光荣与梦想

郑以灵 主编

石兆佳 俞云平 编著

古道深辙

（960~1840年的中国故事）

. 09

福建人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

CHINA

光/荣/与/梦/想

古道深辙

（960~1840年的中国故事）

郑以灵　主编
石兆佳　俞云平　编著

福建人民出版社

GUDAO SHENZHE


CHINA

CHINA

光荣与梦想



历史之河流淌了几千年，来到今天。今天，当我们回顾过去，对中国历史做一次巡游时，我们不禁为光荣的过去而骄傲自豪，为曾经的耻辱而扼腕叹息。然而，无论是光荣还是耻辱，都不应成为我们今天的包袱和自责。

历史是一面镜子，它清晰地映照着过去。它告诉我们：人类从童年时代起，就梦想着征服大自然，梦想着自身的强盛，梦想着接近真理……正是这种梦想推动着人类不断地追求、进步。远自神话传说中逐日的夸父、填海的精卫，以及先秦卧薪尝胆的勾践、含恨沉江的屈原；近至东瀛蹈海的陈天华、为国牺牲敢惜身的秋瑾，以及远涉欧陆寻求马克思主义的中国共产党人，无论梦想是否变成现实，它们都深刻地启迪着人们，都同样是构成历史向前进并具有惊心动魄魅力的因素。

我们展示已属于过去的梦想，是为了坚定实现我们今天梦想的信心。历史在前进，中国在前进，世界在前进。正如鲁迅先生所说的，“生命的路是进步的，总是沿着无限的精神三角形的斜面向前走，什么也阻止他不得”。

林子

2000 年 7 月



需要全本请访问 www.ertongbook.com

CHINA



卷 首 语

中华古国在漫漫的古道深辙中求索前行：宋代的科技、文化在当时的世界上独占鳌头，后来推动西方资本主义进程的三大发明就诞生在这个充满矛盾的时期。范仲淹、王安石壮志难酬，陆游、辛弃疾报国无门，岳飞、文天祥壮怀激烈。元朝都市的繁荣令意大利的马可·波罗惊叹不已。明代的张居正、海瑞留下了多少光荣与梦想，戚继光、史可法又谱写了几多英雄乐章！江山如画，引无数豪杰展宏图——郑成功收复台湾，康熙大帝英姿勃发地出击在雅克萨战场上……

遗憾的是：当资本主义曙光初现的时候，古国却与之失之交臂。闭关锁国的困顿使九州生气消失殆尽。难道悠悠古国只能在封建的古道西风中踯躅吗？不！“我劝天公重抖擞，不拘一格降人材”（龚自珍诗）。历史巨轮碾碎坎坷曲折，奋然直前……


CHINA

CHINA

目 录

卷首语

1 刀与笔孰重孰轻
"陈桥兵变"与"杯酒释兵权"

7 忘家许国忧天下
范仲淹和"庆历新政"

12 明镜高悬是青天
世代传颂的清官包拯

17 刚健有为补世用
王安石及其变法

23 遗民泪尽胡尘里
宋室南迁

29 精忠报国寄遗恨
爱国名将岳飞

35 但悲不见九州同
爱国诗人陆游

41 横绝六合抒壮志

南宋爱国词人辛弃疾
48 铁骑突出刀枪鸣
成吉思汗统一蒙古
55 神瓶里有三件宝
宋代三大发明：活字印刷术、指南针和火药
61 正气凛然浩天地
文天祥宁死不屈
66 遥远的东方有一条龙
马可·波罗和《东方见闻录》
71 曲终人不见 江山数峰青
元曲的繁荣
77 化缘手亦能定乾坤
朱元璋建立明朝
84 劈波斩浪建奇功
郑和七下西洋
91 临危忧困不爱死
张居正改革
98 羞为甘草剂 敢做南包公
刚直不阿的海瑞
104 封侯非我意 但愿海波平
戚继光平倭
111 遐迩鸿篇寓真谛
明代科技四巨匠
118 古今多少事 尽付笑谈中
明代文学奇葩

需要全本请访问 www.ertongbook.com

124 是非成败转头空
闯王李自成
131 高风亮节志不屈
史可法抗清
137 开辟荆榛逐荷夷
郑成功收复台湾
143 天意似得颁大任
明末清初三先生
149 幸有天子敢弯弓
雅克萨战争
155 耕凿从今九壤同
康熙帝统一台湾
161 清风胡为乱翻书
清代"文字狱"
168 古今文章录"四库"
乾隆帝与《四库全书》
174 一把辛酸泪 谁解其中味
曹雪芹及其《红楼梦》
179 大户张机为生 小户趁织为活
明清资本主义萌芽的滋长


CHINA

CHINA

刀与笔就重就轻

"陈桥兵变"与"杯酒释兵权"

