

中/国/青/少/年/科/普/丛/书

走进远古时期的各种文明，讲述古文明留给人类的巨大财富。

古文明之谜

一本通

走进尘封的岁月，靠近历史中的未解之谜；

探索人类发展史中的那些不同寻常，描绘古文明的巅峰状态；

历数它们曾经遇到的浩劫，回顾它们曾经拥有过的辉煌。

主编◎邱自然

GUWENMING ZHIMI
YI BEN TONG

国防大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古文明之谜一本通 / 邱自然主编. —北京: 国防
大学出版社, 2012.1

(中国青少年百科系列丛书)

ISBN 978-7-5626-1870-6

I. ①古… II. ①邱… III. ①世界史: 古代史: 文化
史—青年读物 ②世界史: 古代史: 文化史—少年读物
IV. ①K12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 062278 号

国防大学出版社出版发行

(北京市海淀区红山口甲 3 号)

邮编: 100091 电话: (010) 66772856

北京业和印务有限公司印刷 新华书店经销

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 11 月第 2 次印刷

开本: 720 毫米×1000 毫米 1/16 印张: 11 字数: 228 千字

印数: 1—8000 册 定价: 29.50 元

如有印装质量问题, 本社负责调换

前言

Diary



一个人站在历史的面前，显得是那么的渺小，尤其是当人类面对古人所创造的诸多文明奇迹时，我们现代人是不是会感到无比的钦佩，又觉得自己是那么的渺小呢？

如果到过一些文明遗址的人，也许会对那里的残垣断壁以及出现的各种现象感到无比的惊恐，同是又会感到古代人具有的伟大智慧；也许还会有人自叹不如吧？

对于那些到过古罗马帝国时期留下来的大剧场遗址的人来说，也许会感到更加无法理解。不禁会疑惑在距今20个世纪的古罗马，人们竟然已经懂得如何运用自然创造出优美的音响效果。尤其是当时的人们修建的圆形竞技场，更是让人们为之感叹不已！

面对一个又一个的人类文明奇迹，令人们越来越不解的是，人类到底来自何方？又会去向哪里呢？这些问题一直都是困扰着世代、祖祖辈辈的终极命题。随着人类几千年的发展进程，出现一部越来越厚重的灿烂的文明史。然而，这些文明之中，由于一些年代过于遥远，并且没有什么历史资料可以参考，因此，这些文明成了我们面对的一个个无法解开的谜团。

在人类发展的进程中，有着一个又一个的奇迹与神秘伴随着时光的流逝而消失于历史的风沙侵袭之中，不能被后人知晓。不过，值得庆幸的是，无论是人类发展到哪一个阶段，都会存在各种各样的文明与之相依相伴。

如果了解人类发展的各个阶段出现的各种各样的文明，那么请翻开这本《古文明之谜一本通》，本书将带你走进人类各个阶段的文明之中，让你尽情享受各类文明带来的震撼。

这本《古文明之谜一本通》共分为6章，分别从史前文明之谜、亚洲古文明之谜、欧洲古文明之谜、美洲古文明之谜、非洲以及南太平洋诸岛古文明之谜、《圣经》文明之谜等入手，精心为读者打造一部巨作，让读者可以轻松了解到人类历史发展以来的各种各样的古文明，在古文明留给我们的谜团中，放飞思想，让想象力尽情地发挥。

编者

目录

Mulu

第 01 章 史前文明之谜



史前脚印之谜·····	002
矿石中的人造物之谜·····	004
古地图之谜·····	006
史前大洪水之谜·····	008
20 亿年前的核反应堆之谜·····	011
巨石阵之谜·····	013
古巴比伦“空中花园”之谜·····	015
荒原巨画之谜·····	017
史前核战争之谜·····	020
惊人的天文知识之谜·····	023
撒哈拉沙漠壁画之谜·····	024
南极古城市废墟之谜·····	026



第 02 章 亚洲古文明之谜

哈拉巴文明衰落之谜·····	028
摩亨佐·达罗文明衰落之谜·····	031
古印度印章之谜·····	033
良渚文化为何突然消失·····	035
泰姬陵之谜·····	037
楼兰文明缘何神秘消失·····	039
谁创造了神秘的古滇国·····	041
古格王朝失落之谜·····	043
“苏美尔”文明之谜·····	046
“血腥的狮穴”尼尼微之谜·····	048
巴比伦“通天塔”之谜·····	050
可“与宇宙比富”的苏撒古城之谜·····	052
消失的埃勃拉之谜·····	054
佩特拉古城衰亡之谜·····	057
波斯帝国兴盛之谜·····	059



