

古董鑒賞收藏叢書

古玻璃鑒賞與收藏

主編 李澤奉
編著 劉如仲
馮乃恩

古董收藏鑒別
鑒賞必備用書



古董鉴赏收藏丛书

古玻璃鉴赏与收藏

主编 李泽奉 刘如仲

编著 冯乃恩

吉林科学技术出版社

【吉】新登字 03 号

**古董鉴赏收藏丛书
古玻璃鉴赏与收藏**

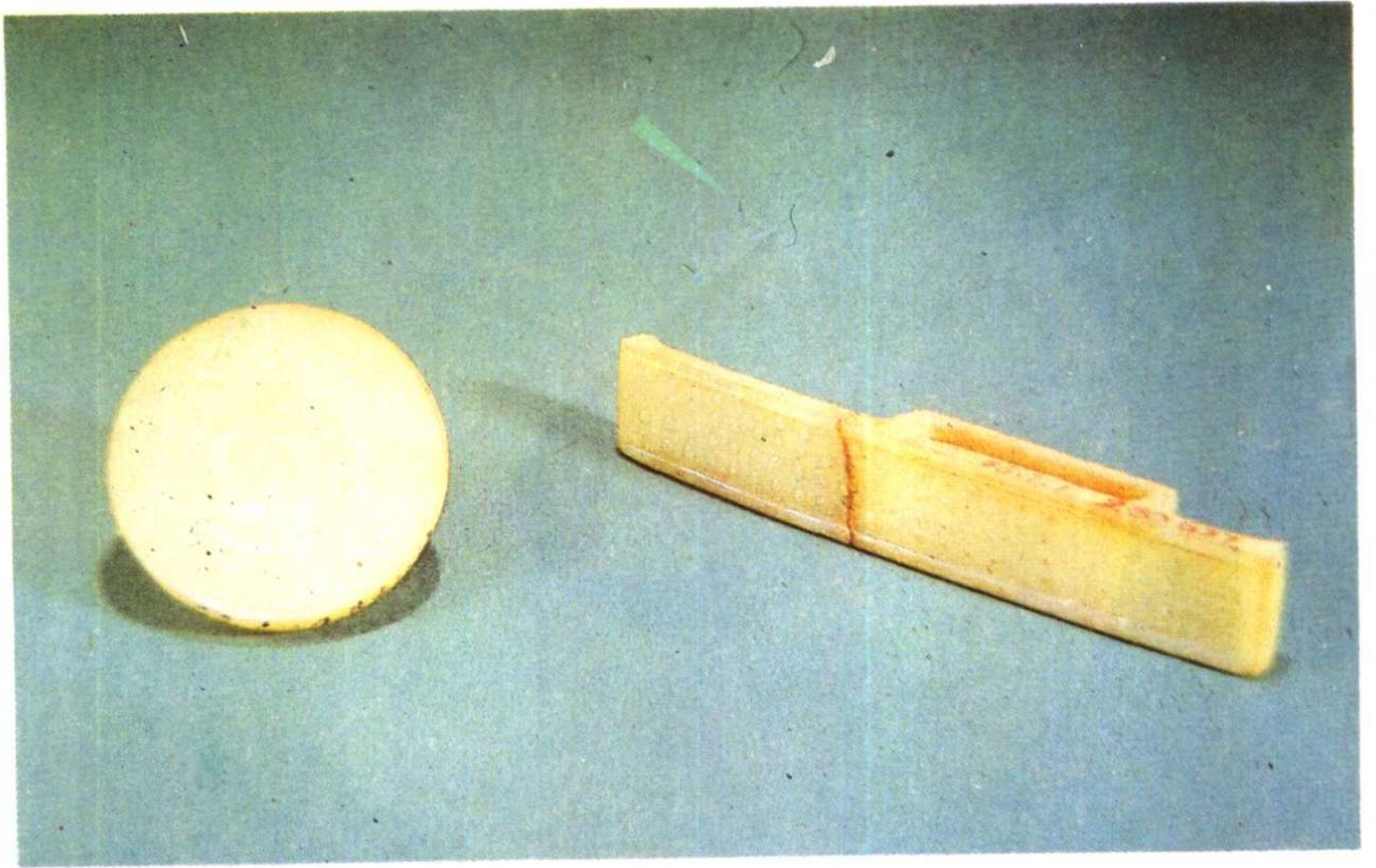
李泽奉 刘如仲 主编

责任编辑：杨晓蔓

封面设计：杨玉中

出版 吉林科学技术出版社 787×1092 毫米 32 开本 5.375 印张
发行 2 插页 彩图 12 幅 114 000 字
1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷
印数：1—6 000 册 定价：18.00 元

