广东民俗大观

AN OUTSTANDING COLLECTION OF CHINESE FOLK CUSTOMS

刘志文 主编

下卷



广东旅游出版社

China需要全本请访问 www.ertongbook.com

GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

K892.465
I-1
97015

广东民俗大观

刘志文 主编

下卷

20024198

广东旅游出版社

China

出版社登记证号:(粤)新登字 08 号

广东民俗大观(上、下卷)

刘志文　　主编

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一)

广东省新华书店经销

广东省南海市彩印制本厂印刷

850×1168 毫米　32 开　下卷 27.5 印张　688 千字

1993 年 12 月第 1 版　1993 年 12 月第 1 次印刷

印数:1--4200 套

ISBN7—80521—163--8

K·68 定价:上、下卷共 76 元

China





1 佛冈木碓（徐锡泉摄）

2 佛冈县民间锯木（徐锡泉摄）

3 信宜人开始插秧时不能面向“太白（星座）”，否则人畜和作物都会遇到灾害。（苗庆晋摄）

4 信宜人每逢“破，危，闭口”不插秧。（李良中摄）

5 瑶族二月初二为“开耕节”，这天要杀鸡，磨豆腐敬祀祖先和向盘古王许愿，然后全寨人同时下地种植。（梁茂超摄）

6 粤北农村独脚秆耕（丁永甫摄）

7 “清明不驶牛”是化州人的古老生产习俗。他们说，“清明驶牛会瞎眼睛”。（陈宝勤摄）













8 粤西渔船出海前，船头要向妈祖（神庙）或其它神庙，以祈平安。（袁忠摄）



9 渔民在出远海作业之前，要先祭祀海神或妈祖以期保佑平安。图为祭海前准备（马桑摄）



10 潮汕现代陶瓷工艺《双龙夺宝》（《潮汕乡情》）

11 潮州民间刺绣（《潮汕乡情》）

12 潮州柑，人称"大橘（吉）"，是广东省民间春节《过年》每家每户必备的水果之一，祭神，送礼都少不了它。《王文质摄》

13 广东省种植荔枝有一千多年的历史，遍及各市县，品种有一百多个，为此许多地方有传统的"拜荔"民俗，近年又发展为"荔枝节"。图为增城荔枝（郑雨萍摄）





11



13

China需要全本请访问 www.ertongbook.com















14 湛江东山镇“人龙”（庞微宣摄）

图一：原始“人龙”

