

观音洞旧石器时代文化遗址

观音洞遗址位于黔西县城西南30公里的沙井。海拔1400米。四周是一个封闭的洼地。洼地南北长约700米，东西宽约500米。一股小泉由西北流经洼地，向东南角汇入观音洞下方的两个潜水溶洞。观音洞系石灰岩构成，高出洼地15米，洞口西向。主洞长90米，宽2——4米，高2——8米。进入洞内35米和46米处，尚有南北两个支洞。洞顶已部份坍塌，堆积物主要在洞外。

1964年冬，中国科学院与省博物馆在观音洞联合进行试掘。1965年冬，斐文中教授主持系统发掘，明确了石器和化石出土的层位及遗址的性质和意义，同时发现了含角砾岩层之上的红土层文化遗物。1972——1973年，“古脊椎动物与古人类研究所”、省博物馆继续进行发掘。总共获得4000余件石制品和以东方剑齿象为主的大量哺乳动物化石。

在4000余件石制品中，有石核、石片、石器三大类，其中石器约占石制品总数的百分之六十五，可分为：刮削器，约占石器总数的百分之八十二；端刃刮削器有100余件；砍砸器有80余件；尖状器有70余件；石锥只有几件；凹缺刮削器不到10件；雕刻器几件。

观音洞的远古人类在加工石器技术方面无熟练的固定技术和方式方法，但就制造石器而言，有其自己的特点：（1）充分利用石器材料，直至不能继续打片才扔掉；（2）加工

不稳定，粗糙，具有一定的原始性；（3）打片方法主要采用锤击法，极少部份用碰砧法；（4）在石器修理技术上主要采用锤击法，刃角接近直角，刃口多钝厚。两刃和多刃石器较多，单刃极少；（5）加工方式有单向加工，向破裂面加工和复向加工等，且不同边缘采用不同的加工方向。

出土的哺乳动物化石主要是牙齿、颌骨及一些肢骨等，分别为猩猩、猕猴、豪猪、竹鼠、狐、柯氏熊、大熊猫、最后鬣狗、嵌齿象、贵州剑齿象、东方剑齿象、马、巨貘、中国犀、野猪、鹿、水鹿、水牛、苏门羚、蜗牛等23种。都属大熊猫——剑齿象动物群成员。

观音洞遗址的时代，属于更新世中期，即旧石器时代初期，距今约几十万年。是我国南方旧石器时代初期材料最丰富最具有代表性的文化。在国内外引起了考古学家们的极大关注。1981年，以H·德伦雷教授为团长的法国古人类代表团来此考察，看了一些典型标本，评价很高。

观音洞遗址的发现，为研究我国的特别是南方的旧石器时代初期人类历史，提供了极宝贵的考古材料；对于探讨和研究我省远古文化的起源、发展、分布以及各民族文化史上的渊源关系也具有重要意义。

1982年公布为省级重点文物保护单位。

（麻崇俊）

岩灰洞旧石器时代文化遗址

岩灰洞在桐梓九坝柴山岗南麓，距县城十余公里，系一发育于二迭纪厚层灰岩的喀斯特溶洞。前临九坝河，高于河面30余米，洞向南西18°，高约3米，宽2米左右，成“之”字形走向东北。

岩灰洞的首批哺乳动物化石是贵州省112地质队发现的。1971年至1972年，中国科学院“古脊椎动物与古人类研究所”的考古人员先后进行试掘和系统的发掘。洞中堆积共七层，由上而下第一层厚约0.20至0.30米，系浮土；第二层厚约0.50米，为钟乳石；第三层厚约0.21米，是褐色粘土，土质松软，含少量动物化石；第四层最厚，约0.60米，系灰白、灰黄色含砾砂土，半胶结，富含钙质，有大量动物化石、石器、炭屑和两枚人类牙齿化石；第五、六、七层共厚0.80米，分别为黄色、灰色和黄色土，胶结坚硬，无包含物。

