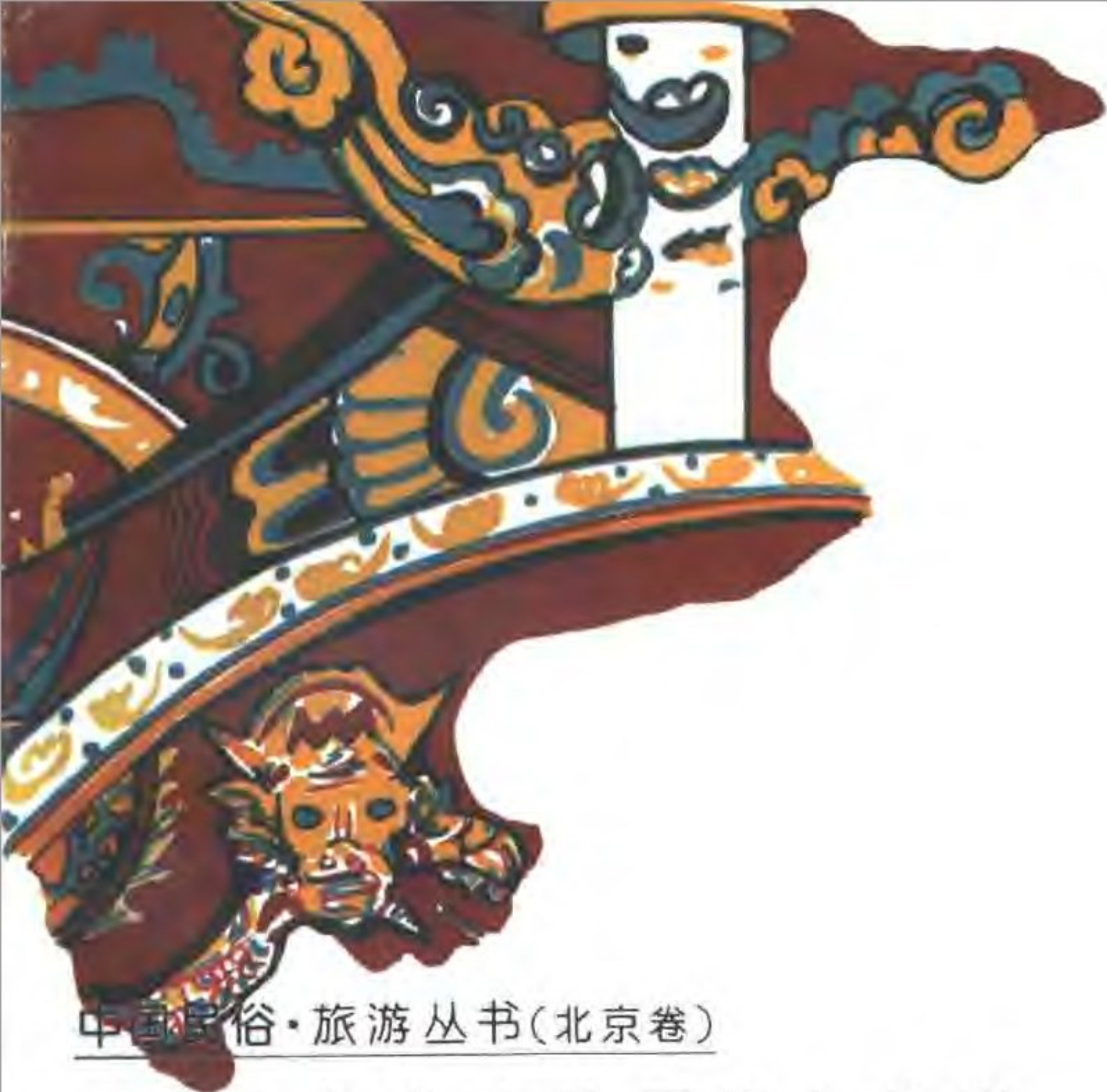




中国民俗·旅游丛书(北京卷)

古都北京的民俗与旅游

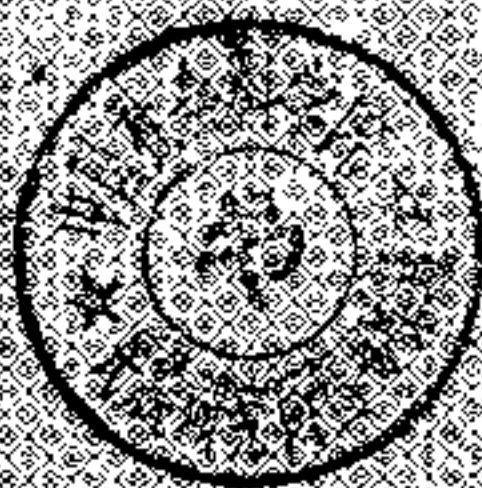
刘宁波 常人春

旅游教育出版社

中国民俗·旅游丛书(北京卷)

古都北京的民俗与旅游

刘宁波 常人著



旅游教育出版社

·北京·

(京)新字 168 号

图书在版编目(CIP)数据

古都北京的民俗与旅游/刘宁波,常人春编著.-北京:
旅游教育出版社,1996.1

(中国民俗旅游丛书:北京卷)

ISBN 7-5637-0646-1

I. 古… II. ①刘… ②常… III. ①风俗习惯-中国-北京
②旅游资源-中国-北京 IV. ①K892.41②F592.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 20701 号

