

朱岩 著

海盐 嬴政二十五年

以事件为线索的海盐历史文化叙述



北京大学出版社
BEIJING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

海盐 嬴政二十五年——以事件为线索的海盐历史文化叙述/朱岩著.
—北京:北京大学出版社,2010.10
ISBN 978-7-301-17874-4

I. ①海… II. ①朱… III. ①文化史—研究—海盐县 IV. ①K295.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 192157 号

书 名: 海盐 嬴政二十五年——以事件为线索的海盐历史文化叙述

著作责任者: 朱 岩 著

责任编辑: 闵艳芸

标准书号: ISBN 978-7-301-17874-4/K·0715

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 电子信箱: minyanyun@163.com

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752824

出版部 62754962

印 刷 者:

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 23.5 印张 380 千字

2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 98.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: (010)62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

历史文化之精神（代序）

宗亲朱岩君之大作《海盐 嬴政二十五年》撰写就绪，甫将问世之际，特将书稿寄赠予我，并嘱我为之作序。

我是海盐人。但直到本世纪，方蜻蜓点水式的三到海盐，对于家乡的历史文化甚是茫然，在拜读本书稿之时，顺着他的目光所及，走进了历史的海盐，品味着文化的海盐，因而也就有了虽是粗略但也算是较系统地认识了海盐。本是“断发文身”口操“鸟语”之乡的海盐，地处长江下游，杭嘉湖平原东端，春秋战国时的吴越故地。自秦统一六国后始建县，逐渐融于整个中国发展的洪流中，故得以阶梯式地加速发展。随着整个江南的发展，长江中下游逐渐超越以黄河流域为中心的北方，海盐县也得到升华。在这个漫长的历史进程中，海盐得益匪浅，也做出了应有的贡献。尤其是在中国社会的近代转型时期，更有超越历史上各个发展阶段性的贡献。

是书分为上下两篇。上篇，是粗线条式的以海盐县的历史事件及人物，分为若干时期，宏观着眼微观入手地阐述本地历史文化发展的脉络，描述性的语言中，透视出重要的历史现象，放在历史发展脉络中加以阐述。

下篇，为“文化的海盐”，其实针对的亦可属上篇的内容。用现在盛行的文化史研究理论与方法进行剖析，探寻文化的本质，这一部分正是本书重彩浓墨晕染之处的亮点。

文化是现象，但更重在“神”，今天我们为求继承与发展，就是要寻求这种文化的“神”之所在，方是要旨，本书作者正是大胆地第一次尝试寻求这个特质。

海盐虽有“三志”（《海盐县志》、《澉浦镇志》、《南北湖志》）等问世，但综观此书，这是一部第一次尝试撰写的海盐县地域历史文化通览。

近日见华中理工大学杨叔子院士题为“民族精神与中华文化”讲座的报道，杨院士用毛泽东主席诗句“人间正道是沧桑”而加以自己的新解，来说明他的发展观：“‘人间’是客观世界，‘正道’是规律，‘沧桑’是变化，和现在所讲与时俱进一样，中华文化自古注重变化。”“人类的一切活动都会过去，留下的只有文化。”而朱岩君之大作，从上、下篇的布局到各条撰写，是“历史的研究”也是“文化的研究”，所以与杨叔子院士的阐述正是不谋而合。即在海盐的“人间”中，探索“正道”，从而道出海盐的“沧桑”。

我们从书中看到朱岩君广泛搜集各类型史料，普吸前人成果，经自己的消化，跳跃式的而又时有画龙点睛之笔，平实阐述海盐的“人间”历史发展进程，表明一个“百越”海盐，自秦汉大一统所提供的发展平台，逐渐融入古代中国发展主航道中的重要过程。“永嘉之乱”后，东晋、南朝的相继建立，北方文化精英的南迁，“三吴”地区成为“京辇神皋”之属，“望实隆重”之乡。海盐因之得到升华。唐宋时期，长江中下游的发展总水平逐渐超越黄河流域的北方。到了明清，经济文化的发展更超前位。海盐由于较早进入“主航道”，由最初的被动角色而逐渐发展成一位“弄潮儿”，故能亦步亦趋地获得发展，但也作出了自己的贡献。

