

目 录

贵阳达德学校琐记·····	何治华	(1)
忆贵州省立模范中学·····	陈廷缜	(19)
伯群中学概况·····	吴照恩	(33)
抗战时期的省立舒家寨小学·····	黄兴嘉	(42)
抗日时期的战时儿童保育院·····	杨文亚	(55)
清末民初贵州的军事学校简介·····	唐伯钊	(61)
一九三五年贵阳学生暑期的集中军训·····	涂焕陶	(65)
抗战后的贵阳医药卫生事业·····	陈家琪	(77)
记孙孝宽医生·····	吴晒可	(80)

*

*

解放前夕贵阳电厂的新建工程·····	奚长年	(80)
修文河口水力发电站的修建·····	奚长年 吴璜伯	(86)
贵阳永丰纸厂的创办和发展·····	华树人	(95)
贵阳恒毅制蛋厂经营始末·····	刘智先 刘裕远	(103)
贵阳兴建公路及改造市街见闻·····	邓庆棠	(109)
周西成修公路的二三事·····	杨正凡	(116)
解放前在贵阳的公路交通机构·····	黄 畴	(119)
解放前的贵州征粮机构·····	尹协华	(129)

张学良将军在桐梓的囚禁生活片断……………**錢文美**(134)

我所知道的陈纳德和陈香梅……………**黎成德**(137)

贵阳北天主堂简介……………**张 濬哲**(152)

我所知道的贵阳基督教青年会……………**赵立教**(159)

我所知道的贵阳基督复临安息日会简况……………**陈文光**(165)

解放前的贵州省佛教会……………**马培中**(174)

贵阳伊斯兰教概况……………**沙赛兰**(176)

贵阳东山栖霞寺历史沿革……………**宗 满**(185)

贵阳名胜古迹

历史上的贵阳公园……………**谌颢铭 曾繁生**(193)

是春谷摩崖……………**王得一 朱崇寅**(196)

封二：黔山清晓……………**刘知白**

封三：是春谷……………**高振北摄影**

贵阳达德学校琐记

何治华

我从七岁进达德学校，一直到初中三年级，因军阀周西成解散学校，才转学女师。在女师毕业后，达德已经复校，我回校工作。一直到抗日战争时期，学校迁移南乡摆郎，我因种种原因，不得已才离开我的母校——达德。所以，算起来，我的少年和青年时期都是在达德学校度过的。为此，我与学校及校中师友和同学们，确实有着深厚的感情。只可惜因抗日战争辗转迁移；文化革命又遭到浩劫，使我没有留下学校的任何资料。现在要写学校的经历，只有凭自己记忆所及和得到达德学校的一些师友的帮助，尽可能如实地反映一些情况。但疏漏和错误的地方，一定很多，希望达德学校的师友、同学们加以补充和指正。

学校的概况

达德学校由于创办诸先生以培养人材，促进社会进步为宗旨，所以不计名利，勤勤恳恳，惨淡经营，几十年如一日。他们以学校为家，爱护学校如自己的生命，使学校得到迅速发展。

早在一九〇二年，黄干夫、凌秋鹗、贾一民、董伯平、聂竹书和刘花田等先生，借贵阳城内黑神庙（忠烈宫）的一

部分地方，组织“算学馆”，送他们的子侄入馆学习。学生仅十数人，开设数学、物理、化学、生物等课，公推黄干夫主讲。这是达德的雏型。

一九〇三年，在“算学馆”的基础上，发展成立“达德书社”。社员有黄干夫、凌秋鹗、贾一民、刘芷阳、黄齐生和顾以仁等三十四人。以忠烈宫后院左厢为讲堂，招收社员子弟入学。教员、董事都是纯尽义务，不但如此，而且书社章程规定：“办学年终有亏欠，由社员分摊偿还”。

一九〇四年，由“达德书社”发展成为“民立达德小学堂”。一九〇五年，又改为“达德学堂”，分高初等两班。一九〇六年，公推黄干夫任堂长。一九〇八年凌秋鹗继任堂长。一九一二年遵部令把“达德学堂”改为“达德学校”。从此，才有了“达德学校”的名称。

