图书在版编目(CIP)数据

古都郑州.中学生读本 / 本书编写组编写.—郑州：海燕出版社，2004.4
ISBN 7-5350-2621-4

Ⅰ.古 … Ⅱ.古 … Ⅲ.郑州市－地方史－青少年读物 Ⅳ.K296.11-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 022158 号

主　编：杨丽萍
副主编：张晓圻　司福亭
编　委：郭金汉　张君华　崔林斌

出版发行　海燕出版社
(地址：郑州市经七路 21 号　邮政编码：450002)
经　　销　河南省新华书店
印　　刷　郑州日报社印刷厂
开　　本　787 毫米 × 1092 毫米　32 开本
印　　张　4.25
字　　数　100 千
版　　次　2004 年 4 月第 1 版
印　　次　2004 年 4 月第 1 次印刷
印　　数　1–50 000 册
定　　价　5.00 元

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

序　言…… 1

第一章　黄帝故里寻根——华夏文明初曙…… 1
　　第一节　远古文明…… 1
　　第二节　华夏溯源…… 7
第二章　中华第一王朝觅踪——国家早期的王都……12
　　第一节　禹都阳城……12
　　第二节　夏都变迁……14
第三章　青铜文化的繁盛——商代都城……16
　　第一节　商汤都亳……16
　　第二节　仲丁迁隞……19
第四章　群雄逐鹿的中心舞台——周代中原诸国……20
　　第一节　两周概述……20
　　第二节　西周邦国……22
　　第三节　郑韩故城……24
第五章　从中原战场到佛道文化圣地
　　——秦汉魏晋时期的郑州……33
　　第一节　刀光剑影古战场……33
　　第二节　冶铁与治河……37
　　第三节　文化与艺术……40

第四节　道教佛教始汇中原……45
第六章　天下粮仓与文人荟萃——隋唐时期的郑州……52
第一节　盛世的郑州经济……52
第二节　璀璨的中原文化……55
第三节　隋唐时期的郑州名人……60
第七章　灿烂文化的延续和发展——宋元明清时期的郑州…69
第一节　北宋皇陵……69
第二节　岳飞抗金光复郑州……73
第三节　贾鲁治河……76
第四节　荥阳大会……77
第五节　丰富多彩的文化……79
第八章　近现代沧桑巨变中的郑州……102
第一节　星火燎原……102
第二节　二七名城……104
第三节　中原抗战……108
第四节　郑州新生……113
第五节　交通枢纽……114
第六节　郑州腾飞……116
附 录：起源于郑州的主要姓氏和名人……118
郑州名胜古迹一览表……122
郑州历史大事记……125

后 记……130

序　言

郑州自古中天下而立，位居中原腹地。名山雄峙，平原广袤，河流纵横，占得天独厚之利，居经营四方之便，一向为历代兵家必争之地。加之资源丰富，开发历史悠久，长期为中华民族政治、经济、文化活动的中心地带。当代郑州，经过勤劳勇敢的郑州人民几十年的艰苦奋斗，不仅成为全国农产品的主要产地、重要的能源和原材料生产基地以及联系四方的交通运输枢纽，而且是新欧亚大陆桥上的一颗明珠，在全国社会经济发展中具有重要的战略地位。

郑州的古文明之光璀璨夺目，悠久历史留下了丰富的文化积淀。全市有各类文物古迹1400多处，其中国家级文物保护单位26处。郑州是儒、释、道文化荟萃交融之地，硕儒高僧、羽士名流竞相辉映。嵩山少林寺是佛教禅宗的祖庭；嵩阳书院是北宋司马光、程颐、程颢诸贤讲学之所，为我国四大书院之一；中岳庙是我国道教圣地，拥有五岳中现存规模最大的古建筑群；汉三阙、打虎亭汉画像石、壁画墓、石窟寺佛教雕刻、北宋皇陵石刻等则昭示了郑州古文化艺术的精美华贵、浑朴自然的本色。最早统一中华民族的先祖黄帝，子产、列子、韩非子等思想家，一行、李诫等科学家，杜甫、白居易、李商隐、欧阳修等诗文大家或诞育，或宅居，或游栖，或归隐于郑州的山山水水，真可谓物华天宝，人杰地灵。