在中国近代迟来的“转型期”中，较早受到西方文明冲击的江南，一批深受封建儒家思想影响的文化精英——江南士绅中，也出现鼓吹“君主立宪”的改良主义者。改良行不通，孙中山领导的民主革命接踵而至。海盐在这个时期的历史文化表现，看过朱岩君的大作，自然就清楚了。

历史的海盐，文化的海盐，留给我们最大的宝贵财富就是：只有进入国家发展的“主航道”中，只有在“入流”后，不是被动、随波逐流，而是敢于争做“弄潮儿”，才能“自为”地推进自身的发展，并能在历史中做出自己应有的贡献。

重视自身发展的历史文化，从古代的《澉水志》、《海盐图经》、《海盐县志》，到近半个世纪中陆续出版的海盐县“三志”，直到朱岩君的《海盐 嬴政二十五年》，都是“鉴往以察来”之作。作者在书中写道：“海盐境内所保留的古代地上文物

点的数量，竟然没有考古发现的史前地下文物出土点多。这无疑是海盐历史文化的一大尴尬。”但是，作为海盐子民的当代人，如果不知道海盐的历史文化，不知道前人在何种历史条件下创造并推动历史的发展，不知道前人给我们留下哪些宝贵的遗产，那就不仅仅是尴尬了。

朱岩君虽不是历史科班出身，但喜欢博览群书，志于史学、宗教、心理及文化等诸多相关学科，二十余载上下求索自学成才，其涉猎之广，及仰观俯察之功力，于本书中可略见一斑。本书撰写虽有若干不足，或不够专业，或因囿于海盐一地，或有些正是当今需要反思而尚无公认结论，等等，但通览全书，文笔流畅，图文并茂，颇多开创和启迪人心之处，故瑕不掩瑜，堪称佳作也。

