华/中/师/范/大/学/出/版/基/金/丛/书

古典文明的摇篮与墓地

GUDIANWENMING DE
YAOLAN YU MUDI

王会昌 著

华中师范大学出版社



China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

(鄂)新登字 11 号

图书在版编目(CIP)数据

古典文明的摇篮与墓地/王会昌著
--武汉:华中师范大学出版社,1997.3

ISBN 7-5622-1626-6

Ⅰ.古…
Ⅱ.王…
Ⅲ.地理-古典文明
Ⅳ.K901

古典文明的摇篮与墓地

◎王会昌 著

华中师范大学出版社出版发行
(武昌桂子山 邮编:430079)
新华书店湖北发行所经销 华中理工大学印刷厂印刷

责任编辑:李新民 封面设计:罗明波
责任校对:张 钟 督 印:方汉江

开本:850×1168 1/32 印张:10.75 字数:277 千字
版次:1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷
ISBN7-5622-1626-6/K·112
印数:1-1000 定价:13.60 元

本书如有印装质量问题,可向承印厂调换。

China

内 容 简 介

人类文明史上有许多重大的问题令人难解：为什么所有的古老文明都在6000～4000年前先后兴起？为什么它们都大体一致地分布于北半球20°～40°N之间广阔的沙漠地区，形成“北半球中-低纬度文明带”？为什么除黄河流域文明之外，它们又都在最近3000年来相继悲壮地衰落？为什么昔日文明的故乡今天却变成了荒凉的沙漠？本书综合人文社会科学与自然科学研究的最新成果所提出的“地理环境变迁论”，第一次系统阐释了世界古典文明的时-空运动规律，揭示了古典文明从摇篮走向墓地的制约机制。这一理论是对以A.J.汤因比为代表的关于文明兴衰的“逆境论”(即“挑战论”)等传统理论的挑战。本书不仅为世界文明史的研究开拓了新视野，而且可作为大专院校地理、历史和哲学等专业师生的参考书。

前　　言

几年前，当拙著《中国文化地理》问世之际，我就已经根据对黄河流域文明研究的结果，提出了关于“北半球文明带”的朦胧看法。然而，究竟是什么神奇的力量控制着古典文明空间分布上的大体一致性、操纵着它们兴衰荣枯历史命运的基本同步性？寻找这个隐秘的支配力量，始终是令我梦牵魂绕的追求。

不知道在深夜的灯光下熬过了多少个通宵，不知道在困倦的书案前饮去了多少杯浓茶，几年间终于从浩如烟海的外文文献中搜集、翻译、整理了几十万字的资料。尽管五更的寒夜是难耐的，然而黎明的曙光却是令人振奋的。随着资料的不断积累和理论思维的逐步深化，越来越使人清楚地发现，正是在距今五六千年前后，由于全球气候变暖，控制 30°N 附近的副热带高气压沙漠带随着全球行星风系的调整而向高纬推移，亚非季风势力深入内陆，使得北半球 20°～40°N 之间的广阔地区在季风雨露的惠泽之下，绽开了一朵朵文明之花，形成了花团锦簇的北半球文明带。最近 3000 年来，由于全球气候向着干、凉方向转变，行星风系再度调整，副热带高气压沙漠卷土重来，从而摧毁了大部分古老的文明，致使昔日文明的故乡沦为一片茫茫瀚海。

激动的心情像钱塘江潮一样无法抑制。地理环境的

变迁——这不正是我们全力追寻的支配古典文明命运的神奇力量所在吗？但是从世俗的观点来看，尤其是在依然存在着一提到地理环境的作用马上就会出现“孟德斯鸠恐惧症”的今天，我们的观点不免又会被无端地贴上什么“决定论”的标签。然而我们是无悔的，因为我们坚信，谁不承认地理环境也像世界上所有其他事物一样是不断变化的，谁就不是唯物辩证法的真正信徒；谁不承认地理环境对于早期农业文明形成的“决定性的意义”（马克思语），谁就等于虽然从“地理环境决定论”的泥淖中走了出来，却又钻进了“地理环境虚无论”的死胡同。