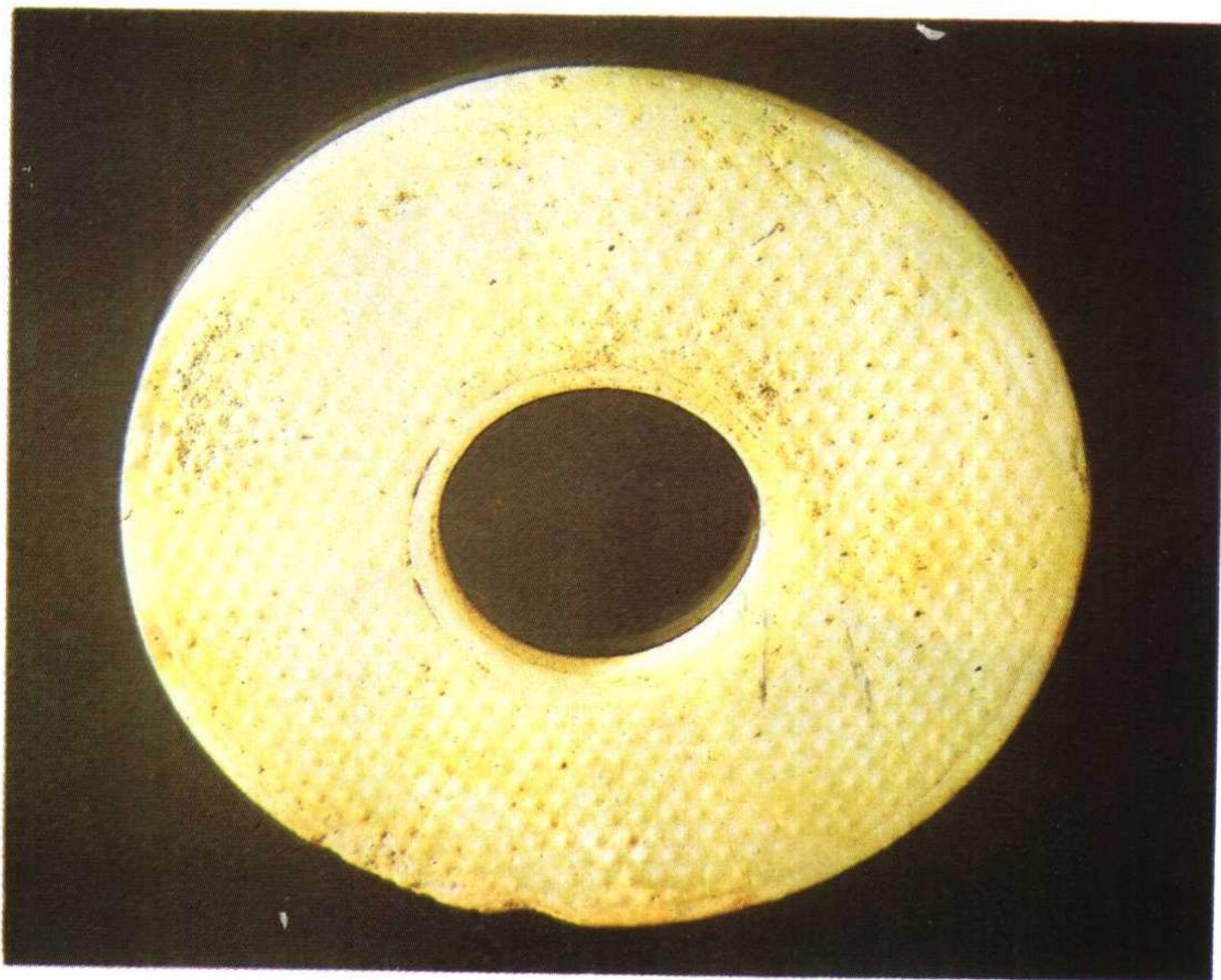
印刷 长春新华印刷厂 ISBN 7-5384-1552-1/J·39



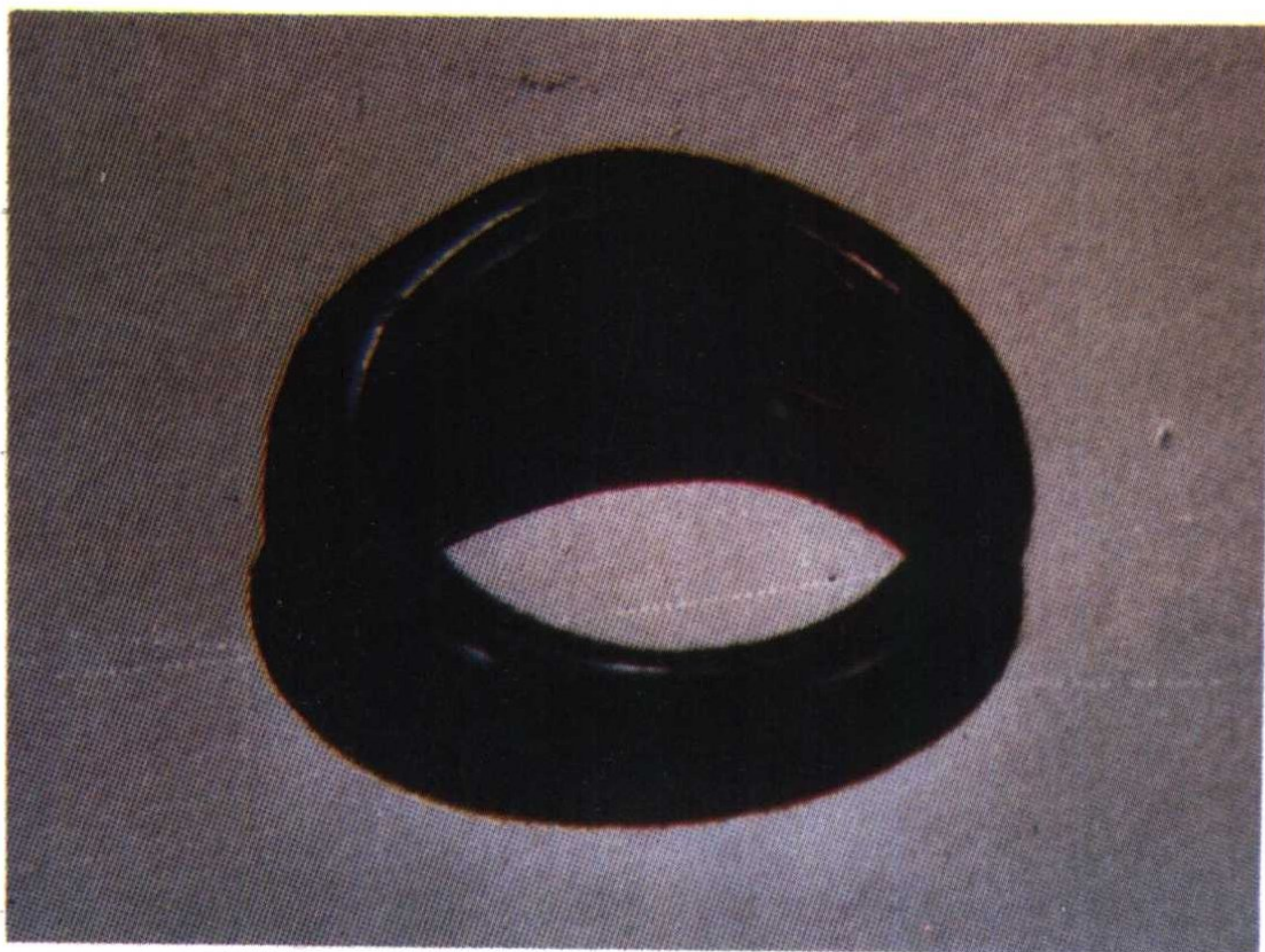
彩版 1 战国·玻璃剑首、鞘带扣



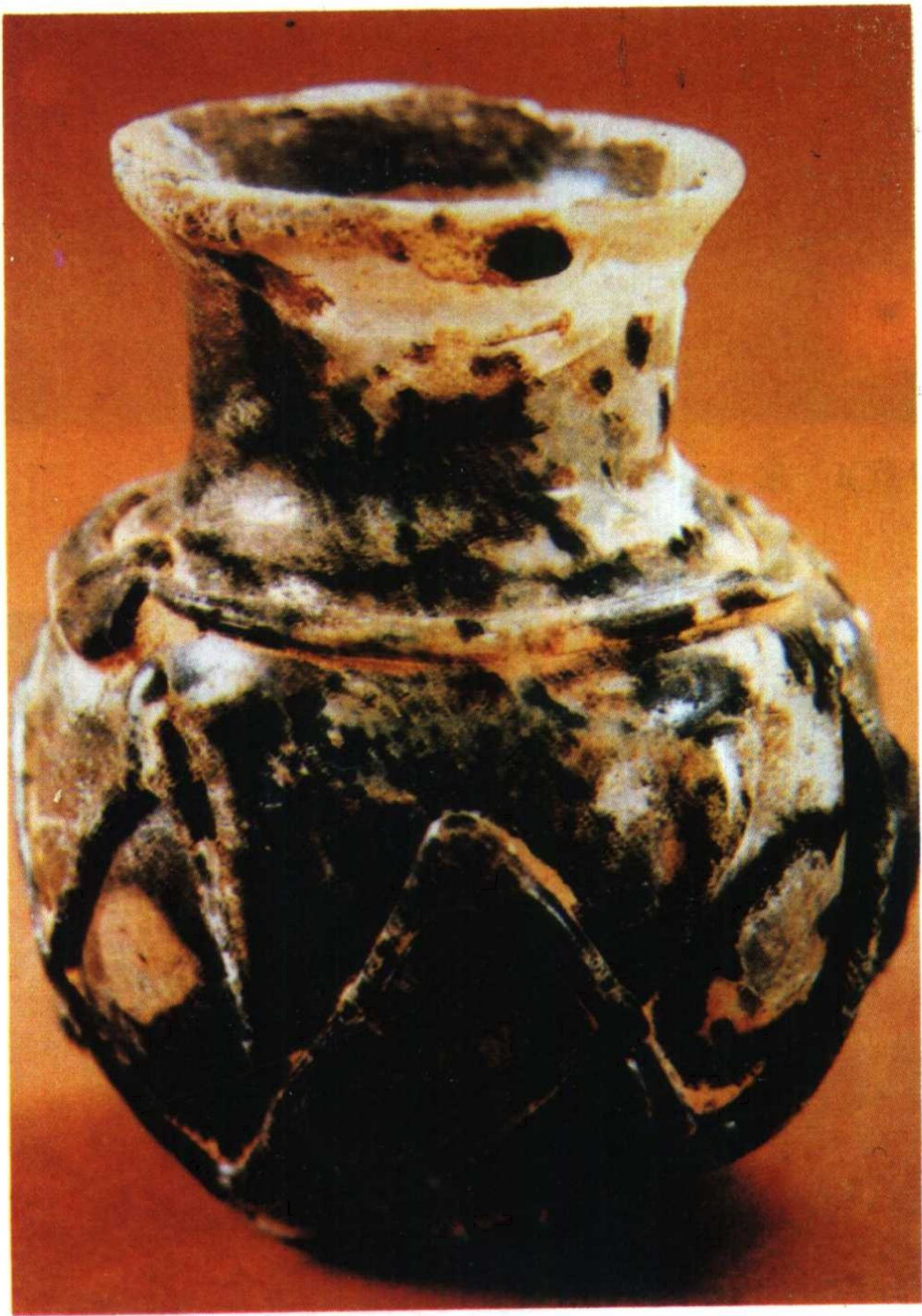
彩版 2 战国·蜻蜓眼玻璃珠串



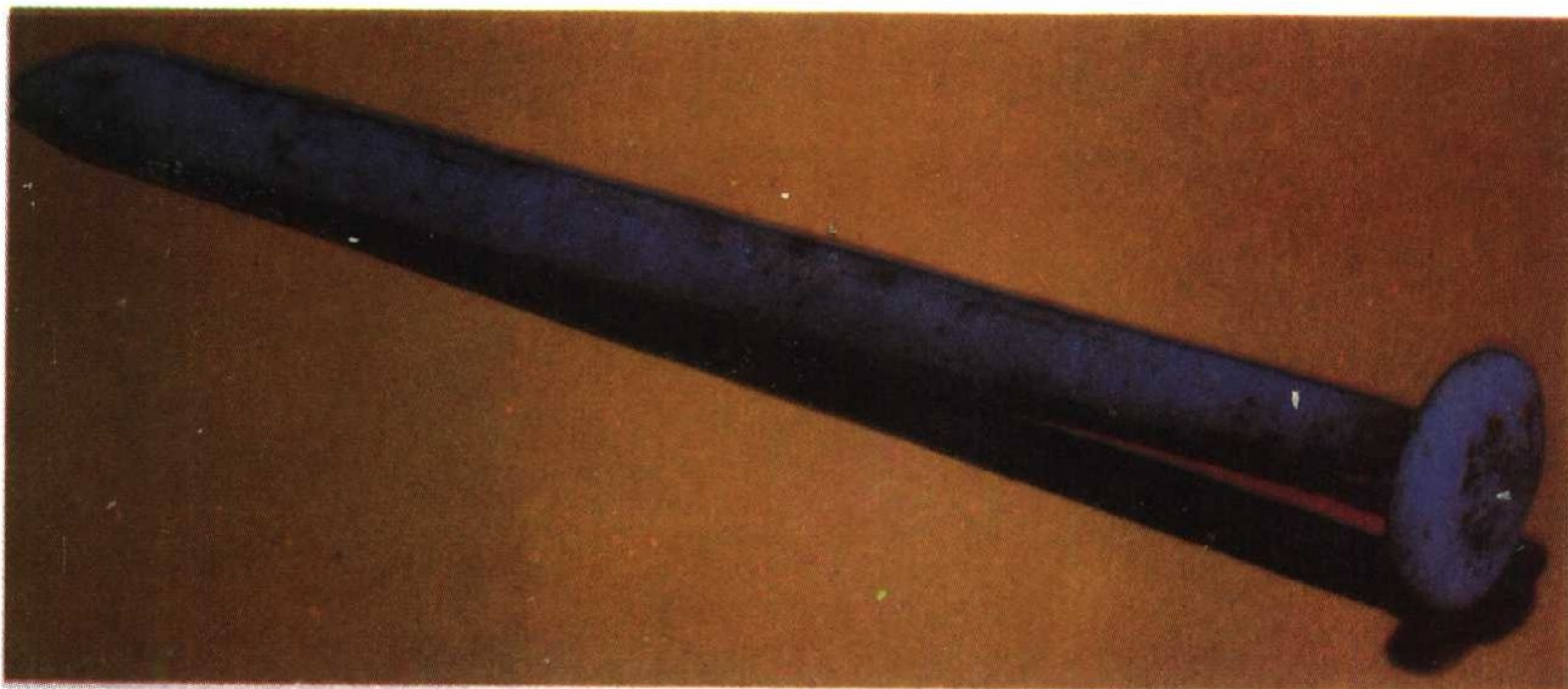
彩版 3 西汉·玻璃璧



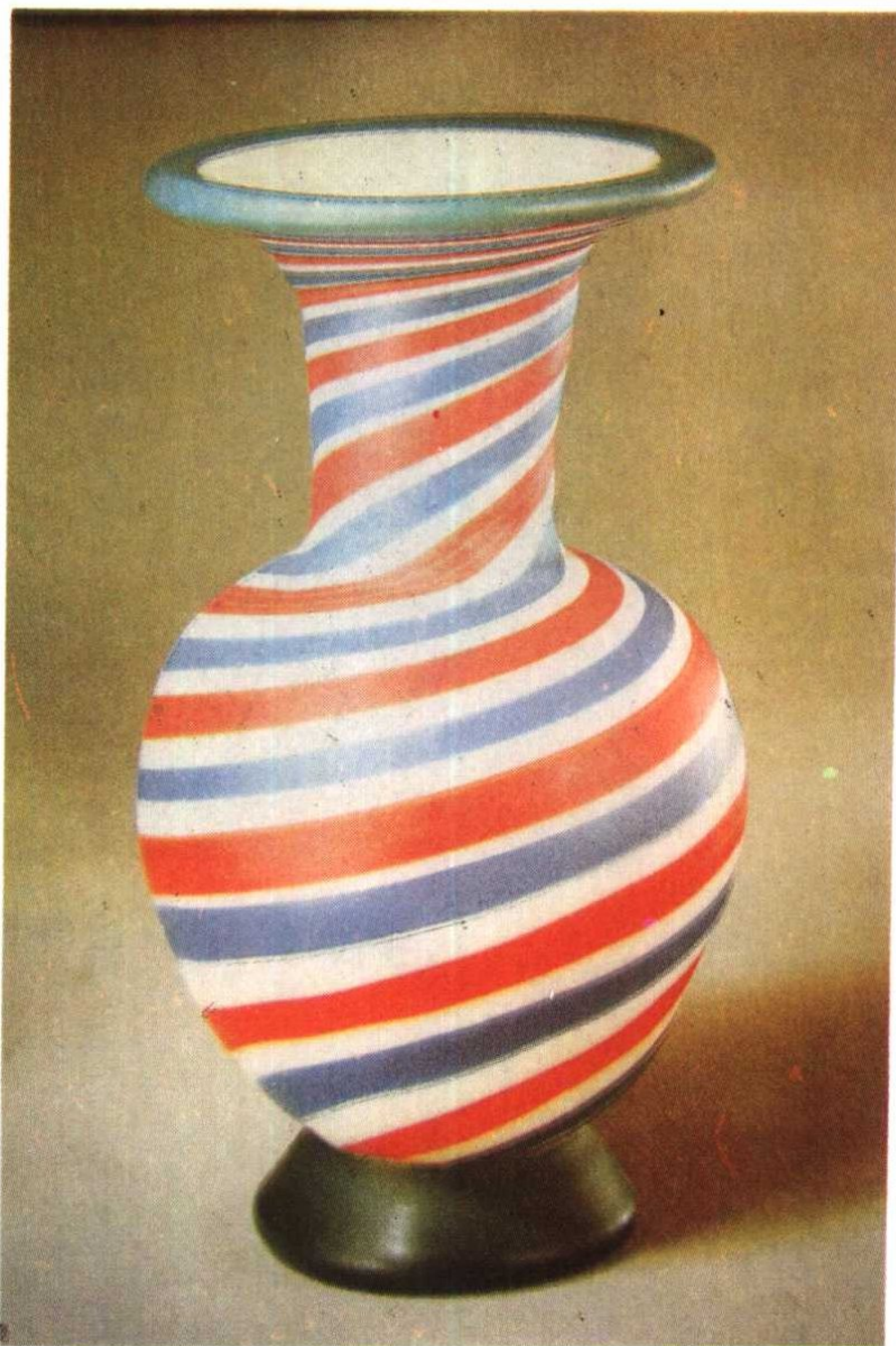