学校虽然不断发展，但困难多而大。既没有校址，也没有经费。当时地方上的保守势力相当强大，长期把持南将军庙（忠烈宫），并纠合一些地痞流氓，威逼学校退还房子。凌秋鹗、贾一民等和他们据理力争，并组织学生到庙里捣毁神像。绅耆们扬言要把黑神庙里的菩萨抬到凌、贾二家去。双方争执激烈。后由知府赵尔巽亲自出面调停，决定将忠烈宫前面大殿保留供奉南霁云将军和办庙会之用，其余房屋全部归学校使用。这才基本解决了校舍的问题。经费的困难，由教师自行解决。到一九一三年，黄齐生先生担任校长，月薪仅十二元。包伯弘先生任教一年，薪水仅能买得一双布鞋。学校无力雇工人，洒扫、开关门户、上下课打钟、扫厕所等，都由黄齐生、凌秋鹗担任。虽然困难重重，但由于教师们的努力，办学成绩显著，深得社会人士的信任，学生人数逐

年增加。

一九一九年，增设中学部，校长为周杏村。一九二四年加办女中部。一九二七年，周西成以达德学校“结党营私，谋为不轨，勾结党人，捣乱贵州”的罪名，强行解散达德学校。当时学校师生及社会人士都十分愤慨，师生把这一天称为“八四”亡校纪念日。学校被解散以后，将男女小学合并为省立第二小学，达德中学的男女学生分别转入男女师范学校。

对周西成这种蛮横无理的作法，达德学校的校友和师生们除十分愤慨而外，从各方面设法恢复学校。黄齐生先生在省外写文章揭露周西成统治贵州的丑恶面貌，激起了各方面人士对达德学校的关怀和支持。一九二九年七月，李晓炎打败周西成，入主黔政，校友曾俊侯（是当时李部的军需处长）、王定仪（是李部的师长）和其他一些校友积极奔走，于是年八月四日学校被批准复校。

一九三五至一九三六年，谢仲谋继任校长。在这一时期，学校增设刺绣科，培养了数十名绘画、刺绣、书法成绩都很优秀的学生。为宣传抗日，还先后举行过两次“抗日画展”，展销一部分美术作品，收入全部捐献给学校。

一九三七年“七·七”事变，贵阳各校组织抗日救国会，会址设在达德学校。全校师生积极参加各种抗日救国活动。谢仲谋被推为总干事。当时，沙驼业余话剧社在地下党领导下，开展抗日救亡活动，但没有固定的演出场地和办公地点。达德学校为沙驼剧社提供了场地。教师何治敏还担任沙驼的常务理事，教员赵淑英、何治华、学生黄家麒等，积极参加抗日救亡的演出活动。

一九三九年元月至二月，八路军贵阳交通站曾设在达德学校。学校特请徐特立同志向全校师生作报告。部分教师也曾个别的或三三两两的去向徐老请教，聆听他的讲话，受到了很深刻的启发和教育。

一九三九年二月四日，敌机轰炸贵阳，学校疏散在南乡摆郎。这时的校长是王慎余，后由包伯弘继任。各方面困难仍多，但教职员一如既往，除认真教学外，还积极宣传抗日。小学部还开办民众夜校。学校又组织学生参加义务劳动，如修路、协助工人修教室、厕所和厨房等。

一九四二年在永昌寺修建校舍，学校迁回贵阳。曾俊侯任校长。曾俊侯病逝以后，贺梓侨继任校长。由于长期经受周折，学校各方面都受到一定影响，幸得继任诸先生鼎力支撑，一直到了解放。

从校训、校歌中来看达德精神

“达德”一词，出于《中庸》：“知、仁、勇三者，天下之达德也。”意思是知、仁、勇三者，是行之于天下的美德。

达德学校的校训是：好学、力行、知耻。意思是要认真学习，以获得丰富的知识。有了知识，还要努力实践。对于不好学习，不努力实践的知道是耻辱就努力去改正。这是学校办学的方向。学校教师都按这个标准要求自己，并按此宗旨教育学生。在校歌里也明确的把这个宗旨提出来。