朱 雷

2010年8月20日识于武汉大学

朱雷：武汉大学教授，博士生导师。美国罗杰伟唐研究基金会学术委员、中国唐史学会会长、中国史学会理事、中国敦煌吐鲁番学会理事。

目 录

引子 / 1

上篇：历史的海盐

壹、超越梦想 / 9

先有海盐县 后有秦帝国 / 9

超级古董县 / 11

秦始皇的跨海驰道 / 13

柘山与柘湖 / 15

煮海的逍遥王爷 / 16

海盐因何变展武 / 18

县城再次陷为湖 / 20

海贼入城杀校尉 / 21

疾风呼啸马噪城 / 22

狼烟滚滚燃故邑 / 24

引种小麦抗天灾 / 26

人祸八方起 / 27

贰、回望天堂 / 32

兴废无常 命运多舛 / 32

鱼头参政垂青史 / 34

政绩知县李直养 / 36

宋徽宗的墨宝 / 37

江南无硬汉 海盐有忠良 / 39

望县 上县 / 40

常棠漱浦述春秋 / 42

南宋帝国的古海关 / 43

筑塘宴海潮 疏泾利农桑 / 46

新王朝的举措 / 48

杨宣慰的海盐腔 / 50

乡绅知州办教育 / 54

菩萨修塔立道场 / 55

爱得乐郊为我所 / 58

王朝末日有天兆 / 59

叁、巨浪汹涌 / 62

威胁来自海上 / 62

- 海宁卫下千户所 / 67
- 皇帝陛下有旨 / 72
- 无名知县的智慧 / 73
- 修塘御潮有专家 / 73
- 黑道们的下场 / 80
- 县境再次成分母 / 83
- 给九千岁找别扭的太学生 / 84
- 县学生的提案 / 87
- 剃头与反剃头 / 88
- 肆、风云激荡 / 90
- 康熙帝的经筵讲官 / 90
- 知县办书院 / 93
- 兴修洋教堂 / 94
- 百姓闹漕 / 95
- 客民袭土著 / 96
- 沈荡抗卡 / 97
- 文化救国之梦 / 98
- 职闲心不闲 / 100
- 用命难酬报国志 / 102
- 高小办学女校开教 / 107
- 抵制美货 / 109
- 保路权为民请命 / 109
- 最后的救赎 / 112
- 伍、沧海桑田 / 115
- 百姓怒砸警察局 / 115
- 海盐火轮通嘉兴 / 116
- 首任民事长 / 116
- 官员集体贪腐 / 119
- 兴武大将军的沉浮 / 121
- 图书馆与教育馆 / 124
- 沪杭公路过海盐 / 125
- 国耻纪念日 / 126
- 实业家的勇气 / 127
- 合作的力量 / 129
- 办学育才的名师 / 130
- 医院成立戒毒所 华佗无奈小虫何 / 131
- 西湖博览赴杭州 海盐产品博大奖 / 132
- 打劫澈浦城的“太湖司令” / 134
- 《盐潮》声声蝴蝶来 / 136
- 善者无畏 / 137
- 大爱无疆 / 139
- 下篇：文化的海盐
- 壹、远古余脉 / 143
- 种稻食米 / 143
- 住在“鸟巢”里的人 / 144
- 断发文身 / 146
- 擅假舟楫 / 148
- 言鸟语 / 148
- 吟越歌 / 149
- 书鸟篆 / 150
- 铸剑师的信念 / 152
- “越”与尚武 / 154
- 鸟和蛇的眷属 / 156
- 手眼通天的巫覡们 / 158
- 贰、帝国时代 / 161

- 先民的呼唤 / 162
- 追根溯源 / 165
- 问天下谁是英雄 / 166
- 文明的交响 / 168
- 归属中原之路 / 170
- 独特的风俗 / 171
- 转型与文化变异 / 172
- 土生土长的帝王们 / 174
- 南迁的北方人 / 176
- 北方官员与本土人才 / 177
- 来海盐“搜神”的中原移民 / 178
- 衣冠东渡 礼教南渐 / 180
- 脚着谢公屐 / 182
- 叁、文化形态 / 184
- 儒学与典祭文化圈 / 185
- 佛教与寺院文化圈 / 211
- 道教与官观文化圈 / 230
- 淫祀与祠庙文化圈 / 234
- 肆、精神不灭 / 257
- 天灾的降临 / 257
- 人祸与战争 / 260
- 伍、文化思考 / 273
- 抢救与保护 / 275
- 旅游纵深与文化拓展 / 293
- 尾声 / 310
- 附表 / 312
- 表一 海盐历代佛教寺庙情况列表
 / 312
- 表二 海盐历代道教官观情况列表
 / 324
- 表三 海盐历代祠庙情况列表
 / 326
- 表四 海盐历代灾害情况列表
 / 336
- 参考书目 / 357
- 参考报刊文章 / 361
- 参考电子版文献 / 362
- 后记 / 363

引子

在一般大众的心目中，海盐或许只是一个地理概念，但是，这个概念却非常模糊，模糊到容易令人遗忘。在地球变得越来越小的今天，它似乎经常被世人习惯性地忽略不计。这一切的一切，可能都源于我们给它预设了一个狭义的地理概念，或许是因为它太渺小、太局部。如果把镜头逐渐推远，我们依次看到的将是嘉兴市、浙江省、中华人民共和国……此时，小小的海盐在哪里？

和朋友聊天谈到海盐时，多数人会茫然许久，因为他们很少有人注意过这个位于东南沿海的“小地方”，甚至会对“海盐”二字产生诸多歧义或联想。有人会联想到某作家的笔名；有人会联想到盐产品的一种；最不靠谱的是那些时髦的女孩子，会直接联想到美容品。每到此时，即使把地理概念诠释得再精确，也不如直接提到步鑫生、秦山核电站，近两年，36公里的跨海大桥也是一个宣传海盐的噱头。但是，这些带有新闻色彩的宣传，显然具有时段性，对提升海盐知名度的作用微乎其微。因为，90后出生的人们，不再知道步鑫生；而再过十几年，核电站会在中国遍地开花，它们的装机容量可能是秦山核电站的数倍甚至数十倍；近来，诸多的跨海大桥都在争相上马，一条比一条长。而人们对于海盐县，仍然还是一无所知。又有谁知道，当年秦始皇曾站在海盐一座面向大海的山上，指挥他的部下在海中打下十几根粗大的木桩，准备架设桥梁。因为，他想乘着战车跨越大海，直接奔赴对岸的会稽。这或许就是历史的巧合，当我们驾驶着汽车，奔