古都北京的民俗与旅游

刘宁波 常人春

*

旅游教育出版社出版
(北京市朝阳区定福庄1号)
中国铁道出版社印刷厂印刷
新华书店经销

*

开本:850×1168 毫米 1/32 4 插页 10 印张 218 千字

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第一次印刷

印数 1 5000 册 定价:19.80 元

ISBN 7-5637-0646-1/G·270

北京市（京） 中华人民共和国首都北京

10 市辖区 8 县



市辖区 1

东城区

西城区

崇文区

宣武区

海淀区

朝阳区

丰台区

门头沟区

石景山区

房山区

县 2

通 县

平谷县

顺义县

怀柔县

密云县

延庆县

昌平县

大兴县

总 序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游圣地民俗风情的介绍,以弘扬祖国优秀民俗文化,了解中华各族人民生活,饱览壮美河山、名胜古迹,通晓各地风土民情为宗旨,为国内外游人提供丰富的知识,使人们开阔眼界,心旷神怡,乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人,也是一个知识的先导,兴味的储备、精神的满足。

旅游是人生一大乐事,为现代生活所必须。工作之余,邀三、五友人,或举家前往,既可怡悦身心、增广见闻,又可扩大胸怀、了解大千世界。但是,这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获,必须有相应的知识来帮助。中国有句古话,叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在,没有听到有关的解说,只有直观所视,是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而,任何导游,又只能解说一时一地、一事一物的具体景观,不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识,这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书,就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写,采取生动轻松的笔调,系统全面地介绍有关知识。这种尝试,以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点,将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格一一呈现在读者面前,是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册,更没有以介绍地方风光名胜为满足,它有较高的视野、较深的历史文化内涵,既可作为旅游的良好益友,又可作为民俗文化读物而开卷有益。

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书，它以旅游为线，把广阔的中国分成若干文化区，将旅游区纳入文化之中，进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中，突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书，又是区域民俗丛书，既是区域文化的展现，又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得，经过研究考察，再用轻松的笔调写成。因此，对一般研究者、民俗工作者、文化工作者，都有重要参考价值。

目前，在我国民俗学研究上，大体有两个途径：一个是理论民俗学，一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建构；应用民俗学则方面较广，诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等，重在实际的应用，多采取具体的描写研究的方法，使人们在各项生活应用中，有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用，便不能不考虑与旅游实际的结合，不能不考虑旅游的实际需要。但是，旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动，他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族，由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象，扩展到它之外的多种问题的寻索，欲广可广，欲长可长，要趣味可以有趣味，要学术可以有学术。这样的旅游民俗丛书所提供的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑，我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次，使它更好地发挥应有作用，并以此积极推动我国旅游文化事业的发展，促进各族人民间的大团结，促进与海外朋友间的友谊。

1991年8月

北 京

引 言

“京味儿”——

一个本身就极富京味儿的词儿，目前正在小说、电影、电视、报刊、广播，直至民众口头中流行着。

提起“京味儿”这个词儿，老北京人脑海中就会浮现出暮色中巍然耸立的古老城墙、春雨绵绵中紫禁城的琉璃瓦、金碧辉煌的天安门城楼、皇帝出巡时森严的仪仗、寺庙古刹里的青灯木鱼、逶迤万里的宏伟长城、满山遍野的香山红叶、还有那曲折幽深的胡同、小巷、温馨亲切的四合院、悠扬动听的货郎叫卖声、新春厂甸的大糖葫芦、天桥市场的曲艺杂耍、京剧艺人抑扬顿挫的腔调、八月中秋憨态可掬的兔儿爷，还有遗老遗少见面时躬身打千儿、晨曦公园里遛鸟的老少爷们、街头奔跑的黄包车……

京味儿是紫禁城的暮色、什刹海的荷花、卢沟桥的狮子、卧佛寺的大佛、钟鼓楼的更鼓、昆明湖的朝霞、雍和宫的打鬼、白云观的会神仙；京味儿还是老字号飘扬的招幌、同仁堂幽幽的药香、全聚德焦脆的烤鸭、东来顺热气腾腾的涮羊肉、都一处筋道可口的烧麦，还有街头上那别有风味的焦圈儿、豆汁、面茶、臭豆腐、炒肝儿……

一句话，京味儿在老北京人的生活里，在北京人的举手投足之间。因为，经过多少年历史文明陶冶而成的京味儿，是一种文化，是

一种耕植于人们心灵深处的文化意识，它表现在北京人生活的每一个方面，渗透在古都北京城的每一个角落。

现在，就请您和我们一起，踏上北京的街头，走进北京人中间，细细品味品味北京的京味儿——



雄伟天安门

摄影：顾文荃



北京第一座立交桥——三元立交桥

摄影：顾文荃



北京东长安街

摄影：顾文荃



北京亚运村公寓一角

摄影：顾文荃



北京风光——故 宫



北京风光——天 坛



北京风光——颐和园



北京风光——圆明园遗址



北京风光——恭王府中大戏楼的外侧



北京风光——明·十三陵



北京风光——北海团城白玉佛

北京人人
爱吃的糖葫芦

摄影：顾文荃

待客就席的火锅

摄影：顾文荃

北京工艺品
——面塑

烟 烟 葫 芦

白云观庙会

摄影：顾文荃

北京庙会：舞龙

摄影：顾文荃



刘长瑜花旦 摄影：周家祥



庙会风车



北京工艺品——兔儿爷



门头沟风筝 摄影：顾文荃