彩版 4 随 玻璃戒指



彩版 5 唐·玻璃网纹瓶

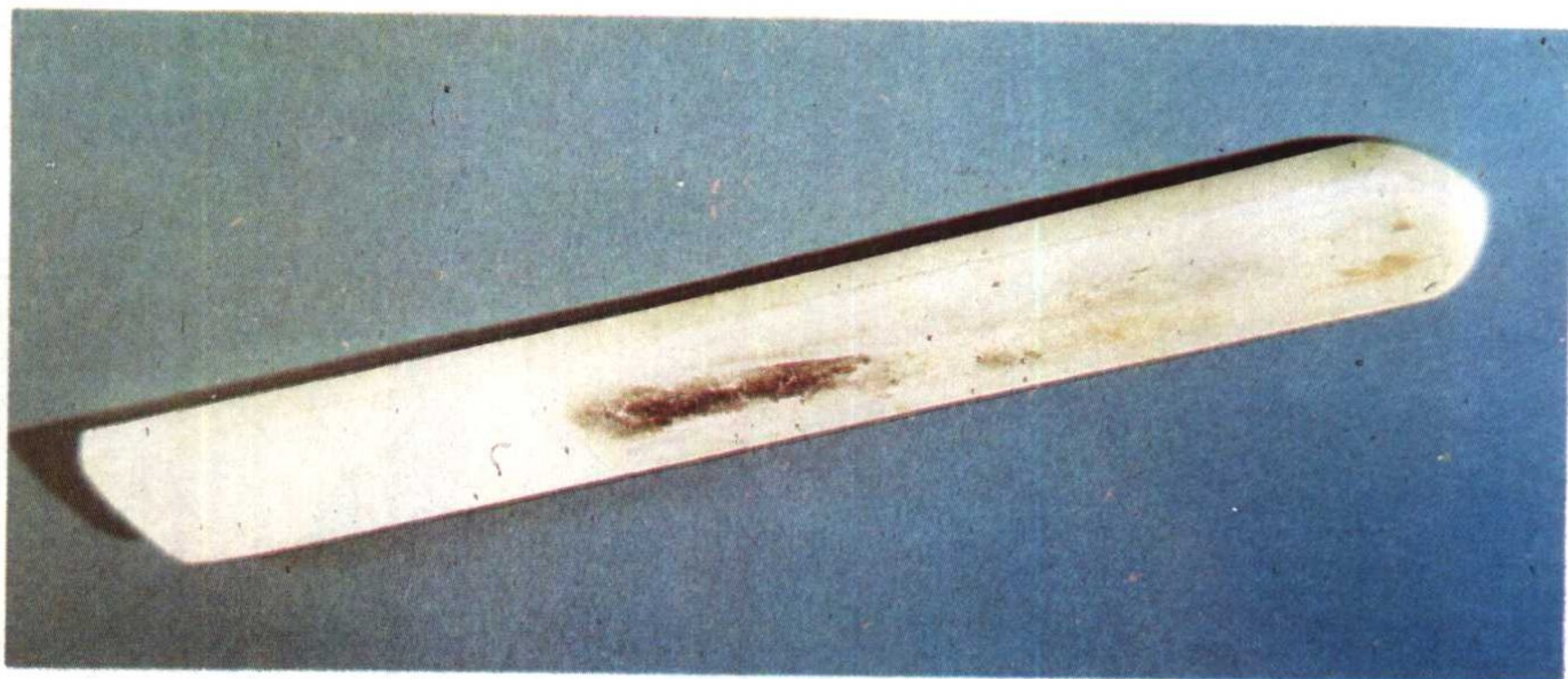


彩版 6 宋·玻璃簪



彩版 8

清·乾隆款搅胎玻璃瓶

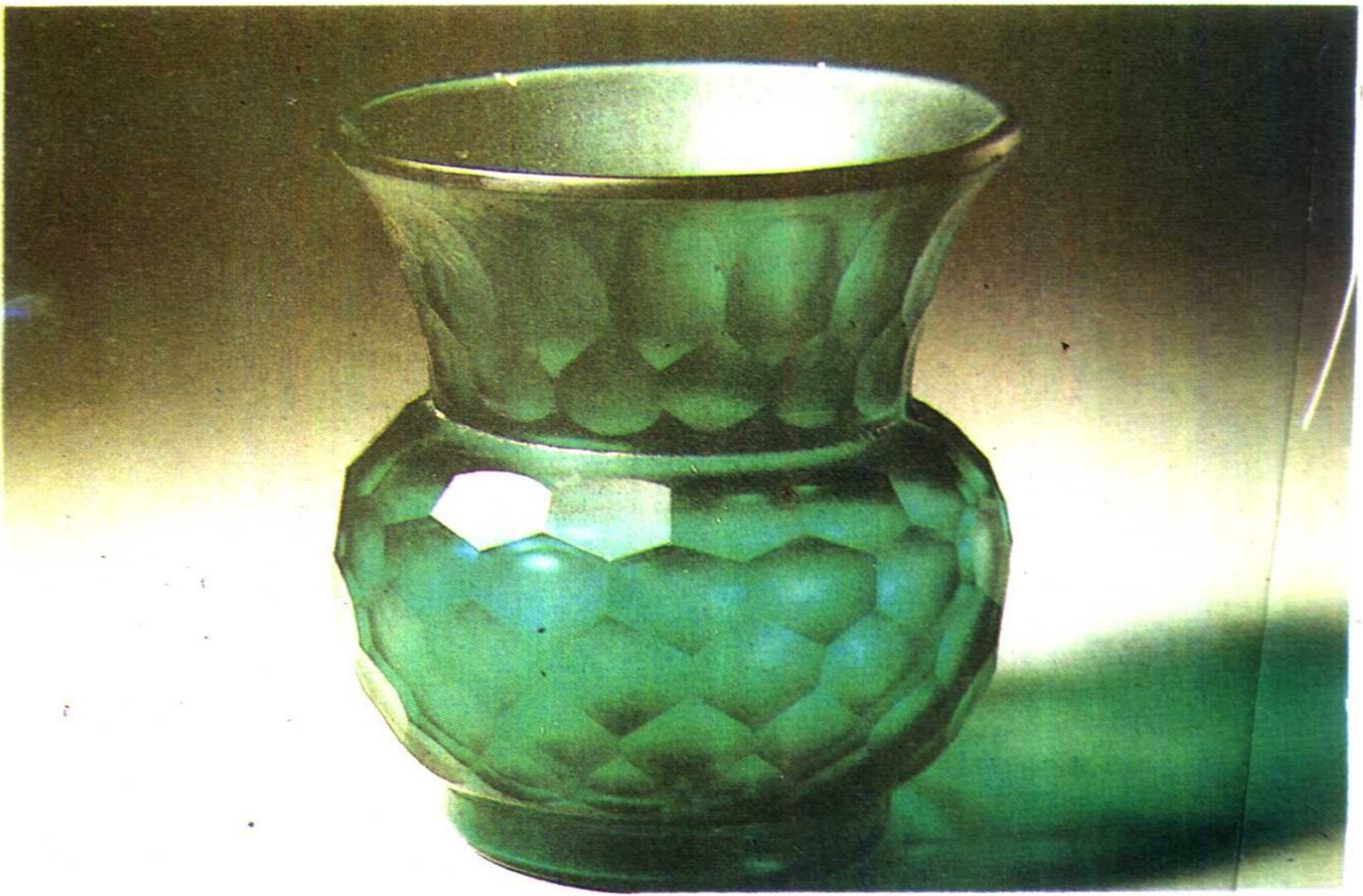


彩版 7 元·涅白玻璃圭

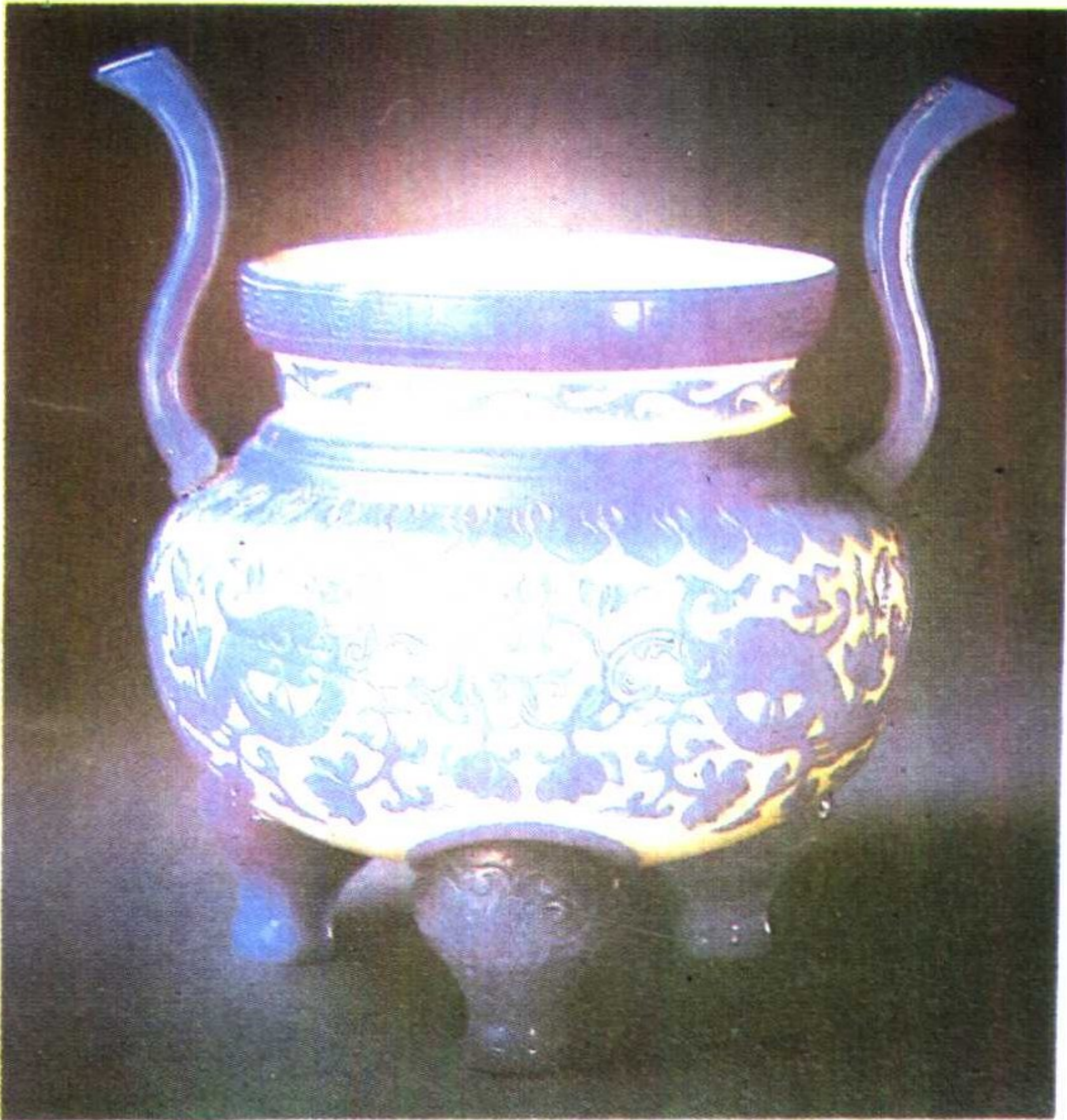


彩版 9

清·乾隆款蓝玻璃蜡台



彩版 10 清·磨花绿玻璃渣斗

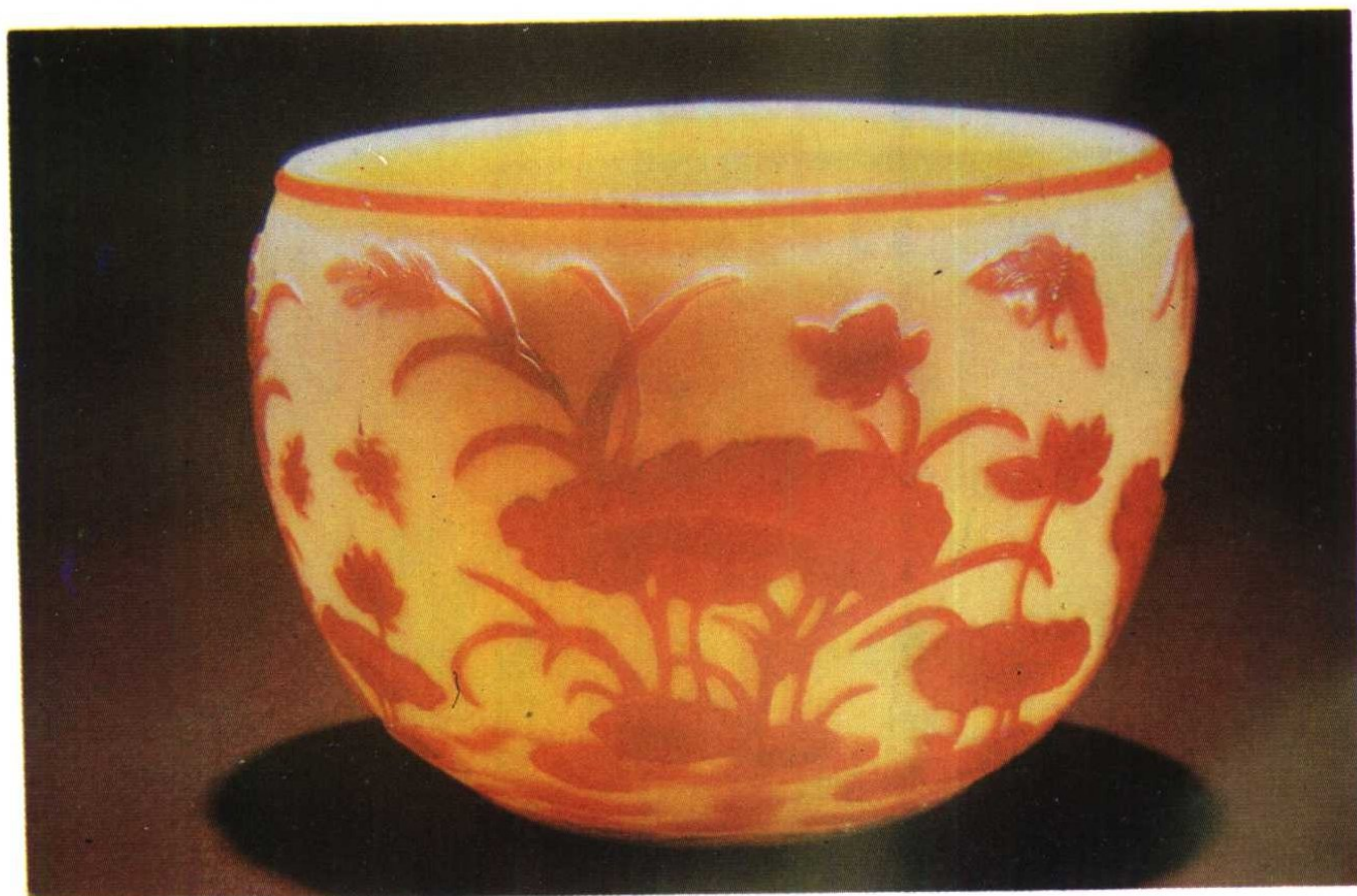


彩版 11 清·

