

目 录

- 秦·史禄和灵渠……………李炳东 俞德华 (1)
- 汉·张磐……………若 谷 (10)
- 汉·贾琮与《巷路歌》……………刘荫沅 (15)
- 三国·士壹……………梁茂宏 (19)
- 三国·吕 岱……………刘荫沅 (25)
- 晋·陶 璜……………周岳佑 (30)
- 隋、唐·洗夫人和冯盎……………李干芬 (36)
- 唐·张 说……………赵建莉 (43)
- 唐·黄乾曜 黄少卿……………黄成授 (49)
- 五代·钟允章……………李 微 (55)
- 宋·曹克明……………莫家仁 (60)
- 宋·肖固 肖注……………粟冠昌 (64)

宋·侂智高·····	黄振南 (73)
宋·李 接·····	俞德华 (91)
元·吕思诚·····	刘荫沅 (98)
明·李太后·····	谭声荣 (101)
明·曹学程·····	蒋钦辉 (106)
明·徐霞客和粤西游·····	李 笑 (114)
明·焦 璉·····	蓝 阳 (170)
清·彭昱尧·····	陆炬烈 (176)
清·郑献甫·····	刘映华 (181)
清·黄君钜 附黄诚沅·····	周天仕 (193)
清·吴凌云 附吴亚忠·····	韩 水 (199)
清·邓承修·····	陈 剑 (204)
清·游维翰和乐里教案·····	庾裕良 (216)
封面：徐霞客遗像·····	周任寰 临摹

史禄和灵渠

李炳东 俞德华

史禄是我国秦代著名的水利专家。他主持开凿的灵渠，是我国也是世界上保留到现在的古代著名的水利工程之一。他对开拓广西立下了不朽的功绩。

秦始皇统一中国，结束诸侯割据称雄的局面，建立了封建专制主义的中央集权的秦皇朝。秦初分全国为三十六郡，还没有包括东南和南方越族居住的地区，刚刚建立起来的统一的多民族国家，还有待于巩固和发展。为了统一百越各部，公元前217年，秦始皇派尉屠睢率领五十万大军分五路向百越进攻：一路由今江西省余干、乐平地区东向，攻取闽越地（今浙江、福建一带），是年置闽中郡。有两路进攻南越，其一循今江西省南康经大庾岭入广东北部，其二循今长沙经骑田岭进抵广州。这两路进军比较顺利，没有遇到很大的抵抗。还有两路是进攻西瓯（主要居住在今广西的南部），其一由今湖南省江华循萌渚岭入贺县，其二由今湖南省靖县经越城岭入桂林。①这两路秦军是由主帅尉屠睢亲自率领的，是开进岭南的主力，但遇到很大的困难：西瓯人的顽强抵抗，更甚的是山岭险阻，水路不通，军粮运输供应不上，因而行进迟缓，面临困境。为了解决军粮转运困难的问题，秦始皇“使监禄凿渠运粮”。②可见，灵渠的开凿是出于军事运输的需要，是在秦统一岭南战争的紧急情势下完成的，秦将监禄就成为

这项工程的主持者。

监禄，又名史禄，《史记》无传。《史记》一一二卷《主父偃传》引韦昭说：监禄，即“监御史名禄也”。可见，监禄不姓监，史禄也不姓史。“监”“史”都是官名监御史的简称，以官名代姓，禄的姓已失传。地方的史志虽有其传，但记载亦简略。监郡御史，掌理一郡的监察工作。郡相当于省，官位不小，其显赫业绩是开凿灵渠，为开拓广西的一大功臣。《广西通志辑要》载称：“史禄，始皇帝伐百粤（即百越），禄转饷，开兴安陡河，既通舟楫，又利灌溉。”这是他对岭南地方的建树。随着时间的推移，他开凿灵渠的贡献，越来越被人们所重视。