该洞出土文物：动物化石计有金丝猴、长臂猴、猩猩、狼、古爪哇豺、柯氏熊、虎、豹、巨獭、最后鬣狗、中国犀、野猪、鹿、牛、鬣羚、麂、大熊猫、东方剑齿象、硕豪猪、竹鼠、陆龟等25种。其中，硕豪猪只在广西柳城巨猿洞的更新世早期地层中发现过；古爪哇豺、大熊猫、最后鬣狗、东方剑齿象、巨獭和中国犀，均为绝灭种。石器发现12件，主要是刮削器。石料以燧石为多，也有少许硅化

岩、火成岩和石英石。其打制方法是：先用锤击法打制石片，再用自由打法进行第二步加工修理，多系单向加工。还发现不少炭屑，和几块经火烧过的碎骨化石。两枚人齿化石：一枚为门齿，齿根齿冠保存基本完整，但切缘已磨耗成平面，证明是一个老年个体的上内门齿。该齿特征与北京猿人和“尼人”的上内门齿颇相类似。另一枚是右上第一前臼齿，齿冠颊面和齿根均残缺，齿冠咬合面未磨耗，当是一年轻个体的牙齿，与北京猿人右上第一前臼齿几无差异。

岩灰洞遗址是继黔西观音洞遗址后发现的又一重要旧石器时代遗址，人类化石尚属我省首次发现。炭屑、烧骨为人工火形成，则是目前我国华南地区用火痕迹最早的证据。该遗址的发现，不仅进一步证实了早在数十万年以前，我们的祖先就生活在贵州高原这块土地上，而且为研究人类起源和发展提供了宝贵的科学资料。

1982年公布为省级重点文物保护单位。

（宋世坤）

硝灰洞旧石器时代文化遗址

硝灰洞位于水城西北25公里的三岔河右岸、艺奇乡西南1.5公里今水城发电厂内。因旧时有人在洞内挖土熬硝而得名。系高1.5米、宽13米、长约5米的石灰岩溶洞。洞上方有公路经过，洞前300米处是三岔河，洞口向南，高出河面40米。

1973年夏发现此洞。同年冬进行发掘。出土古人类牙齿化石一枚，系青年男性个体之左上犬齿。较“北京人”进步，较“柳江人”和“山顶洞人”原始。还发现东方剑齿象、野牛、野羊、野猪及野鹿等哺乳动物化石多件。出土石器53件。计石锤2件，石片33件。石片用锤击法打制的5件，用锐棱砸击法打制的28件。另外，在厚达0.5米的灰烬层中，发现含有多种颜色的灰烬、烧骨和烧石。

锐棱砸击法是硝灰洞古人类加工石器的主要特点，是迄今为止全国所有旧石器遗址中独一无二的加工方法，代表了一种新型区域性文化。多处用火遗迹的发现，则又是我国华南地区古人类用火年代最早、最丰富，也是最可靠的证据。遗址地质时代为更新世晚期，考古时代为旧石器时代中晚期。

1982年公布为省级重点文物保护单位。

（胡春文 胡文祥）

猫猫洞旧石器时代文化遗址

猫猫洞位于兴义县城东北25公里、顶效猫猫山东侧。海拔1266米，岩洞高出顶效河水面45米。洞口面向东北，高3米，宽4米余。洞被岩浆凝结物分隔为两个园孔，状似一猫匍匐，两眼园睁，故名。洞前接一片丘陵，后倚木陇大寨，两侧为水田坝子，顶效河流经山脚，往西南注入马别河。洞内堆积物多已暴露。

1974年冬，贵州省博物馆考古人员发现该遗址。次年10月进行试掘，11月正式发掘，获得珍贵的人类化石、哺乳动物化石及大量的打制石器，並发现丰富的用火遗迹。

出土人类化石7件，其中下颌骨4件，股骨3段。下颌骨粗壮低矮，齿弓短而宽，与“山顶洞人”的下颌骨相近；股骨亦较粗壮，骨壁厚，髓腔小，与晚期“智人”化石相似。有小孩、青年、老年三种个体。出土打制石器和石材4000余件，可供研究的标本共1211件。其中石器490多件，分为砍砸器、刮削器、尖状器，另有雕刻器一件。制作方法以锐棱砸击法为主，锤击法次之。出土骨器6件，角器8件，有不少类型是国内首次发现。骨刀，系磨制而成，通体光洁如玉，刃部锋利，类似现代人使用的餐刀；角铲，将一鹿角稍稍加工，刃面成45°，在国内尚属首次发现；骨锥的制作也较别致，是目前我国旧石器时代同类出