现抄录达德学校校歌如下：

达德学校校歌

3 3 . 2 1 | 2 — | 5 5 5 | 6 5 3 2 |
校舍 宏 开， 正 傍 着 男 儿 南 八，

0 3 3 2 | 2 1 6 6 6 1 | 5 0 1 3 | 5 . 3 2 — |
好 凭 藉， 中 央 位 置， 覃 敷 教 泽，

3 1 2 3 | 5 1 . 2 3 | 2 3 2 1 2 3 | 6 5 3 — |
书 社 规 模 须 记 取， 边 疆 风 气 先 人 得，

3 3 5 — | 6 6 5 3 2 — | 1 . 2 3 2 1 — |
唯 民 国 纪 元 前 十 年 初 建 设。

5 6 5 3 — | 5 5 3 2 — | 1 2 3 2 1 — | 6 6 1 5 — |
德 智 体 三 事 育， 知 仁 勇 三 字 诀，

5 5 1 2 | 3 — 5 . 3 | 2 — 1 — | 2 2 2 1 |
愿 顾 名 思 义， 勿 忘 达 德。 改 造 国 民

2 3 2 — | 5 . 3 2 1 | 2 3 2 — | 5 — 6 5 |
原 已 任， 颀 颀 欧 美 唯 吾 力， 放 光

3 — 2 1 | 6 5 1 3 | 2 . 3 1 — ||
明， 富 水 贵 山 间， 无 终 极。

辛亥革命和“五四”时期的达德

达德学校在创立之初，正是清朝专制皇权即将彻底崩溃、帝国主义大肆侵略中国的时期。有志之士均积极寻求一条新的出路，以图在挽救民族危亡中能尽一些力。达德学校就在这样的形势下产生了。

辛亥革命之前，贵州有自治党与宪政党之争，黄干夫、黄齐生、凌秋鹗与蔡衡武考虑到两党互相倾轧，对革命和地方不利。于是积极奔走，从中调停，促使两党领袖在达德学校会谈，商定两方携手合作步骤。武昌起义之前，达德学校师生在黄齐生的号召下，组织起来，领了枪支子弹，准备参加战斗。王若飞、聂守微积极参加护城和护校的工作。不久贵州光复，清朝二百多年在贵州的封建统治至此宣告结束。

一九一五年，袁世凯利用筹安会恢复帝制，贵州的军政当局，大半持观望态度。贵州学界首先通电反对帝制的是黄齐生、凌秋鹗、聂守微。他们组织学生上街游行，痛斥袁世凯恢复帝制的罪恶行为，师生在大街演讲，提出强烈抗议。

“五四”运动发生后，消息传来，达德学校师生积极响应，并参加全市组织的示威游行队伍。达德学校在校门口搭台悬挂马灯宣传救国，深夜才散。接着达德还参加了全市学生发动的抵制日货运动，焚烧日货。黄齐生先生还大书“勿忘五月七日”六个大字，刻在石碑上，立在校园中，教育师生永记不忘，誓雪国耻。

移风易俗的实际行动

达德学校移风易俗，办了不少有益于人民群众的事。

黄齐生先生首先提倡兴办女学。封建遗孽极力反对，他们认为“女子无才便是德”，甚至认为办女学简直是荒谬绝伦。但学校教师都坚决支持黄齐生这个倡议，顶住了歪风。教师们把自己和亲友的女孩送到学校来学习，光懿、贞静等女校在这之后也先后兴办起来。

达德学校反对封建包办婚姻，提倡自由恋爱。学校教师认为凭父母之命，媒妁之言的婚姻，双方没有感情基础，必然导致一生的不幸。如张文锦与×××结婚，两家可算门当户对。但×××有不良嗜好，而且行为乖鄙，张文锦精神十分痛苦。当张文锦提出离异要求后，深得学校师友的关注和同情。尤其是黄齐生先生，对男方进行了相当长时间的帮助教育，对方仍无悔改表现。在仁至义尽情况下，黄齐生和学校的师友们都支持张文锦的提议，与×××毅然离婚，解除了痛苦。这是贵州女子，在反对包办婚姻问题上，最早得到完满解决例子之一。

女学部师范班的毕业生龚兰清与农科所的龙幼安恋爱，学校师友积极支持。结婚时举行新式婚礼。我当时是女小三年级的学生，当天我们班有十个同学参加婚礼，并演唱事先练就的《文明结婚》歌。婚礼隆重而热烈。这是距今将近六十年的事了，移风易俗之举，在当时是难能可贵的。

黄齐生先生提倡天足运动，反对缠足。当时贵阳社会风气闭塞，一般人认为女子就该缠足。黄齐生先生动员他的女儿、姪女带头放足，在她们的行动影响下，放足的人日见增多。给广大妇女带来了福音。