目前，学术界的研究现状很不协调。一方面，为了预测来来环境的变化，主要隶属于自然科学的环境变迁研究领域的新成果大量涌现；而另一方面，世界文明史学界的研究却与上述领域“鸡犬之声相闻，老死不相往来”，因而在关于文明兴衰问题的研究上，完全回避地理环境的作用或将其形而上学化的旧观点至今仍然在广泛流行，尤其是英国著名历史学家 A. J. 汤因比的“挑战论”（又称“逆境论”）更被视为权威理论而崇奉。

由于受到时代与科学发展的局限，因此，我们并不去责难汤因比等学界前辈。然而在科学的发展已经使我们有可能创立新假说的今天，我们应当将自然科学的最新成果引入到文明史的研究中去，提出我们中国人自己的观点，向那些各式各样的旧理论“挑战”。

令人感动的是，在本书的理论构建、写作和出版过程中，不仅得到了华中师范大学学术著作出版基金和国家

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

教委“八五”人文社会科学研究规划项目基金的资助，而且从我的导师罗来兴、钮仲勋、王守春等中国科学院的教授们到华中师大副校长邓宗琦、汪文汉、王秋来和科研处梁其健、孙先明、石挺、刘华等诸位师长、同仁；从华中师大出版社理科编辑室主任陈武秀、责任编辑李新民到出版部主任朱虹和地理系唐柔明老师等，都给予了热情帮助；华中师大地理系刘盛佳教授为本书的出版给予了卓有成效的支持；我的贤内助刘世秀为本书的撰写作出了放大奉献。感念之余，将永志不忘。

一石投下，将会激起千层浪花。作者不敢奢望本书的问世会在理论上有重大突破，只求它能在目前世界文明史研究领域的沉闷气氛中引起一阵巨大的骚动。

王会昌

1995年11月 华中师范大学

China

目　　录

第一章　“问苍茫大地，谁主沉浮？” …… (1)
一、地球的光环：南北半球中-低纬度文明带 …… (1)
二、八千里路云和月：古典文明的坎坷命运 …… (3)
第二章　古典文明摇篮的现代地理环境 …… (6)
一、尼罗河流域文明区 …… (6)
二、两河流域文明区 …… (7)
三、印度河流域文明区 …… (8)
四、黄河流域文明区 …… (9)
第三章　文明兴衰诸论评说 …… (11)
一、关于文明起源的理论 …… (11)
（一）传播论 …… (11)
（二）绿洲文明论 …… (12)
（三）大河文明论 …… (13)
（四）逆境论 …… (13)
二、对于文明衰落的解释 …… (19)
（一）战争论或异族征服论 …… (19)
（二）政治腐败论和经济失调论 …… (20)
（三）地力耗竭论 …… (21)
三、本书作者的新假说：环境变迁论 …… (24)
第四章　创世纪的艰难历程 …… (29)
一、磨难岁月 …… (29)
二、人类诞生的漫长序幕 …… (30)
三、苦苦挣扎的三百万年 …… (31)

China

第五章 春光明媚的大好时机 …… (37)
一、“天翻地覆慨而慷” …… (37)
二、全新世气候与环境变迁的基本图式 …… (39)
三、大变动时代的地理环境 …… (43)
四、骚动的春天 …… (50)
五、沧海桑田一万年 …… (56)
六、生物界的南迁北徙 …… (61)
第六章 文明的曙光 …… (70)
一、农业革命的契机 …… (70)
二、农业革命的中心 …… (73)
三、农业的传播 …… (79)
第七章 从天上风云到人间沧桑 …… (82)
一、七千年的风云变幻 …… (82)
二、气候-自然带的南迁北徙 …… (91)
(一)气候-自然带迁移的内在机制 …… (92)
(二)气候-自然带迁移的大洋沉积证据 …… (98)
(三)气候-自然带迁移的陆地生物证据 …… (102)
三、季风进退的回天之力 …… (120)
(一)“荒漠草原中的死亡” …… (120)
(二)米兰柯维奇的“神话” …… (125)
(三)古湖泊水位的涨落 …… (135)
(四)印度洋底保存的“档案” …… (160)
第八章 摇篮与墓地 …… (179)
一、尼罗河流域文明:季风雨的赠礼 …… (179)
(一)政治-文明史纵览 …… (179)
(二)文明初创时期:得天独厚的地理环境 …… (183)
(三)历代法老王朝:在气候干旱化的背景下煎熬 …… (190)
(四)面对尼罗河的沉思:“逝者如斯夫” …… (198)
二、两河流域文明:“不堪回首月明中” …… (199)