白地套蓝玻璃朝冠耳炉

彩版 12 清·

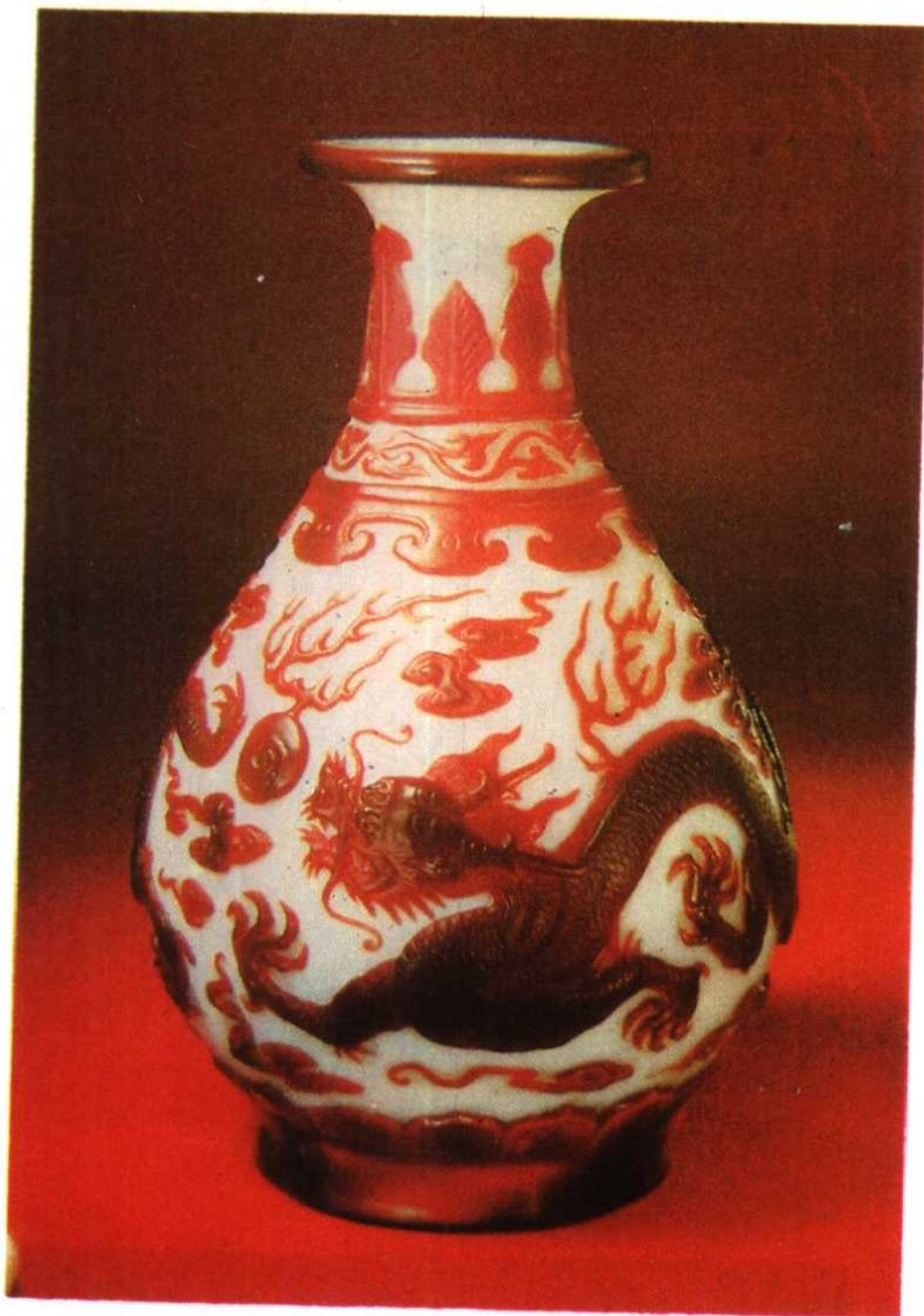
金星玻璃天鸡式水盂



彩版 13 清·黄套红玻璃杯

彩版 14

清·白地套云龙纹瓶



彩版 16 清·金星

玻璃三阳开泰山子

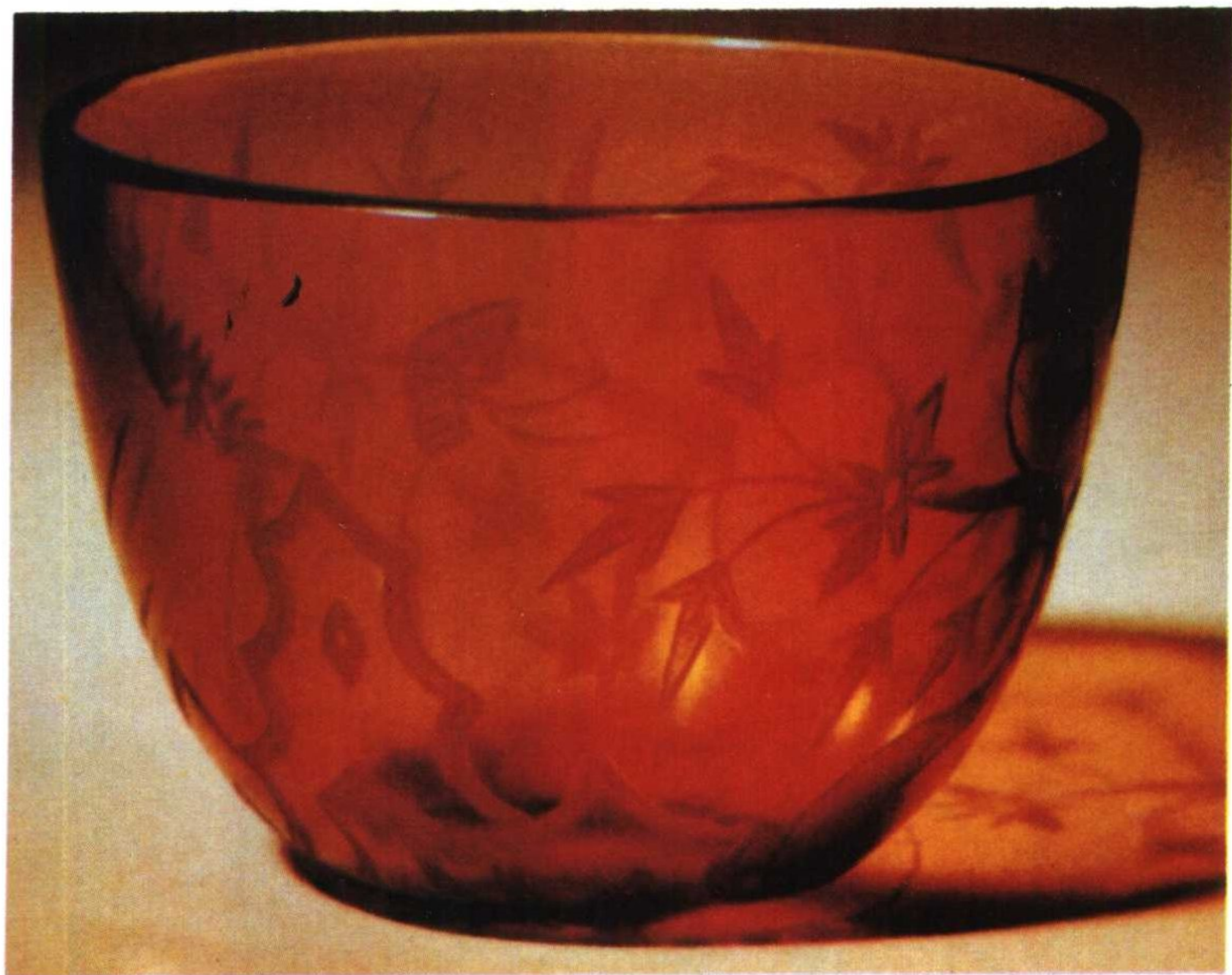




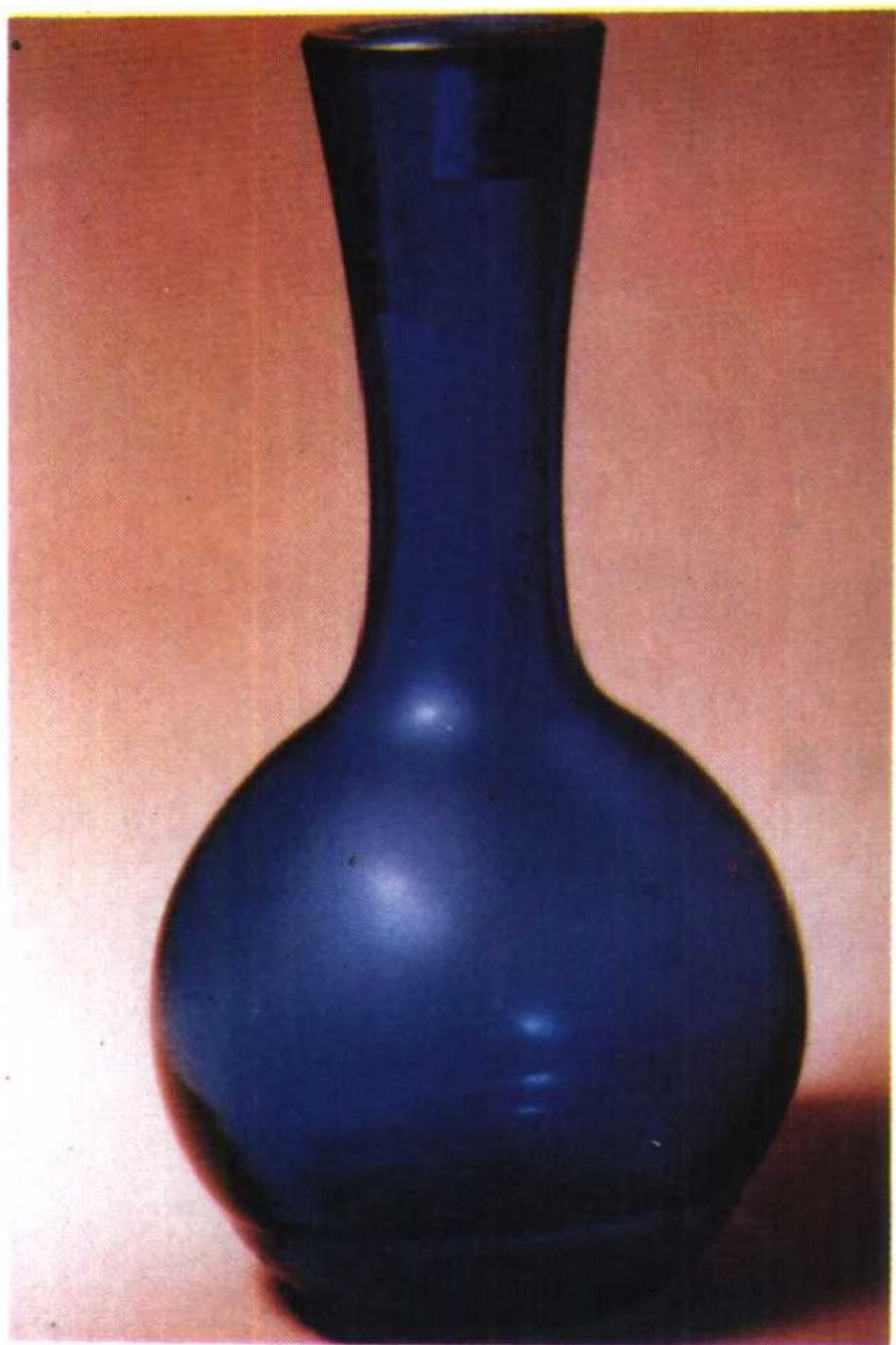
彩版 15 清·白地套蓝玻璃瓶

彩版 17 清·白套红玻璃夔凤纹瓶

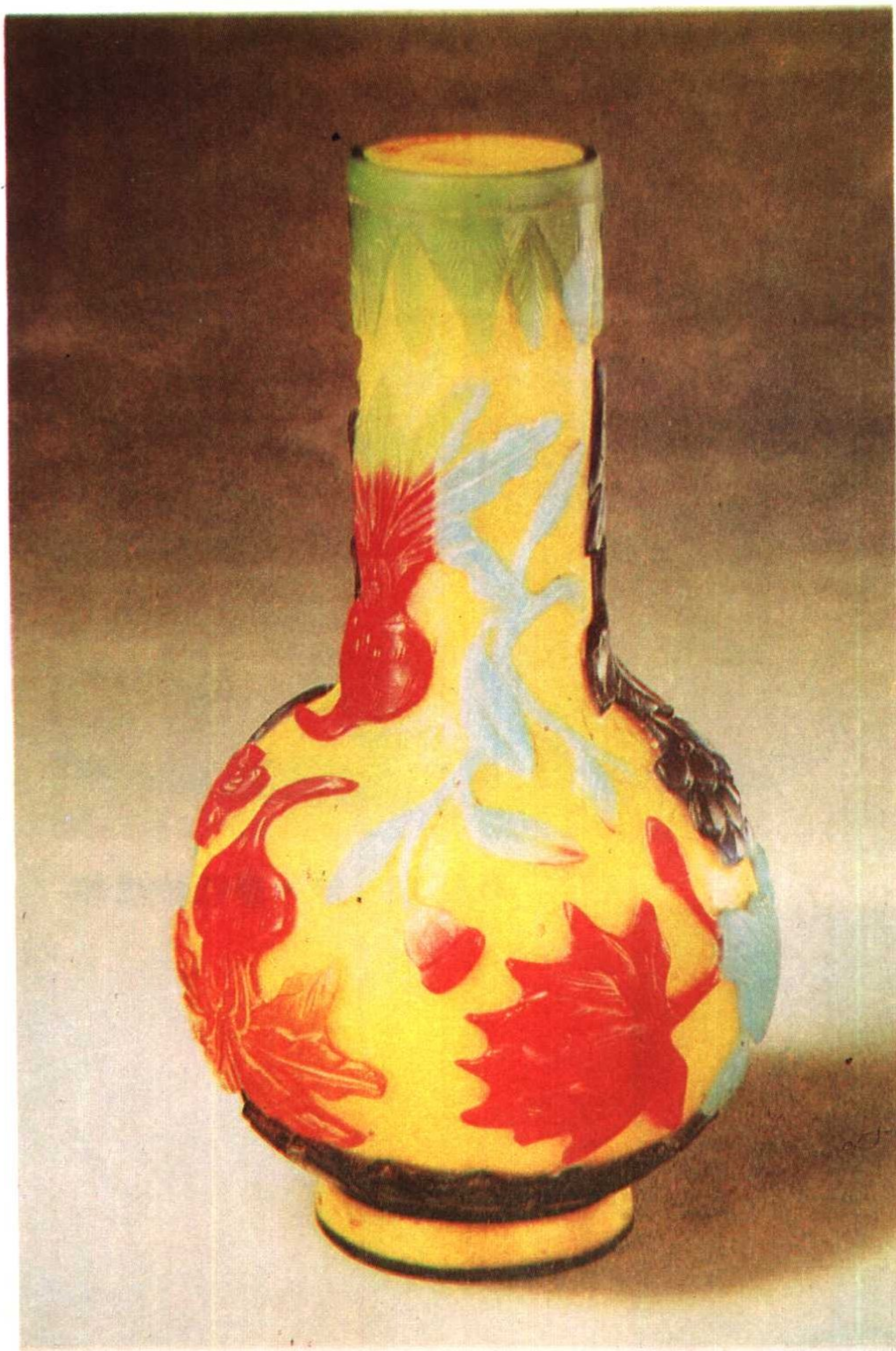