驰在这座现代化的跨海大桥上时，谁能想象，这个飞跃杭州湾的梦想，在海盐的大地上已经持续了两千二百多年。

其实，即使从地理概念的角度看，现今的海盐与历史上的海盐，其内涵和外延都相去甚远。因此，海盐不仅仅是一个固定的地理概念，亦不是一些著名的事件和人物，它是一个由历史、人文及各种物质、非物质因素组合起来的文化现象，一个浓重的文化符号，一个强大的精神主体，一位从容跨越两千二百多年沧海桑田而处变不惊的历史巨人。

听来似乎有些夸张，但是，当您静下心来，把这本书粗略地读上一遍，一个独特而又与众不同的海盐，就会在人文江南的大地上脱颖而出，一个古老而又充满生机的海盐，就会在您的心中扎下根系。



上篇： 历史的海盐

■壹、超越梦想 ■贰、回望天堂 ■叁、巨浪汹涌 ■肆、风云激荡 ■伍、沧海桑田

“海盐”是一个具有沉重历史感而又扑朔迷离的县名，说它沉重，是因为它过于古老，是自秦始皇以来，两千多年中国帝制史上最早设置的县名之一。说它扑朔迷离，是因为它在漫长的历史长河中，在不停地变换着自己的形态：面积逐渐由大变小；政治重心由东北退缩到西南；现今海盐县的面积，仅有当年秦王嬴政所设海盐县面积的五分之一；现今海盐县的位置，只占据古海盐县的西南境。在历史上，海盐也曾有数次短暂的县制被废，土地全部纳入周边其他县境的情况；也曾有几次将县境内部分区域拆分出去，另设新县的经历。尽管如此，海盐作为中国第一批郡县的代表，始终能够拾回旧名，找到自己，并保持自己独特的历史与文化传统。

海盐县的历史，的确曲折而坎坷。但是，要想对古代海盐有一个初步而宏观的了解，有一个比较直接的途径，就是从它历代行政地理的变化入手。那就是县志上常常谈到的“四徙县治”和“六析其境”。如果想粗略地了解海盐的历史地位，则要谈到“三度京畿”，也就是说，海盐在历史上，曾三度处在靠近帝国都城的京都文化圈内。

所谓“四徙县治”，用现代的话讲，就是在历史上，海盐县城（县治）曾迁移过四次。

公元前 222 年（嬴政二十五年），海盐刚刚置县时，县城设在今天上海市金山县的东南境，当时称这个地方为华亭乡。华亭乡境内有座山叫做柘山，山上长满了柘树，因此称柘林。¹柘树是一种落叶灌木，因木质细密，所以非常贵重，据说，

1 胡震亨《海盐县图经·卷一·县治城》。

柘木所制的弓不仅结实耐用，而且弹力颇强。¹树皮上虽然长满了刺，但这种刺手的树皮，却是一种黄色染料的原材料，古人称用这种树皮提取的染料为柘黄，这种黄色染料非常出名，以致后世隋文帝时，将它当做制作皇袍的专用染料，一时，柘黄成为皇家垄断物品；²柘树叶可以养蚕，用这种树叶养的蚕叫柘蚕，缫出的丝，叫做柘丝。可以想见，当时海盐县城建在这座宝山旁边，其农桑之利是不言而喻的。但是，好景不长，到了秦末，由于地壳运动等多方面的原因，华亭乡所在的柘山，突然塌陷为湖，这个湖也就被称作柘湖。³

不久，县城便迁到 190 里以外的武原乡，值得注意的是，这个让我们耳熟能详的武原乡，也并不是现今作为海盐县城的武原镇，它位于现今平湖市城关镇东。据成书于清朝初年的《读史方輿纪要》记载，武原乡西南至杭州府海宁县城百十里，东北至平湖县城 36 里。武原乡位于华亭乡的西南方向，这是海盐政治中心向西南移动的第一步，也是海盐历史上第一次县城迁移的记载。

