

古墓探秘



生命无常，唯有死亡才是灵魂的水恒归所。
一丘坟冢，掩埋多少历史风云与文明足迹。
铲去墓碑上的千年封土，古人的身影愈加清晰。

《书立方》编委会 编

重庆出版社 重慶出版社

· 书立方系列 · 奥秘探索 ·

古墓探秘



书立方

《书立方》编委会 编

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

古墓探秘 / 《书立方》编委会编. —重庆: 重庆出版社, 2010.3

(书立方. 第2辑)

ISBN 978-7-229-01950-1


I. ①古… II. ①书… III. ①墓葬(考古) — 世界 — 通俗读物 IV. ①K868.8-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第038721号

书立方系列 奥秘探索




古墓探秘

 重庆出版集团
重庆出版社 出版

(重庆长江二路205号)

北京汇林印务有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

制 作:  (www.rzbook.com)

邮购电话: 010-85869375/76/77转810

E-MAIL: tougao@alpha-books.com

全国新华书店经销

开本: 890mm × 1300mm 1/64

印张: 120 字数: 2400千字

版印次: 2010年4月第1版 2010年4月第1次印刷

定价: 300.00元(全30册)

如有印装质量问题, 请致电023-68706683

版权所有, 侵权必究

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.erton.com

前言

古埃及的胡夫金字塔，其气势之恢弘、建造之精妙、设计之合理，令今人望尘莫及；帝王谷中一具神秘的木乃伊，带领人们接近法老拉美西斯三世的死亡之谜，去重现那惊心动魄的历史时刻；闻名遐迩的秦始皇兵马俑仅仅是秦始皇陵众多陪葬坑中的三个，秦始皇陵的宏大壮观可窥一斑；征服西方世界的亚历山大大帝、踏平欧亚大陆的成吉思汗，他们的安葬之所至今仍让人们煞费脑筋；还有那些同墓葬一并掩埋的诡异现象，许多踏足埃及帝王谷中图坦卡蒙墓的人都死于非命，人们纷纷猜测是法老的诅咒杀死了他们；长沙马王堆汉墓中出土了一具栩栩如生的 2200 年前的女尸，让今人惊叹于西汉古人杰出的尸体保存技术；相传三国时的曹操为防后人掘其坟，曾广设七十二疑冢，这种做法的确符合他多疑的个性，而 2009 年在河南省安阳县的考古发现似乎将解开这个谜题……

古墓背后的故事像生命一样丰富而精彩，它们的身上附着了种种传说与疑云。站在科学的立场，以信史记载和考古发掘为依据，古墓不再神秘。通过它们，我们重读先人的思想，透视古代社会的发达文明，解开伴随这些墓葬的千古之谜。

第一章 异域奇观

- 埃及最伟大的荣耀——胡夫金字塔 6
- 寻找女法老——哈特谢普苏特墓 14
- 死亡诅咒——图坦卡蒙墓 22
- 法老宠妃的归所——纳菲尔塔莉墓 30
- 亡灵与阴谋——拉美西斯三世墓 34
- 灵动的爱情眼泪——泰姬陵 42
- 尸体陈列馆——古罗马地下墓穴 50
- 征战之王死葬何方——亚历山大大帝陵墓 58
- 玛雅金字塔坟墓——帕卡尔王陵 62
- 遗失的莫切文明——西潘王陵 66
- 大海上的游牧民族——萨顿胡船棺葬 74
- 散落的 7000 具骨骸——马耳他地窖 82
- 消逝的世间奇迹——摩索拉斯陵墓 86

第二章 古墓现苍岭

- 盗墓贼惊醒国君——虢国国君墓 90
- 印山上的三角之谜——印山越王陵 98
- 曾国礼乐之声——曾侯乙墓 106
- 千古第一陵——秦始皇陵 114
- 2000 年尸身不朽——长沙马王堆汉墓 122
- 积满黑液的古棺——谢家桥一号汉墓 130
- 鬼斧神工诸侯墓——徐州狮子山楚王陵 134
- 玉衣难圆不朽梦——满城汉墓 142



