区之西城  
——传统风景地

**West town**

**Traditional scenic spot**

西四胡同 36  
被保护起来的北京胡同

白塔寺 40  
鉴证老北京的古老寺庙

北海 45  
白塔山比九龙壁上镜

后海 49  
令摄影人流连忘返的地方

西单大悦城 55  
逛街不忘带相机

历代帝王庙 58  
拍暗角效果的小故宫

中心城区之东城  
——老巷子新品味

**East town**

**old alley, new taste**

南锣鼓巷 62  
不再只是一条胡同

雍和艺术区 66  
被人遗忘的地方

炮局工厂 69  
二环内的小艺术区

方家胡同46号 74  
藏在胡同里的艺术区

国子监 78  
变化中的古文化街

南新仓 81  
从现代时尚中沉淀历史

CBD国贸区域  
——现代建筑中的艺术

**CBD**

**An art of modern architecture**

光华路 84  
因CCTV而备受瞩目

建外SOHO 94  
迷人的白色建筑群

新光天地 100  
夜晚霓虹灯下的魅力

尚8 104  
在旧工厂里寻找创意色彩

今日美术馆 109  
在艺术馆里玩耍

世贸天阶 115  
白天不懂夜的美

泛CBD区域  
——商务氛围中的时尚

**pan-CBD**

**Fashion in business**

三里屯Village 120  
卡片机也可以很有感觉

蓝色港湾 124  
从欧洲空运来的小镇

朝阳公园 128  
美女外拍集中地

竞园 133  
当外拍遇到沙尘暴

# CONTENTS

东北五环  
——艺术与时尚的摇篮

**Northeast 5th Ring Road**  
Cradle of art and fashion

751工厂  
从钢铁老工厂中寻找时尚 137

798艺术区  
喜欢摄影从这里开始 144

西二环到西三环  
——人与自然

**from West 2nd to**  
**3rd Ring Road**  
Human and nature

动物园  
尝试拍动物的好地方 149

昆玉河畔  
京城水景长廊 154

玉渊潭  
并非只有樱花时最美 160

中央电视塔  
天气好时的绝佳去处 164

北三环到北四环  
——从古至今的穿越

**from North 3rd to**  
**4th Ring Road**  
pass through history and  
modern

元大都遗址公园  
被雪覆盖以后 173

人定湖公园  
小巧精致的欧式园林 177

森林公园  
人文景观与自然景色的集合 183

鸟巢  
鉴证历史的时间坐标 188

西北四环  
——文化与科技

**Northwest 4th Ring Road**  
culture and technology

北京大学  
冬天可以拍什么 192

清华大学  
秋意浓时回到过去 197

人民大学  
美丽的校园情怀 202

中关村西区  
科技建筑群的灵感 207

圆明园  
另辟蹊径的西区 212

西南四环到五环  
——工业时代的记忆

**From Southwest 4th to**  
**5th Ring Road**  
memory of the industrial age

玉泉路废墟  
摄影人的童话城堡 216

石景山游乐园  
摩天轮情结 224

首钢工厂  
摄影人的快门工厂 229

## 故 宫

## 大雪？美女？珠光宝气



## 【闲言碎语】

一提到去故宫拍照，脑海中马上浮现出那些摄影家门拍摄过的严肃且大气的照片，在画册和杂志上随处可见，照片中的位置和角度早已被人熟知且复制无数遍。而我去故宫的那次拍照很偶然，所以也很自然，因为要与好友去看卡地亚珍宝展，而展会就在故宫内。更巧的是，那天恰逢2009年末北京的第一场雪，很大，于是有了这次与众不同的拍照——故宫·大雪·美女·珠光宝气。