“五四”以后，达德学校为适应时代的要求，提倡学白话文。但也遭到一些守旧的人的反对，他们认为达德学校的

教师不学无术，只能教学生一些小猫小狗之类的东西，极不文雅。但学校的教师们认定社会的前进，白话文是时代的需要，坚定不渝地教下去。在教白话文的同时，为给学生以后升学或自学打基础，也教一定数量的文言文。

达德学校的女教师、女学生，自觉实行剪发。女小部教师彭永葵，认识到剪发的好处很多，首先剪了发，并以此来带动妇女群众剪发。军阀周西成得知了这件事，大为愤怒，认为达德学校过激，谋为不轨。于是派人到达德学校来捉彭永葵。彭永葵得知了这个消息，从她住的刺绣科（现在市税局的地方），跑到学校的小院里葡萄架上躲避。来捉的人，四处寻找不得，也就回去了。一场风波，就此结束。

达德学校就是这样，在封建反动势力的迫害下，坚持真理，不断前进。

文艺和体育活动

黄齐生先生喜爱戏剧，积极主张改良旧戏，曾自编自导不少新戏。新戏内容多采自国内和国外有积极意义的事件，编写成剧本，借以宣传和教育群众。当时条件很差，没有电灯，是用煤油汽灯照明演出。黄齐生和凌秋翳先生利用布景的时间，在幕前介绍和分析剧情，进行宣传教育。每年演出一次，每次演出，轰动全城，人们都蜂涌来看，效果很好，有“达德戏班子”的称号。

当时编演的新戏，就我所知道的有：

《黑奴恨》，是达校最早的新戏之一。叙述林肯释放黑人，黑人对他的爱戴。表现了反对种族歧视的思想。学校教师廖勤九饰林肯。

《大埠桥》即《何腾蛟》，叙述明大将何腾蛟与清军作战，众寡不敌被俘，清劝降不从，吊死在大埠桥的事实。歌颂了忠于国家民族的英雄的坚强意志。学校教师廖勤九饰何腾蛟。剧本先由黄齐生先生写成川剧，由当时川剧名演员熊坤山演出，效果很好。一九一八年由学校包伯弘、周杏村等改编为话剧演出。

《九命奇冤》，描写地主为争风水害死九条人民的事实，表现了封建制度对人民的残酷迫害。

《林则徐》，写林则徐抗英焚烧鸦片的故事，歌颂了林则徐坚决抵御外侮，热爱国家人民的思想感情。

《孔雀东南飞》，表现一双青年男女为争取纯真的爱情而遭到封建制度残酷迫害的事实。学校教师熊志洲饰焦母、罗侠卿饰刘兰芝、廖勤九饰焦仲卿。

《奢香》，叙述明初彝族妇女奢香，为促进民族团结而努力的故事。反映了民族平等和团结的重要意义。教师杨瑞璜饰奢香、何治华饰刘賸珠、赵淑英饰马皇后。

其它如《一饭恩》、《维新梦》、《华盛顿建国》、《意大利中兴》、《安重根刺伊藤博文》、《沪江潮》、《新旧家庭》等都有一定的教育意义。

对于音乐课，达德学校也没有放弃这一个重要的教育阵地。利用音乐课给学生进行爱国主义教育，培养学生的尚武精神，教育学生加强锻炼身体，鼓励学生刻苦钻研等。如《雪中行军歌》、《寒假散学歌》、《毕业歌》、《赤潮曲》等。尤其是《赤潮曲》，更明显的歌颂了共产主义的光明前景。在当时的情况下，是难能可贵的。现录此歌如下：

《赤潮曲》：“赤潮澎湃，晓露飞动，惊醒了五千余年

的沉梦。远东古国，四万万同胞，同声歌颂，神圣的劳动。……何论黑白黄，勿复奴隶种。从今后，福音遍地，天下文明，只待共产大同。看光华，万丈涌！”

对体育活动，学校一贯重视。体育设备，在当时各校中是比较完善的。中、小、女三部各有篮球场、排球场，以及秋千、橈板、浪船、单杠、双杠等；幼稚班有木马、浪船、小橈板等。学生在课内外都可以得到充分锻炼的机会。至于各种球类活动，更是活跃。我们女学部，大院两旁对称的两根梧桐树，是天然拴挂排球网的柱子。每天下午课外活动时间，体育教师张辰北，就组织学生练习。往往天近黄昏，同学们才依依不舍地离开学校。