- 大汉风云录——西汉茂陵 150
- 墓穴迷宫——**龟山汉墓** 158
- “黄肠题凑”现真容——大葆台西汉墓 162
- 马踏飞燕来——**武威雷台汉墓** 170

第三章 ▶ 皇陵竞奢靡

- 一代枭雄的墓葬谜局——曹操七十二疑冢 176
- 薄葬谎言——**唐昭陵** 180
- 泱泱唐王朝 巍巍女皇陵——唐乾陵 188
- 不是帝冢胜帝冢——**大唐秦王陵** 196
- 精确定位阿保机陵寝——辽祖陵 200
- 草原公主的日常生活——**辽陈国公主墓** 204
- 东方金字塔——西夏王陵 212
- 一代天骄秘葬何处——**成吉思汗陵** 220
- 孙占祖陵——明昭陵 224
- 王者归来的厄运——**明定陵** 228
- 解读康熙陵寝——清景陵 236
- 乾隆地宫的不解谜团——**清裕陵** 240
- 封建王朝的余晖——慈禧陵 248



异域奇观

埃及最伟大的荣耀

——胡夫金字塔

胡夫金字塔是埃及历史上最大的一座金字塔。它既是一座陵墓，也是一座丰碑，一直以来都是埃及最为世人熟悉的象征。这座汇集了埃及历史上所有文明与智慧的建筑，以一贯的沉默挑战着后人探索与发现的能力。关于它，还有很多不解之谜。

▶时间惧怕金字塔

2500年前，古希腊人列出了当时的世界七大奇迹，如今，这七大奇迹中只剩下金字塔了。在埃及有一句谚语：“人类惧怕时间，而时间惧怕金字塔。”这些建造于4500年以前的庞然大物至今仍矗立于尼罗河西岸，以一贯的沉默凝视着丰饶的北非大地。

在遍及埃及各地的金字塔里，胡夫金字塔是最高大的一座。关于胡夫其人，埃及历史上并无过多记载，人们只知道他是古王国第四王朝第二位法老，在位23年。尽管如此，他为世人留下

的那座庞然大物足以让他名垂青史。

这座巨型金字塔首先呈现给我们的是一组数据。金字塔原高 146.5 米，相当于一座 40 层的摩天大楼。4500 多年的风雨已经将金字塔尖削磨成历史的尘埃，现在我们看到大金字塔只有 136.5 米高。另外，大金字塔的塔基呈正方形，边长约 230.6 米，占地约 52900 平方米。整个大金字塔约由 230 万块大小不等的石块砌成，这些石块最轻的 1.5 吨，平均重量约 2.5 吨，总重量约 684.8 万吨。

现在，让我们换一种说法。如果用载重 7 吨的卡车来装载从金字塔上拆下来的那些石头，那么一共需要 978286 辆。假如把这些卡车一辆辆连接起来，总长度是 6200 千米。

据说 1798 年拿破仑占领埃及时，曾下令用重炮轰击胡夫金字塔东侧的狮身人面像，结果狮身人面像岿然不动。他激励他的将士们说：“看吧，在你们身后，从这些金字塔的顶上，40 个世纪注视着你们！”尽管此前人们都知道“谁打扰了法老的安宁，死神的翅膀就将降临在他头上”这句咒语，可拿破仑还是斗胆走进了金字塔的内室。他喝退了所有的卫士，独自一人面对着庞大冰冷的石棺。没有人知道这几分钟里究竟发生了

什么。大概一代枭雄在这次与历史短暂而亲密的接触中，真实地感到了时间的伟大以及自己的渺小。所以，当他出来的时候，脸色苍白，只是摇头喃喃地说：“不可思议！不可思议！”