15 图二：经过加工改编的“人龙”舞

16 佛山“二节飞龙”（杨雄辉摄）

17 南雄百顺香火龙（欧阳克冰摄）

18 丰顺火龙（黄小华摄）

19 江门潮莲彩龙（《五色习伯建摄》）

20 江门长龙（黎创基摄）

21 肇庆布龙（叶树棱摄）

















22 南雄仁和狮（欧阳克兴摄）

23 南雄珠玑的“鸳鸯狮”（欧阳克兴摄）

24 佛山旱地龙船（余婉韶摄）

25 梅县“滩狮”（刘天一摄）

26 新会龙舟节（端午节）赛龙舟（冯耀华摄）

27 东莞市常平镇横江村的“陆地龙舟”（张铁文摄）

28 南海大沥一年一度的“百狮会”（冯燊摄）

29 饶平游龙船（肖宏长摄）











30 饶平布马舞（程卫平摄）

31 潜海蜈蚣舞在向群众拜年（王文昆摄）

32 佛山的“十番飞钹”（杨耀桐摄）

33 粤北瑶族的《号角》（音乐）（刘兆泉摄）

34 梅县的“过年锣鼓”（侯立摄）

35 潮汕笛套大锣鼓（《潮汕乡情》）

36 肇庆雄鸡舞（郭鸿摄）

37 肇庆麒麟白马舞（郭鸿摄）











38 佛山秋色：陆地行舟《艇仔粥》（余婉韶摄）

39 佛山秋色中的“灯色”：《稻草宫灯》（余婉韶摄）

40 佛山秋色中的“灯色”：前为《头牌灯》，后为《罗伞》（邱发榕摄）

41 佛山秋色文艺表演：《探莲船》（邱发榕摄）

42 佛山秋色中的“灯色”：《灯笼花瓶》（杨耀标摄）

43 贵州侗族地区芦笙乐舞村民间傩舞表演：图为傩舞中的马、熊、龙、狮、雷公的造型（唐德宣摄）

44 普宁《英歌舞》（郑木生摄）

45 西南瑶族“耍歌堂”器（钟伙荣摄）













China需要全本请访问 www.ertongbook.com













46 潜游鲤趣（于文岳摄）

47 新年粮多（麦国明摄）

48 吴川武術艺术已有悠久的传统历史，特别是走拳、竹扎工艺和飘色都久享盛名。图为吴川走竿，《八仙过海》。（吴川县文化局摄）

49 佛山民间剪纸长篇巨制《红楼梦》（佛山市文化局摄）

50 饶平姜内金（报）荐剪纸《寿仙》（程卫平摄）

51 吴川二层飘色《西游记》（吴川县文化局）

52 鸡花（陈碧娇、张映萍作）



China

53 潮州湘子桥（《潮汕乡情》）

54 纯阳观，广州道教的重要场所之一，位于海珠区五凤乡。（崔志民、黄佩贤摄）

55 广州镇海楼（崔志民、黄佩贤摄）

56 广州南海神庙（波罗庙），是我国古代四大海神庙中仅存的一座，建于隋开皇十四年（594年），图为南海神庙牌坊（崔志民、黄佩贤摄）

57 韶州慧光古塔（建于468年）（林超平摄）

58 广州怀圣寺光塔（崔志民、黄佩贤摄）

59 南雄三影塔（建于北宋大中祥符二年）（欧阳克兴摄）

60 南雄珠矶石塔（欧阳克兴摄）

61 广州六榕寺六榕塔（崔志民、黄佩贤摄）



















《广东民俗大观》编辑委员会

编 委 主 任　郑泽才

编委副主任　薛连山　曾昭璇　郑天健　刘耀棠

编　　委　胡正士　李亚平　方烈文　萧卫邦

祝　宇　李思明　刘志文　吴义宏

陈小明

主　　编　刘志文

编　　辑　谢丽华　余婉韶　李　莘　许鑫荣

责任编辑　冯　巽　周梅英　胡开祥

装帧设计　庄小尖

责任技编　刘振华　许　佳

China

目　录（下卷）

第六部　社会生产

东莞开耕礼 …… (3)
韶关开耕节 …… (4)
排瑶开耕节 …… (4)
县太爷“鞭春” …… (5)
县老爷唱春牛歌 …… (6)
县官示耕 …… (7)
鞭春·舞春牛 …… (7)
信宜插秧选吉日 …… (9)
吴川人生产中的信仰与禁忌 …… (9)
浸种俗仪 …… (10)
清明不驶牛和春分拜荔园 …… (11)
撒石灰与吃炒虫 …… (12)
“吃上田” …… (13)
三月三吃蚊子脚 …… (13)
洗龙舟水 …… (14)
藏七月七水 …… (14)
“车王”·“犁王” …… (15)

China

平分猎获 …… (15)
插青，没有文字的乡规 …… (16)
壮族的互助传统 …… (17)
上山打鸣哨与路口放青 …… (19)
塌胞捉石蛉 …… (19)
正月初二的“无情鸡” …… (19)
帮工用餐不进门 …… (20)
增城荔枝 …… (20)
增城“挂绿” …… (23)
增城荔枝蜜 …… (24)
果园俗 …… (25)
新安茶地不上肥 …… (25)
凉粉草 …… (26)
乌榄和白榄 …… (27)
长生粿 …… (28)
潮州养猪俗 …… (28)
吴川人卖猪与买猪俗 …… (29)
卖猪留猪尾 …… (30)
刮猪屁股·拍狗头·贴猫谱 …… (30)
猪屎会 …… (30)
揭西农村家畜饲养俗 …… (31)
正月十九赛大鹅 …… (32)
饶平县沿海渔、船民海上习俗 …… (32)
南澳造船和新船下水俗 …… (35)
徐闻渔民造船与出海俗 …… (36)
佛山石湾陶业的“入行” …… (37)
佛山铸造铁锅行规 …… (38)
佛山铸造铜器业行规 …… (39)