灵渠的名称很多，因它开凿于秦，曾被称为“秦凿渠”。史书上也有称之为“零渠”或“漓渠”的，唐代始称“灵渠”，近代又名“兴安运河”或“湘桂运河”。灵渠的得名，有两种说法：一是因其利用零河故道，如民国广西通志馆雷震在考查以后认为：“灵渠乃利用零河故道，加工扩大以利舟楫。零、漓、灵同音，灵渠之名，想即由此而来。”③另一是喻其工程的灵巧，如我国著名史学家范文澜说的：“二千年前有这种灵巧的工程，号称灵渠，确是名实相符。”④灵渠的得名，可能和这两种说法都有关。

灵渠开凿成功后，沟通湘江和漓水，使长江水系和珠江水系连接起来。在灵渠未开凿前，湘漓究竟是同源，还是异源？古载和今说不一，它关系到对开凿灵渠的评价问题，须加辨明。《水经注》说湘漓同源，看来是把湘漓的支流和主源混淆了，湘江主源海洋河发源于兴安县的海洋山，由南向北流；漓水主源是兴安县北界猫儿山的大溶江。海洋山和猫

儿山相距百余里，就是滴水支流灵河和海洋河最近距离也有三里，而且两者之间还有土岭分隔。谚云：“兴安高万丈，水把两头流。”这是说兴安地势很高，分隔湘江和滴水，使湘漓南北分流。今人经过实地考察，弄清湘漓是异源而不是同源。

1948年，雷震在《秦堤灵渠考查报告》中说：“湘江源出海阳山，在史禄未凿渠前，与滴水并不相通。”“湘水发源于兴安县南九十里之海阳山，北流经海阳坪、高上田，至城东，折而东北流，经唐家市、界首入全县境。大溶江发源县西北七十里之猫儿山，南流经升平、司门前，至崩岭与黄柏江、川江会，至大溶江市而入灵川县境。在湘江之西，大溶江之东，复有一水，名曰灵河，又称零水（原注：见道光《兴安县志·舆地三》），凿渠而后始名灵渠，又称漓渠或零渠（原注：见清鄂尔泰《修桂林府东西二陡河记》）。”

1974年，广西教育学院写作组著《兴安灵渠》一书，也说：“湘漓之源，一在南，一在北，南北相距不下八十公里；湘江东北流注入长江，漓江西南流汇入珠江，水系不同，流向相反。因此，湘漓异源，是不容置疑的。”

1975年，广西文物工作队编《秦汉考古》（华南部分参考资料），更进一步明确指出：“越城岭是湘江与漓江的分水岭。……漓江支流灵河上源出自兴安县城北点灯山，叫始安水，它和湘江距离最近处只有1500米，水位相差也不到6米，而且其间的始安岭、城台岭、排楼岭和太史庙山等都是低矮的山隘，其中太史庙山的相对高度只有30米，宽度也只不过500米。灵渠就在兴安县城东2.5公里的龙王庙山麓，把海洋河拦截起来，作为分水塘，另在北面开北渠与湘江连接，南面开南渠通太史庙山，与始安水、灵河连接，引入漓江。”

从上所引，湘漓异源不辨自明。由于湘漓异源，人工运河灵渠就是史禄及当时开渠的兵民引湘入漓的历史功绩的见证。

引湘入漓，既要在湘漓间三里宽的分水坳挖出新渠，又要把两丈低处的湘江水导流到漓水，在当时只凭人力的劳动条件，是一项非常艰巨的工程。宋人就此评论说，“北水南流，北舟踰岭，可以为难矣！”^⑤有幸的是，主持凿渠的秦将吏史禄，可以大量动用南戍的士兵，可以从中原运来铁制工具，还可以吸取先秦时期治水开渠的经验与办法。但是，在山坡上开凿人工运河灵渠，却是没有前例。怎样把湘江分流？怎样把低处的湘江水引过高岗入漓水？这必须有师法百姓实践的明智，又有独具创造的才能，不然，只好坐叹咫尺湘漓的分流。史禄不愧为古代一位卓越的水利专家。他选择湘漓近距、分水岭中矮隘的兴安城旁地段，分湘穿渠通漓，可谓巧夺天工。宋朝周去非对史禄这一谋略，大加延誉说：“于上流砂磧中，垒石作铎嘴，锐其前，逆分湘水为两。依山筑堤为溜渠，巧激十里而至平陆，遂凿渠绕山曲，凡行六十里，乃至融江（即大溶江）而俱南。今桂水名漓者，言离湘之一派而来也，曰湘曰漓，往往行人于此销魂。”^⑥这里写了史禄在湘江中垒铎分流，开出弯弯曲曲的六十里渠道，巧妙地引湘入漓，湘漓交融，难解难分，行人至此，神魂颠倒，的确说到其妙处。