第 03 章 欧洲古文明之谜

艺术宝库卫城之谜·····	062
亚历山大陵墓之谜·····	064
迈锡尼文明之谜·····	066
弥诺斯王宫之谜·····	068
宙斯神庙之谜·····	071
特洛伊城是否真的存在? ·····	073
美神断臂维纳斯之谜·····	076
罗马城起源之谜·····	079
古罗马圆形竞技场之谜·····	081
庞贝古城消失之谜·····	083
地下“死城”赫库兰尼姆之谜·····	086
“都灵裹尸布”之谜·····	089
北欧海盗维京人之谜·····	092
阿尔卑斯山僵尸之谜·····	094
凯尔特人习俗之谜·····	095
最早的欧洲人之谜·····	097
日耳曼人之谜·····	099
欧洲名字的来历之谜·····	100



第 04 章 美洲古文明之谜

印加人崇拜太阳神·····	102
古印加的冰冻少女·····	104
被焚毁的珍宝木板文字之谜·····	107
水晶头骨是谁制造的? ·····	109
印加帝国灭亡之谜·····	111
玛雅也有金字塔·····	114
玛雅文明之谜·····	116
古印第安人起源之谜·····	118
奥尔密克文明之谜·····	121
谁建造了特奥蒂瓦坎古城·····	124
托尔特克文明独特之谜·····	127



第 05 章 非洲、南太平洋诸岛古文明之谜



- 神秘的金字塔之谜·····130
- 金字塔内部之谜·····132
- 狮身人面像之谜·····134
- 古埃及木乃伊之谜·····136
- “法老的诅咒”之谜·····138
- 埃赫那顿法老之谜·····140
- 古埃及象形文字之谜·····142
- “百门之都”底比斯之谜·····144
- 亚历山大灯塔之谜·····146
- “金字塔能”之谜·····147
- 人面狮身像建造者之谜·····149
- 5 万年前的人造心脏之谜·····150
- 古埃及发现天狼星之谜·····151
- 埃及女王克里奥帕屈拉死亡之谜·····153
- 最古老的纸——莎草纸之谜·····154
- “石头城”大津巴布韦是谁建造的·····155
- 南马都尔遗迹之谜·····156
- 非洲岩画创作者之谜·····158
- 孟斐斯永生神牛之谜·····160



第 06 章 《圣经》文明之谜

- 《圣经》中的谜团·····162
- 示巴女王与她的国家·····164
- 夏娃与亚当之谜·····166
- 诺亚方舟之谜·····168



据有关资料显示，人们从最初的原始的石器时代到现代社会，只有 1 万年的时间。因此，对于有些出现在 1 万年之前的遗迹，其实是不属于这段时期内的人类创造出来的。而且，一些考古学家发现，有些古文明的遗迹，也都是现代人类的技术所无法创造的。因此，在本次人类文明之前，一定还曾经出现过人类的文明。而这些文明，也就是史前文明。

第01章

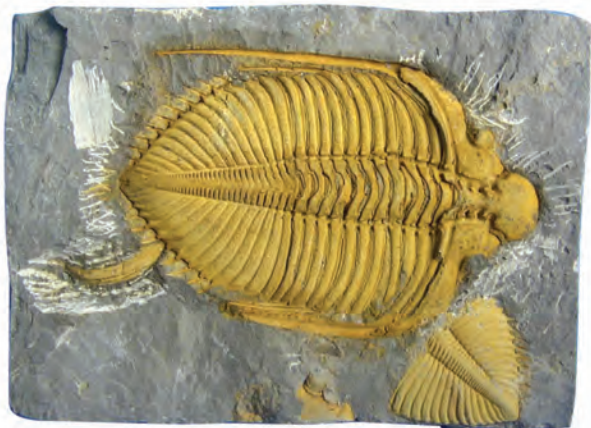
史前文明之谜



史前脚印之谜

人们在世界各地进行探秘的时候，陆续地发现了一些能够证明不同的远古时期都存在人类的直接证据。其中包括从几百万年前、甚至是几亿年前的人类脚印到人体的骨骼化石，但这些发现都无法归纳于人类的时间进化表中。而以下列出部分是已经被考古学家所证实与发现的一些史前脚印。