我们女中部组织了一队球队，练习时大家都很勤奋。很多次，在星期六下午，由体育老师带领到贞静女校与该校艺术师范班球队比球。我们的主力队员有李惟苓、王泽芝、王泽兰、罗来秀、赵启华、谷熔等。艺术师范有杨文淑、田杰等。

达德女子小学部

女小部有七个班（包括一个幼稚班），学生三百多人，教师约十人，每班一个级主任。设部主任一人（因教育厅的补助费是按学校为单位来发给，所以部主任对外称校长，实际只负教务主任之责。经费、人事等都由学校统一安排）。男小部主任陈惕若，女小部主任何治华。女小教师有：赵淑英、刘叔华、陈璞、黄存良、何治敏、黄德芬、韦钟琴、冉淑芳。由职员中一、二人担任一部分课程，合计不足十人。所以每个人的课务都很重，活动也多。但大家都能兢兢业业

地把自己的全部精力用在工作上，而且团结一致，非常愉快。

一九三六至一九三九年这段期间，我们大致作了以下几个方面的工作。

一、学月测验

我们认为知识靠积累，不能搞突击。所以每个月给学生进行一次复习，举行一次小测验。着重平日学习，不在学期末了一次大考，过分紧张而且考完丢光。每月测验完毕以后，都发“学月成绩报告单”，配合学生家长，帮助学生进步。“学月成绩报告单”除填写测验成绩而外，还写一月来学生在品德方面的突出表现。

二、中心训练周

为了培养学生良好的思想品德，我们以一个星期集中训练一个方面。全学期二十个星期，除首尾两周不计外，十八个星期，训练十八个项目。如第一周是“清洁周”，第二周是“礼貌周”等。但也不是截然分开，适当的时候联系训练过的项目加深和巩固。

在寒假和暑假当中，我们抽出一定的时间把全学期各周训练的项目拟成具体可行的条文。执行时条文的中心全校是共通的。但内容则按学生年龄和知识水平的不同（按年级分为高、中、低三个组），而有深浅和繁简的不同。这些条文用大木牌和标语牌写出，每周换一次。星期六下午就是大家忙着写和换标语牌的时候，到下星期一又全校焕然一新。由于训练的内容变了，气氛也不同了。

训练的时间，是利用每天的朝会和每周的班会时间，由级任教师按条文讲解，或讲有关的故事等。有时也鼓励学生

讲解补充，生动活泼。对教育学生，起了相当大的作用。

三、体格检查

学校每年给学生作一次体格检查。学校没有这项开支，我们曾经连续几年请贵阳医学院儿科主任高永恩和一些儿科医生到校给学生义务检查。检查结果，通知学生家长，便于防治疾病或作适当的调护工作。我们还开设了小医院（不对外），请吴怀廉医师作医药指导。训练一部分工作能力较强、对工作比较热心负责的学生作小护士，给他们讲解一些简易的护理知识和方法。吴怀廉医生还为小医院捐赠了一些常用药品和一些简单的医疗用具，如镊子、体温表、洗眼杯等。

四、监督岗

在管理方面，设监督岗。把学校划为若干区域，由学生分片负责。管理这个区域以内的清洁卫生工作，或处理同学们偶发的一些小事。训练学生自己管理自己。既作了老师的助手，减轻了老师的工作负担，又培养了学生的工作能力和学生自觉遵守纪律的习惯。

五、民众夜校

我们办民众夜校，报名的学生非常踊跃。没有大教室，就利用大礼堂上课。礼堂白天作音乐教室，有时练习抗日宣传歌曲，多花时间，往往天黑还不下课，而夜校的同学、教师已围满了礼堂的四周，等待教室上课。学习空气，非常热烈。我们开办了三期，每期都在六十人以上。教师是黄存良、何治敏、陈璞。采用民众课本。学生老少都有，少数民族妇女特别多。她们都来自农村，到城里多当保姆。上学前，她们大多没有名字，人们大多称她们“张妹”、“王

妹”等。她们到学校来，首先是请老师给取名字。我们多采取人们常用的“英”、“珍”、“芬”、“芳”之类的字给她们命名。她们都很满意。夜校学生，一般都能自觉学习，成绩也较好。

六、民众阅览室

我们把女小部大门旁边的小屋，辟为“民众阅览室”。大门通向三板桥（现在的汉湘路）。大门上挂上“达德女子小学民众阅览室”的牌子，旁边写上开放的时间和阅览规则。图书都是通俗易懂的，来源一部分是向学校图书馆领取，一部分是女小部的教师捐赠。大致每周轮换一次。安排学生管理，教师从旁指导。小屋子经常是座无虚席，一般是小孩多于成人。