彩版 18 清·磨花玻璃杯



彩版 19 清·透明蓝玻璃瓶



彩版 20 清·黄地套五彩瓶

总 序

在一次北京举办的港台书展期间，我们与吉林科学技术出版社的赵玉秋先生邂逅，他知道我们是文物博物馆工作者，向我们展示了他在书展期间得到的台湾出版的《小古董赚大钱》一书。由此谈到近年来大陆兴起的收藏热。收藏是一种高雅爱好，它需要有相关的知识，也要有一定的经济能力，古董是收藏热中的重要方面，不少人对古董收藏极为热心，但缺少文物古董方面的知识，以至上当受骗，经济精神两方面都蒙受到损失。因此，他希望我们能编一套有关古董收藏方面的通俗读物，使读者从中获益，我们慨然允诺，主编了这套《古董鉴赏收藏丛书》。这套丛书共二十二册，基本涵盖了中国古董的主要内容。

我国元明时期把古代遗留物称为古董，亦有称为古玩，亦有称为骨董。把单项古代遗物称作古画、古钱、古陶、古瓷、古砖、古琴、古书等等。总之古代遗存下来的物质，无论传世品或埋藏在地下的发掘品都可称为古董。文物一词始于先秦，但多指礼乐仪服等器物，汉唐时沿用。唐以后所称之文物已接近现代文物的含义。宋元时也有人称古董为古物。今天所称文物，它的内涵扩大，范围大为扩充。古董(文物)

是人类在各个历史时期的社会活动中所遗留下来的物质，它从各种不同角度反映当时人类的社会状况，政治的、经济的、文化的、物质的、精神的各个方面。所以，文物是研究古代社会的重要资料，是人类珍贵文化遗产。