►你从哪里来

面 对庞大的胡夫金字塔，人们不禁要问：这么多石块到底是从哪里采来的？站在金字塔外茫然四顾，到处是漫漫黄沙，历史的真相已经被 4500 多年的时光涂抹得支离破碎。

有人推测是就近取材。大金字塔附近没有白石灰矿，也没有花岗岩矿，那么，金字塔外层的 11.5 万块上等白石灰石以及塔内部的花岗岩又是从哪里来的？

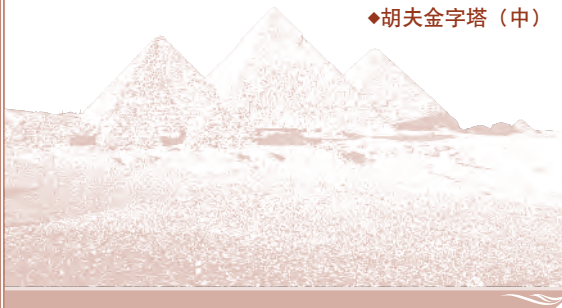
人们在位于尼罗河东岸的穆卡塔姆采石场看到了白石灰的痕迹，这里是离大金字塔最近的石灰矿了。所以，建造大金字塔的石灰石只能来自这里。至于内部墓室的花岗岩，人们推测它们可能来自于 800 千米外的阿斯旺。但当时又是如何将如此多的石材搬运到这里？遥想那个粗粝笨重的年代，人类不过是大自然进化史上偶然衍生的高级动物，他们究竟是如何完成了这种体力和智力完美结合的劳动？

现在让我们设想一下当时的壮观场景吧。在那支采集石料的队伍里，不仅要有石匠、建筑工人，还要有水手、搬运工，以及一定数量的工程督造人员和工程师。当然，繁重的劳动会使一些人心情沮丧，消极懈怠。于是，为了避免逃兵的出现，一个参与管理的强大而有力的部队也是必不可少的。

按照常识推测，要支撑起如此伟大的工程，这个国家至少要有 5000 万人口，否则国力难以达到。但是在公元前 3000 年左右，全世界总人口都不超过 2000 万。

另外，除胡夫金字塔外，埃及已经发现的金字塔还有 90 多座。即便按照古希腊历史学家的推测，每 30 年完成一座的话，要想建成这 90 多座金字塔大概需要 2700 年之久。那么，埃及人是如何完成这些庞大工程的呢？它有这样的国力做后盾吗？

◆胡夫金字塔（中）



►关于构建的种种猜测

很 少有人知道金字塔背后的这个名字——伊姆·荷太普，据说他就是金字塔的设计者。在伊姆的天才面前，在他超越时代的智慧面前，我们只有惊讶和疑问。因为神迹般的金字塔本身的存在，就是一系列巨大的问号。

在没有水平仪，没有动力设备，甚至连直尺都没有的情况下，古埃及人是如何在金字塔底部平整出一块 52900 平方米的塔基的？据测量，塔基四条底边的长度相差不到 20 厘米，即误差率几乎不到千分之一；它的东南角和西北角的高度仅相差 1.27 厘米，误差率不到万分之一；它的东西轴和南北轴的方位误差，也不超过 5 弧秒。据说，古埃及人最好的测量工具就是自己的胳膊，他们称之为“腕尺”。就是靠这种极不稳定和极不准确的“腕尺”，埃及人完成了精准的施工。

为了确保金字塔的万古长存，伊姆·荷太普聪明地摒弃了木材和铁钉。因为木质易腐，铁质易锈，它们都无法长久地与时间和重力抗衡。于是，我们现在看到的金字塔上没有木材，没有铁器，而且石块与石块之间没有任何粘接物。这些石块被亲密无间地拼接在一起，甚至连最薄的刀片也



