

戏曲群星

(一)

中央人民广播电台文艺部 编

广播出版社



2 035 2403 4

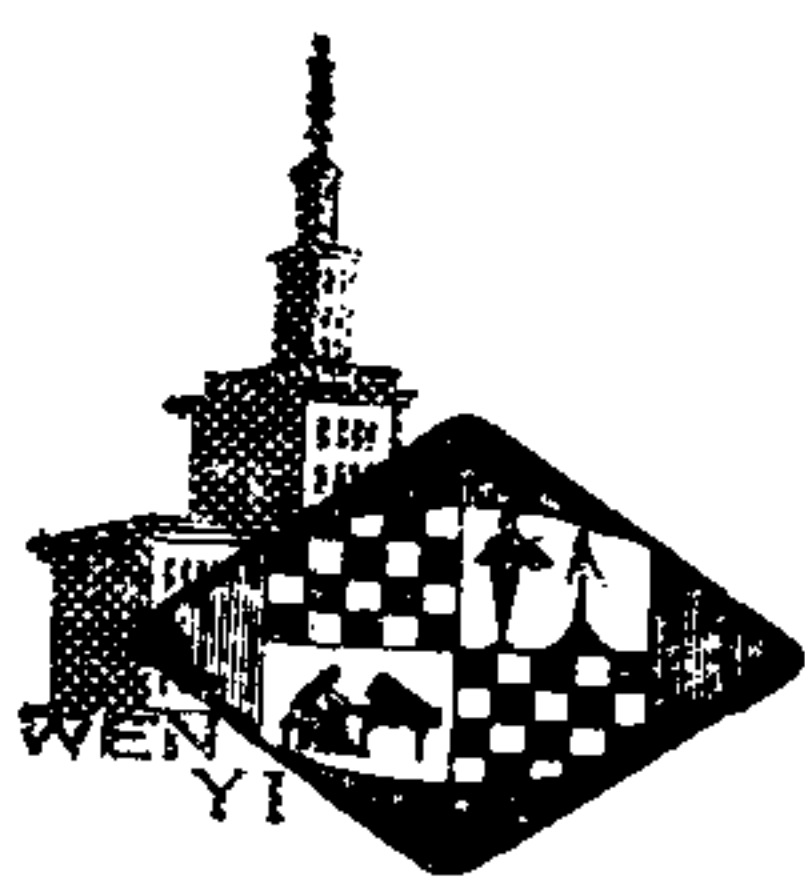
中央人民广播电台《戏曲专题节目》稿选

戏曲群星

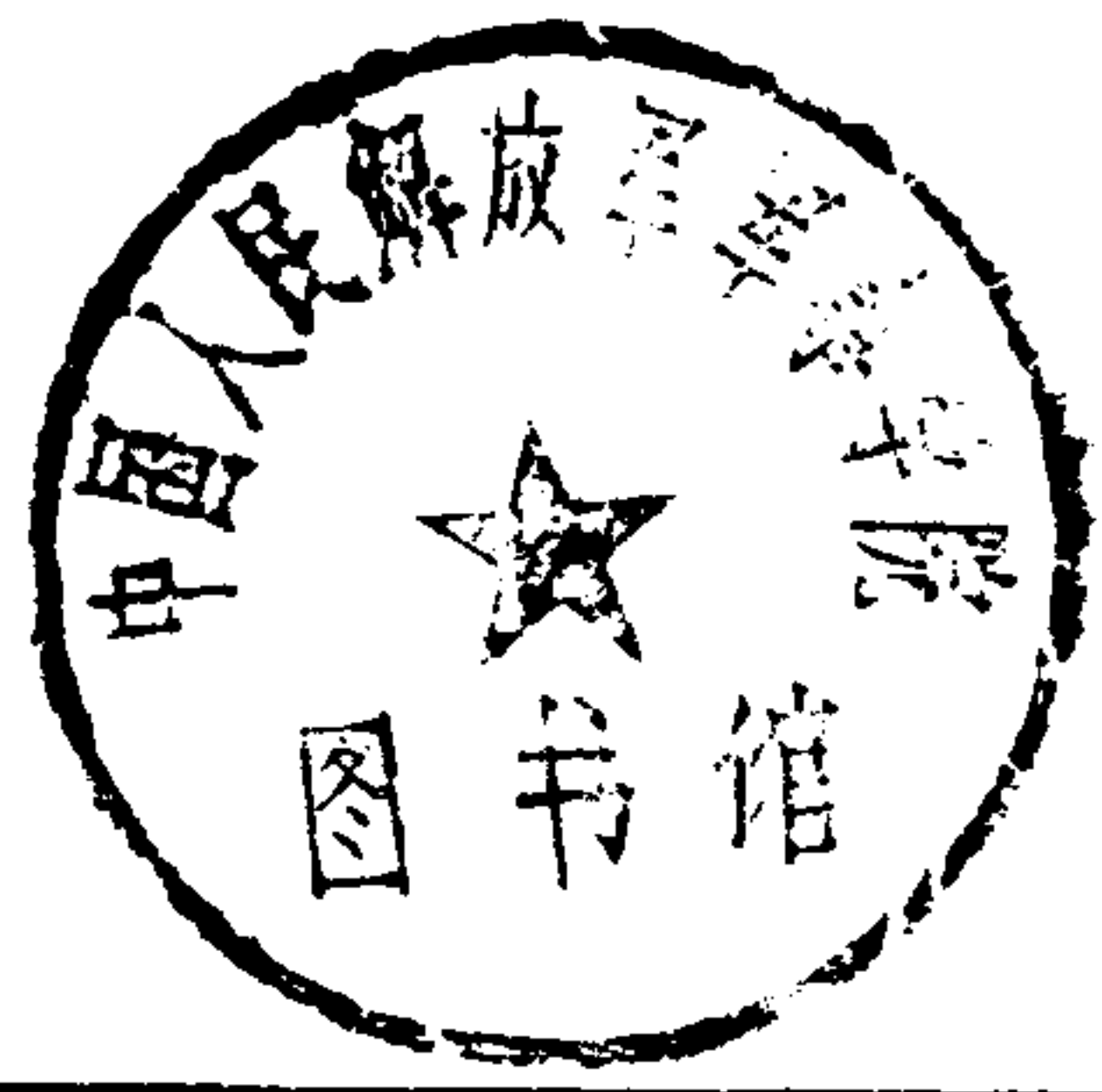
第一集

中央人民广播电台文艺部编

广播出版社



广播文艺丛书



中央人民广播电台《戏曲专题节目》稿选

戏曲群星

第一集

中央人民广播电台文艺部编

广播出版社出版

北京新华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092 毫米 32 开 8.75 印张 177 (千) 字