（一）文明发展的历程 …… (199)
（二）天赐良机 2000 年：文明之花迎春开 …… (203)
（三）从巴比伦到加勒底："无可奈何花落去"…… (209)
（四）扎格罗斯山的叹息："春花秋月为何了？" …… (219)
三、印度河流域文明：塔尔沙漠的殉葬品 …… (221)
（一）从哈拉帕到摩亨卓达罗 …… (222)
（二）面对废墟的争论 …… (227)
（三）"人间正道是沧桑" …… (234)
四、黄河流域文明："不废江河万古流" …… (243)
（一）从龙山到紫禁城 …… (244)
（二）"桃红又见一年春" …… (251)
（三）"天人感应"的标准模式 …… (260)
（四）感谢文明的"守护神" …… (279)
第九章　到南半球去寻找文明…… (295)
一、"环球同此凉热"…… (296)
二、从玉米文明到印加文化 …… (309)
三、荒漠废墟上的津巴布韦文明 …… (314)
四、神秘的复活节岛文明 …… (318)
五、澳大利亚的希望之光 …… (321)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一章　“问苍茫大地，谁主沉浮？”

一、地球的光环：南、北半球中-低纬度文明带

在世界文明史上，始终存在着一个举世瞩目但至今却无人解释清楚的现象：从文化地理学的角度来看，世界上几乎所有比较古老的文明都不约而同地诞生在北半球和南半球的纬度 20°～40°的广阔地区，形成所谓两个半球的中-低纬度文明带(图 1-1)。