也许是海盐的宿命，又过了三百多年，到了东汉顺帝永建年间（公元 126—131 年），海盐县城所在的武原乡，在经受了一夜暴雨之后，突然塌陷为湖，政府机构及主要官吏全部葬身湖底。这个以巨大灾难为代价所形成的大湖被称作当湖，现今平湖市境内的东湖就是当年当湖的一小部分，这是海盐历史上第二次县治塌陷成湖的记载。遇此大灾后，海盐县城只得再迁往 36 里外的齐景乡。齐景乡位于今天平湖市乍浦附近，这里有一座山，古代称故邑山。因此，海盐县城迁到这里，也称故邑城，⁴后来，海盐再次迁治后，这里就渐渐废弃。据载，到了东晋隆安五年（公元 401 年），刘裕又在这座旧城的所在地筑城，以抗击道士孙恩指挥的反政府武装，这里曾一度成为血腥的战场。后来，刘裕又把东武州的州府设在这里，这是后话。

东晋咸康七年（公元 341 年），不知什么原因，海盐县城再次从齐景乡迁移到其东南的马嗥城。马嗥城是一座古城，在春秋战国时期，就因吴越战争而闻名，此时将这里作为海盐县城的新址也绝非偶然。用现在的话讲，当时这里也算是历

1 李昉等《太平御览》卷九五八引（汉）应劭《风俗通》：“柘材为弓，弹而放快。”

2 欧阳玄《陈抟睡图》诗：“陈桥一夜柘袍黄，天下都无鼾睡床。”

3 胡震亨《海盐县图经·卷一·县治城》。

4 同上。

史文化名城。这是海盐历史上第三次迁移县城的记载。

最后，到了唐朝开元五年（公元717年）五月，朝廷下令在马嗥城西北筑一座新城，并将海盐县城迁移到这里，这就是今天海盐县政府所在地武原镇。为什么叫它武原镇？因为这里相对周边来讲，是一块平原，也是一块理想的用武之地，适合大兵团展开作战，在先秦时期，这里也是著名的古战场，因此古称武原，此名一直沿用至今。¹

从海盐置县的公元前222年（嬴政二十五年），到公元717年（唐朝开元五年），一共939年的时间里，海盐“四徙县治”，完成了政治重心从东北向西南的转移过程，用现今行政区划的概念讲，海盐县城曾由上海金山一带，迁移到隶属嘉兴的平湖市，又最终迁移到隶属嘉兴的海盐县今址。

那么，海盐的面积又是怎样由大变小的呢？这就要谈到另一个问题，那就是“六析其境”。所谓“六析其境”，就是六次将海盐的土地分割出去，划归到其他县境或设置新县。

在海盐置县的四百二十多年后，东汉建安五年至八年（公元200—203年），占据吴越之地的孙权，乘曹操与袁绍、刘备打得天昏地暗之机，与曹操缔结盟约，开始腾出手来经营自己的地盘。此时，整个华夏大地都处于一种混乱无序的状态。因此，针对当时海盐县境的割并，也显得仓促而简单。其结果是将由拳（今嘉兴地区）的南境与海盐的西南境一并割出，新置一个海昌县。大约二十多年后，吴黄武二年（公元223年）海昌县又被改为盐官县（县治在现今海宁县境内）。又过了335年后，到了南朝陈武帝永定二年（公元558年）置海宁郡，辖盐官县，海宁之名诞生，这是后话，因此，海昌县就是今天海宁市的雏形。这是历史上第一次将海盐辖境拆出去，也就此掀开了“六析其境”的序幕。

又过了三百多年，到了南朝梁天监六年（公元507年），朝廷又把海盐县东北境分割出来设置了前京县。27年后，梁中大通六年至大同元年（公元534—535年），南梁朝廷再次将海盐县东北境分割出来设置了胥浦县。这是南朝时，汉人王朝偏安江南半壁河山，但还要硬撑着架子，采用以少变多、以大化小的策略。