◆胡夫金字塔内出土的胡夫像

插不进去。古埃及人是如何做到这一切的呢？

他们没有现在的石材切割机，没有打磨机，难道真的完全凭手工凿成如此平整的石材吗？直到现在，这依然是全世界的建筑学家、考古学家们争论的问题。人们争来辩去，至今仍没有结论。

好了，我们现在先假设那些石头已经被埃及人用一种神秘的方法弄成了严整的方块，那么，他们又是如何把这些石块一层层垒上去的呢？

有人说埃及人是运用一种木制的船形工具，利用杠杆原理，将巨石一点点举高，一层层垒上去的。想象是美妙的，如果我们在实验里做一个模型，也可以完成一些基本操作。可关键是，那是在古代的埃及，那些船形工具面对的是重达几吨甚至几十吨的庞然大物。所以，谁又能告诉我们那些能支撑几吨、几十吨重物的支架和绳索是从哪里来的？

有人想到了沙子，认为埃及人是运用填沙法，沿着塔基填沙，沙围随着塔基升高，充当脚手架，塔成之后，再清除沙子。可是，要想在一座高146米、塔基边长约230米的庞然大物旁边围上沙子，需要多少沙子呢？这么多的沙子从哪里来？人们又是如何将这些沙子运来运去的呢？

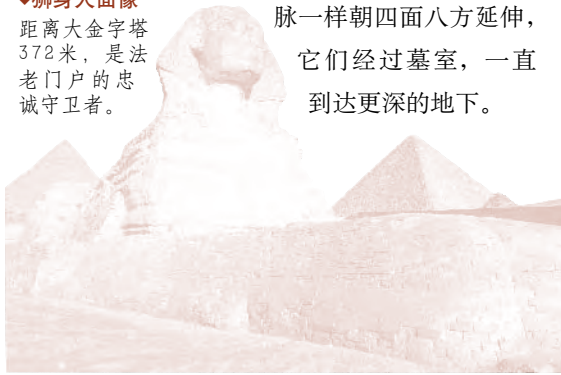
还有人说填的不是沙子，而是盐。工程完工后，只需要用水将这些盐溶解，而不需要搬走。但是，人们如何找到这么多的盐？更何况，盐比沙子还有更大的劣势，那就是一场暴雨就可以把金字塔周围变成一片盐水的海洋。

金字塔内部是另一个诡异的世界。这里的通道如同蛛网般密集，墙壁光滑，上面饰有浮雕。

通道里有整齐的台阶，如同血脉一样朝四面八方延伸，它们经过墓室，一直到达更深的地下。

◆狮身人面像

距离大金字塔372米，是法老门户的忠诚守卫者。



金字塔的墓室里有通气孔通到塔外，据说通气孔是留给死者灵魂自由出入的。胡夫金字塔内有条气孔，一条对准代表永生的天龙座，一条对准代表复活的猎户座。可见，这两个星座的确是古埃及人向往的灵魂飞升之所。人们不免又要问，这样精巧的设计和构思，古人又是如何在4500年前完成的？

还有，最令人感到奇怪的是，人们在埃及所有的金字塔里都没有找到照明的痕迹。即便考古学家动用了最现代化的仪器，将金字塔里积存4500年之久的灰尘都分析了一下——据说，这些先进的仪器可以分析每一粒灰尘中的百万分之一的化学成分——但人们没有找到燃烧时由烟凝积成的烟灰——臭，更没有找到刮掉烟臭的蛛丝马迹。那么，古人是如何照明的呢？他们在雕饰浮雕、清扫墓室、搬运王尸的时候，难道如盲人一样是在黑暗中进行的吗？

在历史的漫漫长夜之中，埃及人用怎样灵光一闪的智慧成就了金字塔的伟大和辉煌？人们对胡夫金字塔的研究越深入，遇到的难题也越多。沉默的金字塔简直就是古埃及人留在沙漠中的一座谜语之宫，它的存在，是对人类智慧与想象力无休止的挑战。