经过了五代十国的混乱之后，公元960年，宋太祖赵匡胤（927—976）登上了历史舞台。

赵匡胤，涿州（今河北涿县）人，生于洛阳马夹营。他原是五代周世宗柴荣手下的一名高级将领，立过战功，深得周世宗的信任。周世宗在世时，派他做禁军统帅，官名叫殿前都点检。公元959年（显德六年），周世宗柴荣去世，由他7岁的幼子柴宗训继位，这就是周恭帝。赵匡胤由于在军事上威望较高，又掌握着后周最精锐的一支部队，于是他和他的一班亲信赵普、石守信等，便利用这个时机，共同策划了以夺权为目的的"陈桥兵变"。

公元960年春节，赵匡胤以河北正定与定县二州的名义，谎报军情，说是契丹勾结北汉大举南侵，要求后周中央政府急速派兵抵御。宰相范质、王溥等立即派赵匡胤率军出征。大军出城的时候，开封城内"点检为

天子”的谣传已引起了极大的轰动，惟独内廷不知道。

过了两天，赵匡胤率军从汴京出发，天黑以前驻军于开封东北面的陈桥驿。赵匡胤喝完酒后睡觉去了。而赵匡胤的亲信赵普和赵匡义（赵匡胤弟，后改名光义，即后来的宋太宗）与禁军中的几个主要将领鼓噪而起，要拥立赵匡胤做皇帝。

第二天凌晨，参与拥立的将领们拿了皇帝登基用的黄袍，披在赵匡胤身上，然后大伙们跪倒在地上磕了几个头，高呼“万岁”。赵匡胤装模作样地说：“你们自己贪图富贵，立我当皇帝，能听从我的命令还罢了，不然的话，我不能当你们的主人。”拥立者们一齐表示“惟命是听”。赵匡胤又提出，对于周恭帝和太后，以及朝内的公卿大臣，都不能加以凌辱，不许惊扰朝廷大臣，不准抢掠国库，执行者有赏，违反者严办。

一切在陈桥安排就绪后，赵匡胤立即派人与守城的石守信、王审琦联系，然后回军开封，秋毫无犯地进入京城。后周的宰相大臣束手无策，范质率百官听命，翰林学士陶谷拿出一篇事先准备好的禅代诏书，宣布周恭帝退位，赵匡胤正式当了皇帝，史称宋太祖。由于赵匡胤当初任归德节度使的地方是宋州（今河南商丘），就改国号为宋，改元建隆。又因为都城设在东京（今河南开封），为了同以后都城设在临安（今浙江杭州）的南宋相区别，故史称北宋。

赵匡胤上台后，在近一年的时间里，平定了昭义节度使李筠、淮南节度使李重进的反抗，基本上稳定了局势。

赵匡胤为了不使宋朝成为继五代之后的第六个短命王朝，可谓殚精竭虑，废寝忘食。

公元 961 年（建隆二年）的一天，他召赵普问道："从唐朝末年以来，数十年间，皇帝换了好几位，且战争不断，百姓生活困窘，到底是什么原因呢？我想平定天下，做到国泰民安，有什么办法？"赵普听了赵匡胤的话后说："这并非别的原因，只因方镇权力太大，导致君弱臣强。现在若要解决这一问题，也没别的特别奇巧的办法，只有从他们手中夺回权力，控制钱粮，收管精兵，这样天下自然就安定了。"赵匡胤明白了赵普的意思，决定从"权""钱""兵"三个方面着手，把它们从方镇手中夺过来。

一天，赵匡胤召集石守信、王审琦、高怀德等高级将领举行了一次酒会。当参加酒会的人正在兴头的时候，赵匡胤诉苦道："我要不是有你们帮助，也不会有今天，你们功德无量。但是，做皇帝也太难了，还不如当个节度使快活。我这一年来，都不敢安枕而卧。"石守信等赶忙问这是为什么。赵匡胤说："原因很简单，皇帝的位置谁不想占呢？"石守信等听了这话，连忙叩头说："陛下为什么说这话呢？现在天下已经安定，谁还敢有异心？"赵匡胤说："不！你们虽无异心，但你们部下贪图富贵的人，一旦将黄袍加在你们身上，你们不干，行吗？"石守信等听了，忙向他请求"可生之途。"赵匡胤说："人生如白驹过隙，贪图富贵的人也不过想多积些金钱，享尽荣华，同时也为子孙置下家业。你们不如释去兵权，出守大藩，买下好田宅，为子孙立下永远不可能之业，多置歌儿舞女，每天饮酒相欢以终天年。我且与你们结为亲家，君臣之间，两无猜疑，上下相安，岂不更好？"众人听后，纷纷要求解除军职。这就是历史上有名的"杯酒释兵权"的故事。

CHINA

改组后的禁军领导机构有殿前司和侍卫司，殿前司设殿前都指挥使，侍卫司设步军都指挥使和马军都指挥使，用所谓“三帅”分别统领禁军的办法，把总领禁军的全部权力集中到皇帝手中。这样，既避免了一场大的流血斗争，也加快了中央集权的步伐。