经过近五十年的考古、发掘和研究，特别是经国家“夏商

周断代工程”认定，郑州商城是远在公元前1600年我国商代第一个商汤所建的“亳都”，距今已有三千六百年的历史。这就是说，郑州是我国迄今发现的最早的国都，在世界文明史和城市发展史上都处于极为重要的地位。为了进一步继承发扬郑州优秀的传统历史文化，宣传好、利用好、保护好郑州的珍贵文化遗产，我们组织编写了《古都郑州》一书，它系统介绍了郑州从远古时期到现当代的文明发展进程。全书分为两个版本，一种版本面向全市干部和群众；另一种版本面向青少年学生（本书即为中学生读本）。郑州市委、市政府已确定以此书为基本内容，从建设发展大郑州的战略高度，采取多种形式，全面开展一个郑州商都三千六百年的宣传教育活动，以使全市人民和青少年通过学习郑州的历史，进一步了解郑州，热爱郑州，提升民气，凝聚民心，从而迸发出努力建设郑州的强大动力，使郑州的历史文明与时代精神相结合，把郑州推向新的辉煌。

杨丽萍

2004年3月

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一章 黄帝故里寻根——华夏文明初曙

我国历史悠久，是世界上发现早期人类遗迹非常丰富的国家。已知我国最早的远古居民是生活在距今约170万年的元谋人与距今70万至20万年的北京人。黄河流域是中华民族的摇篮。河南地处黄河中下游，古称豫州，因居九州之中，又称中州。郑州位于中州腹地，是摇篮里的一颗明珠，也是最早为人类开发的地区之一。郑州历史源远流长，早在原始社会已有人类繁衍、生息，并且创造了华夏远古文明。

第一节 远古文明

在50万年以前，郑州属于亚热带气候，河流纵横，森林茂密，野象众多，在这里生存的还有马、鹿、犀牛、鸵鸟、龟和猴等动物种群。远古人类也开始在中州大地上书写着郑州的历史。

原始社会时期大致可分为旧石器和新石器两个阶段。打制石器叫旧石器，这一时期的文化称为旧石器时代文化。打制石器经过磨制加工，称为磨制石器，也叫新石器，这一时期的文化称为新石器时代文化。

在郑州地区发现的旧石器时代文化遗址，有织机洞遗址、洪沟遗址等。

“河南第一洞”——织机洞旧石器文化

织机洞旧石器文化遗址，发现于郑州荥阳崔庙乡王宗店村北的半山坡一个天然洞穴里。洞内出土了大量的石器、骨器、蚌器及动物遗骸化石，经鉴定距今30万至10万年，是中原地区重要的旧石器时代考古发现。当时人们曾在织机洞里长期过着穴居的生活，已会制造简单的工具，靠渔猎获取食物。织机洞遗址的发现和发掘，为旧石器时代考古和豫中地区人类学研究提供了珍贵的资料，被誉为“河南第一洞”。



织机洞外景

织机洞遗址，1985年年初被发现。洞穴呈石厦状，口宽12～15米，进深21米以上，洞内面积300余平方米。文化层堆积24米以上，发现用火遗迹17处，出土石制品2万余件、古脊椎动物化石2000余件。经中科院地质研究所专家考察确定，其上部第四层为距今10万年的第一埋藏土；其下的20米堆积层应早于10万年。

洪沟遗址

洪沟旧石器文化遗址，位于巩义市东北南河渡镇神南村洪沟中部，处于黄河与洛河交汇地带，距今约11万年。该遗址发掘出土了大量的大象、斑鹿、羚羊、马、猪和鸟类等古脊椎动物化石，还出土了500多件石器，其中50多件石器加工方法简单、制作粗糙，显示出较多的原始性，分为刮削器、砍砸器、尖



状器等。同时，这里还发现了明显的用火痕迹。该遗址的发现对研究中原地区早期人类活动提供了珍贵的资料。

裴李岗文化、仰韶文化和河南龙山文化是郑州地区新石器时代文化的主体。

裴李岗文化遗址

裴李岗文化是我国目前发现较早的新石器时代早期文化，以最初发现于新郑裴李岗遗址而得名，距今七八千年。其中石器有锯齿镰、铲、斧、磨盘、磨棒等。磨盘、磨棒是该文化的典型代表物，制作精致，用来碾破谷物的外壳。陶器以泥制红陶为主，代表性器物为三足钵、筒形罐；骨器有骨针、骨锥、骨镞等。遗址中还发现有半地穴式房基，证明最迟8000年前，先民们已经过着定居的农耕生活，从事以原始农业、家畜饲养业为主的氏族经济生产活动。当时人们的手工艺制造技术比较精细，会缝制衣服、用火。裴李岗文化的发现和确定，是中国考古学的重大突破，填补了早期新石器时代一段文化的空白。