土物中的精品。哺乳动物化石有中国犀、窄齿熊、牛、鹿、象、麂、竹鼠等。用火遗迹有烧骨、烧石和炭屑。

猫猫洞文化遗物出自厚2.5米的完整堆积层中，属旧石器时代晚期，距今约一万二千年。据中国科学院“古脊椎动物与古人类研究所”的考古专家著文认为：“它的文化面貌在国内是罕见的。”“在华南旧石器时代晚期是首屈一指的，在全国也十分突出。”

猫猫洞遗址的发现，对探讨旧石器时代晚期人类的区域性文化起源、发展、分布等方面都有重要价值。

1982年公布为省级重点文物保护单位。

(李志恩)

穿洞旧石器时代文化遗址

穿洞，座落在普定城西5公里的新寨孤山上。山高87米，洞在山腰，离地面26米，因洞口南北对穿而得名。为一石灰岩溶洞。高9米、宽13米、深18米。地面为黄色和灰褐色堆积，文化层厚约0.4米至3米。

该遗址发现于1978年秋。1979年5月，省博物馆派考古人员进行试掘。出土打制石器、骨器、动物及人类化石两百余件。同年11月，我国著名考古学家裴文中前往考察，肯定该遗址的重要性。1981年5月和1982年11月，中国科学院“古脊椎动物与古人类研究所”、贵州省博物馆两次联合发掘。出土石锤、石砧、石片、石核五千余件，骨针、骨锥、骨铲、骨叉六百余件。还出土了竹鼠、豪猪、牛、鹿、獾、虎、熊、猕猴、犀牛、麂等20多种哺乳动物及人类化石两万余件。人类化石有头骨、下颌骨、桡骨、胫骨、臼齿、前臼齿、犬齿、门齿。其中有一具比较完整的古人类头骨化石、骨质较薄、呈拱形、额骨较现代人低平、眶上缘较平直，是一个20岁左右青年女性个体。另有烧石、烧骨、炭屑、灰烬等用火遗迹多处。

该遗址出土磨光骨器数量之大，内容之丰富、类型之多样、加工技术之精湛，在国内外均属罕见。为研究我国旧石器时代骨器的类型、用途、加工工艺等问题，提供了宝贵的原始资料。而出土这样完整的古人类头骨化石，在贵州则是首

次。对于研究古人类形态，有其重要意义。

穿洞遗址的地质时代为更新世晚期，属旧石器时代晚期文化，距今约一万五千年。

1982年公布为省级重点文物保护单位。

(郑剑琴)

白岩脚旧石器时代文化遗址

白岩脚古文化洞穴遗址，在普定县城西南10公里木拱河右岸的龙头山。洞口向南，全长132米，最宽处18米、最高处5.9米，为前后小、中间大的一石灰岩溶洞。由于文化层扰乱严重，堆积十分混杂。上层地面呈灰褐色和灰黄色。

1978年秋，岩溶普查中发现此洞。1979年5月，省博物馆派人试掘，获石器、动物化石及人类化石百余件。通过1982年4月和1983年5月的两次发掘，发现两枚古人类牙齿、一片锁骨以及竹鼠、水鼩、蝙蝠、猕猴、野猪、鼬、鬣狗、虎、豺、剑齿象、獾、犀牛、大熊猫、豪猪、牛羊鹿麂等哺乳动物化石；出土了石核、石片、石锤和有使用痕迹的刮削器、砍砸器、尖状器两千多件。其中细小型石器在我省其它遗址中极为少见。制作石器的石料多为燧石及火晶石；出土了两件骨锥和两件骨铲，其中，一件四棱形骨锥加工精细，通体磨光、较为独特。一件穿孔装饰品，系用动物犬齿磨、钻加工而成，高32毫米，内孔直径2.5毫米，孔沿有佩戴磨损痕迹。这样精致的穿孔装饰品，仅在北京山顶洞人遗址有发现，华南地区还是首次出土。它为贵州古文化的研究填补了空白，增加了新内容。