灵渠主要工程有铎堤、天平、渠道、陡门和秦堤等，构成一个完整的水利工程体系。

铎堤分流工程和大小天平截河分洪工程，是引湘入漓的关键。史禄在湘江上游海洋河的分水村河段中，用巨石迭砌

一条约半里的人字堤。人字堤的顶部，前锐后钝，形如犁头，故叫铧堤。铧堤高约六米，位置偏向南岸，锐端所指方向与海洋河主流方向成一直线，强把河水三七分流，三分经南渠流入漓水，七分经北渠导归湘江。人字堤尾部两翼，分别向南北伸延，北长南短，北为大天平堤，南为小天平堤。由于大小天平堤顶低于两侧河岸，枯水期，拦截全部水流入渠，保证通漕和灌溉的水量；洪水期，暴涨的洪水可以没过堤顶，泄入湘江故道，保证渠道安全流量，以免冲垮堤岸。所以，在人字堤的后面，南北渠中间，便成为一个分水塘。这样，灵渠“以铧嘴、天平石为最。二者坏则湘水无涓滴入流，而田庐受害矣。”⑦两千多年前，史禄率领兵民所垒的海洋河铧堤，三七分流，设计得如此精巧，和秦国蜀守李冰主持修筑的都江堰鱼嘴分流的岷江，同唱一曲。而天平截河分洪，南北渠道和湘江故道各得其所，枯水期和汛期相安无恙，更显出灵渠因势疏导之功。明人解缙特作《兴安渠》诗云：“石渠南北引湘漓，分水塘深下作堤。若是秦人多二纪，锦帆直是到天涯。”⑧

渠道，是灵渠的主体工程，包括北渠和南渠。北渠挖在湘江河谷平原上，自大天平导流口至湘江交会处，大致成两个“S”形，长约八里，比湘江故道伸长一倍。为什么把渠道挖得如此迂迴曲折？目的是用延长流程来减缓流速，便于通漕。这是一个非常聪明的施工。南渠自小天平导流口，经兴安县城东边，往北连接灵水，至大溶江口汇入漓水。渠道长约六十里，其中从小天平导流口到灵水河口一段，虽说是十里，但却是过岗穿隘，尤以劈开城台岭和太史庙山工程最大。当时既无挖掘机械，又无炸药，土石方工程的艰巨，可想而知。

史禄率领的兵民，依靠人力打凿，肩挑手掘，硬把山隘坡岗挖通，喝令渠道穿山过岗。天若有情，也惊叹这样的人间奇迹！

陡（斗）门，是提高水位，便于舟楫浮渡的工程，因而又把灵渠称为陡河。陡门设置在渠水较浅和水流较急的地方，分布于南北两渠，又以小天平至灵水河口一段为集中。秦代灵渠有陡门多少，不得确知。史载唐筑陡门十八座，^⑨那么，秦灵渠的陡门不会多于唐灵渠的陡门数。陡门的使用，宋人说是“每舟入一陡门，则复闸之，俟水积而舟以渐进，故能循崖而上，建瓴而下，以通南北之舟楫。”^⑩明人说的也是“以箔阻水，俟水稍厚，则去箔放舟焉。”^⑪陡门的管理，明代是“每处设军二人守之，船到则放闸。”^⑫陡门的使用和管理办法，前后有相承关系的，秦代灵渠陡门的使用和管理，应是宋明人说的这样。有了陡门的设置，顺次启闭，提高水位，南来北往的船只，便可逐陡上进或下降，从而造成浮舟过岭这一奇观，成为世界上最早的提水通航的壮举，实际上是近代船闸的起源。