1968 年的一个夏天，一位名叫威廉·J·米斯特的美国业余化石专家，在犹他州附近的羚羊泉寒武纪沉积岩中进行发掘，这一地区以出产三叶虫化石而闻名。他无意间敲开了一块化石，而这一敲，却使 100 多年来现代人类所笃信的进化论遭到了质疑，更从此揭开了人类发展史研究的另一扇门！



←三叶虫化石

威廉·J·米斯特在敲开这块化石之后惊讶地发现，上面有一个完整的鞋印，而且鞋印的下方还有一只三叶虫！上面的鞋印后跟部分下凹大约 1.5 公分，与现代人所穿着的便鞋非常相似，整个鞋印长约 26 公分，宽 8、9 公分。这就意味着，这只鞋子的主人生活在拥有一定文明的环境下。

后来，犹他大学著名化石学家库克亲自前往鉴定，得出结论：这的确是人的鞋子。但是令人纳闷的是，三叶虫是一种生长在 6 亿年前至 2 亿多年前的细小海洋无脊椎生物，属于同类相食性动物。而人类的出现要远远落后于三叶虫生存的时期，并且只有 3000 多年的穿鞋历史。那这一切又该如何解释呢？在如此久远的历史时期之前，难道也有和我们一样的人类文明存在吗？

类似的疑问早在 19 世纪就已经存在了。在 1882 年《美国科学杂志》上，曾经刊登过这样的信息：一名法国的探险家在圣路易南部的密西西比河沿岸，发现了一连串的脚步，而且每一个脚印都极为清晰地显示出了人类脚掌底部的肌肉曲线。而且同时发现的，还有一道类似于卷轴或者纸筒所压成的印痕。最令人奇怪的是，这两处痕迹的发现岩石都是距今至少有 3.45 亿年前的密西西比纪石灰石。

由此我们可以推断出，在上亿年前除了有人类存在的可能性之外，很可能当时的人类已经具备造纸技术等各种文明了。

之后，1968 年的 7 月份，地质学名家伯狄克博士亲往羚羊泉进行考察的时候，又在那里的岩石上发现了一个小孩子的脚印。1968 年 8 月，在盐湖城某公立学校工作的华特，又在一块含有三叶虫化石的岩石上面，发现了两个穿着鞋子的人类足迹。



←人类脚印

这些发现都经过了有关学者与专家的鉴定，其真实性无法令人怀疑。这些脚印的出现，不仅是对传统的地质学提出了严重的挑战，更会使人们对人类的起源产生质疑。以犹他州大学地球科学博物馆馆长马迪生在记者招待会上的话来说，那一时期“地球上没有人类，也没有可以造成近似人类脚印的猴子、熊或大懒兽。那么，在连脊椎动物也未演化出来之前，有什么似人的动物会在这个星球上行走呢？”

这些脚印的存在，一下子将人类存在的可能性拉到了上亿年之前，使得进化论的框架被强力地撼动了。难道人类真的早在亿万年之前就已经存在，并拥有一定程度的文明了吗？这样的疑问至今天还无人能够回答。

矿石中的人造物之谜

人类开始尝试着用双手制造工具的历史，仅仅只有几十万年而已。但是，许多人却从几千万年、甚至于几亿年前形成的矿石中发现了人工制造的东西。

1844 年，一群正在苏格兰特卫德河附近挖掘矿石的工人，在距离地面 8 英尺的岩石下面发现了一条金线。

1845 年，英国的布鲁斯特爵士向议院报告，在苏格兰京古迪采石场所开采的某个石块中，发现了一枚铁钉，而铁钉的一端牢牢地镶嵌于石块中。

1851 年，美国马萨诸塞州多契斯特镇在进行爆破的时候，从坚实的岩床中炸出了两块金属碎片。当人们将这两块碎片合拢之后，竟然明显地成为了一种高约 12 厘米、宽约 17 厘米的钟形器皿，这一器皿由某种金属制作而成，类似于锌，也有可能是锌与银的合金物质。其表面上铸刻着 6 朵美丽的花形图案，花蕊的中间镶有纯银物质，其底部镌刻着藤蔓花环图纹。此消息被当地报刊进行报道时，人们将其图案赞叹为“精美绝伦”。