China

理发行行规和隐语 …… (40)
潮州竹木行俗 …… (41)
佛山**学**“麻行”的行规 …… (42)
佛山当押业行规 …… (42)
佛山清粪业习俗 …… (44)
佛山仪仗行业 …… (45)
佛山饼印业行规 …… (46)
佛山棺材庄 …… (47)
大埔“祭窑”俗 …… (48)
同行莫过铺 …… (48)
东莞同行一条街 …… (49)
“龙行”·“西天行”·“顶天行” …… (49)
佛山酱园业与祖师诞 …… (50)
潮州抽纱 …… (51)
潮州纸伞 …… (52)
铸铁业行会与行规 …… (54)
佛山的墟与市 …… (55)
杂货店的“唱市”与“街担” …… (56)
“斗墟” …… (56)
未做买卖先敲算盘 …… (57)
佛山商店的称谓 …… (57)
粤北商店与小贩的招徕俗 …… (58)
广州成药商的广告宣传 …… (58)
佛山成药业宣传术 …… (60)
佛山的行业隐语 …… (61)
吴川商业行话与黑话 …… (63)

China

第七部　文化娱乐

潮州游艺民俗概况 …… (67)
中山民俗文化概述 …… (75)
粤北游艺民俗概况 …… (83)
雷州的粤剧 …… (89)
粤剧戏班组班旧俗 …… (90)
旧粤剧戏班的行规 …… (91)
粤东采茶戏 …… (92)
化州采茶戏 …… (92)
涂戏 …… (95)
白戏 …… (95)
“正字母生白字仔” …… (96)
雷剧 …… (97)
普宁纸影戏 …… (98)
海陆丰的戏班习俗 …… (99)
潮剧戏神“田元帅” …… (101)
粤西地区的“春班”戏 …… (103)
揭西迎神与演戏 …… (104)
化州木偶戏 …… (105)
雷州木偶戏 …… (106)
海陆丰的地方戏活动与祭祀 …… (108)
粤剧的开台、破台与开身 …… (112)
宁洞的戏俗和“贵儿亲” …… (114)
潮剧的“五福连”与接送“太子爷” …… (115)
南雄神诞戏 …… (117)
曲江的唱灯子 …… (118)
潮剧的童伶制 …… (121)

China

潮州旧戏班的组织机构…… (125)
广场观戏男女线…… (126)
佛山戏院的陈俗…… (127)
梅州客家山歌…… (129)
惠州市的民歌…… (131)
山歌醮…… (135)
潮州歌册…… (135)
潮州歌谣…… (140)
潮汕民间的“走唱”…… (141)
东莞盲佬歌…… (142)
沙田民歌…… (144)
雷州歌…… (149)
连山壮族民歌…… (150)
坐歌堂…… (152)
壮胞年晚“歌同声”…… (153)
连县的唱“春牛”…… (153)
化州乡间踏月歌…… (154)
南雄龙船歌…… (156)
南雄古文歌与探歌…… (157)
南雄莲花曲…… (158)
粤北的“月姐歌”…… (158)
佛山唱“龙舟”…… (160)
阳江的打堂梅…… (161)
屯白民歌…… (162)
宁洞的唱歌和“唱歌亲”…… (163)
番禺咸水歌…… (165)
汕尾渔歌…… (167)
化州的竹枝歌…… (169)

China需要全本请访问 www.ertongbook.com