秦堤，是灵渠保护性的工程。从小天平到兴安县城东水门的一段堤岸，因建于秦代，故叫秦堤。这一段渠道是劈山开凿，两面都用巨石砌成，和湘江故道平行而进，建筑形式和天平堤相似，起泄洪作用。周去非的《岭外代答》对此记载说：“自铎嘴分水入渠，循堤而行二里许，有泄水滩。苟无此滩，则春水怒生，势能害堤。而水不南，以有滩杀水猛势，故堤不坏，而渠得以溜湘余水缓达于融（即大溶江），可以为巧矣。”

在工程技术上具有很高水平的灵渠开凿的成功，是人类

征服自然斗争的一次胜利。千百年来，人们传诵着开凿者的光辉业绩。史禄的名字，早已著上史册，三将军的事迹，也在民间流传。据传，三将军姓张、刘、李，原是开渠的能工巧匠，将军的头衔是他们死后封赠的。刘、李在监凿灵渠时，因完不成而被枉杀。张完成了，他觉得是在被枉杀的同伴的基础上完工的，完工后也自杀了，因为他不愿掠取同伴的功劳。后人为了纪念三将军，在灵渠边上修建了三将军墓。^⑬三将军的传说，表明灵渠是当时兵民的血汗筑成的，是群众智慧的结晶。

史禄本是以御史监郡，率军凿渠，待渠凿成，就以军屯戍转饷。从“使监禄凿渠运粮”的记载可知，凿渠在前，运粮在后，而且要屯戍护运，灵渠边筑有秦城数处，就是屯戍的证明。屯戍的士卒当然是会就地垦种，挖掘的铁具完全可以用作垦耕的农具，运粮的灵渠被用作灌溉渠道是很自然的事情。久而久之，戍卒便落地为民，与当地越族人民，共用灵渠的运输和灌溉之利，这是史禄“凿渠运粮”直接伸延的结果。对于史禄开凿灵渠的贡献，前人评价是很高的。周去非说：“尝观禄之遗迹，窃叹始皇之猜忍，其余威能罔水行舟，万世之下乃赖之，岂惟始皇，禄亦人杰矣。”^⑭

史禄之后，历代修治灵渠，断续相继。功绩显著者当推东汉建武十七年（41年）的伏波将军马援；唐宝历（825—826年）初，桂管观察使李渤；咸通九年（868年）桂州刺史鱼孟威；宋嘉祐四年（1059年）提刑兼领河渠事李师中；元至正十三年（1353年）广西道肃政廉访使也儿吉尼；明洪武二十九年（1396年）监察御史严震直等。到了清朝，灵渠疏浚尤为频繁，其中以康熙五十三年巡抚陈元龙捐俸修渠最为

突出。

据近人统计，灵渠自秦开凿，迄今二千多年，修治工程，其较大而有记载者，汉一次，唐二次，宋六次，元一次，明二次，清十一次，民国一次，共二十四次。^⑮

人们为了纪念始凿灵渠主持者史禄和历代重修灵渠者的业绩，在灵渠旁为他们建祠立碑。元代廉访使也儿吉尼就立有灵济庙，奉祀史禄、马援、李渤、鱼孟威四贤以及宋元以来经修陡河者。因为史、马、李、鱼四人最著名，故又把灵济庙叫做“四贤祠”。鉴于四贤祠年久倾圮，清朝广西巡抚陈元龙又把它修葺。^⑯修祠虽然是用封建官吏的名义，毕竟还是考虑了民情，因此，四贤祠就可作为人民敬仰昔日修渠者的见证。