1852 年，苏格兰国内的某个煤矿里面，工人们在一块大的煤炭中发现了一件形状非常像钻头的铁器。但是煤块的表面毫无破损的迹象，而且也不存在任何的钻孔，足以证明并非后人在施工的时候遗忘进去的。

1885 年，澳大利亚的某处作坊里的一名工人，在砸碎煤块的时候，在煤里面发现了一个闪闪发光的金属物体。这个金属物体呈现为平行六面体，两面为隆起状，其余的四面上有深槽存在，它规则的形状使人无法否认这是一个人造物体。



↑ 汽车火花塞

→大矿坑



1891 年，伊利诺州摩里逊维尔镇的柯尔普太太正在将煤块敲碎，但是却在两块煤中发现了一条两端镶嵌于煤中的铁链，而这两块煤原来是一个整体，只是柯尔普太太后来才敲碎的。

1961 年，美国加利福尼亚州奥兰恰市洛亨斯宝石礼品店的 3 位合伙人兰尼、米克谢尔和麦西，在海拔 4300 英尺的某个山峰上，找到了一块化石。当他们将化石锯开之后，却发现锯刃被某种坚硬的东西弄坏了。将化石进一步分解之后，他们才发现，化石里面包含着一个晶洞，里面有一个类似于汽车火花塞一样的东西。这个东西的中间是一条金属圆芯，外面包着一个陶瓷轴环，轴环的外面又有一个已经变成化石的木刻六边形套筒，套筒外面便是硬泥、碎石和贝壳化石碎片。

后来，据地质学家估计，这块化石在 50 万年前就已经形成了。但是 50 万年以前，人类才刚刚处于懵懂时期，又哪里来的汽车火花塞呢？

古地图之谜

在世界七大洲中，南极洲是最晚被人发现与认识的大洲。这个终年被狂暴风雪覆盖的地方，气候条件极为恶劣，一向鲜少有人类在此居住。但是一张出现于土耳其伊斯坦布尔的古地图，却将人们的旧有观念彻底颠覆了。这幅古地图上精确地绘制着南极洲的位置，说明早在几千年之前，人类便已经开始了对南极的探险行为，并且绘制出了极为精确的地图。

→羊皮地图



土耳其的首都是伊斯坦布尔，这个古老的城市过去的名字叫做君士坦丁堡。在古代和中世纪漫长的岁月中，君士坦丁堡曾经是著名的拜占庭帝国的首都。在1929年11月，任职土耳其国家博物馆馆长的哈里·艾尔丹姆，在清理原拜占庭王宫的文物时，意外地发现了一些绘制在羊皮纸上的古代地图，这些地图中有几张是古人复制与临摹的。

当地图学家将这些古地图与现代地球仪进行对照研究之后，却非常意外地发现，这些古地图不仅有着极为精确的绘制技巧，甚至连当今我们极少考察，或者根本没有发现过的地方，在上面也有显示。

这些古地图中，有一张地图上将大西洋西岸的大陆轮廓进行了准确的描绘，就连北美洲和南美洲的地理位置也极为准确，特别是南美洲的亚马孙河流域与委内瑞拉湾、合恩角等地区都有着极为精确的绘制。

更令人吃惊的是，这张地图上竟然还清楚地将整个南极洲的轮廓绘制了出来。但是远古时期的人类根本就不可能知道南极的存在，更不要说到达南极了。因为直到 1820 ~ 1821 年，人们才第一次发现了南极大陆。令人不解的事情远远不止于此，南极冰层的平均厚度达到了 1880 米，最厚的可达 4500 米之多。而且自 1952 年地震波被发现之前，人类根本不知道冰层下面还有山脉的存在。但是这些古地图上竟然清楚地画出了南极洲的山脉，甚至精确地标出了具体的高度。这些我们只有依靠回声探测器才能绘制出来，但是原图的制作者是如何得知这一切的呢？

这些地图上只标出了南极洲的西部被冰层覆盖着，而根据现代人的研究表明，在大约 6000 年前，南极洲的某些地区气温还算温和。也就是说，这些地图至少是在 6000 年前绘制而成的。而一张地图上将南极洲与北美洲的太平洋海岸线标了出来，甚至还有一条狭窄的地带如同桥梁一样将整个西伯利亚与阿拉斯加连在了一起。但是这狭窄的地带早已消失有 3 万年之久了！