七、小先生代笔处和问字处

这个活动的内容，是让学生帮助不识字的群众识字，同时也为不能写字的群众写一些简单的书信或便条之类。活动的地点有三处：一处是在中华南路同苍药房（现在的曙光药店）门口；一处是大十字隆昌厚绸缎店（现在的新声商店）的门口，这里工作的时间不长，因为距女小部较远，教师不便照顾，所以不久就撤销了；再有就是女小部的校门口。组织高年级成绩好的学生担任小先生，每天两人。利用每天课外活动一小时的时间工作，挂上“达德女小小先生服务处”的牌子。学生在工作中如有困难，留待回校问明老师，第二天再向群众解答。老师也随时查询，帮助解决问题。工作作得不多，但培养了学生为群众服务的思想。

八、组织“达德女小儿童抗日救亡工作团”

这是学生自己的组织，团长凌钟蔚（六年级女生）、副

团长王熙华（五年级男生）。团内以歌泳队、话剧队的工作最为突出，积极宣传抗日。平日课余排练，星期天出外宣传。有一次在西湖路口演出街头剧《放下你的鞭子》，观众围得水泄不通，群众的反映很好。

这些活动，深得社会各方面人士的支持，教育厅评定成绩时，我们名列前茅。

我们人数不多，能取得这些成绩，是有以下几个特点的。

1.各方面的人才都有，非常齐备。如写字以刘叔华、黄存良、何治敏为最好，图画刘叔华最佳。无论任何标语、布标、宣传画等都是她们动手，成品大方、美观，最能吸引观众。音乐、舞蹈、戏剧以何治敏最为突出；赵淑英、陈璞，老成持重，非常稳健。无论任何工作，事前或事后，她们都能主动的作好周密安排，有条不紊，我们从来没有发生过任何大小事故。其他教师，也都各尽所能，发挥其作用。

2.对工作极端负责的精神。大家不怕苦、不怕累，无论寒、暑假或各种节假日，都自觉自愿地来学校工作。

3.渴望学习，敢于创新。部务会既是讨论工作的会，也是学习会。我们无论谁发现了值得学习和采用的东西，就向大家推荐。在部务会上学习，一致认为可以推行的，就实行起来，大胆革新。

4.团结一致。我们这个小团体，彼此间有话都说出来，开诚相见，没有任何隔阂。工作起来，一鼓作气。工作上虽然各有专责，但并不是截然划分。很多工作，都是互相支持，互相帮助的。所以工作虽然极其紧张，精神上却不感到有任何压力。课余或散学以后，办公室里经常发出一阵阵的

歌声和笑声，精神非常愉快。

几件值得记述的事

一、教师的学习

从学校开办的时候起，前辈们就如饥似渴的学习新的知识。他们订阅了《民族魂》、《新民丛报》、《国粹学报》、《革命军》、《黄帝魂》等新书报，每周学习三个晚上。黄齐生先生在达德时，总是利用机会把王若飞等革命同志的革命思想，革命事迹讲给大家听，很多人的思想觉悟不同程度的得到提高。黄齐生、凌秋鹗先生还经常选用一些校友介绍外地形势发展等的来信，张贴在礼堂上，让大家阅读，有意识地让大家开扩视野，提高认识。我们女小部的教师，自动地组织学习进步教育家陶行知的教育思想，边学习，边实践。我们也实行教学做合一的“小先生制”，以期在农村中逐步实现普及教育。

二、翻名牌

教师自觉遵守劳动纪律，是达德学校的优良传统之一。教师们都热爱学校，热爱自己的本职工作。考勤制度并没有十分硬性的规定，但执行得很好。礼堂上设大钟一架，这是全校教师共同遵守的标准时间。礼堂侧面的墙壁上挂上全体教师的名牌。教职员到校的第一件事，就是翻牌（牌分四栏：“到校”、“出校”、“越时”（即迟到）、“请假”），把自己的名牌，挂在“到校”一栏；出校的相同；“越时”一栏，则由管理这项工作的校工友（伍润芝、工作认真负责，人称“老管家”），按规定的时问，把“越时”的牌子挂在按时到校最后一个的名牌的后面，以示已“越时”；