白岩脚洞穴遗址出土的动物化石和大量石器，都具有贵

州旧石器时代晚期文化特点。于1982年公布为县级重点文物保护单位。

(郑剑琴)

桃花洞旧石器时代文化遗址

桃花洞位于六枝西北角的桃花山脚。为古生代三迭纪石炭岩小山，四周开阔。山 有桃花湖、洞口坐 朝 ，面对湖水。洞高5米、宽15米、深10米。光线充足、通风自然，适宜古人类生活栖止。文化遗存分布在洞口两侧。

19 年 月修建桃花公园时，在洞口发现一片已经胶结的碎骨及一些动物牙齿化石。19 年 月省博物馆考古人员进行发掘。发现文化层被扰乱、有局部混杂，但整个堆积层界限清楚，可明显区分出上层为乱石层，混杂有玄武岩磨制的石斧1件、磨光石器5件、陶片20余件；下层黑色堆积厚1.5米、出土砾石打制的石片、石核、石砧256件，磨制骨器2件，蚌器2件、蜗牛化石4件。烧石14件、烧骨100余件、人股骨化石1件，以及巨獭、獾、熊、虎、豪猪、鹿等十余种哺乳动物化石。

桃花洞遗址上层属新石器时代文化，距今约五千至一万年。下层为旧石器时代晚期文化。该遗址的发现对研究古人类的生存条件和地质变化，有一定的意义。

1984年公布为市级重点文物保护单位。

（徐美陵 叶正乾）

飞虎山新石器时代文化遗址

飞虎山位于平坝县城西南9公里之平庄村东南，是田坝一中灰石岩孤山。有大小溶洞十七个，“形势耸秀、似佛飞来、”故名。遗址则在山东北之岩溶洞中。

1978年于洞中发现磨制石器。1981年9至11月，省博物馆考古队在二号洞开探方四个试掘，面积达63平方米。该洞有代表两个时期文化的堆积层。上层出土磨制石器石斧、石锛、石簇和石纺轮等；并有夹砂细绳纹和各式刻划纹灰陶碎片近千件，质地坚硬，火候较高。其中一乳黄色陶衣的灰陶片，上有带状红彩，最令人瞩目。下层发现包括剑齿象白齿在内的许多脊椎动物化石和黑色燧石打制的尖状器等旧石器时代文化遗存。

飞虎山遗址磨光石器的出土，特别是贵州第一片彩陶的发现，表明这里曾经是某个原始民族栖居之地或重要活动场所。回答了我省旧石器时代之后类人社会发展的的问题，在考古学上有重要价值。1982年公布为省级重点文物保护单位。

(李业成)

铜鼓山古文化遗址

铜鼓山位于普安县城南50公里的青山附近。该山系一石灰岩构造的孤峰，东、南、北三面地势陡峭，西面呈缓坡，顶部较平坦。文化遗址分布在山顶，面积为4000余平方米，海拔1600米。表层覆盖着一层黑色腐植土。当地群众在历年的生产活动中，不时发现古代文化遗物。

1978年，省博物馆考古人员根据当地群众提供的线索，对铜鼓山的文化遗存进行了系统的调查。1980年10月正式发掘。发掘面积为1519平方米，共开62个探方。发现遗迹有房屋柱洞，有的柱洞尚可见到木料碳化的痕迹；灶，大体有两类，一是呈“吕”字形双眼灶，一是单眼灶；螺壳堆积厚度从0.05至1米，碳化农作物堆积厚度0.05至0.1米以上；陶窑，通长2.7米，呈阶梯式，膛底部及回火洞壁均有厚约0.05的烧土块；路面，长3米，宽约0.7米，毛石铺就；另有20余处凹坑，坑内堆积着灰烬、木炭和碎陶片等。