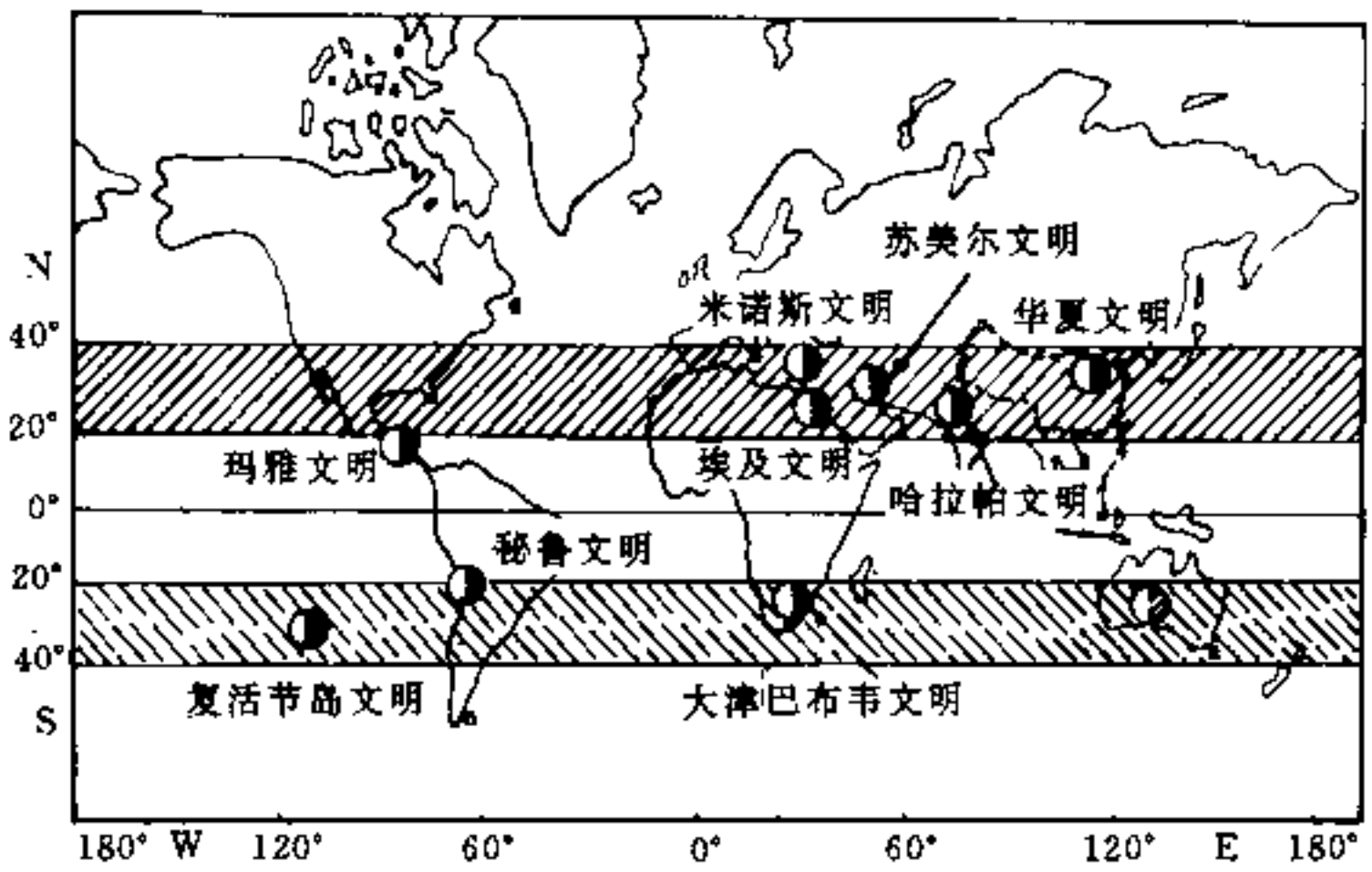

图 1-1　南、北半球中-低纬度文明带示意图

在北半球中-低纬度文明带的西端，玛雅人在中美洲的尤卡坦半岛创造了玛雅文明。在这个文明带的中部，更是一个文明集结的花丛地带，既有尼罗河养育的古埃及文明，又有底格里斯-幼发拉

China

底河奉献的苏美尔文明；既有地中海东岸赫梯人创建的赫梯文明，更有地中海克里特岛上诞生的米诺斯-迈锡尼文明——希腊文明的曙光就是从这里升起的。在南亚次大陆的西北部，印度河流域的先民们创立了举世闻名的哈拉帕文明；在北半球中-低纬度文明带的东端，黄河流域的先民们创造了辉煌灿烂的华夏文明。在南半球，似乎有意无意地要与北半球对应似的，比较古老的秘鲁文明、大津巴布韦文明以及太平洋深处的复活节岛文明，也都相当有规律地分布在中-低纬度文明带上。南、北半球的中-低纬度文明带，恰似两条文明的光环，对称地环绕着我们这颗行星，成为地球永恒的骄傲。

进一步审视南、北半球中-低纬度文明带就会发现，除了黄河流域文明之外，几乎所有古老的文明都被遗弃在各个半球的副热带高气压沙漠带上(图 1-2)。撒哈拉大沙漠包围着埃及的金字塔，阿拉伯沙漠吞没了巴比伦古城，哈拉帕文明成为塔尔沙漠的殉葬