20世纪70年代以前，考古学还没有足够的证据把旧石器时代和新石器时代的文化衔接起来。1977年裴李岗遗址的发现，填补了新石器时代早期文化的空白。该遗址出土的器物有独具一格的文化面貌，被考古学界命名为“裴李岗文化”。裴李岗文化遗址位于新郑市西裴李岗村，面积约2万平方米，遗址东半部为村落遗址，西半部为氏族墓地。先后4次发掘，出土各种遗物400多件，有陶器、陶塑原始艺术品、炭化腐朽了的粟粒、打制或琢磨兼施的石器等文物。经中国社会科学院考古研究所C14测定，裴李岗文化距今约8000年，绝对年代早于仰韶文化

1000多年。裴李岗文化遗址2001年被国务院公布为全国重点文物保护单位。

在裴李岗文化之后，郑州一带进入了仰韶文化时期。从仰韶文化时期经过龙山文化、二里头文化进入到二里岗文化，大体相当于由黄帝下传至尧、舜以及夏、商两代。延续2000余年，郑州连同它西部的嵩山一带，都是华夏先民们活动的中心区域。

仰韶文化，是新石器时代中晚期文化，距今7000～5000年，以1921年首次在河南省渑池县仰韶村发现而得名。

郑州地区分布着很多仰韶文化遗址，考古工作者对青台遗址、西山遗址、大河村遗址等进行了大面积的发掘。

青台遗址

青台遗址位于荥阳市广武镇青台村，出土房基30多座、陶窑12座、灰坑200多座、成年人墓葬260多座、儿童瓮棺葬500多座。值得一提的是在遗址内还出土了丝织品。青台文化遗址是仰韶文化中晚期的文化遗址，对研究仰韶文化时期的社会性质、婚姻习俗等具有重要价值，是具有郑州地区鲜明特点的仰韶文化遗址。1963年，该遗址被公布为河南省文物保护单位。

西山遗址

西山遗址位于河南省郑州市古荥镇的孙庄村，是一处新石器时代晚期文化遗址，距今5300～4800年。该遗址已发掘面积达4700平方米，共清理房基120余座、窖穴和灰坑1600余座、灰沟20多条、墓葬200余座、瓮棺130座。出土了陶器、石器、骨器、蚌器等遗物以及兽骨、种子等动植物遗骸数千件。其中，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

最为重要的成果是发现和确认了仰韶文化晚期的夯土建筑城垣。古城址的平面略近于圆形，现存城墙保存最好处高度约3米，宽5～6米。西山古城已经被证明为中国已知时代最早、建筑技术最为先进的古城。它的发现对探索中国早期城市的起源、早期文明的形成和发展等具有重大意义。该遗址被评为1995年“全国十大考古新发现”，是全国重点文物保护单位。

大河村遗址



大河村房基遗址

大河村遗址在郑州东北的大河村，1964年发现，是一处包含仰韶、龙山和夏、商四个不同时期考古学文化堆积的大型古代聚落遗址。遗址总面积约45万平方米。罕见的是这里有保存完好的连间房屋建筑遗存。已经发掘出的30多座房基，建筑方式各异，有着明显的时代特征。其中的“木骨整塑”房屋，为研究我国古代建筑史提供了珍贵的实物资料。出土的文物主要有白衣彩陶、红陶黑彩等陶器。其中的一件双连壶，是部落结盟或夫妻成婚时的用器，是友好的象征。出土的大量的彩陶片上绘有各种天文图像，如太阳纹、月亮纹、星座纹、日珥纹等，说明当时的先民对天象已有一定的认识。2001年，大河村遗址被国务院公布为全国重点文物保护单位。

倘若你步入大河村遗址博物馆，5000年前先民们的生活情景，将展现在你的眼前：制作陶器的老汉身边，堆放着彩陶。陶衣红如血、白似雪，彩绘颜色鲜艳夺目。陶器上的花纹图案别

具匠心，既有直线、曲线、网格、菱形、齿状等几何图形，也有勾叶、花瓣等植物装饰，还有日月星辰、日珥和旋风等自然现象纹饰。彩绘内容30多种，形象生动，十分传神。有个陶钵上还绘制着代表12个月的12颗太阳，以及上、中、下三旬的月亮，表明我们的祖先在5000多年前就观察认识着日、月、星辰的自然变化规律，揭开了我国天文学史上最初一页。复原的房前，姑娘们有的在做衣服，有的在补渔网；年轻的妈妈背着熟睡的孩子在播种；儿童们在小河边的石头上磨着石铲；壮年男子有的在河里捕鱼捉蚌，有的在林子深处围猎野鹿……真是一派生气盎然的繁忙景象。