这些地图上标画的大陆很多是几千年前、甚至是几万年前的地图形。想要绘制出如此精确的地图，不仅要掌握地球的形状、大地的构造等各种科学知识，而且还要依靠先进的绘图手段与交通工具。但是早在几千年前，人们还处于“天圆地方”的概念中，也没有先进的技术可以依靠，根本不可能绘制出这样的地图。

那么，到底是谁绘制了这些古地图？一些考古学家认为，外星人绘制它们的可能性极大，但也不排除史前文明人类绘制的可能性。但是这两种想法都没有确凿的证据来证明，所以，至今为止，古地图依然是一个无法解开的谜。

→古地图



史前大洪水之谜

世界各地各民族都流传着许多关于史前大洪水的传说，特别是沿北纬 30° 一线的民族，几乎都在各自先民的记忆里保存着有关大洪水的详尽历史。在所有这些有关这场地球史前灾难的历史中，最著名的当属《圣经》中关于“诺亚方舟”的故事。

《圣经·旧约·创世纪》中有这样的描述，一天上帝来到诺亚面前，对他说：“世界败坏堕落，罪恶无穷，有血气的生物全都陷在罪恶当中，这完全违背了我当初造物的旨意。我现在后悔莫及，只有把这罪恶的世界一举毁灭。你要用歌斐木（柏木）造成一只方舟。”

上帝详述了方舟的式样、规格以及制造的方法，诺亚一一记下。上帝告别时嘱咐说：“看吧，我要使洪水泛滥，毁灭天下所有生灵。今天你得给我立下誓约，你和你的妻子、儿子和儿媳都要进入方舟，凡是有血肉的活物，每样一公一母，你都要把它们带进方舟，以便在方舟里保住生命的种子。”

诺亚开始履行与上帝的誓约。他找到最好的歌斐木，连夜赶造方舟。他一边劳作，一边告诫人们：“洪水快来了，你们别只顾吃喝玩乐、作恶多端，做一点好事吧！”人们不但不听，还把他当作疯子训斥一顿，照样寻欢作乐。

诺亚工作了许多年，终于造成了一只巨大无比的方舟，这只方舟长 130 米，宽 22 米，高 13 米，分上、中、下 3 层，每层都有一个间隔开的小舱房。诺亚迅速按

上帝的旨意带着妻子、3 个儿子及儿媳，还有各种动物，提早躲入了方舟。



←梵蒂冈西斯廷礼拜堂天花板上的绘画《大洪水》，是米开朗琪罗为介绍“诺亚方舟”的故事所作的。

不久，大地震动，倾盆大雨泼下来，一下就是 40 天。大水漫过平原、山脉，最后，全世界都被淹没了。只有诺亚方舟在茫茫的洪水中漂泊着……这就是为无数地球人所传颂的“史前大洪水”的传说。

在古代中亚地区，富饶的美索不达米亚平原是苏美尔文明的发祥地。考古学家经过挖掘，在这里出土了 3000 年前的陶土板，上面记述了吉尔格梅施君王听他的先王乌纳皮施汀君王讲的有关大洪水的故事。故事记载，乌纳皮施汀君王设法脱出洪水，并得到了人类和地球上所有生物的种子。



↑人们对于诺亚方舟有着丰富的想象。

无独有偶，在地球的另一端，远离美索不达米亚平原的墨西哥河谷，也有关于洪水的传说。这个地区不论在文化上或地理位置上，都被阻隔于犹太教和基督教势力范围之外，他们有关洪水的传说是在第四太阳纪末期。对于这灾难性的洪水洗劫的情景，传说是这样的：暴雨骤降，山洪暴发，大地一片汪洋，高山隐没水中，人类变成鱼虾……然而这远远不是全部。

在中美洲阿兹特克人关于洪水的传说中，全世界只有两个人逃离了这场大劫难，他们是一对夫妻，丈夫叫柯克斯特里，妻子叫苏齐奎泽儿。他们是受到神的谕告，建造了一艘大船，漂流到一座高山上。夫妻在洪水退后才钻出船舱，在当地定居下来，抚育子女……