出土文化遗物：石刀15件，形制为长方形和半月形两类，分5式，通体磨光，砾石制成；石坠18件，分3式；石臼、杵16件；纺轮（有陶石两种）共45件，分3式；冶炼器具及内模外范共45件，即熔铜坩锅3件，内模外范42件，分剑茎内模、剑茎外范、戈外范、鱼钩范等；骨、角、牙、蚌器共29件，器形有镰、凿、铲、锥、笄等；青

铜器及铜铁合制器共70余件。器形有刀、削、叉、钻、环、笄、鱼钩等；陶片千件以上，质地为夹沙陶，以绳纹为主，方格纹次之。器形有釜、罐、豆、钵、杯等；装饰品共186件，质地有玉石、玛瑙、骨、牙、陶、铜等。器名为镯、环、玦、璜、管、璧、笄、珠、扣饰等；货币两枚，一为汉初榆荚半两，一为汉文帝四铢半两。其它尚有动物骨骼，系鹿、猪、熊、猕猴、狗等12种；环形石器1件，石标首1件，管形铅块1件。

该遗址出土的文物，与同时代邻近的滇、巴蜀、楚文化比较，均有差异，似已形成了独特的地方风格，这对于探讨古代夜郎文化有着十分重要的意义。

从出土的半两钱和对出土螺壳的碳14测定结果推断，铜鼓山遗址的下限约在西汉武帝时期，上限则在战国或更早些。

1982年由贵州省人民政府公布为省级重点文物保护单位。

（胡维屏）

可 乐 古 文 化 遗 址

可乐在赫章西北部，距县城74公里。遗址位于麻腮河和可乐河交汇的缓坡台地上。海拔1750—1805米。台地高出河面20余米。南北长400米，东西宽300米。长期以来，在生产和修建房屋中常发现各种文物。

1966年，可乐粮管所在台地西段修建门市部，发现成捆矛、箭镞等铜兵器。1980年，在台地中部推土平晒坝，发现砂石磨盘一面，在东南段扩建门市部，从0.8米的地层中出土大陶罐一个，内装6000余枚“大泉五十”，重33.5公斤。还出土铜蒺藜（当地称四角水钉）和一些生活用具。东南面残存夯筑的古城墙基，高约0.5米，宽约5米，长约20米。

省博物馆考古人员多次对遗址进行调查，据出土器物种类和分布情况，认为这是一处极有价值的古文化遗址。

1982年公布为省级重点文物保护单位。

（殷其昌）

杨老竹王城遗址

竹王城遗址在福泉县城北23公里杨老（又名双桥）东半里一座小山上。

据《华阳国志》和《后汉书》记载，古时有一女子浣于遁水之滨，忽有巨竹三节漂至足间，内有儿啼声，剖视得一男孩，归而养之。长大有才武，自立为夜郎侯，以竹为姓。汉武帝元鼎六年（公元前111年）平南夷，夜郎侯迎降，赐以王印。后唐蒙开牂牁，斩竹王。“夷獠咸怨”，求为立祠。杨老竹王城便是根据这个历史传说而修建的。其始建年代不见文献记载，也无碑碣可考。

清康熙年间，在杨老设驿站，修新城。于古城内修有关帝庙、二郎庙、观音寺等庙宇。同治间毁于兵火。1938年修杨老新桥，古城墙西北面被拆毁。据实地调查，城墙系青石垒砌而成，全长4500多米，宽、厚各4米，高约4.5米。城内大道用一尺见方青石铺墁，伸至东西南北四门。今东门尚存，城门洞高4.5米，宽3米，长6米。其余三门均毁，遗址可辨。从西门至杨老河筑有一条宽1.5米、高2米、长150米的暗道，使之不因被围而断水。这条暗道于解放后填平。

（兰正林 肖云）