赵匡胤把军权集中到自己手中之后，根据唐末五代以来的经验，在中央设立枢密院，长官为枢密使和枢密副使，把三帅的统兵权与枢密院的调兵权分开。宰相不再过问枢密院的事情，枢密院直接对皇帝负责。遇有战事，统兵的将领大多临时委派，目的是要各方面互相牵制，割断唐末五代那种“亲党胶固”的官兵关系，防止兵变的发生。

五代时留下来的兵有几十万人，老弱病残者极多，赵匡胤大力整顿军队，挑选精壮者留军，限其兵额，注重训练，增强战斗力。宋廷还根据“收其精兵”的政策，派出使者到各地挑选精兵，把地方藩镇军中的骁勇者，选送到开封，以补禁军缺额。这样既加强了中央禁军，又削弱了地方兵力，一举两得。赵匡胤吸取后唐庄宗“英武定中原，享国不久”的教训，坚决实行以法治军，整顿军纪的办法。他说：“朕今抚养士卒，固不吝惜爵赏，若犯吾法，惟有剑耳。”

当时把军队分为禁军、厢军、乡兵和藩兵四种。禁军是宋中央掌握的正规军，驻在京师及军事要地，它是宋王朝赖以存在的主要支柱。宋初大约有 22 万禁军，京城开封驻有 10 多万，外地驻有 10 多万，以京师禁军足能控制外地驻军，合外地驻军而能抵挡在京禁军，这叫做“内外相制”。厢军总领于侍卫司，是直接由地方长官掌握的军

CHINA

队。其精锐兵力选入禁军，留下来的多是老弱病残者，大部分充役使之用，缺乏作战能力。乡兵是按户籍抽调的壮丁，或为招募来的地方兵，经过编队训练，加强地方上的统治。藩兵是边境少数民族组成的军队，数量很少，可以配合禁军作战。

但是，由于宋朝统治者在中央集中军权时做得太过分了，结果弄得兵不知将，将不知兵，军队临阵打仗，都要按宋廷在开封制订的作战方案——“阵图”来进行，以致严重削弱了军队的战斗力。

宋王朝所进行的统一战争及巩固专制主义中央集权的斗争，结束了五代十国的分裂割据状态，用君主专制主义中央集权消除了安史之乱以来的藩镇割据因素。同时，也对历史上大臣、外戚、宦官、后妃专权的弊病有所注意，适当加以限制，这对保证专制集权、巩固统一、安定局面，都是必要的，为后来封建国家的统一提供了有益的经验。

为了集权，宋朝建立了一套“官与职殊”“名与实分”的制度。有人对此批评说：“宋承五代之弊，官失其守。”“居其官不知其职者，十常八九。”结果造成冗官多、机构臃肿、办事效率极低的局面。

还有，在集权中，由于皇帝对臣僚猜忌太深，防范太甚，官员互相牵制，不能专权，也不能专事。很多有才能的宰相，“志未伸，行未果，谋未定，而位已离矣”。宋太宗以后诸帝，对已经矫枉过正的东西不能适可而止，而“奉为成法，人士视为故事”，最后积重难返。当然，这也是“家”天下造成的悲剧。

中国古代有句老话：“马上得天下者，安能马上治

CHINA

之?”作为开国皇帝的赵匡胤，对五代以来的战乱深恶痛绝。因此，他在完成国家统一的过程中，为了巩固中央集权，消灭地方割据，干脆改用文官管理各州郡的政治和军事。他和后来的宋太宗还把地方上的武将调离军职，以文臣代替武将，称之为“兴文教，抑武事”，使宋代以文即“笔”来治天下。或许因为赵匡胤自己是行伍出身，“稍逊风骚”之故，他十分重视读书，规定宰相当用读书人，这对于宋代科学文化的进步和繁荣起了较好的推动作用。但是，事情总有正反两个方面，宋朝一直受着异族入侵的威胁，这与“重文轻武”的策略不无关系。值得注意的是，同属儒家文化圈，也是“亚细亚生产方式”的农耕社会的日本，从平安时代（794—1184）直到第二次世界大战结束，都是由军事维持的武治社会，这使日本这个四面环海的岛国，在第二次世界大战前从未被外族征服和统治过。而中国由于尚文卑武，以文取仕，虽然给宋代科学文化的发展带来一个高峰，却无法抵御异族的侵扰，即使有杨家将、岳飞等精忠报国之士，也只能仰天长啸、饮恨而终。而且由于科举只注重儒学和文学，忽略了其他社会科学的研究，纵有范仲淹的“新政”与王安石的“变法”，也因为无法摆脱历史的重负而失败了。固守着“天不变，道亦不变”的民族，难道真的就只能在古道深辙里彷徨吗?

一个国家的长治久安，既要靠“笔”——文化、科技的繁荣，但也不能忽略“刀”——军事的作用，“刀”和“笔”必须相辅相成。而在日新月异、瞬息万变的将来，如何汲取外来文明的成果，跟上时代的步伐，这是值得人们深思的问题。

需要全本请访问 www.ertongbook.com