## 【关于外拍地】

故宫旧称紫禁城。是明、清两代的皇宫，无与伦比的古代建筑杰作，世界现存最大、最完整的木质结构的古建筑群。

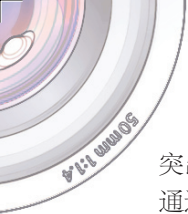
 到达方式

乘公交1、20、52、57、101、103、109、111路均可到达。从长安街走过天安门城楼，进入午门后一路向北；或是从景山公园对面的故宫北门进入，一路向南。

 拍摄建议

很多地方都可以找到关于这里的摄影作品，也有很多标志性的拍摄地点和拍摄对象。比如夕阳时可以在故宫外拍西北角的角楼，晚上可以在南侧的午门拍夜景，晴天时可以在故宫内拍太和殿、石狮、城墙、古建筑或游客。大部分摄影来这里都希望把故宫拍得气势磅礴，或者





突出浓厚的历史痕迹。而我的故宫摄影之行，则借用故宫的环境与活动，通过人物的互动，体现一种朝气、活力、自然和亲切感。

**门票价格**：旺季 60 元，淡季 40 元。

## 【行摄手记】

2009 年 11 月 1 日本来约好去故宫参观卡地亚珍宝展，却遇到突如其来的大雪，这让有着沉重历史感的故宫多了几分情调。我与同行的桢桢同学都很兴奋，于是改变卡地亚之行的最初计划，临时加了雪景故宫人像的拍照活动，才有了这些与众不同的照片。

先说说卡地亚珍宝展吧，里面展出的艺术品和奢侈品足以让很多人垂涎，它就在故宫午门西侧的展厅内，当天允许拍照，所以不少参观者来拍珍宝的特写。我觉得拍珍宝的照片都千篇一律，无非就是相机质量与曝光技术的考量。相反，桢桢同学却在一个个橱窗前看得有滋有味，于是我开始尝试在不同角度取景拍摄她观展的状态。偶然发现，当我俩与展品

成  $90^\circ$  角时，隔着橱窗看桢桢，可以看到通过玻璃的折射映衬到她身上的展品，比如皇冠和项链。于是，有了下面的拍摄尝试。



展厅中央见方的橱窗，我们分别站在呈  $90^\circ$  角的相邻侧面，可以看到展品通过灯光和玻璃映衬到桢桢身上的展品，很有意思，于是我指导她的动作和位置，拍了下来。



用类似的角度和方式，在此次珍宝展的重量级展品橱窗前。前景是这条价值连城的项链，背景是通过折射后仿佛带上皇冠的美女，左右构图大光圈拍摄完成。

后来，我们拍了许多类似的照片，很多游客在一旁看到后觉得很有意思，也纷纷模仿起来。个人觉得参观展览时，没必要一个劲儿地拍这些展品，如果把人物放进去，甚至加入一些互动情节，也是很有意思的。

从珍宝展出来后，便顺路进入了故宫，并在太和殿前大面积银装素裹的宽阔平台内，拍起了照片。雪中的故宫，给了这组照片绝佳的拍摄环境与条件，叫人欣喜，所以拍起来也很愉快。

▶ 我喜欢自然些的照片，所以与桢桢边交流边拍摄，索性与她打起了雪仗。我举着相机，让桢桢同学用雪球扔我，这样一来，对方会更加自然，也很容易投入愉悦的心情，拍摄出来的照片也很有动感。只是要反复叮嘱对方眼睛看镜头，且不要将雪球扔到相机上。



▶ 同样的位置和方法拍摄扔雪球的瞬间，我认为除了上一张扔出的瞬间，还应该有一张是雪球未离手的状态，况且这张的表情更加自然，所以它同样成了众多扔雪球照片中的佼佼者。