灵渠自秦以后，凡是被加修的一个时间内，都发挥其漕运和灌溉的效益。直到现代交通运输工具出现以前，灵渠一直被作为岭南与中原最方便的通道，对扩大和加强南北政治、经济、文化的联系，促进当地经济的发展，起了重要的作用。明代徐霞客说，灵渠上“巨舫鳞次”，^⑰清代陈元龙说：“陡河虽小，实三楚两广之咽喉，行师馈粮，以及商贾百货之流通，唯此一水是赖。”^⑱争为灵渠献诗者，也不乏其人，如明代俞安期《舟经秦渠即景作》诗云：“秦渠曲曲学三巴（东汉末益州牧刘璋将巴郡分为巴郡、巴东、巴西三郡，故称三巴），离立千峰插地斜。宛转中间穿水去，孤舟长绕碧莲花。”清代永福李熙垣《陡河》诗有：“几日飞帆滞陡河，一重水尽一重波。摇舟直上红沙堰，两岸山风动棹歌。”荔浦县令徐鼎《过陡河》诗也有：“潇湘南望桂林西，画艇如鸥狎浪低。路入陡河称险处，分明三峡听猿啼。”^⑲自桂全公路、

粤汉铁路、特别是湘桂铁路修通后，灵渠的交通运输作用虽为公路、铁路所代替，但它仍然作为一条灌溉总渠，滋润着兴安县成千上万亩良田。现在，灵渠被列为广西壮族自治区重点文物保护单位，经常吸引着许多游人前去观览。

①《淮南子》一八卷《人间训》。

②《史记》一一二卷《平津侯生父列传》。

③⑤雷震《秦堤灵渠考查报告》；《广西通志馆馆刊》创刊号1948年1月。

④《中国通史》二册10页。人民出版社1978年6月五版。

⑤⑥⑩⑭周去非《岭外代答》一卷《地理门·灵渠》。

⑦⑯苏宗经《广西通志辑要》三卷。

⑧⑨桂林市文物管理委员会《桂林山水诗选》，广西人民出版社1979年版。

⑨《兴安县志》三卷《水利》。

⑪⑰《徐霞客游记·粤西游记》。

⑫《黄福奉使安南水程记》；《粤西丛载》三卷。

⑬《明朝敕封张、刘、李镇国将军神墓碑》，双端太《灵渠——世界最早的越岭运河》。

⑱陈元龙《重修灵渠石堤陡门记》，乾隆《兴安县志》九卷《艺文》。

张 磐

若 谷

张磐，汉桓帝时的交趾刺史，是一位与广西地区古代农民起义有牵连的人物。分析这一人物，对探讨广西古代农民起义将有帮助。

东汉，全国共分为十三个刺史部。交趾刺史部管辖着岭南七郡，其治所设于苍梧郡广信县（今梧州市）。汉武帝平南越后，岭南地区推行了封建郡县制度。使用铁制农具和牛耕，农业生产发展较快、开发较早的郡县，社会迅速封建化，出现地主阶级和农民阶级。

封建郡县制度的健全和推行，虽然是个历史进步，但很快带来两极分化。官僚地主利用职权强取豪夺，土地大量兼并集中，很快形成了地主庄园经济。近年，梧州市发掘的东汉墓比较多，墓主的随葬品中象征庄园的东西不少，如宅院、佣人车马、生产陶模等，成批成套，其中陶牛车、滑石圈、铜粮仓，都很有代表性。

阶级的分化出现阶级的斗争。汉末的交趾刺史周乘上书朝廷说到：“交趾绝域，习于贪浊，强宗聚奸，长吏肆虐，侵渔万民。”有压迫便有反抗。史籍记载汉末广西地区的农民暴动是比较频繁的，最早的是：“元初三年（116年）春正月，苍梧、郁林、合浦蛮夷反。”①当时，汉皇朝遣任逵

督州郡兵，会同交趾刺史綦毋俊大肆讨伐。历时十个月，先保苍梧，再攻合浦，才把暴动镇压下去。这次正史虽说是“蛮夷反”，但与单纯的民族战争不同，它主要是阶级分化后的阶级斗争，也可以说是广西地区第一次的农民起义战争。^②