在美国印第安人中最大的一支阿风坚族的蒙登亚人以及加州南部属于瑟诺族的印第安人，他们也都有关于洪水的传说。在世界上以神话传说著名的希腊，关于洪水的传说更是脍炙人口。在埃及、在印度，关于洪水的传说更是比比皆是。



↑ 当代人发现疑似诺亚方舟所在的地方。

在人类的神话记忆中，这场大洪水铺天盖地，非常壮观。据有关专家统计，全世界已知的洪水神话和传说有 50 多则。大多脉络清晰，叙事完整，而且经考证，绝大部分“洪水传说”各自独立形成，即纯粹是本民族的口头传述，与某一类占主导地位的文化毫无关系。

然而，奇怪的是，在祖先流传下来的不同神话中，各民族都保存了对远古时代一场全球性大灾难共同的完好的记忆，并世代引起全人类的共鸣。这难道能用巧合去加以解释吗？

为什么这些神话尽管产生于各个不同的民族文化，故事却是如此惊人地相似？为什么这些神话会充满共同的特征，并拥有相同的典型人物和情节？假若这些神话确实是人类的记忆，为什么没有历史文件或什么资料提到这场蔓延全球的大灾难？

有没有可能是因为这些神话本身就是一个历史记录？神话中的那些动人的洪水故事可能是某些天才的创作，用以记录远古时代发生的大事，留传给后代子孙。

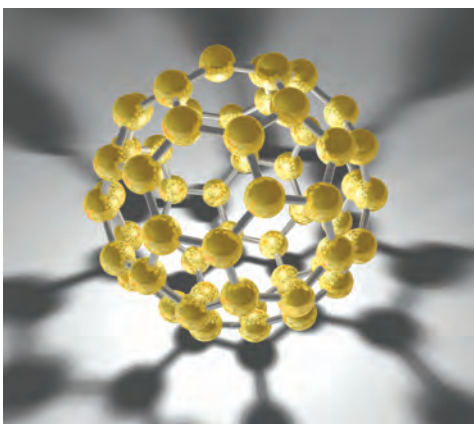
有的科学家大胆设想，大洪水不正是登上地球的不知名的生物事先策划好的一项工程，一个残酷的、但出发点却不容置疑的伟大计划吗？他们的目的只是为了消灭人类，留下少数的作为传世的希望。这一设想正确吗？也许在不久的将来，人们会用更充足的证据来理清大洪水这个数千年来一直笼罩在人类心头的谜团。

20 亿年前的核反应堆之谜

看到这个题目之后，你也许会惊讶地问道：在人类文明还未出现的远古时期，真的有可能出现如同核反应堆那样的高科技产物吗？答案是肯定的，不仅出现过，而且在地球上还不止出现过一处，但是这些大多都是大自然的杰作。但是在非洲加蓬一个叫做奥克洛的小地方，却有一个人工的核反应堆。下面我们就向大家介绍一下，这个成型于 20 亿年前的核反应堆。

在 1972 年，法国某家核燃料处理公司不断地从位于非洲加蓬共和国的一个叫奥克洛的地方进口铀矿石，以供工厂使用。

→原子核反应堆



在进口铀矿石时，该公司的一名工人注意到了是一个非常奇怪的现象。当时，他正在对从非洲进口来的铀矿石进行常规分析，而这些矿石看上去非常普通，与所有的天然铀矿没有什么不同，而且含有三种铀同位素。但是接下来的分析却发现，这批进口的铀矿石已经被人利用过了！因为这批铀矿石比一般矿石含铀量相对低，几乎与现有的核反应堆的废料完全相同！这样的发现使得全世界都为之震惊了，并吸引了世界各地无数的科学家到奥克洛进行深入的研究。

各地科学家研究之后发现，这是一个古老的核反应堆。奥克洛核反应堆由六个大区域、大约 500 吨的铀矿石所构成，初步估计，其输出功率大约为 100 亿千瓦。这个反应堆保存极为完整，而且结构非常合理。初步推算，其运转时间最少有 50 万年之久。

更令科学家们瞠目结舌的是，如此之大的核反应堆所产生的废物，却没有进一步地向周边地区进行扩散，仅局限于矿区的周围。按照当代社会我们所拥有的最先进的核子反应技术来看，这个反应堆的布局要比现在最为先进的技术更加高明。