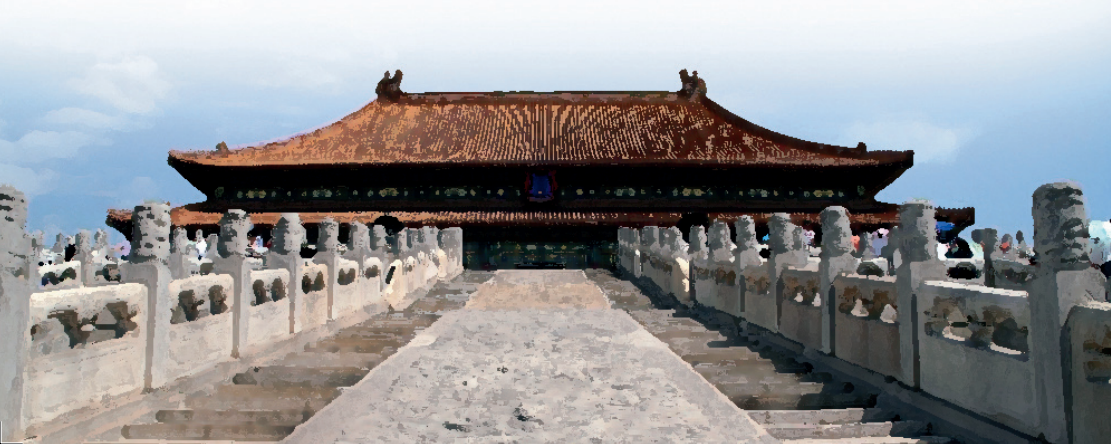




▲ 我比较喜欢拍桢桢同学的笑，不同情绪的笑，表达的心境也不同。这是在感受和拍摄完雪景后收尾的一张照片，笑得更加欣慰满足，也很甜美，意味深长。左侧放置背景的殿门，水平线稍有倾斜，体现一些动感。

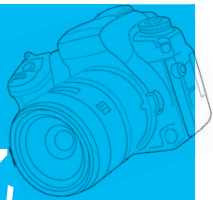
## 【经验分享】

我喜欢反其道而行之，既然是给自己拍照片，那就尝试拍些与众不同的东西。故宫、大雪、美女和卡地亚几个关键词，使这次外拍占了天时、地利与人手的便宜。雪中拍人物，尽量让人物选择颜色鲜艳些的衣服，这样更加突出人物。另外，雪天时，白色在画面中的比重较重，可以增加一些曝光补偿，不要怕局部过曝，只要拍到你想要的感觉就好，我们又不是给摄影老师交作业，对不对！



# 天安门

## 拿着老照片去追忆童年



### 【闲言碎语】

对于本身就生活在北京的人来说，去天安门已经是好久以前的事了，偶尔翻翻小时候的照片，发现最多的还是在天安门及附近公园的照片。有天跟老同学聊天说到小时候，大家突然怀念起来，便约到天安门拍了些很有意义的照片。王琪同学带上了小时候在天安门拍过的照片，我们在广场上寻找老照片当时的拍摄地点，然后在同样的地方拍一张20年后的照片，追溯过去。

### 【关于外拍地】

天安门是个特殊的拍摄地点，因为大部分人都在那里拍过照片，那是人人向往的地方，每个人或多或少都有几张在天安门留影的纪念照。



#### 到达方式

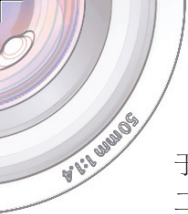
乘公交车 1、37、52、728、802 路等均可到达，或乘地铁一号线在天安门西、天安门东站下车。



#### 拍摄建议

对于摄影爱好者来说，可能总觉得在这里创新的东西有限，容易千篇一律。再加上天安门常年游人众多，也不方便拍摄一些自己想要的东西，所以大多数人很少来这里。





于是给天安门外景拍摄找了一个怀旧的主题，一来可以回忆彼此的童年，二来透过照片，也可以看看天安门的变化。

## 【拍摄手记】

我们常常外拍，但有主题的外拍较少，有时候给自己的外拍加些有意思的主题，感觉还是很好的。这次的主题虽然明确，但是依然去了两次天安门广场，一次是秋天，一次是冬天，因为老照片找起来比较麻烦，翻箱倒柜的。好在这两次去天安门，天气都不错，蓝天骄阳，所以由南往北顺光拍摄都能把天拍的很蓝，不过人物脸上的光比也重了很多。

▶ 看着手中天安门广场的老照片，才发现今日的广场变化很大，所以我们只能按照相片上的角度去比对着寻找。王琪同学劲头十足，找到当年的拍摄位置时相当激动，她通过广场上的灯顶与天安门城楼的距离和高低来反复比对。