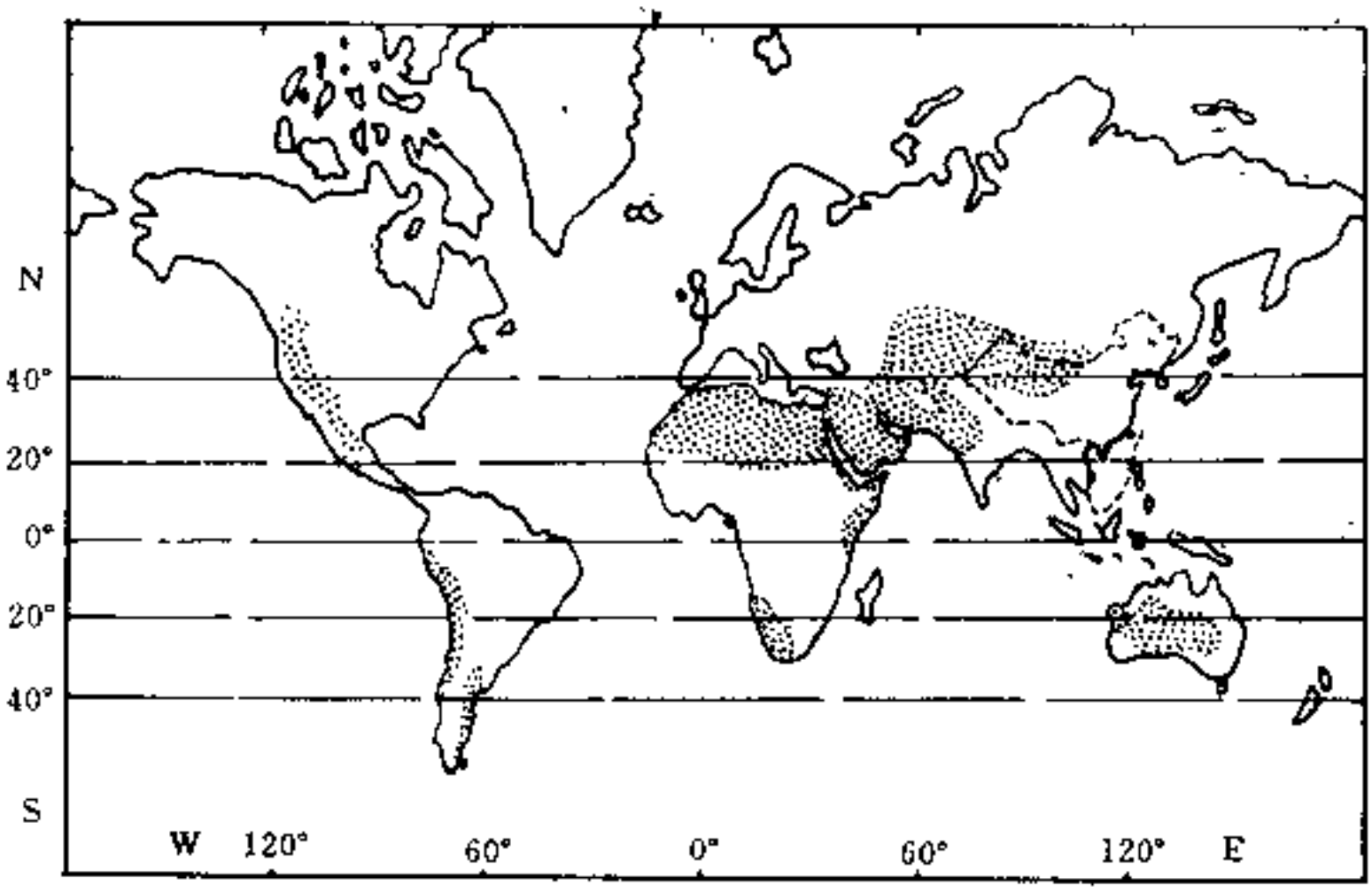

图 1-2 地球上的现代副热带沙漠带

China

品。古老的文明带正是今天的沙漠带——这真是令人难解的巧合。先民们为什么不在富饶的热带或者在土地肥沃的温带去创造文明，而偏偏要在天干地旱、飞沙走石、荒疏凄凉的沙漠上去创造文明呢？

二、八千里路云和月：古典文明的坎坷命运

古老的文明不仅在空间分布上呈现出明显的规律性，而且在时间的演进上同样具有大体的同步性。如果我们拨开历史的烟云去观察古典文明兴衰荣枯的命运，就会发现，所有这些古老的文明，都在距今 6000～4000 年间先后兴起和发展，而到距今 3000 年之后，除中国文明之外，几乎所有的古老文明都相继衰落下去。

底格里斯-幼发拉底河流域（以下简称两河流域）的苏美尔文明在公元前 4000 年前率先兴起，在繁荣兴旺了大约 3500 年之后，终于在公元前 539 年由于加勒底帝国被波斯人征服而倾灭；尼罗河流域的古埃及文明于公元前 3100 年诞生，在持续发展了大约 2800 年之后，到公元前 332 年，马其顿人征服埃及，建立了托勒密王朝，古老的尼罗河流域文明被希腊化的新文明浪潮席卷而去；在印度河流域，哈拉帕文明在公元前 2500 年前后问世，但却在公元前 1750 年即被极端干旱的气候所摧毁。黄河流域的华夏文明在公元前 1900 年左右创立，由于种种原因（详后），使这个古老的文明能够继续发展下去而未致衰亡。

“问苍茫大地，谁主沉浮？”本书将从地理环境变迁的角度，去研究古老文明空间分布的规律性，去探索古老文明兴衰荣枯的同步性，以期在世界文明史的研究领域建立我们自己的新思想、新体系。