寻找女法老

——哈特谢普苏特墓

很多人说她是埃及的武则天，是最有权力的女法老，她的真实面貌和她的传奇故事一样神秘。而在女法老自己眼中，她只是一个倾尽全力维护了埃及繁荣的法老之女，一个终生守护爱情的普通女子，一个也要面对衰老和死亡的弱小生灵。

► 传奇女法老

从开罗出发，往南走 671 千米就是帝王谷。埃及第十七王朝到第二十王朝的 64 位法老都选择了这里作为灵魂栖息地，他们年复一年地在漫漫黄沙之中等待起死回生时刻的出现。在这些陵墓里，有一座最与众不同，它的主人是一位卓尔不群的女子——哈特谢普苏特。

比起这座著名建筑，哈特谢普苏特本人的故事要传奇得多。不过，很多年以前，人们在现存的历史档案中几乎找不到她的痕迹。直到有一天，一位考古学家清理卡纳克神庙中心神殿的时候，在一面墙壁上发现了一段被人刻意覆盖掉的象形文字和浮雕，关于哈特谢普苏特的那段历史才算重新浮出水面。

哈特谢普苏特的父亲是第十八王朝法老图特摩斯一世，她也是父亲与王后唯一的孩子。图特摩斯一世开创了古埃及一代盛世，他对哈特谢普苏特的一生产生了深刻的影响。哈特谢普苏特有着男人般坚强的意志，在很小的时候，她就认识到若自己身为男子就是法老唯一的正统继承人，并怀揣统治强盛埃及的伟大梦想。

公元前 1512 年，老法老去世了。哈特谢普苏特作为女子无权继承王位，继承王位的是她同父异母的哥哥图特摩斯二世。为了让图特摩斯二世的继承更加合情合理，哈特谢普苏特嫁给了他。

这时的哈特谢普苏特贵为王后，然而作为一个极具才干且野心勃勃的女人，这种荣耀的生活并不让她感到幸福。幸好图特摩斯二世体弱多病，无心治国，在他继位不久，大权就落到哈特谢普苏特的手中。又过了几年，图特摩斯二世病死，哈特谢普苏特等到了实现自己抱负的机会。为了稳定政权的根基，她安排图特摩斯二世的儿子图特摩斯三世继承王位。新法老不过是个 10 岁的孩子，且是妃子所生。为了让他的继承更合情合理，她安排了女儿与这个 10 岁孩子之间的婚姻。

哈特谢普苏特毫不犹豫地把政权紧握手中，一个 10 岁的孩子暂时还不是她的对手。少年君

主慢慢长大了，哈特谢普苏特在他的目光中看到了野心和抱负。于是，赶在他成年正式亲政之前，哈特谢普苏特将他流放到偏远地方。

哈特谢普苏特开始为正式成为法老进行各种准备。为打破女性不能当法老的传统，她首先争取到了神的帮助。在她身边常年围绕着一批僧侣，她借着他们的嘴巴为自己编造了新的身世。从此，她又成了太阳神阿蒙之女：太阳神为了让自己的后代统治埃及，化身图特摩斯一世与王后产下一女，如今这位历经磨难的女子已经回到埃及，她可以成为统治埃及的法老了。然后，她在自己神庙的石碑上放了许多金盘，这些金盘将太阳的光芒反射到世人眼里。人们被她的把戏蒙骗了，相信她和太阳神之间有着亲密关系。这样，哈特谢普苏特如愿地成为了埃及首位女法老。

当上法老后，她精心治国，使古埃及繁荣昌盛。这位女法老很少出现在众人面前。身处一个绝对的男权社会里，她不得不给自己戴上了一副假面——戴假胡须、身着男装、束胸宽衣、手执权杖，这就是女法老的一贯装束。极少有人见过她不作乔扮的真容。

在她统治埃及的第二十二年，被流放的图特摩斯三世突然接手了埃及的政权。而女法老不知