▶ 于是我接过照片尽可能按照老照片上的构图和角度拍摄，并且要求王琪同学摆出小时候照片里的动作姿态，拍出来以后对比着看，甭提多高兴了。



第二张照片很好找，刚好是天安门城楼正对面，升旗台也还在，只是如今加了护栏，无法走近拍摄。据王琪同学说，拍这张照片的时候，她才两岁，基本没有什么印象。

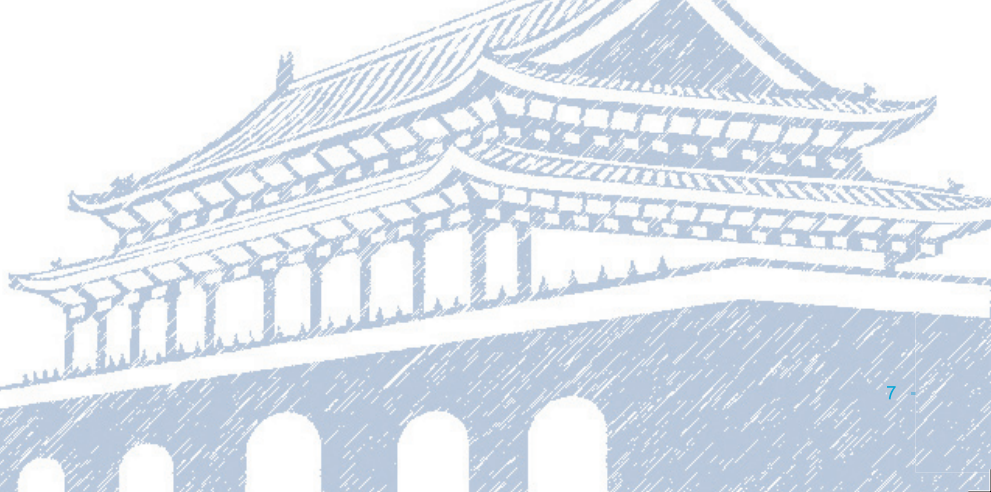


这是走近天安门城楼后，在东侧位置拍摄的，通过对比可以看到，除了女孩长大了，城楼翻新了，其他几乎一样。我们都很喜欢这张照片，20年前的那天，也是一片蓝天。



## 【经验分享】

天安门广场没有太高的建筑阻碍阳光，基本都是直射，如果阳光太强，人物脸部细节的明暗对比也就越强，所以拍景物可以选择好顺光的位置，拍人则可以考虑带个闪光灯。另外，如果有时间和耐心，可以考虑带个长焦镜头去拍广场上形形色色的游人，拍些人文题材的照片。





## 葛蒲河



# 皇城根儿下的街心公园

### 【闲言碎语】

刚玩摄影的时候，我总会关注摄影论坛上组织外拍活动的地点都在哪里。在一些反复出现的热门外拍地点中，我发现了葛蒲河这个名字。因为相对陌生，又出于好奇，于是便和几个摄友亲自去了一趟。

### 【关于外拍地】

葛蒲河公园位于天安门以东的红墙北侧，以前叫金水河，它的西侧与天安门前的金水河连通，东侧一直到南河沿，中间经过南池子。

### 到达方式

乘地铁一号线在天安门东下车，便可以步行到达，十分方便。

### 拍摄建议

许多摄影组织选择来这里外拍，不仅是因为它有着十分便利的集合位置，更是因为这里的自然人文环境。在一个东西走向，全长仅 500 多米的狭长街心公园里，有河道、雕塑、石桥、红墙、四合院和亭台楼阁等。

### 【行摄手记】

第一次去葛蒲河公园是 2007 年 6 月，自己刚买完单反相机不久。我从东侧的南河沿进入往西一路拍摄，因为如果从南池子的路口进入，无论是左走，还是右走，想要转遍整个公园都要打一个来回，索性从葛蒲河公园的最东侧开始。