由于古董的种类繁多，内涵复杂，质地各异，若按质地和类别大致可分为：陶瓷、石玉、纺织品、金银、珠宝、玻璃、珐琅、漆木、青铜、书画、法帖、碑碣、墨迹、钱币、玺印、雕刻、建筑、家具、远古动植物标本化石、遗址遗迹等等。在众多的古董中，必须首先确定它们的年代、真伪，然后才能知晓它们的历史价值、艺术价值、科学价值和经济价值。如何确定文物的年代与真伪，这就必须进行科学鉴定才能得出结论。

古董的鉴定，首先要确定它的时代，然后辨别其真伪、质地和用途，始能确定它的价值。历史的各个时期的遗存物都深深地打上那个时代的烙印，这便是古董的时代特征。鉴定辨伪是古董收藏中的一项十分艰巨复杂的工作。首先，由于古董的质地类别繁杂，时代跨度又长，给鉴定带来很大难度；再者，历代都有些人为盈利，采取不同的高超手法制作假古董，使之真假难辨。有些造假高手制作的赝品，使不少专家都难以分辨。因此在传世品中混杂了一些伪造品，在收藏时必须引起足够的重视。鉴定的目的就是去伪存真，鉴定必须根据不同的时代特点，所用的材质，以及工艺差别，进行细致的严格的科学分析、测试、对比，鉴别其形制、风格、质地、纹饰、款识、制作工艺等。

古董的价值不是直观的，它隐藏于古董之中，只有真伪确定之后，才能揭示其真实的价值，没有价值，也就不能算作古董。有的收藏者只片面地注重古董的经济价值，忽略了