1982 年 2 月第 1 版 1982 年 2 月第 1 次印刷

印数：1—40,000 册

统一书号：8236·013 定价：0.76 元

越剧十姐妹合影前排(左起)徐天红、傅全香、
袁雪芬、竺水招、范瑞娟、吴小楼
后排(左起)张桂凤、筱丹桂、徐玉兰、尹桂芳



徐玉兰饰贾宝玉 王文娟饰林黛玉





尹桂芳剧照



范瑞娟饰梁山伯



左：
戚雅仙饰白素贞



右：
张云霞饰春草



上：小白玉霜便装照
下：新风霞饰刘巧儿



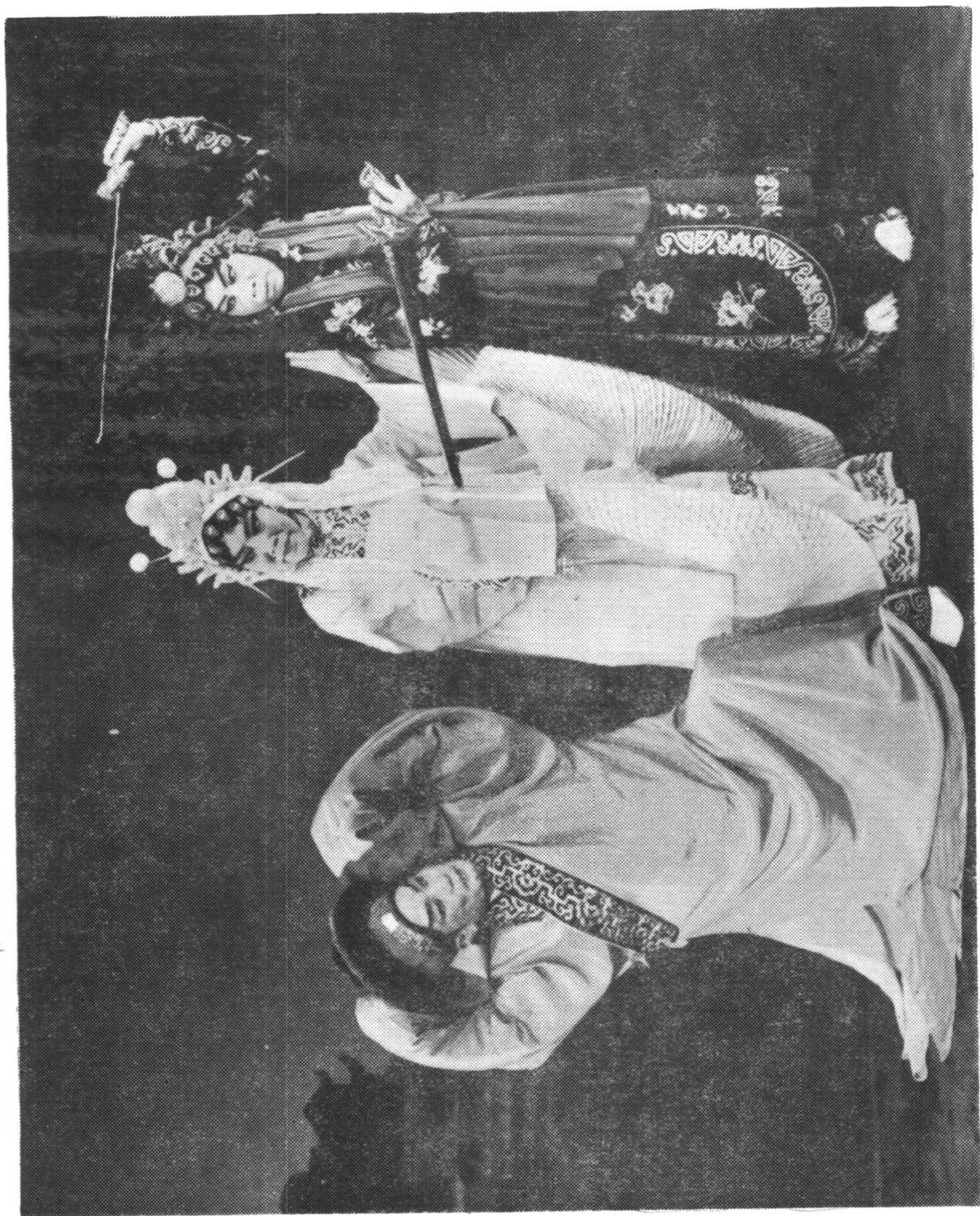


左：
魏荣元饰包拯



右：
马泰饰何文进

常香玉 (中) 饰白娘子





马金凤饰穆桂英



左：王基笑在工作



右：严凤英便装照



左：王少舫近影



丁是娥饰小飞娥



陈伯华饰陈杏元



左：丁果仙饰诸葛亮



2 035 2403 4



右：郎咸芬饰李二嫂

致 读 者

为我国人民群众喜闻乐见的戏曲艺术，在长期的发展过程中，由于地理、语言、习俗等的不同，产生了繁多的各呈异彩的剧种。一大批优秀的戏曲表演艺术家和卓有成就的演员在艺术创造中应运而生。他们宛若银河中灿烂的群星，闪耀着夺目的光辉。这些艺术家和演员，依据戏曲表演艺术的规律和自身的条件，在实践中形成了各自的艺术流派和表演、演唱风格。总结他们的经验，对发展我国的戏曲事业，进一步贯彻“百花齐放、推陈出新”的方针，繁荣戏曲创作，培养青年演员，提高人民群众的鉴赏水平，都是大有裨益的。