广西地区的农民起义并不是孤立的，它一开始就同中原地区的农民起义连在一起。东汉皇朝本身，是在农民的血泊中建立起的大商人大地主的政权。汉安帝后更加腐朽，君主幼冲，外戚宦官，相互倾轧，争权夺利，殃及社会，激起了各地农民的反抗。起义、暴动，此起彼伏。在祖国南方，农民暴动最频繁的是湖南地区的长沙、零陵、桂阳诸郡，它们虽属荆州刺史部管辖，但与交趾刺史部管辖属的苍梧、南海等郡相邻，暴动各群相互联系，相互影响。规模最大的一次起义在延熹五年至八年（162—165年），长沙、桂阳的义军攻入苍梧、南海、交趾，与岭南地区的农民军汇在一起。

农民起义频繁，表明社会危机的加深。在这种情况下，封建统治阶级总会分裂成两部分。一部分代表豪强地主势力，他们勾结宦官外戚，树立私党，作威作福，无法无天；另一部分则代表中小地主利益，他们要求改良朝政，严明纪纲，并相互砥砺名节，自持清高。两种势力的斗争，总是以后者的惨败结束。在汉末，出现历史上的“党锢之祸”。这两种势力对待农民起义的态度也不一样，前者主张残酷镇压，后者主张缓和招抚。在对待广西地区当时农民起义中，属前者的有冯緄、度尚；属后者的有张磐、谷永。

张磐，字子石，丹阳（今安徽宣城）人，素以清白著称。延禧五年（162年），长沙、零陵的农民起义军攻入桂阳。

苍梧、南海，交趾刺史及苍梧太守闻风逃遁，朝廷遣御史中丞盛修，督州募兵征讨，屡战皆败。在此情况下，张磐临难受命，接任交趾刺史。③

农民起义军势若燎原，不但击败了盛修，也击败了荆州刺史刘度，刘度畏罪潜逃，朝廷大为震惊，当即召开公卿商议，把不大知名的右校令度尚擢升为荆州刺史，拜豪强地主冯緄为车骑将军，兴兵十余万南讨。度尚“为政严峻”，冯緄“所在立威刑”，都是杀人成性的刽子手。他俩一到湖南便大肆杀戮，农民起义军迫得徙入山谷，度尚“穷追数百里，遂入南海，破其三屯，多获珍宝。”农民起义军虽寡不敌众，节节败退，但党众犹盛。度尚正欲一网打尽，奈士卒却因发了横财而斗志消沉了。原来平素“不修学行”的度尚，屡次怂恿士卒四处劫掠，士卒已多有珍宝，不肯再卖命了。狡猾的度尚想了条毒计：先放士卒出外射猎，再派人烧掉军营。士卒射猎回来一看，所获财宝全没了，无不抱头痛哭。这时，度尚假惺惺地安慰说：“所失这点算得了什么？贼帅作贼十年，财宝多得很，只要大家肯效力，还怕不能捞回来吗？”军士为了发财，于是又拼命进击，才勉强把农民起义军暂时压下去。④

度尚足足花了三年时间，表面上是取得胜利了，可是当他班师回朝捞了个“右乡侯”时，荆州兵朱盖与桂阳郡胡兰又发动起义，焚烧郡县，赶走桂阳太守任胤，围困零陵郡城，不多久，义军已发展到数万人，朝廷只得以度尚为中郎将，再率部骑二万六千人南征。度尚本来无大本领，只是一味邀功，这次重回湖南，一下就“斩兰军首三千五百级”，报功后得到朝廷赐钱百万，并复任荆州刺史。⑤但是，英勇的