彩陶双连壶

大河村遗址博物馆以其丰富的陈列内容，吸引了大批中外宾客。十多年来，该馆已接待国内外游客10余万人次和部分党和国家领导人，为保护祖国优秀文化遗产、弘扬民族文化以及宣传郑州做出了贡献。该馆已被定为国家级旅游线路“黄河之旅——中华民族之魂”的景点之一，同时也是3条省级旅游线路中的景点之一，成为了解中原历史必不可少的好去处。

龙山文化，因1928年最初发现于山东章丘县龙山镇而得名，是继仰韶文化之后在黄河中下游发展起来的一种新石器时代晚期文化，距今5000～4000年。

郑州地区龙山文化遗址的发现也比较普遍，考古工作者对古城寨、王城岗文化遗址作了重点发掘。

古城寨古城址

古城寨古城址位于郑州新密市曲梁乡古城寨村，是目前我国保存最好、城防设施最完整、中原地区面积最大的古代城址。该城址为探索夏文化、研究我国文明起源与国家形成提供了宝贵资料，是全国重点文物保护单位。

第二节 华夏溯源

“华夏”一词的来历，有专家认为“华”即花，原为我国中原地区仰韶文化的玫瑰花的“一种标志”，后来和燕山脚下的龙图腾标志的部族，形成中华文化的共同体。“夏”即历史上的夏代，是我国第一个奴隶制王朝。大约从春秋时代起，我国古籍上开始将“华”与“夏”连用，合称“华夏”族。华夏之祖即黄帝。海内外华人都自认是炎黄子孙。

传说，在四五千年以前，我国黄河、长江流域一带住着许多氏族和部落。黄帝是最有名的一个部落首领。黄帝因管理土地，恩泽达于四方，土色黄，故称黄帝。跟黄帝同时的另一个部落首领叫做炎帝，最早住在我国西北方姜水附近，是和黄帝部落有共同起源和共同文化特点的亲缘集团。同时，南方有一个部落首领名叫蚩尤。那时，部落之间经常发生战争，黄帝部落联合炎帝部落，在涿鹿的田野上和蚩尤展开一场大决战，打败了蚩尤。

黄帝打败了蚩尤，受到了许多部落的拥护，成了中原地区的部落联盟首领。炎、黄两族和部分九黎族以及东方的夷族、南方的部分苗族融合，形成了春秋时的华夏族，为汉朝以后的汉

族初步奠定了基础。他们共同开发了黄河中下游地区，使之成为中华民族的摇篮之一。

黄帝所进行的一系列战争，打破了氏族之间狭隘的界限，促进了相互间的交流和融合，为华夏族的形成奠定了基础，因而被尊为华夏族的祖先。

黄帝时代也是我国原始社会生产力大发展时期。我们通常说中华文明上下五千年，是从中华文明的始祖黄帝算起的。我国古代有许多发明创造，传说都是在黄帝时代发明的，如衣裳、舟车、宫室、挖井等，为后世的衣食住行奠定了基础。黄帝令仓颉造象形文字；命隶首定算术，制定了度量衡；让大挠创作甲子，即用甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸十个天干及子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二地支相配，用来记录年、月、日、时。

不仅如此，人们的精神生活也日益丰富。传说黄帝命令伶伦截竹为筒，以筒之长短定出了12音阶，以区别声音的清浊高低，使各种乐器能十分和谐地演奏。乐器之音，即以此为准则，故正乐律之器，名为律吕。就连战国时期编写的著名医学著作《内经》，人们也借托是黄帝时岐伯所作，称为《黄帝内经》。

后人还把其他一系列发明创造都归于黄帝名下，认为他对中华早期物质文明和精神文明的缔造做出了卓越的贡献，称他为华夏的“人文初祖”。

轩辕故里在新郑

轩辕故里位于今河南省郑州的新郑市。据文献记载，黄帝生于新郑北的轩辕丘，因而名叫轩辕；又因为长于姬水，所以姓姬。新郑古为有熊国，是中华人文始祖轩辕黄帝的出生地、常

居地和建都地，被誉为“民族圣地”。



轩辕故里

黄帝称“轩辕”，又称为“轩辕氏”。还有一种说法，是因为他在战争中发明了一种车战法。打仗时，将士都站在战车上；停战休息时，战士围成一圈，指挥员立在中间，只留一个空当做出入的门，起到保护指挥员的作用。古人把有布幕的战车叫做“轩”，两车中间的空当称为“辕”。发明这种车战法的黄帝，就又称为轩辕氏了。