中央人民广播电台历来把向广大听众介绍这些艺术家和演员的成就作为自己的任务之一。《戏曲专题节目》就是为此目的而举办的。为满足广大听众和读者的要求，我们将这个节目的部分广播稿编辑成书，定名《戏曲群星》，陆续分集出版。《戏曲群星》所收的文章，只是《戏曲专题节目》广播稿的一部分，还有更多的广播稿没有收进，这仅仅是由于篇幅和人力所限，并非厚此薄彼。

我们愿借本书问世的机会，谨向为《戏曲专题节目》撰写稿件的作者和提供宝贵意见的听众表示谢意。限于水平，我们工作中一定有不少缺点和错误，恳请读者批评指正。

编 者

1981年5月

目 录

平易近人 博大精深

——谈梅派唱腔特点……………言慧珠（1）

流畅清新 低曲柔情

——浅谈荀慧生的演唱艺术……………尹廉钊（9）

言慧珠唱腔艺术介绍……………王涌石（18）

文武全才关肃霜……………周明义（24）

谈杜近芳的歌唱艺术……………刘吉典（32）

让程派艺术发扬光大

——记京剧演员李世济……………金 秋（39）

余叔岩的唱工艺术……………陈大藩（48）

谈“言派”唱腔……………言少朋（58）

谈谈周信芳的《四进士》……………卫 明（72）

谈马派……………翁偶虹（83）

委婉细腻 清新雅致

——奚啸伯的演唱艺术……………欧阳中石（92）

李慕良演奏艺术漫谈……………孟兆禎（100）

裘盛戎的唱腔艺术……………李慕良 方荣翔（107）

袁世海的演唱艺术……………翁偶虹（120）

越剧十姐妹……………朱玉芬（126）