义军并没有被杀绝，胡兰余党南走苍梧。苍梧，是交趾刺史张磐管辖的地盘。他接任之后，一直采取保境求安的政策。胡兰余党一进入苍梧境，张磐即进行堵截，逼使义军退回荆州界。无能的度尚为此十分恼火，更怕别人讲他征剿不力，于是恶人先告状，抢先诬告张磐，说张磐守境不力，致使大批苍梧“贼”涌入荆州界。延禧八年（165年），奸人当权的朝廷，不问情由便把张磐征调进京，逮捕系狱，交付廷尉。⑥

祸从天降，一心保境求安的张磐还不知是怎么回事。别人告诉他是度尚告的状，才恍然大悟，可是有冤无处诉。张磐在狱中受尽了屈辱，却忽然碰上大赦，狱吏打开牢门，唤他出狱，但张磐反而捏紧枷锁，不肯出去。狱吏说：“如今天恩浩荡，赦你出狱了，为何你反不肯出去？”张磐说：“我备位方伯，为国爪牙，竟为度尚所枉，受罪牢狱。事有虚实，法有是非。我本无事，何赦之有？如忍以苟免，将永受侵辱之耻，生为恶吏，死为敝鬼。我乞请传度尚到廷尉，面对曲直，那才可弄清楚度尚所告是真是假。如果不把度尚调来和我对质，那么我宁愿埋骨牢槛，也不能不明不白地出狱，永远蒙受冤枉。”狱吏将话上报，廷尉没法，只得向皇帝禀奏。⑦朝廷诏令把度尚征调回京，由廷尉主持与张磐面对曲直。张磐摆出事实，揭穿了度尚的阴谋，度尚理屈辞穷，只得接受廷尉判定的诬陷之罪。但朝廷认为他先前征伐有功，饶恕了他，没有治罪。

张磐后来出任外官，最后在庐江太守任上去世。⑧他的所为，表明统治阶级内部的改良思想，同样是为了维护本阶级的利益，而站在农民起义的对立面。正如张磐在被度尚诬枉时曾表白说：“前长沙贼胡兰作难荆州，余党散入交趾，

磐身嬰甲冑，涉危履險，討击凶患，斬殄渠帥，余尽鸟軍冒遁，还奔荊州。”可見他对待起义农民，用的也是镇压手段，但他止于保境，打跑了就算，没有追击邀功，因而也就有别于度尚之辈。

①《资治通鉴》五〇卷。

②《福州府志》一四卷（乾隆本）。

③④⑤⑥⑦⑧《后汉书》三八卷，1280——1288页（中华书局本）。又：《资治通鉴》五四卷，五五卷。

贾琮与《巷路歌》

刘荫法

贾父来晚，使我先反！
今见清平，吏不敢饭。①

这是一千八百多年前，东汉灵帝中平年间，流传在交州广信（即今广西苍梧）一带的一首巷路歌。这首歌词是出自广大黎民百姓内心的语言，巷头路尾随时有人出口歌之，故名巷路歌。这首歌是广大人民歌颂和纪念当时的交州刺史贾琮的。

贾琮，字孟坚，东郡聊城（即今山东省博州县）人。东汉灵帝时举孝廉。汉代的孝廉是朝廷选拔统治人才的科目之一，它与贤良（也是朝廷选拔统治人才的一种科目）同是由各郡国在所属吏民中举荐。②是汉代仕进者必由之路。贾琮举孝廉不久，就被选为京兆令（掌治京师的官）。③

当时，南方交州地区盛产中原少有的奇珍异兽、异香美木，凡如明玃、翠羽、犀、象、玳瑁等皆出自这一带。这些南国边陲的上特产，人们视为珍宝。前前后后到交州做刺史（东汉时全国分为十三州，每州设一刺史）的人，对着这些珍宝，无不垂涎，贪婪搜括无厌。他们一用来贿赂奉承上级，二用以肥饱私囊，地方官吏疲于应命，人民受尽严酷勒索，怨声沸腾，反抗之事时有发生。到了中平元年（184年），交趾的屯兵造反，声势浩大，攻进交州及合浦，捉拿了交州刺史和合浦太守。④造反军首领自称“柱天将军”，得到乡