值得指出的是，早在 30 多年前，英国历史学家兼记者巴兹尔·戴维逊（Davidson，1960）[1]曾经说过：“关于早期的文明为什

China

么出现在尼罗河流域、近东和美索不达米亚----而不是在北欧或南非----这样的问题，按照目前的知识水平来说，这只能是一个属于空想性的有趣的课题。”

这的确是一个有趣的课题，因为几乎所有的早期文明不仅在空间分布上排列有序，而且在兴起和衰亡的时间上也大体一致，难道这是上帝的旨意和安排吗？肯定不是。那么，究竟是什么神秘的力量或因素支配着早期文明的分布、操纵着古老文明的命运呢？——探索这个隐秘的支配力量，当然会引起人们的极大关注和兴趣。

然而，这并不是一个属于空想性的课题。当然，如果按照20世纪60年代初的知识水平来说，这可能是一个空想性的课题。但是正如我们在后来的论述中所指出的那样，最近几十年来，随着世界各地的环境变迁学者对各个古老文明发祥区域环境变迁研究的不断深入和新成果的不断涌现，使我们已经完全有可能在即将跨入21世纪的前夕，来系统研究和回答早期文明为什么出现在尼罗河流域、近东和美索不达米亚，而不是出现在北欧或南非这样重大的问题了。

我们不知道戴维逊所说的“目前的知识水平”究竟是指的社会科学的知识水平还是自然科学的知识水平、或是二者兼而有之。事实似乎已经证明，如果仅仅从社会科学的知识出发，要想去解释这个重大问题已经显得力所难及了。只有将社会科学与自然科学结合起来，才能比较完整系统地解决和回答这个问题。然而，即使在目前的学术界，两大科学领域的相互隔膜仍旧是“鸡犬之声相闻，老死不相往来”。因此，作为研究文明史的学者，如果不通晓与之相关的自然科学的研究成果，那么，这将永远是一个属于空想性的课题。

戴维逊的话说得很客观。他认为“按照目前的知识水平来说”，这是一个空想性的课题，然而这句话的本身同时也意味着，将来总

China

会有一天，人们是能够解释这个问题的。我们的任务正在于此，我们的目标就是将“空想”变为“现实”。

世界上几乎所有的古老文明都是农业文明。而在这些文明初创的时期，地理环境及其变迁对于农业文明的兴起、发展和衰亡，都具有决定性的影响。尤其是尼罗河流域文明、两河流域文明、印度河流域文明和黄河流域文明，不仅是发展水平最高的古典文明，而且是研究文明兴衰与环境变迁关系的典型。因此，在本书中我们将着力探讨这四大古典文明的兴衰是如何与其所依托的地理环境的变迁相依为命的；以此为基础，我们即可顺理成章地理解南、北半球文明带的形成，我们就会有充分的信心到南半球去寻找古老的文明。

参考文献

[1] [英] B. 戴维逊著，屠佶译. 古老非洲的再发现. 北京：商务印书馆，1973：29.

China

第二章　古典文明摇篮的现代地理环境

为了探讨古老文明的兴衰，必须研究这些文明诞生的地理环境的变迁。在系统论述文明发祥区10000年来环境变迁的历史过程之前，必须简要介绍一下这些文明摇篮的现代地理环境。现代地理环境既是古代地理环境变迁的结果，又是了解古代环境变迁的基础。

一、尼罗河流域文明区

尼罗河流域文明区位于非洲东北部，地跨非、亚两大洲，北临地中海，东濒红海，南界赤道高原山地，西部是广阔无垠的撒哈拉大沙漠。

尼罗河是古代埃及文明的中枢神经。它发源于东非高原，自南而北蜿蜒6670 km注入地中海，是世界上流程最长的河流。尼罗河上游称为白尼罗河，由于流经终年多雨的赤道地区，又得益于维多利亚湖等湖泊的调节作用，因而河水全年的流量变化很小。白尼罗河流至苏丹喀土穆，与青尼罗河相汇，成为尼罗河主流，流量大增。青尼罗河是尼罗河的最大支流，源出于东非高原。由于夏季青尼罗河水量猛增，致使尼罗河下游河道洪水暴涨，造成定期泛滥。每年6～10月，洪水尽没两岸低地及河口三角洲。洪水退后，留下一层肥沃的冲积土。