1 参见《海盐县志》，第47页。



明天启《海盐图经》所载海盐县旧境图中可以看到柘湖、当湖、武原乡、马嘍城等位置，逐一由东北向西南退缩。

当然，也是梁武帝为了稳定南梁政权，安置皇族、士族及其子弟的一种无奈之举，用现在的话讲，就是要妥善安排干部，以免引起社会矛盾激化。

差不多又过了二百多年，到了唐天宝十年（公元752年），朝廷再割海盐北境、嘉兴东境、昆山南境设置了华亭县。

到了明宣德五年（公元1430年），海盐境内的武原、齐景、华亭、大易四乡又被分割出来，设置了平湖县。

最后一次分割县境是在1958年，海盐撤县并入海宁县，两年后海盐恢复县制，但原海盐境内的狮岭公社被留在海宁境内。

自海盐置县，到最后一次县境分割，一共2180年中，海盐完成了“六析其境”的全部过程，面积缩减到原来的五分之一。古海盐的土地上曾先后分出前京、胥浦、平湖三个县；并与由拳一道析出海昌县；又与嘉兴、昆山一道析出华亭县。用现今行政区划的概念讲，现在上海市的一部分、海宁市的一部分、平湖市全境都是

从古海盐分割出来的。

再谈谈“三度京畿”。海盐地区在历史上，曾有几个时期被囊括在京都文化圈中。其起点为六朝，后面依次为南宋、明初。先说六朝，三国时东吴政权建都建邺（今南京）长达 59 年（公元 221—280 年）的时间；此后，虽一度中断，但公元 316 年，东晋南迁之后，又将都城设在这里，此时这里已称建康。再之后，便是南朝宋、齐、梁、陈各代，直至公元 589 年隋灭南陈统一南北为止，南京作为国都长达 332 年。在这 332 年的时间里，海盐成为靠近都城的京畿地区，由于始自永嘉之乱的移民潮，带来了大量的中原文化，加上南迁王朝持续不断的文化建设，海盐地区初步完成了汉化的过程，成为中原主体文化的普及区；第二个时期便是南宋迁都临安（今浙江杭州西部），王朝持续了 151 年，直至南宋灭亡，海盐再次成为京畿地区。此段时间里，海盐地区逐渐成为南宋帝国的政治、经济和文化中心，和对外贸易的天然良港，并成为首都临安的海舶门户；最后，是大明初期定都应天府（今南京），直至永乐皇帝迁都北京前，南京作为首都达 53 年，这段时间里，海盐再次成为京畿地区，并在今后的岁月里，逐步成为大明王朝的军事重镇。

壹 超越梦想

先有海盐县 后有秦帝国

公元前 223 年，秦国以强大的军事力量，灭掉立国九百多年的古楚国。第二年，也就是公元前 222 年（嬴政二十五年），秦王嬴政的大一统之梦，似乎已成定局，在这一年里，先是秦将王贲一鼓作气连续灭掉北面的燕、赵二国，而另一位骁将王翦，则重兵直逼古老的吴越故地。这块在春秋时期就因吴越争霸而名噪一时的江南宝地，已于 528 年前被楚国征服，并被划归楚国版图。秦灭楚后，这里一度群龙无首。他们似乎早已失去了夫差、勾践之辈的雄才霸气，在强秦面前显得不堪一击，几乎不战而败。嬴政立即按照他的计划，在此设置会稽郡，以今苏州为郡治，在其治下设置了海盐县，这个我们现今还在沿用的县名，就产生在两千二百多年前。

海盐一名，来自于当时人们对这一地方概括性的描述，即“海滨广斥，盐田相望”，这句话形象地表达了当时人们对这一地区的印象。一是海岸线广阔而绵延，再就是盐田集中且规模广大。据说，这一地区产盐的历史很悠久，大概在春秋时期就有人开始在“东海煮水为盐”以“国富民众”¹。战国时期，这一地区的居民

1 司马迁《史记·卷一百一十八·淮南王安列传》。