新郑现有传说中的黄帝活动遗迹20多处，轩辕故里是其中最重要的一处。轩辕故里前有一座高大的四柱石坊，石坊上镌有“中华民族圣地”六个字，石坊两柱上刻着孙中山先生的诗句：“中华开国五千年，神州轩辕自古传。”

清康熙五十四年(1715年)，新郑县令许朝柱特在县城北门外立“轩辕故里”碑。据《林则徐日记》记载，道光十七年二月二十日，林则徐升任湖广总督，经新郑，曾拜轩辕故里。轩辕故里今有陈云题词“炎黄子孙，不忘始祖”、薄一波题词“轩辕故里”、程思远题词“人文始祖”、贺敬之题词“文明始祖”等碑刻匾额。如今，修葺一新的轩辕故里庄严雄伟，宽敞典雅。

近年来，轩辕故里每年都吸引着众多海内外炎黄子孙寻根祭祖。2003年，第十八届世界客属恳亲大会在新郑黄帝故里举行。

“巍巍客家，系出中原”，河南乃客家祖地，《百家姓》中，有75个姓氏源于河南；迁徙世界各地的客家人中，也有众多姓氏的祖先曾在这里居住、生活过。全球22个国家和地区、140个社团的近3000名客家乡亲，曾共聚中华人文始祖圣地——新郑，拜谒轩辕黄帝，缅怀始祖功德。第十八届“世客会”也择址郑州，可谓名实相符，恳亲“恳”到了老根上。

轩辕故里占地面积90亩，新落成的黄帝纪念馆建筑面积3000余平方米，是中国目前较大的祖先纪念馆之一。

其他的遗迹还有始祖山（具茨山）、南崖轩辕宫、少典祠等，每一处古迹，都有一串和黄帝有关的传说故事。

具茨山就是始祖山。“拜过黄帝不拜帝，登过具茨不登山”，这是古人对具茨山的高度评价。

相传此山曾是黄帝结云拜将、屯兵训兽、统一天下之地，黄帝的妻子嫘祖曾在此山育桑养蚕，并和黄帝成婚。史书记载黄帝在此访贤问道，地划九州，分封诸侯，山上至今还留有轩辕庙、黄帝屯兵处、黄帝御花园等黄帝文化遗迹20多处。最有代表性的是近年发现的由两个主峰自然形成的炎黄二帝山体巨像，巨像中二帝眉眼毕现，蔚为壮观。

具茨山的主峰为风后岭，为游览观光的理想去处。民间传说，当年黄帝为求贤臣以治国安邦，不辞辛苦，在东海边上找到了风后、力牧二将。后来，风后、力牧帮助黄帝战胜蚩尤，平定天下，黄帝便把一座山封给了风后，山名由此而来。

黄帝祠位于风后岭的南坡。传说，黄帝由此带领群臣于三月三登鸿堤受神芝图，拜华盖童子。时至今日，每到农历三月三，附近的人们还要到此朝拜祖先，久而久之，形成了三月三的古刹大会。



人有脉，树有根。生活在郑州大地上，不管你是谁，都不会遗忘有千万年之久的悠远历史和创造长篇历史的先辈们！都不会遗忘郑州先民亲手建起来的中华民族最早的一座又一座国度。有兴趣的话，你就来寻根问源，完成关于中原文化的神游吧！

第二章 中华第一王朝觅踪——国家早期的王都

第一节 禹都阳城

大约公元前2070年，禹建立了夏朝。夏朝是中国历史上第一个奴隶制王朝。它的建立，标志着中国原始社会结束、阶级社会从此开始，是中国古代文明发展史上的一个重要里程碑。

大禹治水

传说，古代嵩山地区连年洪水滔天，暴虐无常。洪水吞没了大片土地和山川，夺去了无数人的生命。为了拯救百姓，舜帝派大禹到嵩山治理洪水。太室山和少室山是登封东部的天然屏障，也是疏水通淤的大障碍。大禹决定在这两山之间的轩辕山打开一条通道，以便疏洪泻流，后人称此处为“轩辕关”。

传说大禹来到嵩山治水，他决定在太室山和少室山两山之间的轩辕山，打开一条疏洪泻流的通道。他顾不得回家，到了吃饭时分，便击鼓为号，让妻子涂山氏把饭送来。此事感动了上苍，玉帝便出手相助，让大禹在开山凿渠时变成一头力大无比的黑熊，但大禹始终没有把变熊的事情告诉妻子。一天，大禹开山迸起的石头误触皮鼓，涂山氏闻声前来送饭。她不见大禹，却见到了一头威猛的黑熊在山间跳跃治水。她又惊又急，扭

需要全本请访问 www.ertongbook.com