尼罗河纵贯埃及全境。人们常常把从入海口到开罗的三角洲地区称为下埃及；从开罗至埃及-苏丹边界的狭长河谷地带称作上埃及。上埃及的河谷地带长约750 km，宽约20～50 km。上、下埃

China

及构成了两大地理区域。

尼罗河流域文明区在地理上属于撒哈拉大沙漠的一部分。由于常年受到副热带高气压带的控制，下沉气流绝热增温，因而降水稀少，气候极为干旱；与此同时，冬季从阿拉伯沙漠上吹来的东北信风又加剧了这一地区的干旱，即使在濒临红海的地段，也同样呈现出沙漠景观。

气候的主要特征表现为全年干燥炎热，气温变化剧烈。空气湿度低，云量少，常常是晴空万里，骄阳似火。12 月和 1 月，沙漠上空云量平均为 1/10，而在 6～10 月，只有 1/30。降水稀少，一般不足 100 mm/a，少的只有几毫米，甚至全年无雨。例如，埃及首都开罗(29°52′N，31°20′E)年降雨量只有 32 mm，靠近北回归线的阿斯旺常常是连续数年无雨。就气温来看，不仅全年气温较高，而且温差很大。中国的汕头与埃及的阿斯旺所处纬度相当，但前者气温年较差为 14.5℃，后者则为 18.9℃。沙漠地区蒸发十分旺盛，其可能蒸发量为其降水量的 20 倍乃至百倍以上。由于降水奇缺，实际上无水可供蒸发，因而空气湿度极小，撒哈拉沙漠中经常出现相对湿度仅为 2%的极端低值。

干燥的气候导致植被的极端稀疏。只有禾本科和灌木尚能适应这一特殊生境，因而分布比较普遍。沙质荒漠区以白刺和柽柳为主，砾质荒漠区以沙蓬和沙拐枣居多，石质荒漠地带则生长着垫状的灌丛。动物的种类和数量更稀缺，以能够忍耐干旱、善于长途奔波的单峰驼、野驴、瞪羚和斑马为主。波浪起伏的沙丘、灰黄浅绿的植被，在干旱煎熬下度日的动物世界，——这就是尼罗河流域文明区的现代自然景观。

二、两河流域文明区

两河流域文明区依托于幼发拉底-底格里斯河形成的美索不

达米亚平原。这两条河流发源于土耳其境内的亚美尼亚高原，在离入海口大约 190 km 处汇合为阿拉伯河注入波斯湾。“美索不达米亚”意谓“两河之间的低地”。在历史上，美索不达米亚平原曾经是波斯湾的一部分，两河都曾单独入海。后来，由于海面下降，海水向东南撤退，两河带来的巨量泥沙在其下游不断淤积的结果，从而形成了更加辽阔的大平原。例如两河下游的巴士拉，公元前 4 世纪时还处于波斯湾内，而今距海岸已在 100 km 以上。

两河流域文明区地处阿拉伯半岛热带荒漠与伊朗高原亚热带荒漠之间，属于副热带高气压带控制下的北半球广阔沙漠带的一部分。这里降水稀少，例如伊拉克首都巴格达(33°20′N，44°24′E)全年降水量为 156 mm，6～9 月降水量为零；伊斯法罕(32°51′N，51°44′E)的年降水量只有 120 mm，6～9 月的降水量不足 3 mm。像所有荒漠地区一样，这里的气温较差也很大。例如，巴格达的夏季气温高达 49℃，而冬季的最低气温可下降到－8℃。

由于气候干旱，土壤裸露，沙丘遍野，因而植物种类稀少。这些荒漠植物具有典型的耐旱特性，根系发达(紫云英和蒿类等)，多白色、灰白色肉质植物(芦荟和大戟等)，带刺、矮生的垫状灌木分布普遍。仅在波斯湾沿岸低地和干河床附近的绿洲中，水草比较丰美。

三、印度河流域文明区

印度河流域文明区的主体部分在巴基斯坦与印度之间的印度河平原。印度河发源于青藏大高原，上游为狮泉河和喝尔河，先向西北流，然后在兴都库什山南麓转向西南流去。在巴基斯坦旁遮普省汇纳了杰卢姆河、杰纳布河和萨特莱杰河等较大支流，注入阿拉伯海。

印度河流域文明的重镇哈拉帕和摩亨卓达罗今天均处于印度

China需要全本请访问 www.ertongbook.com